உ 1766

சிவமயம்.

திருக்கோவையார்.

சைவ சமயாசாரியராகிய

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது.

இஃது

மதுரையாசிரியர் பாரத்துவாசி

நச்சினார்க்கினியருரையோடு

இராமநாதபுர ஜமீந்தாரவர்களின்

மாதேஜராகிய ம-ா-ா-ி-ஸ்ரீ

பொன்னுச்சாமித்தேவரவர்கள்

கேட்டுக்கொண்டபடி,

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரால்

பலபிரதிரூபங்களைக்கொண்டு

பரிசோதித்து,

சென்னபட்டணம்

முத்தமிழ்விளக்கவச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சௌத்திரிரூல் ஐப்பசிமீ
Registered Copyright.

சிவமயம்.

நம்பியாண்டார்நம்பி.

வருவாசகத்தினின்முற்றுணர்ந்தோனைவண்டிலைமல்லைத் *
திருவாதவூர்ச்சிவபாத்தியன்செய்திருச்சிற்றம்பலப் *
பொருளார்ந்தருதிருக்கோவைகண்டேயுமற்றப்பொருளைத் *
தெருளாதவுளத்தவர்கவிபாடிச்சிரிப்பிப்பரோ. *

அபிபுததர்.

உருவாருந் தமிழ்ச்சங்கத் தடம்பொய்கைத் தோன்றி *
யுயர்ந்தோங்கு மெய்ஞ்ஞான வொளிகையுடைத் தாகி *
மருவாருங் கிளவியிதழ் தாளுறுகி *
மதுப்பொருள்வாய் மதிப்புலவர் வண்டாயுண்ணத் *
தருவாரும் புலியூரி னுலகுய்யக் குனிப்போன் *
றடங்கருணை யெனுமிரவி தன்கதிரா லலருந் *
திருவாத வூராளி திருச்சிற்றம் பலவன் *
திருவழித்தா மரைச்சார்த்துந் திருவளர்தா மரையே. *

இலக்கணக்கொத்துரை.

" பல்காற் பழகினுந் தெரியா வுளவேற் *
றொல்காப் பியத்திரு வள்ளுவர் கோவையார் *
மூன்றினு முழங்கு மாண்டிரு மிலையேல் *
வடமொழி வெளிபெற வழங்கு மெங்க. *

திருவைக் கோவைக்குங் கூட்டுக. மாணிக்கவாசகர் அறிவாற்சி வனேயென்பது திண்ணம். அன்றியும், அழகியதிருச்சிற்றம்பல முடையார் அவர் வாக்கிற் கலந்திருந்து அருமைத் திருக்கையா லெழுதினார். அப்பெருமையை நோக்காது, சிந்தாமணி, சிலப்ப திகாரம், மணிமேகலை, சங்கப்பாட்டு, கொங்குவேண்மாக்கதை மு தலியவற்றோடு சேர்த்துச் செய்யுட்களோடொன்றாக்குவர். அங்

[illegible]மமையாது, இலக்கணமாவது தொல்காப்பியமொன்று மே செய்யுளாவது திருவள்ளுவரொன்றுமே இவ்விரண்டும் நீங் களான இலக்கணவிலக்கியமெல்லாம் ஒன்றற்கொன்று பெருமை [illegible] [illegible] ஒன்றாகொள்வாரொன்பது தோன்ற, இம்முறை [illegible] அவரை யப் பொதுவாக்கினும் அவர் அதுமட்டோ, [illegible] இலக்கணங்களையும் தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம், [illegible], சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தியார், சிவப்பிரகாசம், பட்டணத் [illegible] இலக்கியங்களையும் ஓர்பொருளா [illegible], [illegible], [illegible], அகப்பொருள், காரிகை, அல [illegible] இலக்கணங்களையும், பதிற்றுப்பாட்டு, எட்டுத்தொ [illegible] இலக்கணங்களை, [illegible], நளவெண்பாவை, அரிச்சந் [illegible] முதலான இலக்கியங்களையும் ஓர்பொருளாகவெண்ணி [illegible] கழிப்பர். இவைகளிருக்க [illegible] அவைகளை விரு [illegible] விருப்பானது வேறுபலவற்றை விரும்புதலைப்போல [illegible] ஏதுவாகுமென்க.

பிழைதிருத்தல்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
	௰	[illegible]	[illegible]
௨	௧	[illegible]	[illegible]
௪	௧௧	[illegible]	[illegible]
[illegible]	௧௧	[illegible]	[illegible]
[illegible]	௨	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	௨	[illegible]	[illegible]

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

வேதாகம சித்தாந்த

சைவசமயாசாரிய பீடமாய் விளங்காநின்ற

திருவாவடுதுறையாதீனவித்துவான்

தாண்டவராயசுவாமிகள்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

நிலமகள் முகத்தி னிலவுறு மியாணர்த் *
திலகமென் றுணர்க்குந் தென்னா டதனிற் *
சீர்மலி புகலிச் சிவபிரா னருளா *
லேர்மலி சிவவயி னிணைமுலைப் பாலெனும் *
பரஞா னந்தனைப் பரிவொடும் பருகி *
யுரவுநீர் ஞால முணர்ந்திய தவத்தாற் *
றோடெழு வாயிற் றோன்றுபு துலங்கும் *
பீடிசால் பதிகப் பெயர்பெற வுமிழ்ந்த *
ஞானசம் பந்த நற்றமிழ்ப் பெருமா *
னீனசம் பந்த விருட்சமண் பொருட்டா *
லருடிருப் பாசுர வருந்தமிழ் மறையினைத் *
தெருள்படப் பயின்று தெய்வவை திகழுஞ் *
சைவமு முலகிற் றழைந்திட நிறுத்த *
வையையார் நதிசூழ் வாத ஆரின் *
மறையவர் குலத்திலா மாத்தியர் மரபி *
லிறையவ னருளென வெழில்பெறத் தோன்றி *
வளர்தாத் தாதையார் வாத ஆரனென் *
றுளமகிழ் சிறப்பா னுதவுமொண் பெயருமீ *

வேத மாகமம் வேறுமற் றுள்ள *
வோதுநூற் பகுதியு முளங்கொளக் கற்று *
வாழுநாட் கூடல் மன்னரி மருத்தனப் *
பூழியன் விளித்துப் புகன்மூத லமைச்சுந் *
தென்னவன் பிரம ராயனென் றிறப்பு *
மன்னபி தானமும் வழங்குறப் பெற்றவ் *
வண்ணலுக் கென்று மணிமனிக் கவசமுங் *
கண்ணுமென் றுரைப்பக் காரியம் புரிந்து *
வதியநா ளூடுறும் வளர்சிவ புண்ணியப் *
பொதியினுற் றாய்மை புந்தியிற் பொருந்த *
நிலைநிலை யாமையி னிலைமையை யளவிட் *
டலைவுறும் பிறவியி னருந்துயர்க் கஞ்சி *
வீடு பேற்றின் மிகவிருப் பினராய்க் *
கூடுமெய் யடியார் குழாத்தொடுங் குலாவிச் *
சிந்தையைச் சிவபிரான் திருவடிக் கமைத்துத் *
தந்தொழி லுங்கொடு சாரவோர் ஞான்று *
குணநிகைக் கலித்துறை குதிரைகள் குறுகலை *
மணப்விரி தண்டார் மன்னவன் றெரிந்தெதம் *
பொன்னனைய திறமது பொருள்பல கவர்ந்துபோய்க் *
கொன்பரி வாங்கக் கொணர்கெனக் கூறி *
விடைதரப் பொருளொடும் விமலனை வணங்கி *
நடைகொடு வருமிவர் நடைமுத லனைத்தும் *
பரசிவன் றிருவுளம் பற்றியோர் பனவக் *
குரவனுப்பெருந் துறைக குருந்தடி நீழலிற் *
பொரறிமா ணவர்குழாம் புடையுற நாப்பண் *
வீற்றிருந் தருளவவ் வியனக ரண்மி *
யாலயம் புகுந்தன் பால்வலம் வருவார் *
கோலமார் குருந்துறை குருமணி தன்னைக் *
கண்டுள முருகிக் கண்ணீர் பெருகித் *
தெண்டனிட் டெழுந்து சிவதே சிகனே *
யடிய னேனையு மாண்டருள் செய்கென *
முடிமிசை யஞ்சலி முகிழ்த்துநின் றிரப்ப *
வேதியர் மலபரி பாக விளைவினை *
யாதிதே சிகனறிந் தியாக்கையா ருயிர்பொருண் *
மூன்றையும் புனலொடு முளரியங் கரத்தா *
லேன்றருட் கண்ணு விருண்மல மகற்றிச் *

சென்னிமேற் செங்கரஞ் சேர்த்தினைந் தெழுத்தான்
மன்னிய பாச வலிகெடுத் தின்பப்
பூரண வடிவம் புரிந்தவப் போதுபே
ராரண மறியா வருட்டே சிகனை
மாணிக்க நிகர்க்கு மதுரவா சகத்தாற்
பேணிப் பரவப் பிரானனி மகிழ்ந்தவ்
வாசிலகா ரணத்தா லமலமா னிக்க
வாசக னெனப்பெயர் வழங்கினன் மறைதலும்
வியநதுபின் றெளிந்தவ் வீரிபொரு ளனைத்து
நயந்தர லுலய நற்பணி தனைக்கு
மணிவிழா வித்குமர்ச சனைக்குமங் கணன்கண்
மணிகொண்மெய் யடியார் மாண்பு சனைக்கு
மமைத்தரு டந்த வாரிய னடிக
டமைப்பணிந் தங்ஙனஞ் சார்ந்தன ரிருப்ப
வழுதியீ தறிந்து வரவழைத் தெம்பொருண்
மூழுதுமீ பலதுமா முறையினிற் கொணர்ந்தியென்
றண்டரு மஞ்ச வல்லலசெய் மல்லரைற்
றண்டனை செயவது சகிக்கில ருகிக்
கூடலங் கோனரி குறிகையாக் கியதிரு
வாடலா திகளா லரசனைத் தெருட்டடத்
தெருண்டவவ் வரசனிச் சிவனடி யாரை
மருண்டிடுண் மதியான் வருத்தினி னெனவவ்
வன்பரை யடைவுற் றடிகளிற் பணிநமக்
கென்பிழை பொறுத்தருள் வீரெல் நிரப்ப
வகமகிழ்ந் தன்பரவ் வரசனுக் கலகில
முகமனன் குரைத்து முளைமதி முடியோன்
சன்னிதி சார்ந்து தாழ்ந்துபின் புறம்போந்
தென்னிதி யேயென வெய்துபான் டியனை
நிற்கப் பணித்து நின்மல மாக்கிய
வற்களத் தையர் மேர்பெருந் துறையை
யடைந்து முன்போல வாரியற் கரனவுள்
ளுடைந்துநைந் துருகி யுலப்பில்பே ரன்பாற்
பற்பல விதமாப் பாமா லைகள்புனைந்
தற்புதன் சேவடிக் கணிந்தவ் வணிருப்பத்
தில்லையில் வருசெஞ்சொ லெய்பர வருளவு
மொல்லையி னிறைஞ்சி யகன்றனிக் கியாறு

செம்வழிச் சிற்சில சிவநகர் துதித்துப் *
பைம்வளம் படைத்த பரமா காய *
பலபல புரந்தனிற் பொருந்தி *
யலைபரிசம் பெருமா னருளடங் குப்பிட் *
டாரா கமமி னருட்டிரி யியற்றிச் *
சீரார் சிவயோ கினிதசிறந் திருப்ப *
மணிமதிற் கூடலெ வளர்தமிழ்ச் சங்கத் *
தணிமுனி வர்புலவரு யசர்தரும் பேரா *
கூறரு மின்பொருட் கூறிறந் திடுதலின் *
மாறனும் புலவரு மடங்குறு காலை *
யிறைவ னாரகப்பொரு ளெனப்படும் [illegible] *
முறைமையின் மொழிந்த முதிர்சிரு [illegible] *
லந்நினைக் கோவை யலங்கரித் [illegible] *
சுந்தரத் தமிழடவத் தோல்லலார் [illegible] *
கருணையை யுலகிக் கனகவெ [illegible] *
பொருணயந் தழுவிப் புனிதநல் வாக்கா *
திருக்கோவை யுள்ளிற் றேவரும் பரனை *
திருக்கோவை யாரினைச் செப்பின [illegible] *
யிருக்கினுஞ் சிறந்தா வேற்றிறம் பெருமான் *
றிருக்கரங் கொண்டெழு சீட்டிய [illegible] *
மழகிய திருச்சிற் றம்பல முடையா *
னெழுதிய தெனநெட் டெழுத்துமிட் டருளின *
னுதலா விந்நூ லரும்பொருட் பயனை *
யோதவுங் கேட்கவு மொருவரான் முடிமோ *
காமச் சுவையினைக் கட்டுரைத் திடுதலாற் *
காமுகா காமநூ லெனக்கவித் துரைப்பவு *
மிலக்கியக் கடனிங் கேறுதற் கீதோ *
ரிலக்கிய நூலெனக் கவிஞர்க ளிசைப்பவு *
மிலக்கண விதியெலா மெளிதினிற் பயில *
விலக்கண நூலென வியம்பவலோ ரியம்பவு *
மன்பினைப் பெருக்கி யானடி யளித்தலா *
லன்புநூ லெனமெய் யன்பின ரறையவும் *
வேதமெய்ப் பொருளின விளங்கவோ துதலால் *
வேதமே யெனவே தியர்வியந் துரைப்பவுஞ் *
சைவசித் தாந்தத் தனிப்பொரு ளுதலிற் *
சைவா கமமெனச் சைவர்கள் சாற்றவும் *

சிறப்புப்பாயிரம்

பலபட விங்ஙனம் பாருளோர் பணிந்து *
சொலநனி விளங்கித் தோன்று மிந்நூலிற் *
றூச்சிமேற் புலவர்கொ ளுபர்நூற் குலைகள்செய் *
நச்சிஞர்க் கினியார் நயந்துரை செய்வெணி *
மற்றைய பொருளெலா மனக்குமெட் டாமலையத் *
தெற்றென வுணர்ந்து சீர்சா லகப்பொரு *
ளுறலினு னுதலிய நுண்பொருட் கிணங்க *
வாலிதிற் றேர்ந்து வகுத்தபே ருரையினை *
யெளிதினிற் கற்றிவ் விருநிலத் தோருளங் *
கவிபெறும் பயனைக் கருத்திடை யுன்னிக் *
கரலிகு தங்களிற் காண்டுகள் களைந்தே *
யுரமொடு மச்சிட் டுதவுக வென்னு *
நதியணி சடில நம்பனோர் முனியுறை *
பொதியமென் றுரைக்கும் பொருவிலா மலையினை *
ஞானுயர் கொடியின னருளினாற் போதனிட் *
வானுளோர் களுங்புகழ் வையையா ராறினை *
ஞம்பினோர்க் கெல்லா நலங்களுங் கொடுத்துயர் *
செம்புகழ் படைத்த செம்பிதன் னட்டினன் *
விதுவையூர் மாடமு மேடையும் விளங்கும் *
பொதுவையுங் கொல்லொளிர் புதுவையா நகரால் *
கற்றவர் புனைபா மாலையி னுண்கவி *
னுற்றதண் டளவ வொன்பூ மாலையான் *
பண்பரி யிப்பரி யாகவுட் பதியவும் *
விண்பரித் திசைப்பவும் விளங்கும்வெ னிபரியான் *
நிகைக்களிற் றினமுஞ் சென்றெதிர் மலைந்திடிற் *
றீகைக்குமா நிகல்புரி சேமவெங் களிற்றினன் *
மாண்பமி மாற்றல ரன்றிமற் றையருங் *
காண்பரே லச்சுறுங் காவியங் கொடியினன் *
வம்மினென் றெவரையும் வரச்செயுங் கொடைமுதன் *
மும்மைகொண் டென்று முழங்குமும் முரசினன் *
பொங்கொளிக் கதிரோன் போற்றுலாம் புவியிட *
மெங்கணு நடாத்து மிசைச்செங் கோலின *
னெழுக்கமும் வாய்மையு முயர்குடிப் பிறப்பு *
மழுகலா வன்பு மடக்கமு மருளுங் *
கலவியுங் கொடையுங் கணக்கிலப் பாற்றலுஞ் *

சிறப்புப்பாயிரம்.

செல்வமு மியல்பாச் செவணுறச் சிறந்தோ *
னருந்தமி ழளக்கரை யறிவெனு மம்பியாற் *
றிருந்துறக் கடத்தலாற் சீர்பெறத் திகழ்வோன் *
சாந்த சமூத்திரத் தருமமா ணிக்கம் *
வாய்ந்தபொற் பேழை வரகுண மேரு *
சீரிய புலவர் திறந்தெரிந் தொண்பொருண் *
மாரியம் வெள்ளுற வழங்கிடும் வள்ளன் *
சேவுடைய யதிவாள் மேம்பா டுற்று *
யாவருள் ளத்து மரசுவீற் றிருப்போ *
னிராசாங் கதுவினை மீச்சாப் பியரும் *
பராவுறா செருக்கதும் பண்புகொள் பார்த்திவன் *
சேது பதிகடஞ் செங்கோற் சீமை *
நீதிப்பா டெல்லு நிலவுறச் செய்வோன் *
பூகவிகாளே ரம்பனாய்ப் பொருந்தயிற் புலியோர் *
மாககொண்மன் னிபமுக வானவ னெனவுந் *
தெய்வப் பிடியொடு சேர்தலிற் றேவர்கட் *
குய்வைத் தருவே னுத்தம னெனவு *
மின்னார் பசும்பாதர மேவலில் விண்மிளிர் *
பொன்னா டளிக்கும் புரந்தர னெனவு *
மம்புய மேவி யமர்தலி னுலகெலா *
மும்பரும் வியக்க வுதவுவோ னெனவு *
மீலக யுடையனு யிருத்தலிற் றிருவொடு *
மோகையுற் றுலறதரு முப்பேத்திர னெனவும் *
புலவர்கள் கவிகளாற் புனைந்தேத்தெ டுப்ப *
நலமலி வாழ்வினு னண்ணு நரேந்திரன் *
பரிதிகள் பலவெண் பாற்கட லுதித்தாங் *
கரிமுரல் செந்தா மரையலர்த் தொளிரும் *
பூம்புனற் பொய்கையும் புதுமணம் பரப்புந் *
தேம்பழச் சோலையுஞ் செறித்தசூழ்ந் திலங்கிப் *
புகழ்தரு பிராம நாதபூ பாரத்திற் *
றிகழ்தரு சேது பதியெனு மிராணி *
பாசசீர் பெற்றுயர் பருவத வர்த்தனி *
நாச்சியுரீக் கினிய நற்சகோ தரியு *
மவனா னுத்தமை யகற்றிநல் லறிவுகொள்.
திவனா னப்பெயர்த் தேவரும் புரிந்த
நற்றவப் பேற்றா னரலைசூழ் ஞாலத்

ஊற்றொளிர் கின்ற வுயர்குணத் துரவோ *
ஞேரிடத் தனக்கோ வுரியமா னேசரிப் *
பாரிடத் தனக்கெலாம் பகருமா னேசரென் *
றெம் மனோர் புகலவெண் செல்வமு மெய்திச் *
செம்மையி னேங்கிச் சிறந்திடும் சீமான் *
பொன்னுசா மிப்பெயாப் புரவலன் மகிழ்ந்து *
நன்னய மோடு தவின்றன ருக *
மூலமு முளாயு முறைமுறை நோக்கி *
யேலமே திருத்தி யெழுதா வெழுத்திற் *
பதிப்பித் தளித்ததனன் பரகிவ தலங்களுட் *
கதிர்ப்பொடு மிரண்மிதன் கண்ணுறக் காட்டு *
மீழநாட் டைச்சேரிந் நிலங்களு பல வளங்களுந் *
தாழ்விலா றுற்றுத் தயங்குப்பாழிப் பாணா *
நகர்தனி னல்லூர் நாமமார் புரத்திற் *
பகர்தரு சைவ பரம்பரைக் குலத்தும் *
றோன்றிய கந்தவே டொல்லையிற் செய்த *
வேன்றநற் றவத்தா லெழில்பெற வுதித்தோ *
னியற்றமிழ்ப் பகுதியி னியல்பெலாந் தெள்ளி *
நயத்தக வுணர்ந்த நற்றமிழ்க் குரிசி *
திருக்குற ளுரைமுதற் சிறந்தநா லுரைபெலாட் *
சுருக்கமின றறிந்த துகளிலபே ரறிவிறோன் *
கதிதரு சைவா கமங்களிற் கழறும் *
பதிமுதன் மூப்பொருட் பகுதியி னியல்பெலாட் *
சகிகளையொன் றின்றித் தவறிச்சு டதோ *
லங்கலையி னெல்லிபோ லனவிட் டறிந்தோ *
னானடி யருச்சனை யன்றிமற் றொன்றுந் *
திரமுறு பவநோய் தீர்த்திடா தெனவச் *
சம்பவின் பூசனை தன்னைநா டோறு *
நம்பிமெய் யன்பா னடாத்திடு நல்லோ *
னயிட்டிகப் பிரம சாரிதன் னிலையிற் *
றியக்கற நிற்குஞ் சீர்மைபெற் றுடையோன் *
சங்கர னடியவர் தமைச்சரண் பணிந்தே *
யிங்கியான் செப்பணி யென்னென வியற்றவோ *
சிவபிரான் மகிமையைச் சீவர்க டமக்குப் *
பவமறப் போதனை பண்ணுபாக் கியதோன் *
கிரிபயயான் ஞானங் கிடைக்கும தலறி *

புரியமெய்ம் முத்திக் குபாயமன் றென்றுஞ் *
சார்சே வலமுதற் சாற்றுமூ விடத்து *
மாருயிர் சிவனுக் கடிமையே யென்றும் *
பகருசிவா கமவாக் கியப்பொரு டன்னை *
யிகலறத் தேர்வுற் றிதயத் திருத்தினேன் *
கல்லியிற் காலங் கழித்தலீங் கிவன் கணென் *
றல்வில் குளத்தவ ராறைதா வமைந்தே *
யாறு முகனெனை வவனி *
க்கு மியற்பெயர் கொண்டநா வலனே. *

திரிசிரபுரம்,

ம-ா ா-ஸ்ரீ-மஹாவித்துவான்

மீனாட்சிசுந்தரப்பிள்ளை

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

திருவளர் மார்பத் துருவளர் கோவுந் *
தாமரை வாழ்க்கைத் தாமரு தேவு *
நண்ணுரற் கரிய கண்ணுதற் பெருமா *
னுமையொரு பாகத் துமைதர நாளும் *
பெற்றும் விகாரஞ் சற்று மிலாதவ *
னொருவா வைந்தொழின் மருவா தின்றுந் *
தொழிலொன் றில்லா வெழிலொன் றொருவன் *
மண்ணுரு வாதி யெண்ணுரு வெட்டு *
மேவுரு வத்து வாவுரு வாறுஞ் *
சாலவைந் தொழிற்கு மூல மாகிய *
வொன்பா னுருவு மன்பான் மருவியு *
முருவொன் றில்லான் கருவொன் றில்லான் *
றுனிடி மலரைக் காணிடி மலரென் *
றான்கு னுருவுற மூன்கு முதல்வன் *
முத்தி விரும்புதர் பத்திமை யென்னும் *
பொருணயத் தமருங் கருணையெம் பெருமான் *
செந்தளி ரீன்று பைந்துணர் சான்று *
கனிபல பழுத்து முனிவறப் பிளிற்று *
றறவுவட் டெடுத்துச் சுறவமக் கழி *

யோருவப் பெய்த நீருவர்ப் பகற்றி *
யுயிர்மல மகற்றுஞ் செயிரகல் குரவர் *
தன்மை தெரிக்கு நன்மையிற் பொலியுந் *
தேமாம் பொழிலுந் வாமாஞ் செறுவுந் *
பொற்ப வுதித்த கற்பமெண் ணிலெரி *
குருத்துறை தெய்வப் பெருத்துறை மேவித் *
திருவுரு வென்னுங் குருவுருக் காட்டி *
யருடா நன்று மருடப நீக்கு *
துரியங் கடந்து பிரியம் படர்ந்த *
பேரா னந்த மாரா நிற்ற *
வேதனு ரெனவு நாதனு ரெனவுந் *
போத னுரெனவு மோதனுர் சீர்க்கி *
வாதனு ரடிகள் வாய்மலர்ந் தருளிய *
திருக்கோவை யாரொனுந் தெய்வமா மறையைப் *
பழமறை தெரிந்த பாரத்து வாச *
நச்சினுர்க் கினியர் நவின்றபே ருரையொடு *
காவிகி தங்களிற் கான்பிழை யாற்றிச் *
சிரவிகி தம்போற் றிருத்துற வாற்றி *
யச்சிற் பதிப்பித் தமைகரத் தருளென் *
றிசைகம் புகழு மிராசரு ளாமணி *
நலந்தரு மிராம நாத புரத்தில் *
வலந்கரு செங்கோன் மாண்பி னடாத்தி *
யாசுவீற் றிருக்கு மண்ணனற் குணமே *
விரசுமா மேரு விமாறறுங் கமல *
மாதுபதி யென்று வானவர் துணிபுந் *
றேறுபதி பற்ப வுபிர்க்குறல் லருட்கடல் *
கோதுபதி யாத குலசித் தாமணி *
சேதுபதி ராணி திரைக்கடல் வரைப்பிற் *
றுன்னுமா ருயிர்க்கெலாந் தோன்றுதா யேயாய் *
மன்னுசீர்ப் பருப்பத வர்த்தனி நாச்சியார் *
தமக்கினி தாய சகோதரி யாரு *
நமகினி தாஞ்சிவ ஞானத் தேவரு *
மியற்றருத் தவத்தா லிருநில மகிழவு *
மயறறலை புகுத்தா வண்டமிழ் தழைபவுந் *
திகழ்தரு பற்பல சிவாலயம் விளங்கவும் *

சிறப்புப்பாயிரம்

புகழ்தரு தருமம் பொலிந்து முழங்கவு *
மறக்கடை யாவு மஞ்சியோட் டெடுக்கவும் *
பிறக்கடை ஞானப் பெருவிளை வேங்கவுங் *
கலிதரு நரகக் கடுங்கத வடைக்கவும் *
பொலிதரு மின்பப் புதவத் திறக்கவு *
மூணருந் திறத்தர்க் கொளியா மொருவன் *
புணருந திருவருள் பேரலவ தரித்தோ *
னற்புறத் தமிழோ டளாய்நறுஞ் சாந்தம் *
பொறபறக் கமழும் பொதியமால் வரையா *
னனிபல கொழிக்கு மருந்தமிழ்ச் சுவைதெரீஇ *
மணிபல கொழிக்கும் வையையமா நதியான் *
கன்னலுங் கமுகுங் கதலியும் பலவுஞ் *
செந்நெலும் பொலிபுஞ் செய்பிறன் ஞட்டான் *
றன்னெயி லெனமற் றலங்கொண முவக்கப் *
பொ ஃனெயி லோங்கும் பதுவைமா நகரா *
னினியெனல் பொய்மை யிதுவே மால்கொ *
டனியரு வெல்லு சாற்றுவரம் பரியா *
னுற்றுள வொருகோட் டொன்றனை வணங்கி *
மற்றுள வெவையும் வணக்குமால் கவிற்றான் *
கண்டுநிகர் மொழியார் கணவெறு காமர் *
வண்டுபடிந் துழக்கும் வாகைமா லிகையான் *
றண்டார் புனைந்து தடஞ்சிலை குனிக்கு *
மண்டார் நடுங்க வதிர்தரு முரசான் *
மயலுக் கொடியா வருந்தவே ளுயர்த்த *
கயலுக் கொடியாக் காவிக் கொடியான் *
ரூய்ப்புகு மான்றேர்த் தாணியொண் செங்கதிர் *
மேபாய்ப்புகு மிடமெலாம் பேய்ப்புகு மானையான் *
மேவிக் குடையான் விறல்கொடி தொடுக்குங் *
காவிக் குடையான் காவிக் குடையான் *
சேரார் மணிமுடி தேய்க்குந் தாளான் *
காரா ரிருதிதி காம தேனு *
கற்பகத் தையும்புறங் காணுங் கையான் *
பொற்பக மலர்ந்து பொலிதிரு மார்பா *
னொன்றல மேருவென் றுரைசெய்திண் டோளான் *
மன்றடறு வில்லா மதியெனு முகத்தா *
னருண்மடை திறந்தா லனையசெங் கண்ணான் *

பொருணயந் தெரிந்து புகக்கொளுஞ் செவியான்*
கனவினுங் கடுஞ்சொற் கரைதலில் வாயா *
னனவினுங் கனவினு நள்ளார் நடுங்க *
வியைதரும் படிசிறி தெழுங்குறு மூரலான் *
றயைகுடி யிருந்து தலைமகற் மனத்தான் *
வெள்ளிய நீறு விளங்குதிரு நுதலான் *
வள்ளிய வதற்கலால் வணங்கா முடியான் *
பயன்மர முள்ளூர்ப் பழுத்தற் றுணன் *
னயமுடை யான்க ணண்ணிய செல்வமென் *
றுன்றோ ருரைத்த வதற்கொரு சான்றாய்த் *
தோன்று நின்ற சுந்தரக் குரிசி *
லுளன்ற போகிப் புரிவிடை தட்பப் *
பதனறு புக்குத திறனன்று மொழியினும் *
வறிது பெயர்குற லல்லரிதின் மாட்டென் *
றறிதர முன்னு ளாண்டோ ருரைத்த *
திவன்செய லெனக்கி யெதிரது போற்றி *
யன்றே யென்றுபே ரறிஞ ருமாப்ப *
நன்றே நாரு நடாத்திவரு வள்ள *
லியலென்னு மெவ்வ மெனுந்திருக் குறட்குப் *
பலர்பல விதமாப் பகர்ந்தமை யுமையு *
ளிரப்பவ னிரக்கப் பரிவோ னுகை *
சுரக்குங் கொடையே சொல்லின் முதற்று *
லக்கொடை யிவன்பா லமைந்ததிய லேயென் *
றெக்கொடை வல்லரு மியம்பப் பொலிவோ *
னருந்தமி ழாகர வாரிய முழுதும் *
பெருந்தமி ழாமொழி பெயர்ப்பது குறித்தோ *
னிகழே யாரொடுத் தியம்புவ வெலாந்தன் *
புகழே யாக்கிய புண்ணிய மூர்த்தி *
யரியமா நேச ரதிகா ரத்தைத் *
தெரிய நடாத்தித் திகழ்புரு டோத்தமன் *
மன்னு சாமிநன் மாதவச் சாமி *
பொன்னு சாமிவேள் புகன்றன னுக *
வண்டமிழ்ச் செய்யுளு னூறும்வா யுமையுட *
னெண்பது மாதன னொருதலை கொண்டனன் *
னெழுத்தே யாமென் றியாவரு மகிழ *

வழுத்தே யச்சில் வயக்கி முடித்தனன்
மன்னுகோ ஞாலமாகே திச்சா
மென்னு மிரண்டு மிரண்டு கண்ணுகப்
பெற்றவி ழத்திற் பிறங்கும்யாழ்ப் பாணத்
துற்றபல் வளனுக் குறையிட னாகிச்
சொல்லூர் சமனி சூழ்தரக் கொண்டு
செல்லூர் பொழிலாற் சேணுல களந்து
வில்லூர் மாட மிகக்கொடு பொலியு
நல்லூர் வாழ்க்கை நயந்தரு வறிஞன்
கந்தவே டவத்திற் கருதான் பான்முன்
வந்தவே ளென்ன வந்தவ தரித்தோ
னீற்றொடு கண்மணி நிறையப் பூண்பார்ப்
போற்றொடு பொலியும் புண்ணிய புருட
னவறெறி யாய வனைத்துங் களைந்து
சிவநெறி வளர்க்குந் திப்பிய ஞானத்
தொழுத்துமுத லாக விடம்பிலக் கணமும்
வழுத்திலக் கியமும் வாம்புகண் டெழுந்தோன்
சமயம் விசேடந் தருதிரு வாணமென்
றமையுமுத் திக்கையு மடைவுறப் பெற்றோன்
சமங்கல விசேடச் சுருதியா மூலா
சமங்களின் மூப்பொருள் கருதுபே ரருளான்
யுத்தியி னமைத்துணர்ந் தோங்கனு பூதி
சித்தியுற் றமைந்த சிவசித் தாமணி
கற்றுணர் புலவருட் களிக்கு
மூற்றுண ராது முகநா வலனே.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிராபுரம்,

ம-ா-ா-ஸ்ரீ-மஹாவித்துவான்

மீனாட்சிசுந்தரப்பிள்ளைமாணுக்கரும்

சிதம்பரச்செட்டியார் குமாரருமாகிய

தியாகராஜச்செட்டியார்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

பூமலி சந்தனப் பொழிலிடை யுலாவுந் *
சேமலி கருங்குழற் சிறுகுற மடவார் *
மீமிசைத் தொடுத்த விளமுறற விருலை *
யிருள்குழத் தெழுந்து மருவுதங் காதலர் *
வரவு தகைந்த மாமதி யெனநினைந் *
தந்தைக கவணுற மவிர்கதிர் மணியாற் *
றூக்குறச் சிதையா மீகளிர் புலமையோர் *
நனிவருத் துறார்க்கு நன்கு புரிந்தரங் *
கிழமென வொழுக்குஞ் செழுமனு வொழுக்கந் *
தம்முள மகலாத் தலைவர்தோ டழுவு *
மாவலொடு புரியுங் காவலி யோவ *
விளைவறீஇ யியற்றிய வுளைவுறு பகையெனப் *
பளிக்கறை வருத்த வொளிக்கறைக் குழிப்பெய் *
தடுகரி மருப்பி னதிர்வுற வலைத்த *
பைந்தினை யிடியிற் பாய்தரத் திரட்டிக் *
கடவுள ரமுதமுங் கைப்பவரிற் றுவக்கும் *
பொதியப் பொருப்பிற் பொலிந்தினி திருக்குந் *
தெய்வப் பெருமைச் சைவமா முனிவர *
னன்புளம் பெருக வின்புட னளித்த *
செந்தமிழ்க் கன்னியைச் செவிலிபோல் வளர்க்கு *
மங்கலப் பாண்டி வளநா டதனுள் *
விண்ணா சனிக்கும் பண்ணவர் பெருமான் *
றன்பகை மதையிடத் தந்தபகை நினைந்தென *
வளநெழ வளக்க ராரர்புனல் பருகி *
பூவர்கழித் திணிய வுதக மாக்கிப் *

பெருநிலஞ் செழிக்கப் பிழையறப் பெய்தென்
றுணையா றொழுகு மாணமை யொழிலையை
யேவுபே ருதவியை யினிதுளத் துன்னு
வெதிர்செயுங் ககம்மா நேய்ப்ப வன்புகூர்ந்
தன்னவ னமர்தரு மணிவசந் தத்தின்
மூன்னர் மேவி முகதனி மலர்ந்து
தலைவளைந் தின்கனி தளிர்க்கை தாங்குபு
தின்றுற விளங்குந் துன்றலர் பொதுளிய
தண்பொழி லுடுத்த வண்புனன் மருதம்
வளம்பொலிந் தொளிர்திரு வாத வூரிற்
காமாரி யன்றிக் கனவினுங் கருதா
வாமாத் தியரொன் றுமறைக் குலஞ்செய்
தொல்லைமா தவப்பயன் றோன்றிய தென்ன
வேத மாகழ லிளிர்தலை யெடுப்பப்
பாதகப் பிடகம் படுகுழி வீழ
மெய்யுறு சைவம் விளங்கிநனி செழிப்பப்
பொய்யுறு பௌத்தம் பேய்மாய்ந் தொளிப்ப
வுன்னுபே ரன்பா முருக்கொடு தோன்றிய
மன்னுபே ரருட்டிரு வாதவூ ரடிகள்
கதிர்மணி மாடங் கலுலொளி கரவு
மதுரை யாளரி மருத்தன பாண்டியன்
முதலமைச் சுரிமை யுதவுறப் பெற்று
வதிதரு நாளில் வரிகொள் வரனச்
செழிய னேவச் சென்றிடு காலைக்
கரும்பவ சாகரங் கடத்தினி தேறும்
பெருந்துறை யெனுந்திருப் பெருந்துறை யதனில்
வண்டுண் மதுப்பெய் மலர்க்குருந் தடியிற்
றழைதரு சத்துவந் தழீஇக்கொண் டென்னப்
புண்ணிய நீறு சண்ணித்த மேனியஞ்
சிரமு முரமுங் கரமுங் கரணங்
கண்டமும் பொலிதரு கண்டிகை யழகுங்
கொண்டொளி ரடியார் குழாங்கள் சூழ
நலிமலந் தெறுசிவ ஞான போதங்
கரமலர் பொருந்தக் கனிதிரு வுளத்தொடு
பக்குவ நோக்கிப் பதிம வடியார்க்

ஞானவுரு தன்றொழி லுலகையறி விக்கப்
பொருந்திய தென்னவிற் றிருந்தருள் பாலிவ
ஞான சற்குரு நாதனை முன்கண்
டெதிர்சென்று வணங்கி யிருகணீர் வார
நெஞ்சநெக் குருகி நீற்பவத் தேசிக
னுடல்பொரு ளாவிமூன் றுதகமொடு கவார
வருட்டிரு நோக்கா லம்பரி சத்தாற்
பொருட்டிரு வாக்காற் பொலிவுற வருளி
யறிவுரு வாக்க வானந்த வெள்ளப்
பெருக்கிடை மூழ்கிப் பேருலகு வாழத்
திருவாய் மலர்ந்து செப்பிய சிற்கலைத்
தேவையே பரவுந் திருச்சிற் றம்பலக்
கோவையா மென்னுங் குலவரு ணூலை
நச்சினார்க் கினியராய் நலம்பல பயகுந
நச்சினார்க் கினியர் நலையறச் செய்த
செறிசுவை யுரையொடு தேர்ந்துணர் வோர்க
ளாரண மூணர்பய னாகம முணர்பயன்
சீரண வியபல் செழுங்கலை யுணர்பயன்
பாவு மெளிதி னினிதுணர்ந் தடையப்
பாவுறு மச்சிற் பதித்துத் திருகெனப்
பளிங்கு படுத்த பன்மலர் வாவிஞயக்
கயவாய்ச் செங்கட் கவையடிக் கவரி
கன்றுள்ளிப் பொழிந்த துன்றுசுவைத் தீம்பால்
பாய்ந்து பெருகலிற் பயோதி யென்று
மதலிடை யாட வவாவிப் புக்குத்
தாமரை நாளத் தளைதர நிற்குங்
கறையடிப் புகர்முகக் கவுட்கடாக் களிற்றை
வாசுகி பிணித்த மந்தர மென்றும்
வெள்ளொளி விரிக்கும் வள்ளிதழ்க் கமலச்
செறிவினை யமுதத் திரள்வினை வென்றும்
பொற்றுகு பொதிந்த பொற்புடை மராளத்
தடமுலைச் சிற்றிடைத் தாக்கணங் கென்றுற்
றிரைபெறி மணியுஞ் செம்பொரு நிறைந்த
குடக்கூன் றிங்கையுங் கோகன தத்தையும்
பெருநிதி யளிக்கு மிருநிதி யென்றுற்

திறப்புப்பாயிரம்:

தேவருண் மதித்துச் சேர்தரப் பொலிந்து *
பம்புவளஞ் சாக்குஞ் செம்பிறன் ஞுடன் *
பீடுற வுயர்ந்த வாடகக் ஞுன்றம் *
புலவருக் கொண்டு நிலவிய தென்னச் *
சேயொளி விரிக்குஞ் செம்பொன் மாடத் *
தொளிர மிபகலின் மிளிர்தர மேவிக் *
கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைப் பைந்தொடிக் *
ஞனிறுத னெடுங்கட் கொடுப்பிடைக் கோதையர் *
மிகுதிலங் குயிற்றிய தத்தொளி யம்மனை *
செந்தளிர்க் கரங்கொடு தெய்வதன் ஞட்டிக் *
கடவுள் வேழங் கவளமென் றுன்னித் *
துதிக்கை நீட்டத் துறைந்தினி தாடும் *
புனைவளஞ் செறியும் புதுவைமா நகரான் *
கனியினும் பாகினுங் கடினுந் தேனினு *
மிலிய தெள் ளமுதினு மினிக்குஞ் சுவைத்தமி *
ழெடெதி ரேற்ற பாடுறு நதியான் *
வீற்கொடி கயற்கொடி புற்கொடி யிவைகட் *
காவிக் கொடியெனுங் காவிக் கொடியா *
னல்லெழி லிராம நாத புரமெனும் *
பதியான் சேது பதிமகி ழிராணியார் *
தருமவா சமரமாப் பருவத வர்த்தனி *
நாச்சியா ருடன்வரு நற்சகோ தரியும் [ஞ்
பெறுபெரு நலனெலாம் பெயரொன்றின் விளக்கு *
சிவஞானத் தேவருஞ் செய்தமா தவத்திற் *
புண்ணிய மென்னும் பொலிபயிர் தழைப்பக் *
கண்ணுறு பாவக் கார்ஞ்சிறந் தருவிழச் *
செவ்வ மென்னுஞ் செழுங்கிரி வளர *
வல்ல மென்னு மார்கலி வதப்ப *
வேதமி றிரு ரெண்ணில ராக *
வாதுல ரவனியி லரிப ராகச் *
சாந்தங் கருணை சார்தரு மன்பு *
வாய்த்தநற் சீல மாண்புகழ் தேற்றம் *
வாய்மை யடக்க மலிதரு நீதி *
யின்னன குணமெலா மெழிலுறப் பாகக் *
கொடையொரு நல்லுருக் கொண்டு வந்ததென் *

நெப்புப்பாயிரம்

திரும்புவி வியப்புற் றிசைப்பத் தோன்றியோன் *
வளையாறி வாள்வில் வயங்குகரஞ் சுமந்து *
தளைசீர் கொள்வனந் தகைதொடை தாங்கி *
மாயக் கலைபொழிந் தேய்பொற் கலைதழீஇத் *
தாணுவை யேந்தித் தளர்பசு விடைமிசைக் *
காண முவந்து கலிநுற வாய்ந்து *
வாணாறு புலவர் வழுத்தப் பெற்று *
மிளிர்தலின் வனச மெண்மலர் வதியும் *
பொன்னுச் சாமியே யெனப்புல வோர்சொலப் *
பொன்னுச் சாமிப் பூம்பெயர் புனைந்த *
பூபதி யினிது புகல்தன லுற *
நன்றுநன் றென்று நவிழ்புள மகிழ்ந்தே *
புயமிசை ணவப்பொரு ளொருதா னென்றே *
நலந்றி வுறுத்தக் கொன்றைமலர் முடித்த *
புராதனப் பெருமான் பொலிந்தினி தமரு *
மருகைகொள்பூஞ் சோலைத் திருக்கோ ணாதலங் *
கருக்கோ தகற்றுந் திருக்கே தீச்சுர *
மென்னுமித் தலங்களைத் தன்னகத் தடக்கிய *
தென்னீழ நாடடின் மன்னுயாழ்ப் பாணத்துப் *
பல்லூர் புகழு நல்லூர் வாணன் *
சந்தகமுஞ்சிவ சிந்தனை யகலாக் *
கந்தவே டவசினிக் கந்தவ தரிந்தோன் *
றொல்காப் பியமுத னவிலக் கணமிசை *
மொல்காப் பயன்றரு பல்காப் பியங்களுந் *
தவறெறி காட்டுஞ் சிவபுரா ணங்களுந் *
பதிபசு பாசப் பருப்பினி துணர்தருந் *
செய்தவர்க் கேயுறுஞ் சைவசாத் திரங்களு *
மையந் திரிபற வெறிந்து தெளிந்து *
பெயரா வறிவிற் பெரியோ னாகி *
வீறுகொண் டியர்ந்த வாறுமுக நாவலன் *
காலிகி தங்களாற் காணுறு வழுக்களைந்து *
தானடி யவர்க்கின் பரும்பப் *
பாவுறு மச்சிற் பதிப்பித் தனனே. *

சிவமயம்

மகாமகா-ஸ்ரீ, மஹாவித்துவான்

மீனாட்சிசுந்தரப்பிள்ளைமாணக்கராகிய

சோடசாவதானம்

சுப்பராயச்செட்டியார்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

மணிநிகழ் பஃறலை வாளரா வனந்த *
ணணிநிகழ் செஞ்சூட் டதன்மிசைக் கிடக்குங் *
கடல்விளிம் புடுத்த நெடுநிலப் பரப்பின் *
மீமிசைப் போர்த்த விரியிருட் குப்பை *
பாம மார்கடற் பனிநிலா முகட்டெழீஇக் *
கதிர்வா ளோச்சுங் கனலொளிப் பரிதிக் *
கதிர்வகத் தடைதற் றடைக்கலம் புக்கெனத் *
துணங்கற னிவந்த மணங்கமழ் பொதும்பர் *
புடைதழீஇ யாண்டுப் பொருவின் றூட்டிற் *
கடையுகத் தெழுந்த கார்க்குல மென்ன *
மகத்தெழு புகைகுவால் வாய்முகிழ் துவன்றி *
யிகப்பருஞ் சீற்றத் தெறுவலி யொருத்தல் *
கனலொப் புளிக றூங் கண்கரும் புளிப்பப் *
பனலுறற் றிவலெனாறும் படர்ந்து பேரிப்பப் *
புரிநூல் கிடந்து புரளு மார்பினர் *
திரிபிலெய் மொழிஅது சிருக்குழி வாக்குஞ் *
சீர்சால் வாதவூர் செய்தவப் பேற்றுற் *
பேர்சா னன்மறைப் பிணக்கற வந்த *
மாதவர் குழாம்புகழ் வாதவூ ரடிக *
விருவகைப் பற்றத் திரையினு லெற்றுண் *
டலலரும் போதத் தடஞ்சுழி வாய்ப்பட் *
டொடிவில்வெம் பிறவிக் கடலிற் றுளைந்துளோ *
ரொன்றிரண் டிகந்த பொன்றலின் முத்தி *
வியன்கரை காணுபு நயன்றரு மின்பிற் *
றெற்றெனத் திளைத்துத் தேக்கெறிந் துவப்பக் *
குற்றமின் மதலையைக் கொடுத்தவித் தென்னப் *

பிறாருவா சகவிருட் புணரிப்பினை யிரித்துற் *
திருவா சகமருள் செழுந்தவ மாமணி *
செய்வதுந் தீர்வதும் பெறுவது முறுவது *
முய்வது மாய வொருநாள் கிவறு *
ஞறுவகே யேரின் பறுகலா மெனன *
மாயிரு ஞால மேயமன் பலதக *
ளகத்தடைத் துய்கரப் பருத்துயத் தருளியு *
திருசிற் றம்பலத் திருநடக் கொலையா *
ரரும்பொரு ளொருநிகும் பெருட்புவி மீது *
கைத்தலத் தமர்தரு கழுமணி கமழு *
வித்தக ருளத்தெளி விடித்துக விட்டுப்பக் *
கள்ளரும் புலமைத் தலைமைகால் சிறப்பி *
னைசிறாக் காணிகர் தம்சிறாக கினிய *
ரிலக்கண நெறியின் லலக்கணக் குவிளக்கு *
திருவுளம் பற்றிய பொருளினை யுணரியின *
யறுகாற் புளினை மறுகா [illegible] *
பயிற்றுக் பலைத்துக [illegible] டழியெறி [illegible] *
புரிமுறக் கவிபுரிந் துறமது வாக *
மம்பொ ருகவயல வெம்பொ ருகதக *
வனங்கவே டுறுது மனங்கவ றுறுதலும் *
பாச றுதிகர்ப்பப் பாசலடக் கிகாஷ் டாய் *
ழிழைகரு மிக்கலைக் கரதலை வலைகரும் *
பம்பிய வளஞ்சேர் செம்பிறலா ருடன் *
கரையொடு பொருதுந் திரைவையி சமரிப்ப *
வதுவையின் முழக்கார் புதுவயதக ராவி *
புங்கவர் குடைவான் கங்கையிற் றிடாபடத் *
தேத்துகள் கொட்டிம் பூத்துணா பொருவிய *
சேருறு வால் சினைச் செஞ்சாற்று செறிந்த *
பேருகுயர் சுமிமிப் பொதியப் பொருப்பன *
சுரிமுகச சங்கினஞ் சூழுரைத் துயர்ந்த *
விரிநில வெறிக்கும் வெண்மணிக் குவையின *
யிருகையுஞ் சிந்தி யெக்க ராக்கும் *
பெருநதி வையைப் பிரிவெரு ளுகறவ *
னன்றின ருவத்துக் துன்றுமன சுறத்த *
மேவிக் கதிர்க்கருங் காவிக் கொடியினான் *

கலியருப் பகத்திக் கருதுதல் துயிர்கட் *
கோவற நிமற்றுங் காவிக் கவிகையன் *
நடமருப் பிருங்கவுட் கடவுள் யானை *
விளைபயுமின் பிடிவெனப் புழைக்கை நீட்டி *
மூழுமணி யினங்கண் முகிழ்க்குறும் பித்திகை *
செழுமிய மாடமீக் கிளர்தரு மாமியத் *
திர்துதொத் துயிர்த்த பைந்தா ளம்போன் *
மறுவில்வான் மூகத்திற் குறுவெயர் வரும்பச் *
சிவலிச் சிலம்பொலி யொல்லென வொலிப்பச் *
சிறகிடை மறுகச் செறிகுழுன் படலியர் *
திக்கெலாங் கமழ்கின்ற பொற்கழுங் குத்தும் *
பாரமிய சீகர விராம நாத *
பரத்திடம் வுறவருள் சுரத்து புரக்குஞ் *
சேது பதியமிற் சேது பதிக *
னில்லறக் கிழமை பூண்டலலலை மழுக்கு *
மருர்துதிக் கற்பிற் பெருத்துதி யிராணி *
நங்கையொடு வந்த வங்கனை தம்பாற் *
பலஞான நந்தெறு பான்மையிற் பகுந்த *
சிவஞான தேவர் செம்தவச் சிறப்பான் *
வலம்புரி பயந்த நலம்புரி முத்தின் *
வந்தநன் புலவரைச் செந்தமிழ்க் குரிசி *
லைவகைப் பகையு மெய்வகை யுயிர்கட் *
கணுகா வண்ண நணுகா வளிக்கும் *
புரவு பூண்ட வுரவதி காரன் *
றெட்டுமுனை யடுபோர்ச் சீற்றத் துப்பின் *
வெம்முனை யவுணர் வெரின்கொடுத் திரியத் *
திரிமருப் பிரலை செருமுகத் துகைக்குங் *
கொற்றவைக் கரங்கரங் கொற்றப் புயத்தினன் *
கோந்திரை மிசைவேர் வீழ்த்தெழுந் தகன்ற *
நிலைதொறும் படர்ந்து செல்லிட மின்றிப் *
புகைநீறத் தங்கட் புட்கரம் போர்த்துக் *
கண்ணகன் ஞாலத் தண்ணிய கலியிரு *
மின்னென வொளிப்ப வெண்ணில வெறிக்கும் *
பகழ்ப்படாம் போர்த்த தகைப்பெருஞ் செம்ம *
நன்பா லேற்குநர் தம்பா லேற்ப *

வுரையாது கொடுக்கும் வள்ளன்மை கற்றோ *
னுரைசால் கலைபயி லுணர்ச்சியின் மிக்கோன் *
றுன்னுறு பல்லறத் துறையிற் றீறம்பாப் *
பொன்னுச் சாமிப் புலைகழ னரேந்திரன் *
பெருகிய லச்சிற் றருகென வுரைப்பத் *
தோன்றிய பலரும் வேண்டிய வாறே *
வரைதலின் வலவரும் வல்லா ராகி *
நிறைதளர்ந் தயிர்த்து நெட்டுயிர்ப் பெறிய *
மிக்குங் குறைந்து முறழ்ந்தும் பிறழ்ந்துந் *
தொக்கபல் பிரதியின் றுரிசொருங் கறத்தி *
யெளியரு மினிதுணர்ந் துளநனி வியப்பக் *
கனிவகத் தரும்பி நனிபெறப் பதித்தனன் *
மூழுமணி குயின்றபொன் மோலிக ளுரிஞ்சிப் *
பழுதற பொற்றகட் புழுதி படுப்ப *
நறுமணங் கமழுந் துறுமலர் சொரிந்து *
விண்ணவ ருச்சியி லண்ணிய கரங்கூப்பி *
கெழுமிய நிகேதனக் கேதிச் சுரமுந் *
தொழுதகை யடியவர் தொல்பவத் தொடக்கைக் *
கானு வகைசெய் கோனு சலமுந் *
தன்னிடை தழுவ மன்னிய சிறப்பாற் *
[redacted]பழமறை மூவர்சொல் புனைந்த *
காழிநற் பொழில்சூ ழீழநன் னாட்டின் *
முகிறழா மிலாங்கலி நகுமிட றுமிழ்ந்த *
முற்றிய முப்புடை நெற்றிளங் கமுகின் *
படுகுலை சாய்த்துத் துடுமென வீழ்தலின் *
வானயாற் றகவயின் மீனின மொளிப்பக் *
கானிமிர்த் திளவரால் கடிதுதாய்த் திருமூ *
நீர்கால் பாத்த சீர்சால் படப்பை *
புறந்தழீஇ யோங்கிச் சிறந்தறல் னான் *
சூர்முத நடிந்த கூர்துறு வேற்கைக் *
கந்தவேட் கன்பார் கந்தவேட் பெயரியோன் *
சொல்வியன் றவத்தாற் கல்வியக் குரித்தெனு *
விடலரும் பல்லுயிர் மிடனற வற்றோ *
னிலக்கண விலக்கிய நிருக்கவே தாந்தப் *
பெருக்கமுற் றுணர்ந்த பிறிறு பெரியோன் *

பதிபசு பாசப் பகுப்பிற் றாமெனப்
பொதிவுறத் தெரித்துப் பொருவிலின் புறத்துஞ்
சைவசித் தாந்த மெய்வரு பனுவன்
முற்றொருங் குணர்ந்தருள் பொத்திய வசத்தாற்
சிவமே பொருளெனத் தேர்ந்த புந்தியோ
னவநிதி சமழ்ப்ப நல்கருட் கொடையினோன்
கதுவிய புல்லமைக் கதிர்ப்பின்
முதுபுக ழாறு முகநா வலனே.

திரிசிரபுரம்,

முத்துச்சாமிப்பிள்ளைகுமாரர்

முருகையப்பிள்ளை

இயற்றிய

ஆசிரியவிருத்தம்.

மருவளர் மலர்க்கணையன் மாற்கரிய திருமுடியு மலரடியும் வையை நதியின்
வான்கரைமா ணெளிதுணர மலிய 'பு வாய்ந்ததிரு வாதவூ ரடிக ளருள்செய்
திருவளா திரு கோவை யூர்நசிவி ஞ் கல்லியர் செய்தவுளாசேர்த்தெழுதவுஞ்
சிற்றமப லந்தந்தை நினையினவ கரமலர் சிவக்குமென் [illegible]கவே
ஞருவளரு மோருரு வெடுத்துள முவத்தத் குரியதிரு நாம [illegible]ரான் [ய்வத்
டுயாக ஊர் தனிலவந்த தெனவாறு முகனென்னு மொன்பெயர் சுமந்துதெ
ருவளா கரத்தினு ளருளன்பு முதலாய சற்குணஞ் சார்ந்த பொன்னுக
சாமிவேள் கொண்டாட வடியர்கட் கின்பத் தழைப்பவச் சிட்டனனரோ.

சூசிபத்திரம்.

	இளவிக்கொத்து.	பக்கம்.
க	இயற்கைப்புணர்ச்சி.	உ
உ	பாங்கற்கூட்டம்.	உசு
ங	இடந்தலைப்பாடு.	ரும
ச	மதியுடம்படுத்தல்.	ருக
ரு	இருவருமுளவழியவன்வரவுணர்தல்.	ருகூ
சு	முன்னுறவுணர்தல்.	சுக
எ	குறையறவுணர்தல்.	சுசு
அ	நாணநாட்டம்.	ஙஎ
கூ	நடுங்கநாட்டம்.	எஉ
ய	மடற்றுறை.	எசு
யக	குறைநயப்பித்தல்.	அஙூ
யஉ	சேட்படை.	அகூ
யங	பகற்குறி.	ஙயக
யச	இரவுக்குறி.	ஙசஙூ
யரு	ஒருவழித்தணத்தல்.	ஙகூஎ
யசு	உடன்போக்கு.	ஙஎஅ
யஎ	வரைவுமுடுக்கம்.	உஉஉ
யஅ	வரைபொருட்பிரிதல்.	உஙசு
யகூ	மணஞ்சிறப்புரைத்தல்.	உசுரு
உய	ஓதற்பிரிவு.	உஎஉ
உக	காவற்பிரிவு.	உஎசு
உஉ	பகைதணிவினைப்பிரிவு.	உஎஅ
உங	வேந்தற்குற்றமுற்பிரிவு.	உஅய
உச	பொருள்வயிற்பிரிவு.	உகஉ
உரு	பாத்தையிற்பிரிவு.	ஙஙஎ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோவையார்

என்கின்ற

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார்

மூலமும் உரையும்.

விநாயகவணக்கம்.

எண்ணிறைந்ததில்லை யெழுகோபுரத்திகழுங்
கண்ணிறைந்துநின்றருளுங் கற்பகமே-நண்ணியசீர்த்
தேனூறுசெஞ்சொற் றிருக்கோவையென்கின்ற
நானூறுமென்மனத்தே நல்கு. *

நூற்சிறப்பு.

ஆரணங்காணென்பரந்தணர்யோகியாகமத்தின் *
காரணங்காணென்பர்காமநூல்காமநன்னூலதென்ப *
சீரணங்காணென்பரெண்ண * செழுத்தென்பரின்புலவோர் *
சீரணங்காயசிற்றம்பலக்கோவையைச்செப்பிடினே. *

இவ்விரண்டு செய்யுளும்
பிற்காலத்தால்ஓராற் செய்யப்பட்டன.

அதிகாரவரலாறு.

இயற்கைபரங்க னிடத்தலைமதியுட, னிருவருமுளவழி யவன் வரவுணர்தல், மூன்றுறவுணர்தல் ஞறையுறவுணர்த, லன்னிலைதான நடுங்கதாடன், மடல்ஞறைநயப்பு வழிச்சேட்படுத்த, லிடயிருபகற்ஞறி யிரவுக்ஞறியோ,டொருவழித்தணத்த லுடன்கொண்

---

* எண்ணென்பது தருக்கநூலுக்கும், எழுத்தென்பது இலக்கணநூலுக்கும்பெயர். அது "எண்ணுமெழுத் திங்கண னிலையாய்த்திக நூற்பயனைக்-கண்ணுக்கானா பார்நற் கதி. காண்டலனு மானங் கதையருந்தா பத்தியிலை-யீனடிகை நத வெண்ணெனவே யெண். எழுப்பதத்தை வாக்கினுக்கு மாற்றிவகு மாக்கு-மெழுததெழுவா யைந்து மெழுத்த.,, என்னும் பரமத தியிரபாலுத் திருகுறள்வானானுனர்க. ஏரணமெனினும் எண்ணெனினும் அளவையெனினும் தருக்கமெனினும் நியாயமெனினுமொக்கும். வடநூலாரும தருக்கம லியாகரணமெனனும இரணடையுமே மக்கட்கிருகண்ணெனக்கூறுமரபுகேட்டுணர்க.

டேகல், வரைவுமுடுக்கம் வரைபொருட்பிரிதல், மணஞ்சிறப்போ தல் வரர்புவிகாவ, விணங்கலர்ப்பொருத்தல் வேற்றற்குற்றழி, பொருள்வயிற்பிரிதல் பரத்தையிற்பிரிதலென், றருள்வயிற்பிறந் த வகத்திணைமருங்கி, னிருளறுநிகழ்ச்சி யிவையெனமொழிப.

இதன்பொருள்.

இயற்கைப்புணர்ச்சி- பாங்கற்கூட்டம்- இடந்தலைப்பாடு- மதி யுடன்படுத்தல்- இருவருமுளவழி யவன்வரவுணர்தல்- மூன்றுறவு ணர்தல்-குறையுறவுணர்தல்-நாணநாட்டம்-நடுங்கநாட்டம்-மடல்- குறைறயப்பித்தல்-சேட்படை-பகற்குறி-இரவுக்குறி-ஒருவழித்த ணத்தல்-உடன்போக்கு- வரைவுமுடுக்கம்- வரைபொருட்பிரிதல்- மணஞ்சிறப்பரைத்தல்- ஓதற்பிரிதல்- காவற்பிரிதல்- பகைதணிவி னைப்பிரிதல்-வேற்றற்குற்றழிப்பிரிதல்-பொருள்வயிற்பிரிதல்-ப ரத்தையிற்பிரிதல் எனவிவ்விருபத்தைந்தும் இற்றூற்றுக் கிளவி க் கொத்தெனப்படுமதிகாரங்களாமென்றுகூறுவா அகத்திணையி லக்கணமுணர்ந்தோரொன்றவாறு. அவற்றுள்,—

இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இயற்கைப்புணர்ச்சியென்பது-பொருளதிகாரத்திற் கூறப்பட்ட தலைமகனும், தலைமகளும், அவ்வாறொரு பொழிலிடத்தெதிர்ப்பட்டுத் தெய்வமிடைநிற்பப் பான்மை வழியோடி ஓராவிற் கிருகோடுதோன்றினாற்போலத் தம்முளொத்தவன்பினராய் அவ்விருவரொத்தார் தம்முட்டாமே கூடுங்கூட்டம்.

அது நிகழுமாறு- காட்சியையந் தெளிதலையட்பேயுட்கோடெய்வத் துணிதல்கைகிளையொடு,கலவியுணர்த்த லிருவயினொத்தல், கிளவிவேட்ட னலம்புனைந்துரைத்தல்,பிரிவுணர்த்தல்லொடு பருவரலறிதல்,லருட்குணமுணர்த்த லணிமைகூற, லாடிடத்துய்த்த லருமையறிதல்,பாங்கிலையறிதலெனவிரொன்பா,லீங்காவியற் கை நெறியெனமொழிப.

(இ-ள்.) காட்சி-ஐயம்- தெளிதல்-நயப்பு- உட்கோள்- தெய்வத் தைமகிழ்தல்-புணர்ச்சி துணிதல்- கலவியுணர்த்தல்- இருவயினொத் தல்-கிளவிவேட்டல்-நலம்புனைந்துரைத்தல்- பிரிவுணர்த்தல்-பரு வரலறிதல்-அருட்குணமுணர்த்தல்- இடமணித்துக்கூறிவற்புறுத் தல்-ஆடிடத்துய்த்தல்-அருமையறிதல்-பாங்கிலையறிதல் என வி வைபதினெட்டும் இயற்கைப்புணர்ச்சியாம். எ-று. அவற்றுள்,—

காட்சி.

காட்சியென்பது-தலைமகளைத் தலைமகன்கண்ணுற்று இஃதொரு வியப்பென்னென்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

திருவளர்தாமரைசீர்வளர்காவிகளீர்சர்தில்லைக் *
குருவளர்பூங்குமிழ்கோக்குடைங்காந்தள்கொண்டோர்குதெய்வ
மருவளர்மாலையோர்வல்லியினொல்கியனடைவாய்ந் *
துருவளர்காமன்றன்வென்றிக்கொடிபோன்றொளிர்கின்றதே(௧)

மதிவாணுதல் வளர்வஞ்சியைக்
கதிர்வேலவன் கண்ணுற்ற து.

திருவாதவூரடிகள் இத்திருக்கோவை யை
என்னுதலுமெடுத்துக்கொண்டாரோவெனில்,

அறிவோனறிவில தெனவிரண்டாகு *
தெறியினிற்றொகைபெற்று நிரல்படவிரிந்த *
மண்புனலனல்வளி மாவிசும்பெனுஅ *
வெண்மதிசெஞ்சுடர் வேட்போனெனுஅ *
வெண்வகைநிலைஇய வெவ்வகைப்பொருளுந் *
தோற்றநிலையிறுதி கட்டுவீடென்னு *
மாற்றருஞ்செயல்வழி மாறுதுசெயப்பட்டு *
வெருவாவுள்ளத்து வேட்போன்றுன்செய் *
யிருவினைப்பயன்றுய்த்து மும்மலனொரீஇப் *
பொருவறுசிவகதி பொற்பினிதுபொருந்தவு *
மேனையனதத்தங் குணநிலைபுணரவு *
நிலைஇயவ்வயி னிமித்தமாகி *
யலகுதவிர்த்த பலவகையண்டமு *
மின்னுமழைவெயிலின் றுன்னனுப்புணர்த்து *
தன்னுளடங்கவுந் தானவற்றுள்ளு *
நுன்னுணர்வாயு நோக்கருநுழையிற் *
சிறுமைபெருமைக் கிருவரம்பெய்திப் *
போக்கும்வரவும் புணர்வுமின்றி *
யாக்கமுங்கேடு மாதியுமந்தமு *
நடுவுமிகந்து ஞானத்திராளா *
யடியுமுடியு மளவாதயர்ந்து *
தெடியோனுன்முக னுன்மறைபோற்ற *
வெரிசுடர்க்கனலியி னீங்கரனுவிரிசுடர் *

வெப்பமும்விளக்கமு மொப்பவோர்பொழுதினிற் *
றுப்புறவியற்றுவ தெனவெப்பொருளுங் *
காண்டறுமியற்றலு மியல்பாமாண்டுடன் *
றன்னினி · காது தானவின்றுவிளங்கிய *
வெண்ணவுணர்வுகலையுஞ் சிலம்புஞ்சிலம்படிப் *
பண்ணமைத்தமொழிப் பார்ப்பதிகாண *
வையாறதன்மிசை பெட்டுத்தலையிட்ட *
மையிலவான்கலை மெய்யுடன்பொருந்தித் *
தில்லைமூதூர்ப் பொதுவினிற்றோன்றி *
யெல்லையிலானந்த நடம்புரிகின்ற *
பரமகாரணன் றிருவருளதனாற் *
றிருவாதவூர்மகிழ் செழுமறைமுனிவர் *
ஐம்பொறிகளையிகந்தறிவாயறியாச் *
செம்புலச்செல்வ ராயினரதனி *
னறிவனாற்பொருளு முலகநூல்வழக்குமென *
விருபொருளுறுதலி னெடுத்துக்கொண்டனர் *

ஆங்கவ் விரண்டனுள்

ஆகமநூல்வழியி னுதலியபொருளை *
யோகதுன்பொருளினை யுணர்த்துதற்சாரி *
லுலகநூல்வழியி னுதலியபொருளெனு *
மலகிறீம்பாற் பாவைக்கண்ணெம் *
புலனெனுங்கொள்கலன் முகந்தவகைகிறி *
னுலையாமரபி னுணர்க்கற்பாற்று. *

அஃதியாதோவெனின், எழுவாய்க்கிடந்தபாட்டின்பொருளு ணர்க்கவிளங்கும். அஃதேனெ, இப்பாட்டென்னுதலிற்றோவெனின், அறம் பொருள் இன்பம் வீடென்னு நான்குபொருளினும், இன்பத்தை நுதலி இத்திருக்கோவையின்கணுணர்க்கின்ற களவியற் பொருளினது பொழிப்பிலக்கணத்தையும், அதற்குறுப்பாகிய கைக்கிளைத்திணையின்கண் முதற்கிடந்த காட்சியென்னும் ஒருதலைக்காமத்தினையும், உடனிலைச்சிலேடையாக வுணர்த்துதலுதலுற்று.

திருவளர்தாமரை—போன்றொளிர்கின்றதே.

மதிவாணுதல்—கண்ணுற்றது.

இன்பொருள் திருவளருந் தாமரைப்பூவினையும், அழகுவள ருநீலப்பூக்களையும், ஈசர் தில்லைவரைப்பின்கணுண்டாகிய பூங்கு ழிலினதுநிறம்வளருப் பூவினையும், கோங்கரும்புகளையும், செவ் விகளார்கடபூக்களையும் உறுப்பாகக்கொண்டு, மேம்பட்ட செய் வமணம்வளரும்மாலை ஒருவலவிபோலநடங்கி, அன்னத்தினடை போலநடைவாய்த்து, வடிவுவளருங்காமனது வெற்றிக்கொடி போனறு விளங்காநின்றது, என்னவியப்பே! என்றவாறு.

திருவென்பது-கண்டாரால் விரும்பப்படுந் தன்மைநோக்கம். ஈ-று திருமகடங்குந் தாமரையெனினுமமையும் பூங்குழிலென் பது முதலாகிய தன்பொருட்சேற்ற அடையாய்த் தனிநறுமோர ருபெயர ஈசர்தில்லையென்பதனை எல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக, பல நிலங்கட்குமுரிய பூக்களைக்கூறியவதனால், நிலையக்கங்கூறியவா றாயிற்று ஆகலான, பலநிலங்களினுஞ்சென்று துய்க்குமின்பமெ லலாந்தில்லையிலவாநின்றவாறு. ஆண்டிருந்தே துய்ப்பலெனபது போ தரும். போதர, நும்மையின்பதிற்குத் தில்லையேகாரணமென் பது கூறியவாறாயிற்று ஆகலான, ஈசர்தில்லையென்றதனால், மறு மையினபதிற்கு ஈங்காரணமாதல் சொல்லாமையினாலுங்கூறிய வாறாதலாற் செவ்வெணணின்றொகைதொக்கதில்லது. ஓங்கு மா லையெனவிரைபம் செய்வமருவளர்மாலையெனறதனாலுந், தாமரை முதலியவறறனியன்றபிற மாலையோடு இதற்குவேற்றுமைகூ றியவாறு. வாய்ந்தெனபது நடையினவினையாலணாகிய பெயர்ப்பட்டு முதலினையேயாமுடிந்தது. உருவளர்வாமன்றன் வெனறிக்கொடியன்றது. நுவலவிழிகளுதிர்தாற்று உருவிழப்ப தனாழ்ந்மடியாவாணபயர் நிற்றுயர்தகொடிமட. அனறனட வாய்ந்தென்பதற்கு அவ்வவ்வியலபுவாய்ப்பப் பெற்றெனினுமை யும்.

திருவென்பது கண்டாரால் விரும்பப்படுந் தன்மைநோக்க மென்றது அழக. நீம்தென்சொல்லியவாறேயெனின், யாவனொ ருவன் யாதொருபொருளைக்கண்டாலோ அக்கண்டவனுக்கு அப் பொருண்மேற்செற்ற விருப்பத்தோடேகூடியவழகு. அதன் மேலவற்கு விருப்பஞ்சேறல் அதனிற்சிறந்தவுருவும் நலனும் ஒ ளிபுமெய்வலைகயாலும் பிறிதொன்றற்கில்லாமையால். திருவென்ற து அழகுகேபெயராயிற்று அங்ஙனமாயின் இதுசெய்யுளினெ ழிய வழக்கினுமிவருவதுண்டோவெனின், உண்டு, கோயிலைத்திரு க்கோயிலெனறும், கோயிலவாயிலைத்திருவாயிலென்றும், அலைக

தித்திருவலகென்றும், பாதுகையைத்திருவடிநிலையென்றும், வழங்கும் இத்தொடக்கத்தன வெல்லாந் திருமகளைநோக்கியெழுந்தனவல்ல. அது கண்டவனுடைய விருப்பத்தானேயெழுந்தது. ஆதலானுந் திருவென்பது அழகென்றேயறிக. அதனாற்றிருவென்பது கண்டாரால் விரும்பப்படுதற் தன்மைநோக்கமே. அல்லதுஉந்தான்கண்டவடிவின் பெருமையைப்பாராட்டுவானாதலான், ஒருத்தியிருந்த தவிசை இவளுக்குமுகமாகக்கூறுதல்வழுவாம். ஆதலாற்றான்கண்டவடிவினுயாசியையே கூறினனுமெனக்கொள்க.

வளரென்பதற்கு வளருமென்றும்மைகொடுத்து உரைவாய்பாகோட்டியதெற்றோ மேலாலோ வளரக்கடவதென்பது கடா. அதற்குவிடை- வளர்ந்ததாமரை வளராநின்ற தாமரையென்றுகழிகாலத்தையும் நிகழ்காலத்தையுங்கூறாது, மேல்வருங்காலத்தைக் கூறவேண்டியது. கழிகாலத்தைக்கூறினுற் கழிந்ததனைக்கூறிற்றாம். நிகழ்காலத்தைக்கூறினுல் முன்னும்பின்னுமில்லி இப்பொழுதுள்ளதனைக்கூறிற்றாம். ஆதலான் வளருமென்று வருங்காலங்கூறிய வாறன்று. மூன்றுகாலத்திற்கும் பொதுவாகிய சொற்றோன்ற வேகூறினுர். ஆயின் உம்மைச்சொன் மூன்றுகாலத்திற்கும்பொதுவாகிவந்தவாறெங்னே?- இது செய்யுட்சொல்லாதலால்வந்தது. செய்யுளினெழிய வழக்கினும் வருவதுண்டோவெனின், உண்டு. அது ஞாயிறு திங்களியங்கும் -யாறெழுகும்- மலைநிற்கும் என்றற்றொடக்கத்தனவற்றுனறிக. அன்றியும், "முந்நிலைக் காலமுந்தோன்று மியற்கை- பெம்முறைச் சொல்லு நிகழுங் காலத்து- மெய்ந்நிலைப் பொதுச்சொற் கிளத்தல் வேண்டும்,, என்றாராகலின், உம்மைச்சொல் வருங்காலத்தையே காட்டாது மூன்றுகாலத்திற்கும் பொதுவாய்நிற்குமென்றேயறிக.

இனித்திருமகடங்குந் தாமரையெனினுமமையுமென்று அமைவுரைத்ததென்னை இதனையுவமையாக்கக்குறையென்னையெனின், திருமகளாலே தாமரையுயர்ந்ததாம். தாமரையினது சிறப்புக்கூறிற்றில்லையாம். என்னை, எல்லாராலும்விரும்பப்பட்ட அழகுஅவட்குண்டாகையாலே திருமகளென்று பெயராயிற்று. அங்ஙனம் பெருமையுடையவளும் இதன்சிறப்புநோக்கியேயிதனிலிருந்தாளல்லது தன்னுலேயிதற்குச் சிறப்புப்பெறவேண்டியிருந்தாளல்லள், ஆதலாற் றாமரைக்கொத்ததும் மிக்கதுமில்லை. அங்ஙனம் பெருமையுடையவளாலும்விரும்பப்பட்டதாதலால், திருவென்

பது கண்டாரால்விரும்பப்படுந்தன்மை நோக்கமென்பது பெற்றாம்.

இனித்திருவளர்தாமரை சீர்வளர்காவியென்றனபோல இதனை யுங் குருவளர் குமிழென்னாது பூங்குமிழென்றதெற்றிற்கெனின், மூன்றும்பின்னும் வருகின்ற எண்ணிற் பூவைநோக்கியன்று, எண்ணிச்செய்யுளின்பத்தைநோக்கியும் இதற்காருபெயரை நோக்கியு மெனவறிக. அஃதென்போலவெனின், "தளிபெறு தண்புலத்து த் தலைப்பெயற் கரும்பின்று-முளிமுதற் பொதுளிய மூட்புறப் பிடவமும்,, என்பதுபோல. கோங்கெங இதனையொழிந்த நான் கிற்கு மடைகொடுத்து இதற்கடைகொடாதது பாலைநிலஞ் சொல்லுதலேக்கி, என்னை, பாலைக்குநிலமின்றுதலான். ஆயின் மற்றை யநிலம்போலப் பாலைக்கு நிலமின்மையாற் கூறினாரிலர் மகளிர்க்குறுப்பிற்சிறந்தவுறுப்பாகிய முலைக்குவமையாகப் புணர்க்கப்பட்ட கோங்கிற்கு அடைகொடுக்கக்கடவதன்றேவெனின், அடைகொடுப்பிற் பிறவுறுப்புக்களுடன் இதனையுமொப்பித்ததாம். ஆதலான் இதற்கடைகொடாமையே முலைக்கேற்றத்தை விளக்கிநின்றது. அஃது முற்கூறியவகையில் திருக்கோயில் திருவாயில் திருவலகு என்றவற்றிற்கு நாயகராகிய நாயனாரைத் திருநாயனாரென்னாதது போலவெனக்கொள்க.

இனியுட்டனிலைச் சிலேடையாவது ஒருபாட்டிரண்டுவகையாற் பொருள்கொண்டுநிற்பது. அவ்விரண்டனுள்ளும் இத்திருக்கோவையின்கணுரைக்கின்றவிடபாருவாவது தாமனாரு வென்றிக்கொடி போன்றுவிளங்கி அன்னநடைத்தாய்த் தாமரையே நெய்தலே குமிழே கோங்கே காந்தளே யென்றிப்பூக்களாற் றொடுக்கப்பட்டோங்குந் தெய்வமருவளர்மாலையின் வரலாறு விரித்துரைக்கப்படுகின்றதென்பது. என்றது என்சொல்லிபவாறேவெனின், தாமரை மருதநிலத்துப்பூவாதலான் மருதமும், நெய்தல் நெய்தனிலத்துப்பூவாதலான் நெய்தலும், குமிழ் முல்லைநிலத்துப்பூவாதலான் முல்லையும், கோங்கு பாலைநிலத்துப் பூவாதலாற் பாலையும், காந்தள் குறிஞ்சிநிலத்துப்பூவாதலாற் குறிஞ்சியுமென இவ்வைந்துபூவினாலும் ஐந்துநிலனையுஞ் சுட்டினார். ஆதலாற் றாமெடுத்துக்கொண்ட அகத்தமிழின்பெருமைகூறுதற்கில்லாநகரின்பெருமைகூறினார், நிலமயக்கங்கூறுதலான். அற்றன்று அஃதேகூறினார். என்னை, சொலவிற் முடிவினப்பொருண்முடித்தலென்னுந் தந்திரவுத்தியாற் புணர்தலும் புணர்தனியிற்றமுமாகிய குறிஞ்சியேகூறினார். என்

லை, பைங்காந்தளென்று குறிஞ்சிக்குரிய பூவிலே முடித்தலான். அன்றியும் பூவினாலே நிலமுணர்த்திய வாறு இத்திருக்கோவையின் கண்ணும் "நறப்பாவைநின் றுழுவேந்தையைப் போகொடி கோங்கம்விராய், என்னும்பாட்டினுட்கண்டு கொள்க அல்லதூஉ ஞ்சிணையக்கூறு மூலறிகிளவியென்று மாறுபெயராதுமாம். ஆயினுங்குறிஞ்சியே கூறவமையாதோ நிலமயக்கங்கூறவேண்டிய தெற்றிற்கெனின், ஓரிடத்தொரு கலியாணமுண்டானால் எல்லாரிடத்து முண்டாகிய ஆபரணங்களெல்லாம் அவ்விடத்து கூடி அந்த ஆபரணத்தைச் சிறப்பித்தாற்போலப் பலநிலங்களும் இக்குறிஞ்சியையே சிறப்பித்து நின்றன உருவளர்காமன்றன்வெல்லிக்கொடியென்றமையின், அன்பினாலே நிழற்றகாமப் பொருளைச் சுட்டினார் யாருங்கேட்போரின்றி தன்னெஞ்சிற்குச் சொன்னமையின், கந்தருவமொழுக்கத்தையேயொத்த களவொழுக்கத்தையேசுட்டினார் ஈசர்தில்லையென்றமையின், வீடுபேற்றின் பயத்தினையுஞ் சுட்டினார்.

களவொழுக்கமென்னும் பெயர்பெற்று வீடுபேற்றின் பயத்தினாய் அன்பினாலெழுந்த காமப்பொருளுதலிக் கந்தருவமொழுக்கத்தோடொத்துக் காமமானதுவென்றிக்கொடிபோன்று ஐந்திணையின்கண்ணுந் வென்று எனைநாளிருந்த கடிமலர்மாலையின்வரலாறு இக்திருக்கோவையின்கணுளாகக்பக்கின்றதென்றுவாறு. களவொழுக்கத்தினை ஓர் மாலையாகவுட்கொண்டு உருவகவாய்பாட்டானுணர்த்தினாரென்பது. இன்பத்தை நுகலியதென்றாராயினும், இன்பநுதலிக்கிடாக அறம் பொருள் இன்பம் வீடென நான்குபொருளையுநுகலிற்று. அவற்றுள், வீடுநுகலியவாறு மேலே சொல்லிப்போந்தாம். ஒழிந்தமூன்றையும் நுகலியவாறென்னையெனின், ஈண்டுத்தலைமகனுந் தலைமகளுமென்றுநாட்டினார். இவனுக்கு ஆண்குழவினாலுண்டாகிக்காருமெப்பாருமியலிழிந்தாரல்லது இவளுமன்னாள். இவர் ஒருவர்கண்ணொருவர் இன்னியமையாத அன்புடையராதலான், இவர்கண்ணே அம்மூன்றுமுளவாம். இவ்வொழுக்கத்தினது கலவையினாலே வீடுபேறு விளைவுவிடுத்தவிழுமியமாருள்ளமும் விழுமிக்கட்டாழுமாதலின், காமனதுவென்றிக்கொடியெனவே வென்றிகொள்ளாநின்றதென்றானென்பது. முதற்கட்கிடந்த இப்பாட்டிக்காட்சியிற்மேற்று இப்பாட்டால் வேட்கை இவர்க்கு ஒன்றாயவாறெங்னெனெனமாறெனின், உருவளர் காமன்றன்வெல்லிக்கொடியென்றமையிற் பெற்றாம்.

உவமமிருதியாற் சொன்னாருமுளர், இப்பாட்டிற்கு மெய்ப்பாடு-உவகை. உவகையாவது சிறுங்காரம், அது காமப்பொருண்மூதலாயவின்பத்தின்மேற்று உவகையென்பது காரணக்குறி, உவப்பித்தலினுவகையாயிற்று. உவந்தநெஞ்சினனாய் அவளைப்பேர் தெய்வப் பூ மாலையாகவு நவகாகொண்டு வலமாது வெல்லிடுகொடியோடுவமித்துச்சொன்னானென்பது. என்னோமாலையாமாறு, "பூப்புனை மாலையு மாலையுனை மாதரும், மேரு தடவின் வின்றுன் டொடர்கைக் கட்டியுங், கோச்சோன் பொருங் கோலதமென் றுகு ம்,, என்பதனாற் பெண்ணுக்கு மாலையெ லாமுபடையாயிறு. ஆயின் யாரொருவரையுங் கேசாதிபாதமாதலு பாதாதிகேசமாதலு வருணிக்கவேண்டும். அவற்றுள், இது கேசாதிபாதமாக வருணிக்கப்பட்டது. என்னை, திருவளர் தாமரையென்று மு முதலாகவுள்ளித்துக்கொண்டு அன்னநடையென்றுபாதத்திலேமுடிந்ததாலன். ஆயின், இறில்நடைகண்டானாயின் மேல் ஐயநிலையுணர்த்தல் வருவாமெனின், இவன் நடைகண்டானல்லன், இம்மாலை நடக்குமாயின் அன்னநடையை யொக்குமென்றான். வாய்ந்தென்பது நடையின் வினையாகலிற் சினைவினைப்பாற்பட்டு முதல்வினையோடு முடிந்ததென்றது-அன்னத்திற்குச்சினை காலி, காலிற்குச்சினை நடை, ஆகையால் முதலெல்லாறது அன்னத்தை.

அங்ஙனமுவமித்துச் சொன்னதனாற்பயன் மகிழ்தல். என்னை, "சொல்லெதிர் பெறாஅன் சொல்லியின் புறுதல், புல்லித்தோள் ஞாங் கைக்கிளைக் குரிப்பே,, என்று அகத்திணையியற் சூத்திரத்திற்சொன்னாராகலினென்பது. அஃதேல உவகையென்னாமெய்ப்பாட்டானே மகிழ்ச்சிபெற்றாம். இனியிக்கூற்றுப்பன்னிரோடு மகிழ்வித்தவாறென்னையெனின், பெருஞ்சிறப்பினாறு வாய்வெளிந்து தான்வேட்டபொருள்வயிற் றன்குறிப்பன்றிக்கேயாஞ் சொன்னிகழும். நிகழுந்தோறு மகிழ்ச்சிதான்றுமென்பது, என்போலவெனின், ஒருவன் தான்வழிபடுதெய்வத்தைப்பரவிய செம்புட்களைபோய்ப்பணர்ந்திருந்தாரைனெனினும், அவற்றுள் அத்தெய்வத்தை வழிபடும்பொழுது கண்ணீர்வாரீர்தலுமெய்ம்மயிர் சிலிர்ப்பக்காண்டும், அல்லதாஉஞ் எற்றத்தாரது சாக்காடுமுற்றவுணர்ந்தாரேயெனினுஞ் செத்தாரிடைஞ்ச உரையாடலுமொழுது துன்பமிகாரக் கலுழக்காண்டும், இவைபோலவென்பது. ஆகவின் திணைப்பின்வழிய துரையாயினும் திணைப்பின் உலகியலாய விடத்தடமு

டைக்கேதன்பது நெஞ்சின்மிக்கது வாய்சோர்ந்து சொன்னிகழு மென்பதனை இக்கோவையின் என்வகைமெய்ப்பாட்டிலுங்கண்டு ஊன்கர்ஊரைக்கொள்க. பயனென்பது நெஞ்சினடுத்ததோர் மெய்ப்பாடுபாரணமாகத் தன்வயினிகழ்ந்த சொல்லாலெய்துவது மெய்ப்பாடென்பது பறந்துக்கண்டதோர்பொருள் காரணமாக நெஞ்சின்கட்டோன்றிய விகாரத்தின்விளைவு எழுவாய்க்கிடந்த இப்பாட்டுநுதலியபொருள் பொழிப்பினுலுணரத்தரம், நுண்ணிதாக வுரைப்பான்புகின் வரம்பின்றிப்பெருகுமென்பது. (க)

ஐயம்.

ஐயமென்பது- கண்ணுற்றபின்னர் இங்ஙனந் தோன்றுநின்ற இம்மாது திருமகள்முதலாகிய தெய்வமோ அன்றி மக்களுள்ளாள் கொல்லோவென் றையுறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

போதோவிசும்போபுனலோபனிகளதுபதியோ *
பாதோவதிருவதேதுமரிதியமன்விடுத்த *
தூதோவனகன்றுணையோவிணையிலிதொல்லைத்தில்லை *
மாதோமடமயிலோவெனநின்றவர்வாழ்பதியே. (உ)

தெரியவரியதோர் தெய்வமென்
அருவரைநாட னையுற்ற

(இ-ள்.) யமனுல்விடுக்கப்பட்டதூதோ, வசித்தற்கரியாரை வசித்தற்கு அனங்கற்குண்டாயிற்றோர்துணையோ, ஒப்பில்லாதானது பழையபதியாகிய இத்தில்லைக்கண் வாழ்வாரோர்மாதரோ, மடப்பத்தையுடைய மயிலோவென்று சொல்லும்வண்ணம்நின்றவரது வாழ்பதி தாமரைப்பூவோ, ஆகாயமோ, நீரோ, பாம்புகளதுபதியாகிய நாகருலகமோ, யாதோ சிறிதுந் துணிதலரிது எ-று.

யமனூதும், அனங்கன்றுணையும், மடமயிலும், ஐயநிலை யுவுமைக்கணுவமையாய்நின்றன. தில்லைமாது உவுமிகைப்படும்பொருள். ஐயநிகழ்ந்தது திருமகள்முதலாகிய தெய்வமோ மக்களுள்ளாளோவென்றெண்க. மக்களுள்ளாளாதல் சிறுபான்மையாதலிற் கூறிற்றிலர்.

தில்லைமாதோ வென்பதற்குத் தில்லைக்கண் வாழ்வாரோர் மாதுடைமாதரோவென் றுரைப்பாருமுளர். தில்லைமாதுடைமாது மகளிர்க்குவமையாகப் புணர்க்கப்படுவனவற்றி னொன்றன்மையால் உவமையாகாது உவமிக்கப்படும் பொருளெனின், ஐயமின்றித்

துணிவாம். அதனால் நில்லைமா தோவென்பது மானுடம் தெய்வமென்றும் வேறுபாடுகருதாது மகளிரென்னும் பொதுமையுற்றிருக்கிறது நில்லைநிறவுமெனக் கூட்டிறுபமையும்.

தெய்வமென்ன- தெய்வமோ அல்லளோவென. மெய்ப்பாடு- உவகைவயச்சார்ந்தமருட்கை. எங்கே, "பெருமை பெருமை சிறுமை யாக்கமொடு,மலிமை சாலா மருட்கை நான்கே.,,என்றாராகலின். நண்பு வனப்பினதுபெருமையை விறந்தசாலெனினது அவ்வியப்பு மருட்கைப்பாறபடும பயன்-ஐயந்தீர்தல். (௨)

தெளிதல்.

தெளிதலென்பது- ஐயுற்றபின்னர் அவயவாதியங்கக்கண்டு இவள் தெய்வமல்லளென்று தெளியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பாயும்விடையான்நிலைவயக்னுள்படைகவன்னிமைக்கும் *
தோயுநிலத்தடிதாமலர்வாடாநிற்றுயரமெய்து *
யாயுமனனேயணங்கல்லளெம்மாழுவிடைபற்று *
தேயுமருங்குற்பெரும்பணைத்தோளிச்சிறுதாதலே. (௩)

அணங்கலென்றாயினல்லவை ன்
ஞணங்களைறேயக்கை ருதிதுணைத்த து.

(இ-ள்) பாய்ந்துசெலுமம் விடையையுடைய அரனது நிலைமையையொப்பாருடைய படைபோலுங்கண்கள் இமையாநின்றன. நிலத்தின்கண் அடிதின்டாநின்றன. தாயமலர்கள் வாடாநின்றன, ஆதலின், துயரத்தையெய்தி ஆராயுமனனே, அழகியபெரியவாகிய முலைகளைச்சுமந்து தேயாநின்ற மருங்குலையும் பணைபோலும் பெரியதோள்களையுமுடைய இச்சிறுதாதல் தெய்வமல்லளோ.எ-று.

துயரமெய்தியாயுமனனே யென்றதனால், தெளிவல்கூறப்பட்டதாம். மெய்ப்பாடு - மருட்கையினிம்பெருமிதம். எங்கே, "கல்வி தறுகணிசைமை கொடையெனச், சொல்லப் பட்ட பெருமித நான்கே.,,என்றாராகலின். தெளிதலுங் கல்வியின்பாற்படும். பயன்-தெளிதல்.

அவ்வகை தெய்வங்கொல்லோவென் றறைபற்றுநின்றான் இவ்வுகை குறிகண்டு தெய்வமல்லள் மக்களுள்ளாளெனத்துணிந்தானென்பது. எனவே தெய்வமல்லளாதற்குக்காரணம் இவையுமனகுறியே வேற்றுமை யில்லையென்பது துணிவு.

நயப்பு.

நயப்பென்பது-தெய்வமல்லளென்று தெளிந்தபின்னர் மக்களு

ள்ளாளென்று நயந்து இடையில்லைகொலென்ற நெஞ்சிற்கு அல்குலும் முலையுங்காட்டி இடையுண்டென்று சென்றெய்த தினையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அகல்கின்றவல்குற்றடமதுகொங்கையவையவதீ *
புகல்கின்றதென்னைநெஞ்சுன்டேயிலடையடையார்புரங்க *
விகலகுன்றவில்லிற்செற்றோன்றில்லையிகனெம்மானெதிர்ந்த *
பகல்குன்றப்பல்லுருக்கிதோன்பழனம்மன்னபல்வளைக்கே. (ரு)

வண்டமர்புரிகுழ லொண்டொடிமடந்தையை
நயந்துவேண்டல் வியந்துள்ளிய ரு.

(இ-ள்) அகலாநின்ற வல்குலாகிய தடம் அது, முலை அவை, நெஞ்சே, வாணமிகுந்தி நீ சொல்லுகிறதென்! அடையாதார் புரங்களை ஒருகிலைக் குன்றமாகிய வில்லாற்செற்றவன், தில்லைக்கணுளனாகிய ஸ்ரீசல், எம்முடையவிறைவன், மாறுபட்ட ஆநிரைகளுடைப்பெருமை குன்றப் பல்லையுருத்தோன், அவனது திருப்பழனத்தையொக்கும் பலவளைக்கு இடையுண்டு. எ-று.

தடம்-உயர்ந்தவிடம். அல்குற்றடமது கொங்கையவை என்பது அல்குற்பெருமையானும் முலைப்பெருமையானும் இடையுண்டு என்றவாறாம், அல்குலும்முலையுமுண்மையான் இடையுண்டு என்றவாறு. அல்குற்றடமதுவென்றும் முலையவையென்றும் பெருமைகூறியது அவை விளங்கித் தோன்றுதலுறுதி. இகல்குன்ற வில்லிற் செற்றோனென்பதற்கு இகல்குலைய வில்லாற்செற்றோனெனினும் அமையும். நயந்தவண்ணல்- மக்களுள்ளாளென்று துணிதலால் நயந்தவண்ணல். உள்ளியது - கூட்டத்தை நினைந்தது. மெய்ப்பாடு- உவகையைச்சார்ந்த மருட்கை, வியந்துளாத்தலின். பயன் ஐயந்தீர்ந்துமகிழ்தல்.

இந்நான்குபாட்டும் ஒருவருள்ளக்கருத்தை யொருவரறியாது வொருதலைக்காமமாதலிற் கைக்கிளைப்பால். அதத்திணையின்கட் கைக்கிளைவருதல் திணைமயக்காம் பிறவெனின், கைக்கிளைமுதற் பெருந்திணை யிறுவாயெழுதிணையினுள்ளுங் கைக்கிளையும் பெருந்திணையும் அகத்தைச்சார்ந்த புறமாயினும், கிளவிக்கோவையின் எடுத்துக்கோடற்கட் காட்சிமுதலாயின சொல்லுதல் வனப்புடை மைநோக்கிக் கைக்கிளைதழீஇயினார். பெருந்திணைதழுவுதல் சிறப்பிலமையிலீகின்றார். இது நலம்பாராட்டல். (ச)

உட்கோள்.

உட்கோளென்பது-மக்களுள்ளாளென்று நயந்துசென்றெய்த நினைவாதின்றவன் தன்னிடத்து அவளுக்குண்டாகிய காதல் அவள் கண்ணிற்கண்டு தன்னுட்கொள்ளாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அணியுமமிழ்தமென்னாவியு மாயவன் றிலைச்சிற்றா *
மணியும்பராரதியாமலரேயான வுயாருந்தலைசிற் *
பிணியுமகற்குமருந்தும்பிறழப்பிறழ்வு மன்றெம் *
பணியும்புலைமருங்குற்பெருந்கோளிபடைகளன்களே. (௫)

இறைதிருக்கரத்துமறிமான்கருங்கி
யள்ளக்கருத்து வள்ளலிடுக. ௪.

(ப.ரை.) மின்னையும் பாமரையையுமொக்கு மிடையிலுமிடையும் பெருந்கோளினையுமுடையாளது படைபோலுமகன்கண் பிறழ்வோரும் பிறழாதோரும் பொருந்தாக்கதுமாறு பிணியும், உளைக்கருத்து வெளிப்படுக்கு தாணோக்கூடிய தோக்கதால் அதற்கு மருந்துமாகாதின்றன. எ-று எல்லாப்பரணமும் அமிழ்தும் என்னு யிருமாயவன், திருவிலைக்கட்டிந் தாமமணிம்போல அணிபரிக்கு [illegible] வைகொடிப்போல், அம்பரமலாதசேவிசளதியாதவுந் [illegible] னுடையதிருவடிகளை வழுத்தாதவரைப்போல உடம்பணியுமிடைக்கூட்டிக.

அணியென்றார் அழகுசெய்தலான் [illegible] ஞ்சுவையோ டுறுதிபயக்கலு டைமையான். [illegible] விக்கப்படும் பொருள்களெல்லாவற்றினு [illegible] றந்தமையான். [illegible] லின்பம்பயக்கு மிறைவனோடொக்கார்க்கு அணியும் அமிழ்தும் ஆவியும் இறப்ப விழிந்தனவேயாயினவே, "பொருளாது புலைவேடு ணர்ப்பேபான் குறிப்பின், [illegible] மரபிற் [illegible]" என்பதனான் நுண்டிச்சொல்லுவாரது [illegible] யாதலு, உலகத்துப்பொருள்களுள் அவற்றி [illegible] கணவிற்கியையாதலுமுயர்ந்தனவாயுவமையாயின. உம்பரலென்பது பாடமாயின், உம்பரானறிபப்படாதவெனவுரைக்க. பிறழப்பிறழ்வுமென்பது பாடமாயின், பிணியுமகற்றும் மாதிமாதியரப் பலடக்கன்கள் பிறழ்வுமெனவுரைக்க. இஃதுட்கோள் இவ்வையத்துங்கைக்கிள.

திணை-குறிஞ்சி. ஊகிகோள் - களவு கூற்று - தலைமகள்கூற்று. கேடபது-தெஞ்சுதெஞ்சென்பது பாடமாகண் இல்லையாலோ

வெனின் எஞ்சிற்றென்பதாம், வழிநேர்கூறினனெனினு மமையும். இடம்-முன்னிலை. காலம்-நிகழ்காலம். எச்சம்-இப்பெருந்தோளி பனைக்கண்களென்பழி இவ்வென்னுஞ் சுட்டுச் சொலவெஞ்சிற்று. மெய்ப்பாடு-உவகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். கண்டு மெய்ப்பாட்டுப்பொருள்கோள் - கண்ணினாற் யாப்புறவறிதல். என்னை, "கண்ணினானுஞ் செவியினுந் திண்ணிதி னுணருமுணர்வுடை மரந்தரக் கல்லது தெரியி,னன்னயப் பொருள்மேர மெனவனருங் குரைத்தே,, என்றாராகலின். பயன்-தலைமகளது ஒறிப்பறிந்துமகிழ்தல். பிணியுமதற்கு மருந்துமாம் பெருந்தோளி பனைக்கண்களென்றலமையின், அவளுடம்பாட்டிகழ்ந்ததிப்பு அவள் நாட்டத்தானுணர்ந்தானென்பது. எனவே, "நாட்ட மிரண்டு மறிவுடம் படுத்தற்குக, கூட்டி யுணர்க்குங் குறிப்புணையாரும்,, என்றாராகலின்.

தெய்வத்தையகிழ்தல்.

தெய்வத்தைமகிழ்தலென்பது -உட்கொண்டிறின்று, என்னிடத்துவிருப்பத்தையுடைய இவளைத்தந்த தெய்வத்தையல்லது வேறொருதெய்வத்தை யாங் வியவேனெனத் தெய்வத்தைமகிழ்ந்து கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வனைபயிலீற்கடனின்றிடமேல்கடலிவானுகத்தின் *
றுளைவழிநேர்கழி கோத்தெனத்தில்லைக்கொல்லோன்கயிலைக் *
கிளைவயினீககியிக்கென்னடையங்கண்ணியைக்கொண்டுந்த *
விளைவையல்லாமியவேனயவேன்றெய்வமிக்கனவே. (சு)

அன்னமெல்லடை யரிவையைத்தந் த
மன்னிருந்தெய்வத்தை மகிழ்ந்துரைத்த து.

(இ-ள்.) சங்குநெருங்கின கீழ்த்திலைசக்கடலிலேறின்றுஇட, அவ்வொருதகழி மேற்றிலைசக்கடலிலிட்ட பெரிய நுவத்தினது துளைக்கட்செலாறு கோத்தாற்போல, தில்லையிடத்துப் பழையோனது கைலைகண் ஆயத்தாரிடத்துநின்றுநீககி இக்கென்னடையோனுங் கண்ணையுடையாளைக் கைக்கொண்டுதந்த நல்லவையின் விளைவாகிய தெய்வத்தையல்லது,மிக்கனவாகிய பிறதெய்வத்தை வியப்பதுஞ்செய்யேன் நயப்பதுஞ்செய்யேன். எ-று.

கைலைக்கட்கொண்டுதந்த வெனவியையும். இவளைக்தந்த தெய்வத்தையல்லது நயவேனென்று அவளதுநலத்தை மிகுத்தமையின்,இதுவும் நலம்பாராட்டல். பயந்தோர்ப்பழிச்சற்பாற்படுத்தினுமமையும். மெய்ப்பாடு- உவகையைச்சார்ந்தமருட்கை. பயன்-மகிழ்தல்.

புணர்ச்சி துணிதல்.

புணர்ச்சி துணிதலென்பது-தெய்வத்தைமகிழாநின்றவன் இது நமக்குத் தெய்வப்புணர்ச்சியெனத் தன்னெஞ்சிற்குச்சொல்லி அவளோடுபுணரத் துணியாதிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

எழுதடையான்பொழிலெட்டுடையான்பயமெம்ணைமுன்னு *
ஞழுதடையான்புலியூரன்னபொன்னிவ்வுயர்பொழிலவரீச் *
ருழுதடையாயத்தலைதீகனும்விதுனையாமனலே *
யாழுதடையார் மணங்காணணவிகாம்வந்தகப்படடதே. (எ)

சொல்லைச்செய்யாமல் கொடியிடைப்பேதையை த்
தெய்வப்புணர்ச்சி செம்மதுணிந்த ௮.

(இ-ள்.) பொழிலேழுடையான், பயமெட்டுடையான், எனச்சூட்டப்படுந்தன்மையுண்டாவதற்குமுன்னே வலைகாரனால்வலிதாகுபுதிதாகிய முறைமையையுடையாய், ஆவனது புலிமுகமாகவும் பொன்னனையாள் இவ்வுயர்ந்த பொழிலிடத்து ஒரு பொழுதும் விடாது சூழ்தலையுடைய ஆயத்தைத் திருத்தற்குக்காரணமாகிய விதுதுணையாக, மனமே, தலைதீகனும் வர்மணங்காணமுன்னர்ஆவதாயிவந்து அகப்பட்டது. இனிக்கூட்டத்துக்குடன்படுவாயாக. எ-று.

பொல்லீக்ருமெனவியையும். ஆகவென்பது ஆவெனநின்ற செய்யுன்முடிபு பறனடையாற்கொள்க. அணவுகாய்வறமிதலைமுன்னு, உள்ளஞ்செல்லவும் இதுதகாதென்று விலக்குதலால முன்வருத்தமாயினமையின் தெய்வத்தன்மை யுடைத்தாய் வந்தெனினுமமையும். அகப்பட்டதென்று இறந்தகாலத்தாற்கூறியதனால், புணர்ச்சி துணிந்தமையான் இதுவுமுட்கோடபாற்படும்.

இவையிரண்டிற் ஒருதலைக்காமமல்லவெனினும் புணர்ச்சிறிதுமாமையிற் கைக்கிளைப்பாற்படும். புணர்ச்சிறிதுமாமை தெய்வப் புணர்ச்சி செம்மதுணிந்த தென்பதனானறிக பேதையைப்புணர்ச்சி துணிந்தது, விதிதுணையாகக் கந்தருவர்மணம் ஓர்பெண்வடிவுகொண்டு எனக்கெய்திற்றென்றமையின். இவளோடுவளிடையுண்டாய அன்பிற்குக்காரணம் விதியல்லாமை நன்றிப்பெற்றும், பாங்கற்கூட்டத் தோழிபிற்கூட்டமென்றிவற்றில் அவர் துணையாயவாறுபோல விதியும் இவளை ஆயத்தினிக்கிக்கூட்டினமாத்திரமாயேயன்றி அன்பிற்குக்காரணமன்றென்பது. அல்லதூஉம், விதி

யாலது செயப்படும் வினையினது நிகழ்பதியன்றே, அதனானேயன்பு தோன்றிப்புணர்ந்தாரெனின், அதுவுஞ் செயற்கைப்புணர்ச்சியாய்முடியும், அதுமறைத்தற்பொருட்டன்றே தொல்லோர்களையிய ற்கைப்புணர்ச்சியென்றுகுறியிட்டது. அல்லதூஉம், நல்வினைதுய் த்தக்கால முடிவெய்தும் இவர்களன்பு துய்த்தானு முடிவெய்தா து எஞ்ஞான்றுமொருபெற்றியே நிற்குமென்பது கூறலுமாம், "பிறபயனாகப்பின்னுந்தன்னைத்தரும் பெறுதிடம்,, என்றவாறும் இரண்டாம் பிறக்காரணம் விதியாலெனப்பகுதல் பிறப்பினாலுண்டாகுமன்பெனவுரைகளில், பலபிறப்பி னாலுந் பிறவிதோறும்பெறுவது அல்லதாகலானும், பேரின்பவெய்தலி னாலுமிவர்களே கூடுதற்கு விசேடித்துச் சொல்லவேண்டாமையானும், இம்மையிற்பாங்கு எயுர்மேற் றுறியபடங்குறையுற அவர்கள் தங்களிருவரிடை கூடலங்கூட்டினார்கள். உலகமறி வினையைக் குறையுற்றவைத்து இம்மையதனை மறந்தாள், பழம்பு றியும், ஆனதான் மறவாது இவர்களையுங் கலைறுவிக்கு இவர்க ளுக்குப்பயமாயிற்றுகலான், விசேடிக்கப்பட்டது. அல்லதூஉம், "பாங்கனை யானன்னை பண்பனை,, என்று அவனை விசேடித்தும், "மூத்தகேள்சேர் மென்னகைப்பெருந்தோளி,, என்று அவளை விசேடித்தும், அவர்களிருவரையு கூட்டக்கிடந்தகூறினமையின், நல் வினைப்பயனும் அம்மாத்திரையே விசேடித்ததென்பது. (எ)

கலவியுணர்த்தல்.

கலவியுணர்த்தலென்பது-செய்ப்புணர்ச்சி புணர்ந்த தலைமக ன் புணர்ச்சியின்பத்தியல்பு கூறுமிற்றால். அதற்குச் செய்யுள்.

சொற்பால்முரிவள்பால் சுவையென்னச் துணிந்திடினே *
நற்பால்வினைத்தெய்வந் நற்றின் றுநாளிவளாய்பகுதிப் *
பொற்பாரரிவாரிபுலியூர்ப்புலிதன்பொதியிலவெற்பிற் *
கற்பாவியவலாவயிக்கடிதோட்டகளவகத்தே. (அ)

கொலைவேலவன் கொடியிடையொ டு
கலவியின்பங் கட்டுரைத்த து.

(இ-ள்.) சொற்பால்-தந்து. எ-து சொல்லும்பகுதியில் அமுதி வள் பானதன்சுவையென்று துணிந்துசொல்ல இவ்வண்ணமேநல் லகூற்றின்வினையாகியதெய்வந்தா எ-று. என்றது சுவையையுடை யபொருட்குஞ் சுவைக்கும் வேறுபாடில்லாதவாறுபோல எனக் கும் இவட்கும் வேறுபாடில்லை- எ-று. இன்று நாளிவளாய்பகுதி

ப்பொற்பாரதிலார். எ-து இவ்வாறவேறுபாடில்லையாயினும், புணர்ச்சியான் வரும் இன்பத்துய்த்தற்பொருட்டாக இன்றுயானென்றும் இவளென்றும் வேறுபாட்டோடுகூடிய அழகை யாரறிவார் இதனையனுபவிக்கின்ற யானே யறியினல்லது! எ-து. புலியூர்- களவகத்தே. எ-து. புலியூர்க்கணுளனாகிய நாயோனது பெருதிபிலாகிய வெற்பிற் கற்பாரந்த தாழ்வரையிடத்துக் காவலிலவாங்கிய களவிடத்து எ-து.

களவகத்துப்பொற்பெனக்கூட்டுக. தந்தென்பது தரவெனத்திரிக்கப்பட்டது. கற்றின்றென்பது தந்தென்னும் பொருள்படாமை யறிந்துகொள்க. தந்தன்றென்பதூஉம் பாடம்போலும். கடிதொட்டவென்பதற்குக் கடியப்பட்ட தொகுதியையுடைய களவென்றுரைப்பினுமமையும். தோட்டவென்றது தலைமகளாயதனையுந் தன்னினைஞரையும். கடிதொட்டவென்பது பாடமாயின், மணந்தொடங்கிய களவென்றுரைக்க. கொடியிடையொடுகலவி- கொடியிடையொடுநிகழ்ந்தகலவி. மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன் - மகிழ்ச்சி, தலைமகளைமகிழ்வித்தலுமாம். நல்வினைத்தெய்வம் இவளைக் களவின்கட்கூட்டட அமுதமும் அதன்கட் கரந்துநின்ற சுவையுமென்ன என்னெஞ்சம் இவள்கண்ணே யொடுங்கயானென்பதோர்தன்மை காணுதொழிய இருவருள்ளங்களும் ஒருவேமமாறுகரப்ப ஒருவேமமாகிய ஏகாந்தத்தின்கட் பிறந்த புணர்ச்சிப் பேரின்பவெள்ளம் யாவரானறியப்படு மென்றுமகிழ்ந்துரைத்தான், உலாப்பக்கேட்டதலைமகளும் எம்பெருமான் என்கண்வைத்த அருளினானன்றோ இவ்வகையருளியதென்று இறப்பவு மகிழ்வாளாம். (அ)

இருவயினெத்தல்.

இருவயினெத்தலென்பது - புணராதமுன்னின்றவேட்கையன்பு புணர்ந்தபின்னும் அப்பெற்றியே நின்றுவளர்ந்து சேறலால் தலைமகளைமகிழ்ந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உணர்ந்தார்க்குணர்வரியோன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தொருத்தன் *
ஞானந்தான்வெளிப்பட்டகொங்கைச்செவ்வாயிக்கொடியிடைதோள் *
புணர்ந்தாற்புணருந்தொறும்பெரும்போகம்பின்னும்புதிதாம் *
மணந்தாழ்புரிகுழலாளல்குல்போலவளர்கின்றதே. (கூ

ஆராவின்பத் தன்பமீது
வாரார்முலையை மகிழ்நனுரைத்தது.

(இ-ள்.) ஒருகாற்றன்னையுணர்ந்தவர்கட்குப் பின்னுணர்தற்குக் கருவியாகிய சித்தவிருத்தியுமொடுங்குதலான் மீட்டுமவர்வரிமேயோன், நிலையிற் சிற்றம்பலத்தின்கணுள்ளுகிய ஒப்பிலாதான், அவனது குணமாகிய ஆனந்தம் வெளிப்பட்டாறபோலுங் கொவ்வைக்கனி போலுஞ் செவ்வாயையுடைய இக்கொடியிடை தோளைக் கூடினாலும், கூடிந்தோறும் பெரிதாகியவின்பம் முன்புபோலப்பின்னாலும் புதிதாய், மணந்தகீயிய கருவிடை முலையுடையாளது அல்குல்போல வளராநின்றது. எ-று.

உணர்ந்தார்க்குக் குணந்தான் வெளிப்பட்டதென இயைத்துரைப்பினுமமையும். உணர்ந்தார்க்குணர்வரியோனாமென்பதற்குத் தவத்தாலுந் தியானத்தாலும் எல்லாப் பொருள்களையு முணர்ந்தவர்களுக் உணர்வரியோனெனினுமமையும். இப்பொருட்கு உணர்ந்தாரகளுமென உம்மை வருவித்துரைக்கப்பட்டது. குணந்தான் வெளிப்பட்ட கொடியிடையென்பதனி உவமையாகி பொருட்கொள்ளுமைகருதி உவமைவினை உவமிக்கப்படும்பொருள்மேலேற்றப்பட்டது. புணர்ந்தாற் புதிதாயெனவியையும். புணர்ந்தாலுமென இதற்கும் உம்மை வருவித்துரைக்கப்பட்டது. இன்பத்தன்பு-இன்பத்தான்வந்தசெயற்கைகளன்பு. பெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. புணர்ச்சிக்கட்டோன்றி யொருகாலைக்கொருகாற் பெருகாநின்ற பேரின்பவெள்ளத்தைத் தாங்கலாற்றாத நலைமகன் ஆற்றுதல் பயனெனினுமமையும்.

வளர்கின்ற தென்றமையிற் புணர்ந்தகாலைப் பயனென்னையெனின், புணராதமுன்னின்ற வேட்கை புணர்ச்சிக்கட்குறைபடும், அக்குறைபாட்டைக் கூட்டத்தில்கட் டப்பிற்பெற்ற குணங்களினாலுகிய அன்பு நிறைக்கும், நிறைக்க எஞ்ஞான்றும் ஒரு பெற்றிதாய் நிற்குமென்பது. அல்குலபோல வளர்கின்றதென்றவழி ஒருகாலைக்கொருகால் வளருமென்றாரல்லர். என்னை, குறைபாடுள்ளதற்கன்றே வளர்ச்சியுண்டாவது, அல்லதூஉம் எஞ்ஞான்றும் வளருமெனின், அல்குற்கு வரம்பின்மையுந்தோன்றும், பற்றென்னை வருதியதெனின், இயற்கைப்புணர்ச்சி புணர்கின்றகாலத்து இவள் பதினோராண்டும் பத்துத்திங்களும் புக்காள், ஆகலின் இவளது அல்குல் இலக்கணக்குறைபாடின்றியே வளராநின்றது. வளர்

ந்துபன்னீராண்டு நிரம்பினால் ஒருபெற்றியேநிற்கும். அதுபோல இவன்கூறுதலும் உள்ளமுள்ளளவுநிறைந்து பின்னைக்குறைபாடின்றி ஒருபெற்றியே நிற்கும் என்பது. (ஈ)

கிளவிவேட்டல்.

கிளவிவேட்டலென்பது - இருவயிற்றுத்தின்புறநின்ற தலைமகன் உறுதன்முதலாகிய நான்கு புணர்ச்சியும்பெற்றுக செவிப்புணர்ச்சிபெறுமையின் ஒருவன்வேட்டு வருந்தாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்

அளவியைபார்க்குமறிவரியோன்றிலையம்பலம்போல் *
வாவியவான்கொங்கைகவாட்டடக்கனனுதன்மாமதியின் *
கிளவியன்மின்னிடைபோலமதோளிதுபெற்றியென்றாற் *
கிளவியையென்னோவினிகின்னோயாவாயிற்கேட்கின்றதுத்த. (ஒ)

அன்னமன்னவளவயலங்கண்
மென்மொழிகேட்கவருப்புற்றது.

(இ-ள்.) அளவை பார்க்குமறிவரியவனாகிய தில்லையம்பலம்போலப் பெருங்கொங்கைகள் வளர்தலையுடையவளாகிய பெரியகண்கள் வாளோடொக்கும். முதல் பெரிய மதியினிடத்தோடொக்கும் வாயுடைத்து. இடை மின்னோடொக்கும். தோள்கள் பெரியமலையோடொக்கும். இவற்றதுகன்மை இதுவாறாக் கின்னாயாவளாள் வாயின் மொழியை இனிகேட்கவேண்டுகின்றதெனில்! இப்பெற்றியுத்தக்கதேயிருக்கும். எ-று.

துறவு துறவியென நின்றாற்போல அளவு அளவியென நின்றது. மொழி கிளி மொழியோடொக்குமென்பது பேரகரக் கின்னாயாவென்றான். வயிறென்பது பாடமாயின், வாயிலென்பது குறுகிநின்றதாகவுணர்க. வயிற் இடமெயினு மமையும். அலையலங்கண்டென்புழி உறுதன்முதலாகியநான்கையுங்கண்டென்றார். மெய்ப்பாடு- உவகை பயன்-நயப்புணர்த்துதல். (ஓ)

நலம்புனைந்துரைத்தல்.

நலம்புனைந்துரைத்தலென்பது -கிளவிவேட்டு வருந்தக்கண்ட தலைமகள் மூரன்முறுவல்செய்ய, தலைமகன் அது பெற்றுச் சொல்லாடாமையா லுண்டாகிய வருத்தந்தீர்க்கி, தூமதன்றமருதநிலத்துக் குரிஞ்சிநிலத்து இவள்வாய்போல நாறும் ஆம்பற்பூக்களுளவோவென அந்நிலத்துவண்டோடு வினவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கூம்பலங்கைத்தலத்தன்பொன்பூமிருகக்குனிக்கும் *
பாம்பலங்காரப்பரன்றில்லைப்பலம்பாடலிற் *
தேம்பலஞ்சிற்றிடைநீங்கிவடுங்கனிவாய்கமழு *
மாம்பலம்போதுளவோவளிகாணும்மகன்பணையே. (மக)

பொங்கிழையைப் புனைநலம்புகழ்ந்
தங்கதிர்வேலோ னயர்வுநீங்கிய து.

(இ-ள்) வண்டுகாள், நுமதகன்ற மருதநிலத்துத் தேம்புஞ் சிறியவிடையையுடைய இவளது இனியதாகிய கனிந்தவாய்போல நாறும் ஆம்பற்பூக்களுளவோ? சொல்லுமின். எ-று கூம்புங்கைத்தலங்களையுடைய அன்பரது என்புமுள்ளுருகக் கூத்தாடா நின்ற பாம்பாகிய அணிகலமுடைய பரமனது திலைவயம்பலத்தைப்பாடாதாரைப்போலத் தேம்புமெனக்கூட்டுக.

அல்லும் அம்மூம் அல்வழிச்சாரியை. பாம்பலங்காரம் மெலித்துநிற்றது. ஈங்கிவளென்பது ஒருசொல். கனிவாய்- கனிபோலும் வாயெனினுமமையும். புனைநலமென்றது புனையப்பட்ட வியற்கைநலமாத அயர்வுநீங்கியது- சொல்லாடாமையினுண்டாகிய வருத்தநீங்கியது. செய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-நயப்புணர்த்துதல். இயற்கையன்பினுறும் அவள் குணங்களாற்றோன்றிய செயற்கையன்பினுறும்கடாவப்பட்டு நின்றதலைமகன் தனதன்புமிகுதியை யுணர்த்துதல் நயப்புணர்த்துதலென்பது. (மக)

பிரிவுணர்த்தல்.

பிரிவுணர்த்தலென்பது - ஐவகைப்புணர்ச்சியும்பெற்றுப் புணர்வதன் முன்னும் புணர்ந்தபின்னும் ஒத்தவன்பினராய் நின்ற தலைமகன் பிரிவுமாறென்னையெனின், இப்புணர்ச்சி நெடுங்காலஞ் செல்லக்கடவதாக இருவரையுங்கூட்டியதெய்வத் தானே பிரியாமற்பிரிவிக்கும். அது பிரிவிக்குமாறு, தலைமகன் தனதாதரவினாலம்பாராட்டக் கேட்டு, எம்பெருமான் முன்னின்று வாய்திறந்து பெரியதோர்நாணின்மைசெய்தேனெனத்தலைமகள்நாணிவருந்தாநிற்ப, அதுகண்டு இவள்வருந்துகின்றது யான்பிரிவேனாக நினைத்தாக வேண்டுமென்றுட்கொண்டு, அவளுக்குத் தான் பிரிவின்மை கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிந்தாமணிதென்கடலமிர்தத்தில்லையானருளால்
வந்தாலிகழப்படுமேமடமான்விழிமயிலே
யந்தாமரையன்னமேநின்னையானகன்றாற்றவனோ
சிந்தாகுலமுற்றென்னோவென்னைவாட்டத்திருத்துவதே. (௨௨)

பணிவளரல்லைப் பயிர்ப்புறுத்தி ப்
பிணிமலர்த்தாரோன் பிரிவுணர்த்திய து.

(இ-ள்.) ஒருவன்றவஞ்செய்து பெறுஞ்சிந்தாமணியும் தெளிந்தகடலினமிர்தமும் வருத்தமின்றித் தில்லையானருளாற் றாமேவந்தால், அவை அவனாலிகழப்படுமோ? மடமான்விழிபோலும் விழியையுடைய மயிலே, அழகிய தாமரைக்கண் வாழ்மன்னமே, நின்னை யான் பிரிந்தாற்றியுளதுவனோ? சிந்தையின்மயக்கமுற்று என்னைவாட்டுவதெனனோ! எ-று.

அந்தாமரையன்னம் திருவென்பாருமுளர் நின்னையென்புழி உபிரினுஞ் சிறந்தநின்னையென்றும், யானென்புழி இருதலைப்புள்ளினோடுயிரோடுகிய யானென்றும், அச்சொற்களான் விளங்கின. வாட்டத்திருத்துவதேயென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொல்லீரவாய், வாட்டுவதேயென்று பொருள்பட்டு, இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. வாட்டத்திருத்துவதென்று பாடமாயின், வாட்டத்தின்கணிருத்துவதென்றுரைக்க. பயிர்ப்பு-பயிலாத பொருட்கண்வந்த அருவருப்பு. ஈண்டுப்பயிலாத பொருள் பிரிவு. பிரிவுணர்த்தல்- அகன்றாற்றுவனோவெனப் பிரிவென்பது மொன்றுண்டென்பது பட மொழிதல். மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்த பெருமிதம் பயன்- பிரிவச்சமுணர்த்துதல். (௨௨)

பருவரலறிதல்.

பருவரலறிதலென்பது- பிரிவின்மைகூறக்கேட்டதலைமகள் பிரிவென்பது மொன்றுண்டுபோலு மெனவுட்கொண்டு முன்னுணிந்தாற்சென்றெய்திய வருத்தநீங்கிப்பெரியதோர் வருத்தமெய்த அதுவுண்டு,இவள் மேலுமேலும் வருந்துகின்றது பிரிந்தாற்கூடுதல்வரிதென்றுநினைந்தோ நெடும்பொழுதிவ்வாறிருந்தால் அவ்விடத்துக் குடிப்பழியாமென்று நினைந்தோ அறிகிலேனென அவள்வருத்தமறியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கோங்கிற்பொலிபரும்பேய்கொங்கைபங்கன்குறுகலரூர் *
நீங்கிற்புகச்செற்றகொற்றவன்சிற்றம்பலமனையா *

ணீங்கிற்பணர்வரிதென்றோதெடிதிங்கணேயிருத்தா *
லாங்கிற்பழியாமெனவோவறியேனயர்கின்றதே. (௨௬)

பிரிவுணர்ந்த பெண்கொடிதன்
பருவரலின் பரிசுநினைத்தது.

(இ-ள்.) கோங்கின்கணுண்டாகிய பொலிந்தவரும்பையொக்கு முலையையுடையாளது பங்கையுடையான், குறுகாதார்புரங்கள் பாசண்ட தருமமாகியதீங்கிலே புகுதலான் அவற்றைக்கெடுத்த வெற்றிமலையுடையான், அவனது திருச்சிற்றம்பலத்தை யொப்பான் வருந்துகின்றது பிரிந்தாற்கூறுதலரிதென்று நினைந்தோ! நெடிய பொழுதிவ்வாறிருந்தால அவ்விடத்துக் குடிப்பழியாமென்று நினைந்தோ! அறிகிலேன். எ-று.

நீங்கிற்பணர்வென்பதற்குத் துன்பமறியாதார் துன்பத்திற்பகுவெனிலுமமையும் ஆங்கென்றது - சுற்றத்தாரிடத்துமமையலாரிடத்தும், ஆங்கு ஏமுசுதிலையெனினுமமையும். பிரியலுறுகின்றாருழலில், இற்பழியாமெனறுவேறுபட்டாளாயின் நன்றென்பதுகருத்து. பெயர்ப்பாடு- ஆச்சுதமைச்சார்ந்தமருட்கை. பயன் - ஐயத்தீர்தல். இவ்வகை தலைமகளது ஆற்றாமைத் தன்மைதலைமகற்குப் புலனாயிற்று,புலனாகத்தலைமகன் இவ்வகை தன்னெஞ்சோடுசாவி ஆற்றுவானென்பது. (௨௭)

அருட்குணமுனாத்தல்.

அருட்குணமுனாத்தலென்பது - இற்பழியாமென்று நினைந்தோரென்று கூறக்கேட்டதலைமகள் இது நந்தோழி யறியின் என்னுங்கொல்லோவென்று பிரிவுட்கொண்டு பிரிவாற்றாது வருந்தாநிற்ப, அக்குறிப்பறிந்து அவள்பிரிவுடம்படுவது காரணமாகத் தலைமகன் யாம்பிரிந்தேமாயினும் பிரிவில்லையெனத் தெய்வத்தினருள்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேவரிற்பெற்றநஞ்செல்வக்கடிவடிவார்திருவே *
யாவரிற்பெற்றினியார்சிதைப்பாரிமையாதமுக்கண் *
மூவரிற்பெற்றவர்சிற்றம்பலமணிமொய்பொழில்வாய்ப் *
பூவரிறபெற்றமுழலியென்வாடிப்புலம்புவதே. (௨௮)

கூட்டியதெய்வத் தின்னருட்குணம்
வாட்டமில்மை வள்ளலுரைத்தது.

(இ-ள்.) முயற்சியும் உளப்பாடுமின்றித் தேவாரலேபெற்றநமதழகியமணத்தை,வடிவார்ந்த திருவே,இனிச்சிதைத்தற்கேடாகியத

ன்மையை யாவராலேபெற்று யாவர் சிறைப்பார்? இமையாத மூன்றுகண்ணையும் மூவராலேபெற்றவரது சிற்றப்பலத்தையழகு செய்த செறிந்தபொழிலிடத்துளவாகிய பூக்களது பிணக்கத்தைப்பெற்ற வழலையுடையாய், நீ பொலிவழிந்து துன்பப்படுகின்றதென்னோ! எ-று.

மூவர்-சந்திராதித்தர் செந்தீக்கடவுள். பிரிவுணர்த்தினாளுகலின் பிரிந்தாலென்னாமென்னும் ஐயநீங்கக்கூறினாள் இக்கடிபவை யாவராற் பெற்றெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு- பெருமிதம் பயன்- வன்புறை. பெரியதாருவனகமீதூர இவ்வகை வற்புறீஇயினாளென்பது. (௨௬

இடமணித்துக்கூறி வற்புறுத்தல்.

இடமணித்துக்கூறி வற்புறுக்கலென்பது- அருட்டுணருமளாத் துவற்புறுத்தலும் ஆற்றுமைநீங்காத தலைமகட்கு, தம்மூரிடத்திற்கு ஏனம்மூரிடம் இதுகண்மைத்தெனத் தலைமகனியல்பிடைகூறி வற்புறுத்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வருக்குன்றமொன்றுரித்தோன்றில்லையம்பலவன்மலயத் *
திருங்குன்றவாணரிளங்கொடியேயிடமாய்தலைமூரிப் *
பருங்குன்றமாளிகைநுண்கனபத்தொளிபாயநறுமூர்க் *
கருங்குன்றம்வெண்ணிறக்கஞ்சுகமேய்வகுங்கனங்குழையே.(௨௭)

மடவரலை வற்புறுத் நி
இடமணித்தென் றவனியம்பிய து.

(இ-ள்) இயங்குதலையொன்றை யுரித்தவன், தில்லையம்பலத்தையுடையான், அவனது பொதியின் மலையிடத்துப் பெரியகுன்றத்தி லிருக்கண்வாழ்வாருடைய மகளே, வருத்தத்தையிடு. கனங்குழாய், எம்மூரிடத்துப் பெரியகுன்றம்போலு மாளிகைகளின் நுணணிதாகிய சாந்தினொளி பாய்ந்து நும்மூர்க்கணுண்டாகிய கரியகுன்றம் வெள்ளைநிறத்தையுடைய சட்டையிட்டதனோடொக்கும். எ-று.

கருங்குன்ற வெண்ணிறமென்பது பாடமாயின், நுண்கனபத் தொளிபரப்ப அவ்வொளி நும்மூர்க் கருங்குன்றத்திற்கிட்டவெண்ணிறக்கஞ்சுகத்தோடொக்குமென்றுணர்க. ஈண்டுரைத்தவாற்றால், தலைமகன்மிக்கோனாதலவேண்டும், வேண்டவே ஒப்பு என்னையொருந்துமாறெனின், "மிக்கோனாயினுங் கடிவலாயின்றே,, என்பதோர்த்தாகலிற் பொருந்துமென்க. வற்புறுத்தி-வலியுறுத்தி.

இடமணித்தென்றலே வற்புறுத்தலாக வுரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-இடமணித்தென்று வற்புறுத்தல். ()

ஆடிடத்துய்த்தல்.

ஆடிடத்துய்த்தலென்பது- அணிமைகூறி யகலாநின்றவன், இனிதீமுற்பட்டுவிளையாடு யான் இங்ஙனம்போய் அங்ஙனம் வீராநின்றேனென அவளை ஆடிடத்துச் செலுத்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தெளிவளர்வான்சிலைசெங்கனிவெண்முத்தந்திங்களின்வாய்த் *
தளிவளர்வல்லியுன்னுய்முன்னியாடுபிள்யானளவா *
வொளிவளர்நில்லையொருவன்கயிலையுருபெருந்தேன் *
றுளிவளர்சாரற்காந்துங்கனேவந்துதோன்றுவனே. (௯)

வன்புறையின் வற்புறுத் தி
அன்புறுமொழியை யருககன்ற து.

(இ-ள்.) கானிமிர்ந்த பெரியசிலைகளும் சிவந்தகொவ்வைக்கனியும் வெள்ளியமுத்தங்களும் ஒருதிங்களின்கண்ணே வாய்ப்ப அவிகள் தங்கும் வல்லியையொப்பாய், யான்சொன்னவற்றைத் தெளிவாயாக, இனிமுற்பட்டு விளையாடுவாயாக ஒளிவளராநின்ற நில்லைக்கணுளனாகிய அளக்கப்படாத ஒருவனது கைலையிடத்து உகாநின்ற பெருந்தேன்றுளிகள் பெருகுஞ்சாரற் பொதும்பரிலொளித்து யான் பின்னும் உவ்விடத்தேவந்து தோன்றுவேன். எ-று.

தெளிவளர்வான்சிலை என்பதற்கு ஒளிவளருஞ் சிலையென்றுரைப்பினுமமையும். திங்களை வல்லிக்கண்ணாதாகக்கொள்க. வாய்த்தென்பது வாய்ப்பவென்பதன்திரிபாகலின், அளிவளரென்னும் பிறவினைகொண்டது. சாரலென்பது- ஆகுபெயர். வன்புறையின்- வற்புறுத்துஞ்சொற்களால். மெய்ப்பாடு அது. பயன்- இடங்குறித்துவற்புறுத்தல். (௰௪)

அருமையறிதல்.

அருமையறிதலென்பது-ஆடிடத்துய்த்து அகலாநின்றவன் ஆயவெள்ளத்தையும் அவ்விடத்தையும் நோக்கி, இவளை யானெய்தினேனென்பது மாயமோ கனவோ இன்னதென்று அறியேன் இனியிவள் தமக்கு எய்தற்கு அரியளென அவளது அருமையறிந்துவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புணர்ப்போலினும்விரும்பும்பொருப்புந்தன் பூங்கழலின் *
துணர்ப்போதெனக்கணியாக்குந் தொந்தோன்றில்லைச்சூழ்பொழிலாயினர்ப்போதணிசூழ்லைழுதன்னீர்மையித்தீர்மையென்றுந் *
புணர்ப்போதனச்வாயிறிதோவறியேன்புகுந்ததுவே. (மஎ)

சுற்றமுமிடனுஞ் சூழலுநோக் கி
மற்றவளருமை மன்னனறிந்த து

(இ-ள்.) பூங்கொத்துக்களை அணிந்த சூழலையுடைய ஏழைகளை நீர்மை இத்தன்மையாயின், மண்ணையும் விண்ணையும் மண்ணின்கணுள்ளமலையையும் படைப்போன், தன்னுடையபொலிவினையுடைய திருவடியாகிய துணர்ப்போதுகளை எனக்குமுடியணியாக்கும் பழையோன், அவனது நில்லைக்கணுண்டாகிய சூழ்பொழிலிடத்து இவள் புகுந்தது, மாயமோ கனவோ! இரண்டுமன்றி, வேறொன்றோ! இன்னதென்றறியேன். எ-று.

பூங்கழலென்பது பூப்போலுங் கழலென உவமைத்தொகையாய்க் கழலென்னுந்துணையாய் நின்றதெனினுமமையும். வீரக்கழலையுடைய துணர்ப்போதென் றுரைப்பினுமமையும். பொழில் வாயிணர்ப்போதென்பாருமுளர். பிறிதோவென்பதற்குநனவோ வென்பாருமுளர். புகுந்ததுவே யென்பதில் வரூரம் விகாரவகையான்வந்தது. சுற்றம்-ஆயம் இடம்-அந்நிலம். சூழல்-அந்நிலத்துள்ளும்புகுதற்கரிய அப்பொழில். மெய்ப்பாடு-மருட்கை. பயன்-தலைமகளதருமையுணர்தல். (மஎ)

பாங்கியையறிதல்.

பாங்கியையறிதலென்பது- அருமையறிந்து வருந்தாநின்ற தலைமகன் ஆயத்தோடு செல்லாநின்ற தலைமகளைநோக்க, அந்நிலைமைக்கண் அவளும் இப்புணர்ச்சி இவளுக்குப்புலனாங்கொல்லோவென உட்கொண்டு எல்லாரையும்போலன்றித் தன்காதற்றோழியைப் பலகாற் கலைக்கண்ணாற் பார்க்கக்கண்டு, இவள்போலும் இவட்குச்சிறந்தாள் இதுவும் என்க்கோர்சார்பாமென்வுட் கொண்டு அவள்காதற்றோழியை அறியாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உபிரொன்றுளமுமொன்றொன்றேகிறப்பிவட்கென்றென்னப்
பயிலின்றசென்றுசெவியுறுநீள்படைக்கண்கள்விண்வாய்ச் *
செயிரொன்றுமூப்புரஞ்செற்றவன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துப் *
பயில்கின்றகூத்தனருளெனலாகும்பணிமொழிக்கே. (மஅ)

கடல்புரையாயத்துக் காதற்றோழி பை
மடவரல்காட்ட மன்னனறிந்த து.

(இ-ள்.) என்றோடு இவட்கு உயிருமொன்று மனமுமொன்றா ருரவர்களாற் செய்யப்படுஞ் சிறப்புக்களுமொன்றென்று சொல்லி, தாழ்ந்த மொழியையுடையாட்கு, செவியுறாவண்ணம் நீண்டபடைபோலுங்கண்கள் இவள்கட்சென்று பயிலாநின்றன. அதனால் இவள்போலும் இவட்குச்சிறந்தாள். எ-று விண்ணிடத்துக் குற்றத்தைப்பொருந்தின மூன்றுபுரத்தினையுங்கெடுத்தவன், நில்லாசிற்றம்பலத்தின்கண் இடைவிடாதாடுகின்ற கூத்தையுடையான், யவனதருளென்று துணிபலரம்பணிமொழிக்கெனக்கூட்டுக.

அருளென்றது- அருளான்வரும் ஆனந்தத்தையை மெய்ப்பாடெருமிடம். பயன்-ஆற்றாமை நீங்குதல்.

இப்பதினெட்டிப்பாடலும் இயற்கைப்புணர்ச்சியையும் அது நிமித்தமாகிய களவினையும் நுகலின இதனை இயற்கைப்புணர்ச்சியெனினும், தெய்வப்புணர்ச்சியெனினும், முன்னுறுபுணர்ச்சியெனினும், காமப்புணர்ச்சியெனினும் ஒக்கும். (௩௮)

இயற்கைப்புணர்ச்சி முற்றிற்று.

பாங்கற்கூட்டம்.

இனிப்பாங்கற்கூட்டம்வருமாறு- தெய்வப்புணர்ச்சியுணர்ந்த தலைமகன், தெருண்டுவரைதலைத்தெருவானாயின், தன்பாங்கனாலல் இடத்தலைப்பட்டானாதல் இரண்டனுளொன்றாற் சென்றெய்தல் முறைமையென்க. அவற்றுள்,—

பாங்கற்கூட்டமாவது- நினைதல வினாதலுற்ற துரைத்தல், கழறன் மறுத்தல் கவன்றுரைத்தல் கேளாதலிலே, கவலிபழி வருத்தல் விறியொடு வெறுத்த, னொந்து கூற னோதலீங்கி, யியலிடந் கேட்ட லியலிடங் கூறல், வற்புறுத்தல் குறி யழிச்சேறல காண்டலி, வியற்றுரைத்தலம் மெல்லிய றன்னைக்கண்டமை கூறல் கருத்துக் கேற்ப ச், செவ்வி செப்ப லவ்விடத்தேக, லீங்கிவை நிறக விடந்தலைத லனக்கு, மதுகவன் மெலிதல் பொழிலகண்டு மகிழ்த, னீங்கா மகிழ்வொடு நிலைகண்டு வியத்த, நளர்வுகன் றுரைத்தன் மொழிபெற வருந்தல், கண்புதை வருத்தங் காவ னுண்விட, னண்ணொடு சென்ற றன்மருங் கினைத, லின்றியமை யாமை யாயத் துய்த்த, லினன்று வருந்த னிகழா னறத்துறந், துன்று பாங்கற் றுறையென மொழிப.

(இ-ள்.) பாங்கனைநினைதல்- பாங்கன்விரைதல்- உற்றதுணர்தல்- கழறிப்பணர்த்தல்- கழற்றெழிற்மறுத்தல்- கவன்றுமொழிதல்- வலியழிவுணர்த்தல்- பிறிவியாடுவெறுத்தல்- பாங்கனைத்துணைக்கல- இயலிடங்கேடல்- இயலிடங்கூறல்- வற்புறுக்கல்- குறிவழிபிறழ்தல- குறிவழிக்காண்டல்- தலைவலையிடத்துணர்த்தல்- கண்டமைகூறல்- சேவிசெப்பல்- அவ்விடத்தேகல் - இப்பதினெட்டுக்கிளவியிற்றாகி, இடத்தலைவனைக்கும், மின்னிடைமெலிதல்- பொழிலகண்டியங்கிதல்- உயிரினவியத்தல்- தளர்வகன்றுமாறத்தல்- மொழிபெறவருந்தல்- நாணிக்கண்புதைத்தல்- கண்புதைக்கவருந்தல்- நாண்விடவருந்தல்- மருங்கணைதல்- இன்றியமையாமைகூறல், ஆயத்துய்த்தல்- நின்றுவருந்தல் என விவைமூப்பதும் பாங்கற்கூட்டமாம். எ று. அவற்றுள்,—

பாங்கனைநினைதல்.

பாங்கனைநினைதலெனப்படுவது-தெய்வப்பணிசெய்பிறிறுநிக்கட் சென்றெய்துவதற் கருமைநினைந்து வருந்தாநிற்றலெனக்கொள். அவள் கண்ணுறியப்பட்ட காதற்றோழியை நயந்து, இவள் அவட்புணர்ச்சிறந்துவிளைபயன்றோ ஆக்துணை எனக்கருதிற்றாளல்லள் எனவுணர்ச்சிறந்தகாலை கண்டு இப்பரிசுரைத்தற் பிழைவினாளோ சென்றெய்துதற்கு அறிவிலையெனத் தன்காதற்பாங்கனை நினையாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்:

பூக்கணைபார்புனற்றெய்வப்புனலிழிபுரிக்கம்பலத்து *
ளாக்கிக்கணையாண்டுகொண்டாடும்பிரானடிக்காயமைக்கே *
பாங்கனையானன்னபனைக்கண்டிப்பரிசுரைத்தா *
லீங்கெனையார்தடுப்பார்மடப்பாவைவையெய்துதற்கே. (௩௬)

எய்துதற்கருமை யேனழயிற்றோன்ற ப்
பையலுற்றவவள் பாங்கனைநினைந்த து.

(இ-ள்.) பூக்களையுடைத்தாய் முழங்குவிறைந்த புனலையுடைத்தாகிய தென்பலியூரம்பலத்தின்கண்விரும்பி அவ்வாறெனணையாண்டுகொண்டு ஆடும் பிரானுடைய அடியாகிய தாமரைக்கட்கே பாங்காயுள்ளானை என்னையொக்கு மியல்பையுடையானைக் கண்டு நிகழ்ந்த இப்பரிசையுரைத்தால், இடைப்பாவையையெய்துதற்கு இவ்வுலகத்தின்கண் என்னைத்தடுப்பார்யார்வர்? ஒருவருமில்லை. எ-று.

அம்பலத்துளாடும் பிரானெனவியையும். தென்புலியூர்புரிந்த அம்பலத்துளாங்கெனை யாண்டுகொண்டென்பதற்குப் பிறவுமு

ரைப்ப. ஆங்கென்றார் ஆண்டவாறுசொல்லுதற்கருமையான். ஏ
ழையினன்புழி இச்-ஏழனுருபு, அது பறனடையாற்கொள்ள
ப்பட்டது பையுள்-தோய் மயக்கமெனினுமமையும் மெய்ப்பா
டு-துகைவுபற்றிவந்த அழுகை என்னை, "இளிசவியிழவே யசை
வே வழுவலமையென, விளிவில் கொள்கை யழுகை நான்கே,, என்
றாராகலின் பயன்- ஆற்றாமதீங்குதல் மேற்றோறிபால என்கு
றைமுடிக்கலாமென்றுகருதிப் பெயர்த்த கலைமகன் பாங்கனை
முடிப்பலெனக்கருதினனென்பது. என்ன, தமரான்முடியாக்
கருமமுளவாயினன்றே பிறவாக் குறைபற வேண்டுவதென்பது.

பாங்கன்வினாதல்.

பாங்கன்வினாதலென்பது தன்னைநினைந்து வாராநின்ற தலைமக
னைத் தானெதிர்ப்பட்டு அடியிற்கொண்டு முடிகாறுநோக்கி, நின்
னுடையகோள்கள் மெலிந்து நீயிவ்வாறுதற்குக்காரணமென்றோ
வென்று பாங்கன்முற்றுற்று வினாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிறைவான்புனற்றி லைச்சிற்றம்பலத்துமெல்லிந்தையுள்ளு *
முறைவானுயர்மதிற்கூடலினுய்ந்தவொண்டீந்தமிழி ன் *
றுறைவாய்துகழும் தனையோவன்றியெழிசைச்சூழல்புக்கோ *
விறைவாதடவரைத்தோட்கென்கொலாம்புரிந்தெய்தியதே. (உ0)

மலிகழுநிரடோளை மெலிவது ன்
இன்னுயிர்ப்பாங்கன் மன்னனைவினாய
து.

(இ-ள்.) நாவலாயுள்ளமிக்க நீரையுடைய திருச்சிற்றம்பலமா
கிய தலைவிடத்தும் என்னெஞ்சமாகிய தீபவிடத்தும் ஒப்பத்தங்
குமவனது உயர்ந்த மதிலையுடைய கூடலின்கணாராய்ந்த ஒள்ளிய
விளிய தமிழின்றுறைகளிடத்து நுழைந்தாயே? அன்றி எழிசை
யினது சூழலின்கட் புகுதலாலோ, இறைவனே, பெரியவரைபோ
லுதின்றோளைக்கு மெலியப் புகுந்தெய்தியதென்னோ? எ-று.

தமிழின்றுறைகளாவன ஈண்டகமும் புறமுமாகிய பொருட்
கூறு. எழிசையாவன குரல் முதலாயின. சூழலென்றது அவற்று
ணியன்ற பண்ணும் பாடலுமுதலாயினவற்றை கொல் - கொலா
மென வீறுதிரிந்தது. ஆம்-அசைநிலையெனினுமமையும். கலி-பு
ழுதான்வருமாரவாரம், தழைத்தலென்னினுமமையும். மெய்ப்பாடு-
அணங்குபற்றிவந்த அச்சம். என்னை, "அணங்கே விலங்கே கள்வ
ர்தம் மிறையெனப், பிணங்கல் சாலா வச்சநான்கே,, என்றாரா
கலின். பயன்-கலைமகற்கு உற்றதுணர்தல். (உ0)

உற்றதுரைத்தல்.

உற்றதுரைத்தலென்பது - எதிர்ப்படுகிழவோரிற் பாங்கனுக்குத் தெருநலிநாட்டைகலைப் பொழிதக்கட் செல்லாநின்ற யான் படுதலை ஒருகிற்றிடைச்சிறு மான்விழிக்குறுதியாக இவ்வாறாயினமையை தனக்குற்றது கூறுதற்றால. அதற்குச் செய்யுள்.

கோம்பிக்கொதுங்கிமேயாமஞ்சுறுகுருகாரக்கொளிராழக்கும் *
பாம்பைப்பிழித்துப்படங்கிழித்தாயங்கப்பனைமுலைக்க *
தேம்பற்றுடியிடையாளடைமாநோக்கிப்பிலைக்கிறு *
ளாம்பொற்றடமலர்ருமிமென்றுற்றலகறுபிமற்ற (உ ௩)

மற்றவன் வினை வ

உற்ற துரைத்த து.

(இ-ள்) ஓர்திக்கொதுங்கிப் புறப்பட்டிரைகவராத மயில் குஞ்சாகுமதைக் கொளிராழக்கவல்ல பாம்பைப்பிழித்துப் படத்தைக்கிழிக்கும்பால, மானின் மடநோக்குப்போலும் நோக்கையுடையாளாகிய அப்பனைமுலையாளது தேய்தலையுடைய துடிபோலும் இடையிலே கண்ணாளனாகிய சிவனுடைய காளைபோலும் பொற்கிறப்புடைய பெரியதாமரைப் பூவைக் குருவினமாகிய எவனுவலியை நீக்கிற்றுமென்று.

குஞ்சாம் தான் உவமையன்றி உவமைக்கடையாயி லவாறாற் விளைகின்றிற்றது தடமலர் தான் உவமிக்கப்படும்பொருளாயி உவமிக்கப்படும்பொருட் கடையாயி அவாறாறல் விளைகின்றிற்று. அப்பனைமுலைக்கேயமைந்து இவள் மடநோக்கியான் முலையமன்னுஞ் சாதியைத்தாயி முழுவிடையாயி மான்மடநோக்கி எனுற்றலகறுபிமற்றது மற்றொரு [illegible] பாடத்தைக்கிழிக்கார்போலுமெனக்கூறியவாறு. பொருமுவர். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-பாங்கற்குணர்த்தல். (உ ௨)

கழறியுரைத்தல்.

கழறியுரைத்தலென்பது-உற்றதுரைப்பக் கேட்டபாங்கன், நீயே இவள்தலை மமப்பாட்டிற்குப்போதாதென உடன்கொண்டு, நீ ஒருகிறுமான் விழிக்கு யான் இவ்வாறாயினேனென்றல நின்கறப்பனைக்குப் போதாதெனக் கழறிக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உரமாம்வகைநம்மைமுப்பவர்காண்டுசென்றும்பருப்பக் *
களமாம்விடமிர்தாகியதில்லைக்கொலலோன்கயிலை *
வளமாம்பொதும்பரின்வஞ்சித்துறின்றோர்வஞ்சிம்மருங்கு *
விளமான்விழிந்ததென்றோவின்றெம்மண்ணலிரங்கியதே. (உஉ)

பெற்பனைத்தன் மெய்ப்பாங்க ன்
கற்பனையிற் கழறிய து.

(இ-ள்) உரமாயும் இலமாயும் மாறிவாராது நாமொருபடியே உரமாம்வண்ணம் பிறவிதோறும்பத்திற்பிலழக்கத் தால்வந்து நம்மையாண்டு உம்பரெல்லாந்தன்கட்சென்று பிழைக்க விடற்றிறங்கனுமாறுதன்கையமிர்தமாக்கிய தில்லைக்கனுளனாகிய பழையோனது கைகலவிய வளவிய மாஞ்சோலைக்கண் வருகுதுவதென் றறியாமல்தி ரிறுவஞ்சிபோலுமடருந்தலையுடையகோரிளமான் விழிந்ததென்றோ எம்மண்ணல் இன்றிரங்கியது! இது நின்பெருமைக்குத்தகாது எனறு.

நம்மையென்றது தம்மைப்போல்வாரை. களமார்விடமென்பது உம்பாடம். மெய்ப்பாடு-எள்ளல்பற்றிவந்தநகை. எனனை, "எள்ள விளமை பேதைமை மடனெனல், நுள்ளப் பட்ட நகைநான் கென்ப,, என்றாராகலின். பயன்-கழறுதல். (உஉ)

கழற்றெதிர்மறுத்தல்.

கழற்றெதிர்மறுத்தலென்பது-காதற்பாங்கன்கழறவும் கேளாளாய்ப் பின்னும் வேட்கையவதனாய் நின்று, என்னுந்தன்னாணப்பட்டவடிவை நீகண்டில கடனெனயாயிற் கழறுமென்று அவளோடு மறுத்துரைத்தது வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கேணிற்பொலிவெம்பொன்மாலிகைத்தில்லைச்சிற்றம்பலத்து *
மாணிக்கக்கூத்தன்வடவரன்கயிலைமயிலைமன்னும் *
பூணிற்பொலிதொங்கையாவியையோவியப் பொற்கொழுந்தைக்
காணிற்கழறலைகண்டிலமென்றோட்கரும்பினையே. (உங)

ஆங்கொயிரன்ன பாங்கன்கழ
வளந்தருவெற்பனுளந்தளர்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) கேணிமைக்கண் விளங்கித்தோன்றுநின்ற செம்பொன்னியன்ற மாலிகையையுடைய தில்லைச் சிற்றம்பலத்தின்கணுள்ளுகிய மாணிக்கம்போலுங் கூத்தனது வடக்கின்கணுண்டாகிய பெரிய கைலைக்கண்வாழுமயிலை, பொருந்திய பூண்களாற் பொலிவி

ன்றகொங்கையையுடையளன் றுயிலை, ஓவிய மாடியபொற்கொழுந்தைக் கண்டனையாயிற கழறுபீ, மென்மேனியுடையகரும்பைக் கண்டிலை எ-று.

மாணிக்கக்கூத்தனென்புழி மாணிக்கத்தைக் கூத்திற்குவமையாகவுரைப்பினுமமையும் பொற்கொழுந்து - பொன்னைவெண்ணமாகக்கொண்டெழுதியகொழுந்து. மென்மீருட்கரும்பினையென்பதற்கு மெல்லியதோளிலெழுதிய கரும்பையுடையளையெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு- ஆழுகையைச்சார்ந்துவருதலைப்பற்றிவந்தவிளிவரல். என்னை, "ஆழ்பே பிணியே வருந்த மென்மையோ, டியாப்புற வந்த விளிவர லுன்கே,, என்றாராகலின். பயன்-பாங்கனையுடம்படுவித்தல். பாங்கன் கழறவும் இவ்வகைமறுத்துரைக்கானென்பது. (உரு)

கவன்றுரைத்தல்.

கவன்றுரைத்தலெனப்படுவது- மறுத்துரைத்து வருந்தாறிப்பிறகிடபபாங்கன் ஒருக லத்துமங்காதவுள்ளம் இவ்வாறு கலங்குதற்குக் காரணமிதனோ வெனத் தலைவனுடன் கூறுதிறறலை அதற்குச் செய்யுள்.

விலங்கலைக்காற்றுப்பிளந்து மேலுமேலுடைவாரலும் *
கலங்கலைச்சுமந்தவன்றுறுகலங்கரைப்பாறிக்கொன்றைமலரு * *
மலர்க்கலர்ந்தமுந்நீர்ச்சிற்றம்பலத்தகலருளிலலவர்போற் *
றுலக்கலைச்சுமந்தறிதலன்றோ வள்ளறுளத்துயர்கின்றதே (உச)

கொலைக்களிற்றண்ணல் குறைநயந்துரைப்ப க்
கலக்கஞ்செய்பாங்கன் கவன்றுரைத்தது

(இ-ள்) மலைகளைக் காற்றுப்பிளந்து மேலுமேலுடைவாரலும் மண்ணுலகும் முந்நீராற்கலங்குதலையமைத்தறிந்தகலங்கருந்தன்மையையலை, சுமந்தறிந்தவென்றைப் பூக்கருங்கிய மாலையை முடிமாலையாகச் சுற்றிப் சிற்றம்பலத்தானது அருளையுடையாரலலாதாரைப்போலத் துளங்குதலையடைந்து, வள்ளலே, நினதுள்ளத்துயர்கின்றது இஃதென்னோ! எ-று.

வீண்டென்பது பிளந்தென்பதுபோலச் செய்வதன்றொழிற்குஞ் செய்விப்பதன்றொழிற்கும் பொது. இவனது கலக்கத்திற்கும்காரணமாய் அதற்கு முன்னிகழ்ந்ததொன்றுசிச் சென்றவன்று மெனவிறந்தகாலத்தாற்கூறினான். வள்ளலென்பது ஈண்டிறைவனிலைக

கண்வந்தது. இதென்னோவென்பது வினாவுதல் கருதாது அவனது கவறசியைவிளக்கிநின்றது. கலக்கஞ்செய்பாங்கன்-கலங்கியபாங்கன். தலைமகனைக்கலக்கிய பாங்கனெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு-இளிவரல பயன்-கழறுதல் மேற்பொதுவகையாற்கழறினான், ஈண்டுவிசேடவகையாற்கழறினானென்பது. (௨௪)

வலியழிவுரைத்தல்.

வலியழிவுரைத்தலென்பது- பாங்கன்கவன்றுரையாநிற்ப,முன்பு இத்தன்மையேனாகிய யான் இன்று ஒருசிறுமான் விழிக்கு இவ்வாறாயிச்னனெனத் தலைமகன் தன் வலியழிந்தமை கூறிவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தலைப்பரிசாலபினுக்குந்தளரேன்சித்தப்பித்தனென்று *
மலைத்தறிவாரில்லையாரையுந்தேற்றுவனெச்துணையுங் *
கலைச்சிறுதிங்கள்மிலைத்தகிற்றம்பலவன்கயிலை *
மலைச்சிறுமான்விழிபாலழிவுற்றுமயங்கினனே. (௨௫)

நிறையொறைதேற்ற நீதியொய்சால
மறியுறுநோக்கற்கு வாடினேனென்ற

(இ-ள்.) முன் தலைமையாய அமைதியானுமுள்ளந்தளரேன், பிறழவுணர்ந்தாயென்று மாறுபட்டறிவாருமில்லை, பிறழவுணர்ந்தார் யாவரையும் மிகவுந் தெளிவியாநிற்பேன், இப்பொழுது ஒருகலையாகியசிறியபிறையைச்சூடியசிற்றம்பலவனதுகைலைமலைகணுண்டாகிய சிறுமானினது விழிபால் அழிந்துமயங்கினேன் எ-று.

சால்பழிந்துள்ளந்தளரேனென்பான் சால்பினுக்குந் தளரேனென்றான். தலைப்பரி சால்பென்பதற்கு எல்லாப்பொருளுஞ்சிவனைத்தலைப்பட்டுச்சென்றொடுங்கும் ஊழியிறுதியென்றுரைப்பினுமமையும். நிறையும் பொறையுஞ் சால்பும் தலைப்படு சால்பென்றதனாற்பெற்றாம். பித்தனென்று மலைத்தறிவாரில்லையென்றதனால் தேற்றம்பெற்றாம்-பாரையுந்தேற்றுவனென்றதனால் நீதிபெற்றாம்,கலங்கினாரைத் தெளிவித்தல் நீதியாக்கலான். ஈண்டுத்தலைமையுயர்ததலென்னுங் குற்றந்தங்காது,சால்புமுதலாயினவற்றை இப்பொழுதுடையேனென்னுமையின் சால்பு. "அன்புநா ணொப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையோடைந்துசால் பூன்றிய தூண்" என்பதனானறிக. நோக்கிற்கு-நோக்கினால். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றுமையுணர்த்தல். இதுவும் மேலதேபோலமறுத்துரைத்தானென்பது. (௨௬)

விதியொடுவெறுத்தல்.

விதியொடுவெறுத்தலென்பது - வலியழிந்தமைகூறி வருந்தா நிற்ற தலைமகன் பாங்கனோடுபுலந்து வெகுண்டு, யான்செய்த நல்வினையும் வந்து பயன்றந்தநிலையெனத் தன் விதியோடு வெறுத்து கூறுதலாம். அதற்குச் செய்யுள்.

நலவினையுந்நயந்தவந்தும் றவர்நாணுநடுங்குமின்மேற் *
கொலவினைவலவனகோன்கரும்பாமெனுபாங்கர்சொல்ல *
விலவிமலைநாடனவனைத்தவன்றிலவெதாரிலவெள்ளித் *
தொலவினையாறுயரும்மெனதாருயிரதுபடுறவே. (௨௬)

கலவிமிருபாங்கன் கழறலெள்ளி
செல்லுமிதுகிலம்பனறெர்ந்துசெப்பிய து.

(இ-ள்) கொலவுந்தொழிலவலன நடிக்கு மின்மேலுண்டாகிய மிக்க நகரப்புகளாமெனறு யான் பற்றுக்கோடாக நினைத்திருந்த பாங்கனறுமின இகழ்ந்துசொல்லுதலால், நல்லிப் பலமுயலாகிய தீவினையாற்றுயருறுதின்ற எனது அரியவுயிர் வலியுறும்வண்ணம், யான் உன்னுடைய செய்த நலவினையம் வந்து பயனறைந்ததில்லை எனறு விடுவிக்கொழிலினை மேருவிக்கன்னவைத்தவனது தில்லை தொழாதாரைப்போல வெளகியெனக்கூட்டுக.

உரை-எனதவுடலை, கல்வியேயுமன்றியென்றவாறு. நல்வினை தீவினையக்கெடுக்குமாயினும் யான்செய்த நலவினை அது செய்கநிலையென்பதுகருத்து. நரணினை மேனி வெள்ளுகலால், வெள்கியென்றார். துப்புறவென்றுமெச்சம் தரிதில்லென்பதில் தருதலென்பதனோடு முடிந்தது. துப்புறக்துய நுமென்றியதுயிகவும் ஏயருமென முற்றுகவுமாப்பினு மமையும். நலவினையுந் நயந்தவந்தனென்பது பாடமாயின், குறிப்பதிலையாகக்கொளக மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (௨௭)

பாங்கனொந்துரைத்தல்.

பாங்கனொந்துரைத்தலென்பது- விதியொடுவெறுத்து வருந்தா நிற்பக் கண்டபாங்கன், அமிர்தமும் மழையும் தங்குணங்கெடினும் நின்குணங்கெடாததீ ஒருத்திகாரணமாக நின்னிலத்தைத் நினைவாதகாறு இவ்வாறாகிய எனது தீவினையின்பயனும் இத்தலையன்றோவெனத் தானும் அவள்ளுடுகூட வருந்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆலத்தினாலமிர்தாக்கியகோன்றில்லையம்பலம்போற் *
கோலத்தினாள்பொருட்டாகவமிர்தங்குணங்கெடினுங் *
காலத்தினான்மழைமாறினுமாறுங்கவினைநினைபொற் *
சீலத்தைநீயுநினையாதொழிவதென்றீவினையே. (உஎ)

இன்னுயிர்ப்பாங்க னேனமையைச்சுட் ௫.
கின்னுதுதன்மை நினைந்திலையென்ற ௬.

(இ-ள்.) நஞ்சால் அமிர்தத்தையுண்டாகிய இறைவனது தில்லையம்பலம்போலும் அழகையுடையாளொருத்தி காரணமாக, அமிர்தம் தன்குணங்கெடினும் பெய்யுங்காலத்து மழை பெய்யாது மாறினும் மாறாத வண்மையையுடைய நினது பொன்போலப் பெறுதற்கரிய ஒழுக்கத்தை, அறிவதறிந்தநீயும், அறியாதொழிகின்றது எனது தீவினைப்பயன். எ-று.

நஞ்சின்றன்மையொழிந்து அமிர்தஞ்செய்யுங் காரியத்தைச் செய்தலின், அமிர்தாக்கியவென்றார் ஆலத்தினாலென்று மூவாறு வகை பாலாற்றியிராக்கியவென்பதுபோலநின்றது. நஞ்சினாலேர் போனகத்தையுண்டாகிய வெனினுமமையும். அம்பலம்போலுமென்று மூவமை பட்டாங்குசொல்லுதற்கண்ணந்தனு புகழ்தற்கண் வந்ததென்பார் அம்பலம்போற் கோலத்தினாள் பொருட்டேயாயினுமாகவென முற்றுகவுரைப்ப. மாறுதகவினையென வண்மை மிகுத்துக்கூறினான், தானுமொரு நீர்கலன்றாகலின் மாறுதகவினைநீயுமெனக்கூட்டினுமமையும். மெய்ப்பாடு - இளிவரல். பயன்-தலைமகனைத்தெருட்டல். (உஎ)

இயலிடங்கேட்டல்.

இயலிடங்கேட்டலென்பது-தலைமகனுடன்கூட வருந்தாநின்றபாங்கன் யானும் இவனுடன்கூடவருந்தினால் இவனை ஆற்றுவிப்பாரில்லையென அது பற்றுகதோடாகத் தானாற்றிநின்று, அது கிடக்க நின்னாற்காணப்பட்டவழியுகுரு இயல் யாது இடம் யாது கூறுவாயாகவென அவளுடைய இயலும் இடமுங்கேளாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நின்னுடைநீர்மையுநீயுமிவ்வாறுநினைத்தெருட்டு *
மென்னுடைநீர்மையிதென்னென்பதேதிலவேயோ கொண்முக்கன *
மன்னுடைமால்வரையோமலரோவிசும்போசிலம்பா *
வென்னிடம்பாதியனின்னையின்னேசெய்தவீர்ங்கொழுக்கே.உஅ

கழுமலெய்திய காதற்றோழ
செழுமலைநாடனைத் தெரிந்துவிளைய து.

(இ-ள்.) நின்னுடைய வியல்பாகியகுணமும் இவ்வாறாயிற்று, ஒருகாலத்துங்கலங்காததீபும் இத்தன்மையையாயினாய், இனி நின்னைத்தெளிவிக்கும் என்னுடையவியல்பு யாதென்று சொல்லுவதோ! யதுசிடக்கலைப் பாதிலைவாயிதன்மையையாகச்செய்த இவியகொடிக்குத் தில்லைவனுளாருடைய அழகுபொருந்திய மூன்றுகண்ணையுடையமன்னனது பெரியகைலைமலையோ தாமரைப்பூவோ வாமேரு மிடம் யாது? இயல் யாது? கூறுவாயாக. எ-று.

என்னென்பமியென்னு மேகாரம் வினா, அகைதிரியெலினு மமையைட். பிறர்கண்போலாது மூன்றாயிருந்தனவாயினும் அவை தாம் ஓரழகுடையவென்றுங்கருத்தாம், ஏர்கொள்முக்கணென்றார். கழுமல்- மயக்கம். மெய்ப்பாடு- அச்சம். பயன்- தலைமகனை யாற்றுவித்தல். (உஎ)

இயலிடங்கூறல்.

இயலிடங்கூறலென்பது-இயலிடங்கேட்டபரங்கனுக்குத் தான் அவனை யெய்தினாற்போலப் பெரியதோ ராற்றுதலையுடையனாய் நின்று, எல்லாற்றானப்பட்டவடிவுக்கு இயல் இன்ன இடம் இது என்று இயலுமிடமுங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விழியாற்பிணையாம்விளர்க்கியலான்மயிலாமிழற்று *
மொழியாற்கிளியாமுதுவானவர்தமுடித்தொளகைள் *
கழியாக்கழற்றிலைக்கூத்தன்கயிலைமுத்தம்மலைத்தேன் *
கொழியாத்திகழும்பொழிற்கெழிலாமெங்குலதெய்வமே. (உகூ)

அழுங்கலெய்திய வாருயிர்ப்பாங்கற்கு ச்
செழுங்கதிர்வேலோன் றெரிந்துசெப்பிய து.

(இ-ள்.) தலைவராகிய இந்திரன்முதலாகிய தேவர்களுடைய மூடித்திரள்கள் தீங்காதசழலையுடையதிலைக்கூத்தனது கைலைமலையிடத்து முத்துக்களைப்பெருந்தேன்கொழித்து விளங்கும்பொழிற்கு அழகாம் எம்முடைய நல்லதெய்வம் விழிகளாற் பிணையாம், விளங்காநின்ற இயலான் மயிலாம், கொஞ்சுமொழியாற் கிளியாம். எ-று.

இயல் இன்னவென்றும் இடம் கைலைப்பொழிலென்றுங் கூறப்பட்டனவாம். முத்தம்-பனைக்கோட்டினும் வேயினும் பிறந்த முத்து. அழுங்கல்-இரக்கம். செழுமை-வளமை. மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-பாங்கற்குணர்த்தல். (உகூ)

வற்புறுத்தல்.

வற்புறுத்தலென்பது-இயலிடங்கூறக்கேட்டபாங்கன் நீ சொன்ன கைலையிடத்தே சென்று இப்பெற்றியாளைக்கண்டு இப்பொழுதேவருவன் தலைவனும் நீ யாற்றுவாயாகல வேண்டுமெனத் தலைமகனை வற்புறுத்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குறிலைசிலம்படிகொம்பினைத்திலையெங்கூத்தப்பிரான் *
கயிலைசிலம்பிற்பைப்பூப்புனங்காக்குங்கருங்கட்செவ்வாய் *
மயிலைசிலம்பனங்கண்டியாறன்போய்வருவல்வண்பூங்கொடிகள் *
பயிலசிலம்பெதிர்கூப்பணைநீரன்னும்பளிக்கறம்பே. (கூ௧)

பெயர்ந்துரைத்தல் பெருவலாராகட
வையத்தழுவுமோன் வற்புறுதியது

(இ-ள்.) சிலம்பனே, குறிலை, சிலம்படியையுடையதோர் கொம்பை, திலைகளுள்ளுங்கிய எம்முடைய கூத்தப்பிரானது கைலையாகிய சிலம்பின்கட் பைப்பூம்புனத்தைக்காக்குங் கரிய கண்ணையுஞ் சிவந்தவாயையுமுடையமாதர்மயிலை, வளவிய பூவையுடைய கொடிகள்போலும் ஆயத்தார்நெருங்க அவரோடு சிலம்பிற்கெதிர்கூவித் தான் விளையாட்டைப்பொருந்தும் பளிக்கறைக்கண் யான்சென்று, கண்டுவருவேன், நீ யாற்றுவாயாக. எ-று.

கூத்தப்பிரான் என்பது கூத்தனாயினும் பிரானாயுள்ளான். எ-று. பெயர்ந்துரைத்தல்-கழறலறுத்துரைத்தல். ஆற்றுத்தன்மையனாய்ப்பெயர்ந்து இயலும் இடனுங்கூறியவெனினுமமையும். வயவெனினுமுரிச்சொல் விகாரவகையால் வயமெனநின்றது. சிறுபான்மை மெலிவெழுத்துப்பெற்றதெனினுமமையும். கெழு-சாரியை. மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-வற்புறுத்தல். (கூ௧)

குறிவழிச்சேறல்.

குறிவழிச்சேறலென்பது-தலைமகனை வற்புறுத்தி அவன் குறிவழிச்செல்லாநின்ற பாங்கன் இத்தன்மையாளை யான் அவ்விடத்துக்காணலாங்கொல்லோவென அந்நிலைவோடி செல்லாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

கோடிங்கால்குலவரையேழும்பொழிலெழில்குன்றுமன்று *
நாடிங்காதவனைநாடிங்குறுகுன்றுதடுவுடைய *
விடங்காலயிற்கண்ணிடைவுங்கொலாந்தில்லைவீச்சின்வெற்பிற் *
றடங்கார்தருபெருவான்பொழிலீழலர்தண்புனத்தே. (கூ௨)

அறைகழலண்ண லருளினவழி யே
நிறைபுடைப்பாங்கணின்னவொடுசென்றது.

(இ-ள்) கொடியகாற்றுற் குலலிலைகளேழும் பொழிலேழும் அழுகுகெடும் ஊழியிறுதியாகிய அன்றும் நற்சுவாதவனை நற்குவிகளும் இடையையுடைய நறுசைக்காலும் வேகபோலுங் கணையுடையாள் நிலலைக்கணுளனாகிய ஈசனது வெற்பிடத்துப் பெரிய முகில்போலும் மிகவும் பெரிய பொழிலினிழலையுடைய ஒளிர்தருபுனத்தின்கண் மேவுமோ மேவாளோ! எ-று.

கொடுங்காலெனா சக்கநோக்கிய திரியாதுநிற்றது. கொடுங்கா லிவ்வாலெனினுமமையும். நுங்கு நுடங்குமென்னுஞ்சொற்கள் ஒருகொன்னீரவாய் நடக்கு மென்னும் பொருள்பட்டு இரண்டாகாறுமுடியாயின ஐ ம் அசைநிலையெனினுமமையும். தருவென்பது ஒருவலைவ ய்பாடு தடங்கார்தருபெருவான்பொழிலென்பதற்கு தடங்கார்தங்குப்பொழிலெனினுமமையும். நிறை-ஐ மவிபாவினையுடைகுதல் மெய்ப்பாடு-பெருமிதஞ்சார்ந்த மருட்கை. பயன்-உசாவியுணர்தல். (கஉ)

குறிவழிக்காண்டல்.

குறிவழிக்காண்டலென்பது - குறிவழிச்சென்றபாங்கன்தன்னை அவள் கருணாலதானவலோக்கண்பதோரணிமைகளுணிந்து, அவன்சொன்ன இடமும் இதுவே யியலும் இவையே இவளுமவளேயென்று ஐயமறத் தெளியக்காணுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வடிக்கணிவைவஞ்சிவஞ்சமிடையிதுமைப்பன்னாள் *
துடிக்கின்றவிவற்பன்சொற்பரிசேயான்றொடர்ந்துவிடா *
வடிச்சந்தமாமலர்ண்ணலவின்றொர்வணங்கம்பலம்போற் *
படிச்சந்தமுமிதுவேயிவளேயப்பணிமொழியே. (கூ)

குளிர்வரைநாடன் குறிவழிச்சென்று
தளிர்புரையாமெல்லடித் தைபல்கலக்கண்டது.

(இ-ள்) அவன்கூறிய வடிவிகிர்போலுங்கண்களும் இவையே, வஞ்சிகொம்பஞ்சு மிடையும் இதுவே, வெற்றென் சொற்பரிசே வாயிபவளத் துடிதலாறபோலத் துடிதகின்றவாறெங்! அதனால், ஒருணர்வுமிலலாதயானும் பற்றிவிடமாட்டாத அடியாகிய சந்தமாமலரையுடைய தலைவனது விண்ணோர்வந்துவணங்கும் அம்பலம் போலும் ஒப்பும் இதுவே, அப்பணிமொழியும் இவளே! எ-று.

வெற்பன்சொற்பரிசேயென்றது - இதனையவன் தப்பாமற்கூறியவாறெல்லை. எ-று வடிவென்பது வடிவமிருக்கோர்பெயர். அதரத்திற்குத்துடிதலை இயல்பாகக்கூறுப பட்டுத்துடிக்கின்றவா என்பதற்குப் பவளத்போலப்பாடஞ்செய்கின்றவாறு என்னென்றுரைப்பாருமுளர். படிச்சந்தமென்பது வடமொழித்திரியாமெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-தெளிதல். (௩௨)

தலைவனைவியந்துரைத்தல்.

* தலைவனைவியந்துரைத்தலென்பது - குறிவழிக்கண்டபாக்கன் இவ்வுறுப்பக்களையுடைய இவளைக்கண்டு பிரிந்து இங்குநின்று அங்குவந்து யான்கழறவும் ஆற்றி அத்தனையுந் தப்பாமற்சொன்ன அணங்கலே திண்ணியானெனத் தலைமகனை வியந்துகூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குவளைக்களத்தம்பலவன்குரைகழற்போற்கமலத் *
தவளைப்பயங்கரமாகதின்றுண்டவவயவத்தி *
னிவளைக்கண்டிங்குநின்றங்குவந்தத்துணையும்பகர்ந்த *
கவளக்களிற்றண்ணலேதிண்ணியானிக்கடலிடத்தே. (௩௩)

தயந்தவுருவு நலனுங்கண் ௫
வியந்தவனையே மிகுத்துரைத்த து.

(இ-ள்.) குவளைப்பூப்போலுந் திருமிடற்றையுடைய அம்பலவனுடைய ஒலிக்குங் கழலையுடைய திருவடிபோலுந்தாமரைப்பூவிலிருக்குந் திருமகளைத் தாமவட்குப் பயத்தைச்செய்வனவாகிய ஆறு அடிமைக்கொண்ட உறுப்புக்களையுடைய இவளைக்கண்டு பிரிந்து இங்குநின்றும் அவ்விடத்துவந்து யான்கழறவும் ஆற்றி அவ்வளவெல்லாங்கூறிய கவளக்களிற்றையுடைய அண்ணலே இவ்வலைகத்துத் திண்ணியான். எ-று.

இவளைக்கண்டென்றது இவளுடைய நலத்தைக்கொண்டாடியவாறன்று, முன்னங்கே தலைவனுடைய பொலிவழிவுகண்டு இங்கே வந்தவன் இங்குப் பிறருடைய பொலிவழிவுகண்டு கிலேசித்து இவளித்தன்மையளாக இங்கே யிவளைப்பிரிந்து அங்கேவந்து அத்துணையும்பகர்ந்தவனே திண்ணியானென்று இருவருடைய அனுராகமுங்கூறியவாறு. கவளக்களிறு- தான்விரும்பியுணவம்பெற்று வளர்ந்தகளிறு. நயந்த-தலைமகனயந்த. மெய்ப்பாடு- மருட்கையுஞ்சார்ந்த அச்சம். பயன்-தலைமகனைவியத்தல். (௩௩)

மகிழ்ட்ஞரிக்கிவ்வந

மகிழ்டமைகூறலெனபது - தலைமகனை வயத்துளாத்தபாங்கன் -த்துசென்று, தானவனைக்கண்டமை தலைமகனுக்குப் பிழிமி வைத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பணந்தாழா வரைச்சிற்றம்பலவர்பைம்பொற்கயிலைப் *
புணர்ந்தாங்கக்கன்றபொருகரியுன்னிப்புனத்தயலே *
மணந்தாழ்பொழிற்கண்வடிக்கண்பரப்பிமடப்பிடிவாய் *
நிணந்தாழ்சுடரிலைவேலகண்டேனொன்றுநின்றதுவே. (கூஎ)

பிழிமிசைவைத்துப் பேதையதுநிலை மை
அழிதிறலண்ணற் கறிபவுரைத்த து.

(இ-ள்.) வாய்க்கணிணந்தங்கிய சுடரிலைவேலையுடையாய், பணந் தாழ்ந்த அரவையணிந்த அலரையுடைய சிற்றம்பலவரது பசும்பொன்னையுடைய கைலைக்கண், கூடி அவ்விடத்துநின்றமைகன்றபொருகரி வெகுளித்து, புனத்திற்கயலே மணந்தங்கிய பொழிற்கண் வடிகிர்ம்பானுங் கண்களைப்பரப்பி மடப்பிடியொன்றுநின்றதனைக் கண்டேன் எ-று.

பணந்தாழ்தல் - மூடிந்துவிடுதலாற்றொங்கல்போலத்தாழ்தல். தங்குதலெனினு மமையும். ஆங்கன்றவென்பழி நின்றென ஐந்தாம்வேற்றுமைப் பொருளுணர நிற்பதோரிடைச்சொல் வருவித்துரைக்கப்பட்டது. புனத்தயலேயென்றான், புனத்துவிளையாடும் ஆயத்தைநீங்கிநிற்றலின் வடிக்கண்பரப்பியென்றான், இன்னதிசையாவருமென்றறியாது சுற்றுமெங்குநோக்குதலின். கைலைக்கணென்பதூஉம், புனத்தயலென்பதூஉம், பொழிற்கணென்பதூஉம், நின்றதென்னுந்தொழிற்பெயரோடுமுடியும் நின்றதுவே யென்பழி வரைராஞ்சந்தநோக்கி வந்தது விரிக்கும்வழி விரிந்தறிந்து கொள்ளப்படும். மெய்ப்பாடு உவகை, பயன்-தலைமகனையாற்றுவித்தல்.

செவ்விசெப்பல்.

செவ்விசெப்பலென்பது-பிழிமிசை வைத்துக்கூறக்கேட்ட தலைமகன் அது தனக்குச்செவ்விபோதாமையிற் பின்னும் ஆற்றாமைநீங்காதாயினான், அதுகண்டு அவனை ஆற்றுவிப்பதுகாரணமாக அவனுக்கு அவளவயங்கூறுநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

கயலுளவேகமலத்தலர்மீதுகானிபவளத்
தயலுளவேமுத்தமொத்தநிகாயரனம்பலத்தி
னியலுளவேயிணைச்செப்புவெற்பாதிகுதீர்ந்தொடிமேற்
புயலுளவேமலர்சூழ்ந்திருடுங்கிப்புரள்வனவே.

அற்புதல்மகவிலபற்பொவிதிலம்ப ந்
கவ்வுருக்கண்டவன் செவ்விசெப்பிய து.

(இ-ள்.) வெற்பா, நின்னது ஊர்ந்தொடிக்கண் தாமரைப்பூவின்மே லிடப்பட்ட நிலைகளக்களுளவே, கனிந்தபவளக்கிளிற்கயல் நினைவொத்தநிகாயாங்க முத்துக்களுளவே, இணைபாகிய செப்பு அரனது அம்பலத்தினியல்பையுடையனவுளவே, மலைசூழ்ந்து இருள் செறிந்துகிடந்து புரள்வன புயலுளவே, உளவ யின் யான்கண்டவுருவம் நீ கூறியவுருவமாம். எ-று

அரனம்பலத்தினியல்-ஆறாம்வேற்றுமைப் புறத்துப்பிறந்தஅன்மொழித்தொகை. சூழ்ந்தவிடங்கள்பகுதியும், தூங்கியவிடங்களும், கிளைகளிடங்களும் முதலினைகொண்டன. மலர் கிளைபோல்வதுபற்றி மிறபமயாமையிற் கிளைப்பாற்பட்டது. புயல் திரண்டாறாம்பாலதென்பது பேதாரப் புரள்வனவெனப் பன்மையாற் கூறினான். செப்பாதம் பயனும் அவை. (கூரு)

அவ்விடத்தேகல்.

அவ்விடத்தேகலென்பது - செவ்விசெப்பக்கேட்ட தலைமகன் இவ்வாறு காணப்பட்டதுண்டாயின் அது என்னுயிரொன்றானவ்விடத்தோடுசெல்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்:

எயிற்சுலமூவிரு ஞ்திருமெய்தவெய்தவன்றிலைலையாதிருக் *
குயிற்குலவாகொண்டுகொண்டைக்கனிவாய்க்குளிர்முத்தமிரைத் *
தயிற்சுலவுகமலத்திறகிடத்தியனறடக்கு *
மயிற்சுலங்கண்டதுண்டேலது வென்னுடைமன்னுயிரே. (கூஎ)

அரிவையதுநிலைமையறிந்தவனுரைப்ப
எரிதவிர்வேலோ னேகிய து.

(இ-ள்.) எயிற்சாதிமூவிரும் பெரியதீயையெய்த அவற்றையெய்தவனது நிலைமையையொத்துக் குயிலாகிய சாதியைக்கொண்டு கொண்டைக்கனியிடத்துக் குளிர்ந்தமுத்தங்களை நிரைத்துக் கூர்மையையுடைய நல்லவேலைக் கமலத்தின்கட்கிடத்தி அன்னம்போலநடப்பதோர் மயிற்சாதி காணப்பட்டதுண்டாயின், அது என்னது நிலைபெறுமுயிர் எ-று.

எயிற்குலமூக்றென்றார், அவை இரும்பும், வெள்ளியும், பொன்னுமாகிய சாதிவேறுபாடிடைமையின். குயிற்குலங் கொண்டென்றான், மொழியாற் குயிற்றன்மையை யுடைத்தாகலின். தொண்டைக்கனிவாயென்பதற்குத் தொண்டைக்கனிபோலும் வாயென்றாருமுளர். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-ஆற்றாமைநீங்கல். ()

இவைநிறக இடந்தலைவனக்குமாறு சொல்லுமாறு.

மின்னிடை யெயிதல்.

மின்னிடை யெயிதலென்பது- தெருநல்லாளின் கலையளிசெய்து நிறைவிற்பிரியிலும் பிரியினும் ஆறாதென்றுகூறிப் பிரிந்தவர் வேட்கைமிகுதியால் இடைமறியாது ஆயத்திலடைவருவார் கொல்லோவென்னும் பெருநாணினாலும், ஆற்றாமையான் இறந்துபட்டார் கொல்லோவென்றுமிரங்கி, யாருமிலாக்காலைக் கண்டிறைத் தனியேநிற்று, கலைமகள்கண்டிலளாய்த்தலைமகள் வெயிலநிற்றலை அதற்குச்செப்பியது.

ஆவியன்னாற்கவலைகலக்கலமென்றளிக்கொளித்த *
பாவியன்னார்மிகக்கவலினராய்க்கொடுமுற்சுழிவுந் *
றாவியன்னாமன்னியபாடஞ்சிச்சாலிகாலடைபலத்தெம் *
பாவியலாற்பயிலுக்கொலாயதருமவோயே. (கஎ)

மன்னனை நினைந்து
மிக்கவிடை மெலிந்தது

(இ-ள்) கலையளிசெய்து ஆவியையொப்பாய் கவலாதொழி நின்னை நீப்பேமென்றுசொல்லி மறைந்தகன்றாவியையொப்பவும், மிக்கவிருப்பத்தையுடையராய்க் கொடுமுலைகளாணமாக நெருங்கிநிலவன், இடைமறியாது, அப்பலரினின்றுமுயர்ந்த எம்மாவியையொப்பான் அறிந்துவாடாது கைலாயத்தினிடை பிறரானினைந்துதற்கரிய தாழ்வரையிடத்து, ஆவியையொக்கும் ஆயத்தார் நிலைபற்றி விளையாடிய அவ்விடத்து, அவர்காண வந்துபொருந்துவரோ! எ-று.

அளித்தல். பிரிகின்றகாலத்துச்செய்த கலையளியெனினு மமையும். மிக்கவெப்பது கலைக்குறைந்துநிற்றது ஆயத்திடைவருவர்கொலென ஐயத்துள் ஒருதலையேகூறினான், பெருநாணினாலாதலின். மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்த பரிவுக்கை பயன் உசாவியாற்றாமைநீங்குதல். ஆயவெள்ளத்துள்ளே வருவர்கொல்லோவென்னும் பெருநாணினாலும், ஆற்றாமையான் இறந்துபட்டனர்

கொல்லோவென்னும் பேரச்சத்தினாலும் பீதாரப்பட்டுத் தன்ற ன்மையளன்றிநின்று இவ்வகை உசாவினாளென்பது. (௬௭)

பொழில்கண்டுமகிழ்தல்.

பொழில்கண்டுமகிழ்தலென்பது-தலைமகளை
நின்ற தலைமகன் முன்னைஞான்று அவளைக்கண
சென்றணைந்து, அப்பொழிலிடை அவளுறுப்பா
ப்பொழில் எல்கிந்தனைக்கு அவள் தானென்பதன
தெல்லாறு இன்புறுநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

காப்பிணைபாற்களிமாமயிலாற்கதிர்மாணியால் *
வாப்பிணையாவ வலிலியா தலான்மன்னுமம்பலவன் *
பாப்பிணையாகுமழகொன்றுபோலனையிலைப்பயிலபுனமுந் *
தேப்பிணைவாருழலாளெனத்தோன்றுமலைச்சிலைகமே. (௬௮)

பனங் [illegible]பொழிலின் வழிவுக [illegible]ன்
டனாகெனநினைந் தயர்வுநீடுக [illegible]து.

(இ-ள்.) வேயிணையாலும், களிப்பேடையுடைய கரியமயிலாலும், ஒளியையுடைய பெரியநீல [illegible]ணியாலு[illegible]வாவுப்பிணையாலும், [illegible]லிறுகிய [illegible]லாலும், [illegible]லைகளுடைய [illegible] [illegible]யிலுடனமும் இவைபறுதலாலு[illegible] [illegible]ப்பிணையையுடைய நெடியபுழையையுடையமூங்கிலைக் [illegible]றுதோன்றுறு[illegible]-[illegible]-[illegible]லைப் பெருமம்பலத்தையுடையவன், பாம்பு ஒன்றுமிமவ்வாத குழையாகக்கொண்டவன் அவனது [illegible]கலைபோலெனக்கூட்டுக.

பாம்பையிணைத்துக் குழையாகக்கொண்டவனெனினுமமையும். பேப்பிணை-பேனையுடையமூங்கிலை. தேப்பிணைவார்குழலாளெனத்தோன்றுமென்பதற்கு அவளைப்பாலைப் புனமும் யானின்புறுதற்கேதோன்றுநின்றதென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-மகிழ்தல். நெருநலைநாளில் தலைமகளைக்கூடின பொழிலிடம்பரு ந்து இவ்வகை சொன்னாளென்பது. (௬௮)

உயிரொன்றுவியத்தல்.

உயிரொன்றுவியத்தலென்பது-பொழில்கண்டுமகிழ்ந்து அப்பொழிலிடைச்சென்றுபுக்கு, அவளைக்கண்டதுணையான் என்னுயிர் இவ்வாறு செய்தோற்றுதென வியத்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நேயத்தகாய்நென்னலென்னைப்புணர்ந்துநெஞ்சந்நெகப்போ *
யாயத்தகாபமிர்தாயகாங்காயரனமபலம்பேற *
றேயத்தகாயென்றம் கிர்கையகாய் தெரியிரிபரிது *
மாயத்தகாவியிமோவர்தூறிறறவெ மன்னு மிமோ. (௧௬)

நெறிபுறபொழிலிர் வியமவபொறுபரிம்
மறுபுறுமுலி நிலையமலட ௬.

(இ-ள். நெருங்கி உள்ளநெக்கு ஒன்றாயுடைத்தாய் என்னோடு கூடி, பின் மிகுதியாகிய பொலிவை எனக்கு கொடுத்து வண்ணமாய்ப் போய், ஒரு நிலைமையனாகாய், இவ்வாறாக விரும்பி அவிகை பாயது, ஒரு பகுதியை செய்தலி லமைவாராய், ஒரு பொருட்டாக ஏனை ஒன்றையும் போறலு மொழிவதாகி, ஒரு பொருளாதலுமுறது என்னை நினைக்கண்ணதாய் நாளாறு வெயிலும் மாபகலையுமடைதலையில் நிற்றலறது இதுவோ எனது மனமாரிய எது.

நேயமுடைமையும் நேமிண்மையும் இலபஞ்செய்தலும் விரைவு செய்தலுமாகிய புலப்பாடுமாகிய ஒருபொருட்டாகிய பாயமாகிய, பெரிதாகிய தகாதாகிய ஒன்றாகிய, நீயும்-வடிவொழுக்கமாகிய ஒரு, அமலமாகிய பேரறத்தினை நலனாகாயென்னை நாணப்பிறவாமையையும். ஓகாரம் அசைநிலையெனினுமமையும் என்னாடமாகிய நாடதாய் முற்காலத்து எல்லாவகையாலுங்கூடி அருளினிலையாகிய பெரிய ஏனைய படியாவணணம்போய்த்தன்னிடையிலுள்ளபடி யாரானும் அமிர்தமாகிய அமிர்தமபோல இனபஞ்செய்தலுமடையாமையிற்றன்னியலுஞ்செய்து அம்பலம்பேரானும் நல்லசேரங்களினின்றுமன்னதாய் வருது எம்மனதுகக்கதாய் இதுதன்மைத்தாகவிற பெரிதும் மாயத்தினையுடைத்தாய் எனதுநிலைபெறு முபிர் வந்தது தோன்றுதிற்றென வேறொருபொருளாகிய இயவாறு கண்டுகொண்க. பொழிலின்வியன்பொதும்பா - பொழிலின் மரஞ்செறிந்தவிடம். மெய்ப்பாடு பயறும் அமை. (௧௬)

தளர்வகன்றுரைத்தல்

தளர்வகன்றுரைத்தலென்பது-உயிரென வியந்துசென்று, பூக்கொய்தன்முதலிய வினையாடலையொழிந்து யாமுமிலொரு கிறைத்தனியேநின்று இவர்செய்யாநின்ற பெரியதவம் யாதோவென அவளைப் பெரும்பான்மைகூறித் தளர்வுநீங்கநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சாதிவிர்போதுகொய்யார்தையலாரங்ககூப்பரி ற்று *
சோதிவரிப்பந்தடியார்சுனைப்புனலாடல்செய்பார் *
தோதிவர்கற்பதாடுபுல்லென்னத்தம்பொன்னடிப்பா *
யாதிவர் மாரவமப்பலத்தான் மலையெய்துதற்கே. (சம)

பனிமதிநுதலியைப் பைம்பொழிலிடை
தனிநிலைகண்டு தளர்வகன்றுரைத்த

(இ-ள்.) தாதுபரந்த பூக்களைக்கொய்கின்றிலர், ஆயகுதாராகி யதையலார் அங்ககளைகூப்பதினால் ஒளிபையுடைய வரியமுடைய பந்தையடிகின்றிலர், சுனைப்புனலாடுதலைச் செய்கின்றிலர், அதனாற் போதுபரந்த கற்பகங்களையுடைய தேவருலகம் பொலிவழிய நிலந்தோயாக தமதுபொன்போலுமடியை நிறுத்தின்கட்பாலி அம்பலத்தானது மலையை யெய்துதற்கு இவர் செய்யக் கருதுகின்றபெரியதவம் யாது! எ-று.

தவஞ்செய்வார் புறத்தொழிலைவிட்டு அகத்தானொன்றையுன்னி மல்லக்கட்டங்குவான்றே, இவளுந் பூக்கொய்தல் முதலாகிய தொழிலைவிட்டு மனத்தாற்றன்னையுன்னுதலு வலையிடத்து நிற்றலால் பாதிவாமாதவமென்றாள். மெய்ப்பாடு பயனும் அவை.

மொழிபெறவருந்தல்.

மொழிபெறவருந்தலென்பது - தனாவுநீங்கியபின்னர் சார்தலுறுதின்றவன் ஒருசொற் பெறுமுறையாற் சென்று காரணங்கண்டிப்பி னுமவ்வளைப்பெரும்பான்மைகூறி ஒருசொலவேண்டி வருந்தாறிறறல். அதற்குச்செய்யுள்.

காவிநின் றோர்ருகண்டர்வண்டிலைக்கண்ணுற்றலத் *
தேவியன்றேயயஞ்சென்றதன்றேயறியசகி *
மாவியன்றன்னமென்னோக்கிற்றிவாய்திறவாவிடினென் *
றூவியன்றேயமிழ்தேயணங்கேயின்றழிகின்றதே. (சக)

கூடற் கரிதா
யாடி யுரைத்த
ன.

(இ-ள்.) மாரனுக்கத்தான் இயன்றாற்போலும் மெல்லியநோக்கையுடையாய், நஞ்சாகிபநீலப்பூ நின்று அழகைக்கொடுக்கும் மிடற்றையுடையவரது வளவிய திலகக்கணாடாகிய கண்ணிற் றோ ஆந்தாமரைப்பூவின்வாழுந் தேவியோ வென்று ஐயுறிசமந்த தனு, வெளிறுதலியசு சிறிதாயினும் நின்வாய்திறவாதொழியின்,

அமிழ்தமே, அணங்கே, இப்பொழுதழிகின்றது என்னுயிரன்றே, இதனை நீ வருந்தாதொழிகின்றதெவ்வே! எ-று.

தேவியென்பது பெரும்பான்மையாகலின், தேவியென்றே யையஞ்சென்றதென ஐயத்துள் ஒருதலையேயறிக கூறினார். அறிவெனினும் வினையெச்சமும் கிளவியெச்சமும் துறவாவிடி னென்னுமெச்சமறையிற் றிறக்கலோடு முடிந்தன. அமிழ்தமணங்கேயெ ஏறான், இன்பமூற் றனைபமும் ஒருங்கு நுகர்வழி யுண்டலின். மெய்ப்பாடு- ஏழுகை பயன்- ஆற்றுமையுணர்தலை.

நாணிக்கண்புதைத்தல்

நாணிக்கண் புதைத்தலென்பது- தலைமகளறாமுன்னின்று பெருப்பாண்மைகூறக்கேட்ட தலைமகள் பெருநாணினாளாதலின் அவன் முன்னிற்கலாகாது நாணி, ஒரு கொடியி னொதுங்கி, தன்கண்ணு வரைந்து வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அகலிடந்தாவியவாறோ ணிற்றிறஞ்சம்பவத்தி *
லிகலிடந்தாவிடைமீசற் றுழ ரிடின்னறிடமா *
புகலிடந்தான்சென்றெனனுயிர்நைபாவகையொதுங்கப் *
புகலிடந்தாபொழிலவாடியபழிலவாய்தருபூங்கொடியே. (௪௨)

ஆயிடைத்தனிநின் றுற்றுழிந் ௪௩
வேயுடைத்தோளிமையார் மெய்வகொடிமறைந்த ௪௪.

(இ-ள்.) உலகத்தைத்தாவி யளந்த வானவப் வணங்கப்படுவதெனின்றறிந்து வணங்கும் அம்பலத்தின்னளாகிய பெரிய நிலைபுடையமிடங்களில் தாவும் விடையையுடைய கடவுள்தொழுதாரைப்போலத் தன்பக்கத்திற்கிடமாய் அழிபுமனைநாயகத்து எனதுயிர் நையாதவண்ணம், பொழிலிடத்தளைவாடிய வழகுவாய்த்த பூவையுடைய கொடியே, யாமொருங்குறைதற்குப் புகலிடந் தருபவளாக. எ-று.

உகலிடம்- உகுதற்கிடம். உகுதலையுடையவிடமெனினுமமையும். ஆயிடை- தலைமகன் அவ்வாறுகூறியவிடத்து. தனிநின்று- ஆற்றுவிப்பாரையின்றிநின்று ஆற்றுது- தானினாற்றாது. வேய்- வேய்த்தன்மை. மெய்ப்பாடு- அச்சம். பயன- ஆற்றுமைநீங்குதல்.()

கண்புதைக்கவருந்தல்.

கண்புதைக்க வருந்தலென்பது- தலைமகள் நாணிக்கண்புதையாநிற்ப, இவள் கண் புதையாநிற்றது தன்னுடையகணகள் என்னை

வருத்தத்தைச்செய்யுமென் றாகாதேயென உட்கொண்டு, யான்வருந்தாதொழியவேண்டுவையாயின் நின்மேனி முழுதும் புதைப்பாயாகவெனத் தலைமகன் தன்வருத்த மிகுதி கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாழச்செய்தார்முடிதன்னடிக்கீழ்வைத்தவரைவிண்ணோர் *
சூழாச்செய்தானம்பலங்கைதொழாரினுள்ளந் துளங்கப் *
போழச்செய்யாமல்வைவேற்கண்புதைத்துப்பொன்னேயென்னைநீ
வாழச்செய்தாய்சுற்றுமூற்றும்புதைநின்னைவாணுதலே (சரு)

வேற்றருங்கண்ணினை மிளிர்வனவன்றுநி ன்
கூற்றருமேனியே கூற்றெனக்கென்ற து.

(இ-ள்.) தன்கட்டாழ்ந்தவர்களுடைய முடிகளைத் தன் திருவடிகீழ்வைத்து அவர்களை விண்ணோர் பரிவாரமாய்ச் சூழும்வண்ணஞ்செய்தவனது அம்பலத்தைக் கைதொழாதாரைப்போல நெஞ்சந்துளங்கப் போழாமற் கூரிய வேல்போலுங்கண்களைப்புதைத்து, பொன்னே, நீ என்னைவாழும்வண்ணஞ்செய்தாய், வாணுதலை யுடையாய், என்னுள்ளந் துளங்காமைவேண்டின் நின்னைச் சுற்றுமுழுதும் புதைப்பாயாக. எ-று.

தாழச்செய்தாரென்பதனை ஒருசொல்லாக்காது தாழும்வண்ணம் முற்றவஞ்செய்தாரென்றானும், தம்மைச்செய்தாரென்றானும் ஒருசொல்வருவித்துப், போழச்செய்யாமலென்புழியும் போழும்வண்ணமொருதொழிலைச்செய்யாமலெனவொருசொல்வருவித்தும், விரித்துரைப்பினுமமையும். வாழச்செய்தாயென்பது குறிப்பதில். புதைத்தலென்பதனாலும்பாடம். வேற்றருங்கண்-வேல்போலுங்கண். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன் - ஆற்றாமையுணர்த்தல் ()

நாண்விடவருந்தல்.

நாண்விடவருந்தலென்பது- தலைமகன் தனது ஆற்றாமைமிகுதிகூறக்கேட்டு, ஒருஞான்றுந் தன்னைவிட்டுநீங்காதநாண் அழலைச் சேர்ந்த மெழுகுபோலத் தன்னைவிட்டுநீங்காநிற்ப, தலைமகள் அதற்குப் பிரிவாற்றாது வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குருநாண்மலர்ப்பொழில்சூழ்திற்லைக்கூத்தனைப்பத்தர்போல் *
வருநாள்பிறவற்கவாழியரோ மற்றென்கண்மணிபோன் *
றொருநாள்பிரியாதுயிரிற்பழகியுடன்வளர்ந்த *
வருநாணளியவழல்சேர்மெழுகொத்தழிகின்றதே. (சச)

ஆங்கவனங்கண் டாற்றுவா கி
நீங்கினநாணொடு நேரிழைநின்ற து.

(இ-ள்.) இன்றியமையாமையால் எல்லக்கண்மணியையொத்து உயிர்போலக்கிறப்புடைத்தாய்ப் பழகி ஒருபொழுதும் பிரியாது என்னுடனேவளர்ந்த பெறுதற்கரிய அளிக்கதாகிய நாண் அழலைச் சேர்ந்தபெழு வெண்ணெயாதலு என்கண்ணிலது அழிபாரிக்கிறது, அதனால், நிறத்தையுடையவாகிய நாண்மலர்களையுடைய பொழிலகளாற் சூழப்பட்ட நிலவிலக்கணுளனாகிய கூடலனைச்சேர்ந்தார் துன்புறும் பிறவியிற் பிறப்பரான்றே அவர் பிறப்பைப்போல் மேலவர்க்கடவநாளிலு யான் இவ்வாறு பிறவாதொழிக. எ-று.

வருநாள்பிறவற்கவென்பதற்கு எத்தாதாரைப்போல வருந்த இவ்வாறு பயின்றுவரப் பிரியவரு நாடகள் உளவாகா தொழிகவெனினுமமையும். வாழியென்பது இதன்கண்மதாகிய இக்கண்ணின் றி இந்நாண் வாழ்வதாகவென்றவாறு. அரசாவது மற்றும் அசைநிலை. ஆங்கவனங்கண்டு- அவ்வாற்றானுக்கண்டு பெய்ப்பாடு- வழுவமைதி. பயன்- ஆற்றுமைநீங்குதல். (சச)

மருங்கவணுதல்.

மருங்கணைதலென்பது - தலைமகள் நாணிழந்து வருந்தாநிற்ப, சென்றுசார்தலாகாமையின், தலைமகன் தன்னுதாவினால் அவ்வருத்தந்தணிப்பான்போன்று முலையொடுமுனிந்து, ஒருகையால் இறுமாந்துகுழுங்கியும், ஒருகையால் அளிகுலவிலைகி அளகந்தொட்டும், சென்று அணைபாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கோலத்தனிக்கொம்பரும்பர்புக்கல்லேகுறைப்பவர்தஞ் *
சீலத்தனசொங்கைதேற்றகிலஞ்சிவன்றிலலையன்றோ *
ணூலொத்ததேரிடைநொய்ம்மையென்னுமுறுன்டேனலைபாற்
சாலத்தகாதுகண்டீர்வன்றுகாள்கொண்டடைசார்வதுவே. (சரு)

ஒளிதிகழ்வார்குழ லளிகுலம்விலக்கி
கருங்களிற்றண்ணன் மருங்கணைந்த து.

(இ-ள்.) அழகையுடைய தனியாகிய கொம்பின்மேலேறி அதனையே அடிக்கட் குறைப்பார்தமது தன்மையை யுடையவாயிருந்தன கொங்கைகள், இவை இத்தன்மையவாயிருத்தலான் இதுவீழுமென்றியாற்றெளிகின்றிலம், அதனால், வன்மிகாள், சிவனது நிலையையொப்பாருடைய நூலையொத்த தேரியவிடையினது நொய்ம்மையைக் கருதாது நுண்ணிய தேன்மேலுண்டாகிய நசையால் நீபிர் கொண்டடையச்சார்தல் மிகவுந்தகாது. எ-று.

தேற்றகிலேமென்பது "தேற்றுப்புன்சொற்றிகிள்" என்பதுபோலத் தெளிதற்கண்வந்தது. முலைகளைத் [illegible] மாட்டேமென்பாருமுளர். பின்வருமிடத்தலைமேற்கண்டு [illegible] நினைக்கின்ற [illegible] இறப்பக்கிடமிதன்றாதலால் [illegible] வடமொழி முடிபு [illegible] - [illegible] செய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-சார்தல். அவ்வகறிவறமை முடிப்பினுணுணர்ந்த [illegible] இவ்வகை சொல்லிச்சாற்றுவரென்பது.

இன்றியமையாமைகூறல்.

இன்றியமையாமைகூறலென்பது- புணர்ச்சியிறுதிகண்விரும்பும் [illegible] ஒருவெறவிரும் இக்கொங்கைகளை மறந்து [illegible] முயன்றனென்றாற் [illegible] தனது இன்றியமையாமை கூறுதற்கண் அமைந்துசெய்யுள்.

நீங்கரும்பொற்றமறசிற்றம்பலவர்நெடுங்கிரிப்பும் *
வாங்கரும்தெண்கடல்வையமுமெய்யினுமியானமறவேன் *
தீங்கரும்பும் மலிந்தஞ்செழுந்தேனும்பொழிந்துசெப்புந் *
கோங்கரும்புநிகரைதெனவுமாடைகொண்டவொங்கைகளே.

வென்றிமிவலவன் மெய்யிறன
இன்றியமையாமை பெயிகுறைத்தது.

(இ-ள்) வியமற்றரிய பொன்னணியன்ற கழலையுடைத்தாகிய திருவடியையுடைய சிற்றம்பலவரது நெடிதாகிய தேவருலகையும் வளைந்தபெரிய தெண்கடலாற் சூழப்பட்ட நிலத்தையும் ஒருவரு பெறவிரும்பி [illegible] முயலுகின்றதையும் கொழுவியதேனையும் உள்ளடக்கிச் செப்பையும் கோங்கரும்பையும் வென்று எனினையும் அழகைக்கொண்ட கொங்கைகளை யான் மறவேன். எ-று.

விரும்பும் நிலமும் ஒருங்குபெறவிரும் இக்கொங்கைகளை மறந்து அதன்கண் முயலுமாறில்லையெனத் தன்னினறியாமையாமைகூறியவாறாயிற்று எனனையுமெற்றவுமெனச்சுவும்பாடு. தொழிற்படுத்தலொற்றுமையால் தன்வினையாயிற்று மெய்ப்பாடு-அது. பயன் நயப்புணர்த்துதல். (சசு)

ஆயத்துய்த்தல்.

ஆயத்துய்த்தலென்பது- இன்றியமையாமைகூறிப் பிரியலுறுநிற்றலை; பெரிட்டலசொல்லியவிடத்தே என்னுயிர் நினக்கடிமை

பாயிற்று இனிச்சென்று நின்னுபத்திடைச் சேர்வாயாகவென, ன் பிரிவின்மை கூறித் தலைமகளை ஆயத்துச்செலுத்தாநிற்றல் அதற்குச் செய்யுள்.

சூளாமணிபம்பர்க்காயவன்சூழ்பொழிற்றிண்ணியன்னாய்க் *
காளாயொழிந்ததென்னாருயிராரமிழ்தேயணங்கே *
தோளாமணிமேயபிணையேயபலசொல்லியென்னைதுன்னு *
நாளார்மலர்ப்பொழில்வாயெழிலாயநணுகுகவே. (௪௭)

தேங்கமழ் சிலம்ப ன்
பாங்கிற் கூட்டிய து.

(இ-ள்.) வானவர்க்கு முடிமணியாயவனது சூழ்ந்த பொழிலையுடைய திலலையையொக்கும் நினக்கு எனதாருயிர் அழிமையாயிற்று, ஆதலாற் பலசொல்லிப் பெறுவதென்! நிறைந்தவமிர்தே, அண்ணிக்க, துளைக்கப்படாதமணிகளே, மான்பிணையே, நீ பலகாலுஞ்சேர்ந்துவிளையாடும் நிறைந்தநாண்மலரையுடைய பொழிற்கண்விளையாடும் அழகிய ஆயத்தை இனிச்சேர்வாயாக. எ-று.

அடுக்கிய விளிகளாற் காதற்சிறப்புவிளங்கும். பலசொல்லியென்னையென்றது உயிர் நீங்கு ஆளாகியபின் வேறுபல சொல்லுதல் பயனில் கூறலன்றேயென்றவாறு சொல்லியென்னும் வினையெச்சத்திற்குப் பெறுவதென ஒருசொல்வருவித்துரைக்கப்பட்டது. பொழிலவாய் நணுகுகவென இயைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-பிரியலுறுந்தலைமகன்வற்புறுத்தல். ()

நின்றுவருந்தல்.

நின்றுவருந்தலென்பது-தலைமகளை ஆயத்துய்த்துத் தானவ்விடத்தேநிற்று அப்புனத்தியல்புகூறித் தலைமகன் பிரிவாற்றுதுவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொய்யுடையார்க்கான்போலகலும்மகன்றூற்புணரின் *
மெய்யுடையார்க்கவனம்பலம்போலமிகநணுகு *
மையுடைவாட்கண்மணிபுடைப்பூண்முலைவாணுதல்வான் *
பையுடைவாளரவத்தல்குல்காக்கும்பைம்பூம்புனமே. (௪௮)

பாங்கிற்கூட்டிப் பதிவயிற்பெயர்வோ ன்
தீங்கற்கருமை நின்றுநிலைந்த து.

(இ-ள்.) மையையுடைய வாள்போலுங்கண்ணையும் மணியையுடைய பூணணிந்த முலையையுமுடைய வாணுதல், பெரியபடத்தை

யுடத்தாகிய ஒலியையுடைய அரவுபோலும் அல்குலையுடையா ள், அவள் காக்கும் பூக்களையுடைய பசியபுனம், தன்னை யானகன் றால், பொய்யையுடையவர்க்கு, அரன்றன்பத்தைச்செய்து சேய னாமாறுபோல, மிக்கதுயரத்தைச்செய்து, எனக்குச்செய்த்தாம். அணைந்தால், மெய்யையுடையவர்க்கு அவனது அப்பலம் பேரின் பத்தைச்செய்து அணித்தாமாறுபோல, கழியுவகைசெய்து, என க்குமிகவும் அணித்தாம். ஆதலான் நீங்குதல் பெரிதும் அரிது. எ-று.

வானுதலையுமென்றெண்ணினும் அமையும். மெய்ப்பாடு-அழு கை. பயன்-ஆற்றாமை நீங்குதல். (௪௮)

பாங்கற்கூட்டம் முற்றிற்று.

இடந்தலைப்பாடு.

சூத்திரம் பொழிலிடைச் சேற லிடந்தலைசொன்ன, வழியொ டு கூட்டி வருத்திசி னோரே.

(இ-ள்.) பொழிலிடைச்சேறலொன்றும் இடந்தலைப்பாட்டிற் கேயுரியது. இதனையும் மேலைப் பாங்கற் கூட்டமுணர்த்திய சூத் திரத்தில் "ஈங்கிவைதிற்க விடந்தலைதனக்கும்,, எனக்கூறியவாற்ற லின்னிரண்டமெலிதல் முதல் நின்றவருந்துகிளாக்கூறப்பட்ட கிளவிகளோடுகூட்டி இடந்தலைப்பாடாமென்றவருக்துரைத்துக் கொள்க. அவை பாங்கற்கூட்டத்திற்கும், இடந்தலைப்பாட்டிற்கும், உரியவாறாமென்னையெனிர், பாங்கற்கூட்டம் நிகழாதாயின் இ டந்தலைப்பாடு நிகழும், இடந்தலைப்பாடு நிகழாதாயின் பாங்கற் கூட்டநிகழும் ஆதலின்.

பொழிலிடைச்சேறல்.

பொழிலிடைச்சேறலென்பது - இயற்கைப்புணர்ச்சியநிறுதி கிகட் சென்றெய்துதற்கருமை நினைந்து வருந்தாநின்ற தலைமகன் இப்புணர்ச்சி நெருநலும் என்னறிவோடுகூடிய முயற்சியான்வ ந்ததன்று தெய்வத்தா வந்தது இன்னும் அத்தெய்வந்தானே தரு ம்யாம் அப்பொழிலிடைச்செல்வேமெனத் தன்னெஞ்சொடு கூ றுநிற்றல். அகற்றுசெய்யுள்.

என்னறிவால்வந்ததன்றிதுமுன்னுமிதனும்முயன்றான் *
மன்னெறிநற்கிருந்தன்றுதெய்வம்வருந்தனெஞ்சே *
மின்னெறிகொஞ்சடைக்கூத்தப்பிரான்வியன்நிலைமுந்தீர் *
பொன்னெறிவார்துறையாய்ச்சென்றுமின்றோப்பொழிலிடத்தே

ஐயரிக்கண்ணிலைய பாடிடத்தேசெ ன்
றெய்துவனென்னநின்னத் தேந்தல்சென்றது.

(இ-ள்.) இப்புனர்ச்சி நெருநலும் என்னறிவோமு கூடிய மூயற்சியாலவந்ததன்று, செய்வந்தவந்தது இன்னுஞ் சிறிது முயன்றுக் மன்னிய விநதியாகிய இவ்வொழுகத்தைத்தருதலாகிய தெய்வம் இன்னுமிருந்தது, அது மூடிகும் அகறுன் நெஞ்சமே, வருந்கா தொழி, மின்னலெலகின்ற சிவந்தசடையையுடைய கூத்தப்பிரானது அகன்ற நிலைமையைச் சூழ்ந்த கடற்றிரா பொலனை ச்சிகாணர்ந்தெறிகின்ற தெடிய துறையிடத்து மின்னையுடைய முகிலைத் தேரையம் பொழிற்கடசெலுதும். எ று

இன்னுமிருந்தன்றெனக்கூட்டி மூன்றுவினையெச்சத்திற்கு மூடிகுகுமென ஒருசொல வருவிக்க முரைக்கப்பட்டது. மிக்கபோனுமறிந்த சடையெனினுமமையும். கரையிற்பொன்னை தருமையுறிபுந்துறையெனினுமமையும். இருந்தினமென்பது பாடமாயின், இருந்தினமேறென ஓகாரம் வருவித்து இருந்தமதில்லை யாமெனவுரைக்க. மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்- இடந்தலைப்பாடிதல். (௪௬)

இதற்கு மின்னிடைமெலிதன் முதலாக நின்றுவருந்தலிறுக வருங்கிளவியெல்லாம் எடுத்துரைத்துக்கொள்க. என்னை, இவ்விரண்டனுள்ளும் ஒன்றே நிக்கு மாகலின்.

இடந்தலைப்பாடு முற்றிற்று.

மதியுடம்படுத்தல்.

மதியுடம்படுக்கல்வருமாறு - இரண்டனுள் ஒன்றுச் சென்றெய்தியபின்னரிக் கெருண்டிவரைதலைத் தெருளாறுபிர் அவள் கணணுற் காட்டப்பட்டகாதற்றோழியை வழிப்படுத்திச் சென்றெய்துதல் முறைமையென்ப. வழிப்படுமாறு-தெற்றெனத் தன்குறை கூறுது இரந்துவந்துக் கரந்தமொழியாற் றன்கருத்தறிவித்து அவளை ஐயவுணர்விளைக்கி அதுவழிபாகநின்று தன்குறைகூறுதல்.

சூ நிரம். சேறு துணிதல் வேழம் வினுதல், கலைமான் வழிபதி பெடாவினுதல்லே, மொழிபெறு துரைத்தல் கருத்தறிவித்த, லிடைநிலுதலோ டிவையீ ரைந்து, மடவரற் றோழிக்கு மதியுடம்படுதலே.

(இ-ள்.) பாங்கிபிடைச்சேறல்- குறைபுறத்துணிதல் - வேழம்வினுதல்-கலைமான்வினுதல்- வழிவினுதல்-பதிவினுதல் - பெடைவினு

தல்- மொழிபெறு தகுதல்-கருத்தறிவித்தல்- இடைவினாதல் என விவைபத்தும் மதியுடம்படுத்தலாம். எ-று. அவற்றுள்,—

பாங்கியிடைச்சேறல்.

பாங்கியிடைச்சேறலென்பது-இரண்டனுள் ஒன்றாற் சென்றெய்திப் புணர்ந்து நீங்கிய தலைமகன் இனியிவளைச் சென்றெய்துதல் எளிதன்று பரம் அவள் கண்ணாற்காட்டுப்பட்ட காதற்றோழிக்கு நங்குறையுள்ளது சொல்வேமென்று அவளைநோக்கிச் செலலாநின்றாள். அதற்குச் செய்யுள்.

எளிதன்றினிக்கனிவாய்வல்லிபுல்லலெழிலின்மதிக்கீற் *
றொளிசென்றவெஞ்சடைக்கூத்தப்பிரானையுன்னாரினைன்கட் *
டெளிவிசென்றவேற்கண் வருவித்தசெல்லலெலாந்தெளிவித் *
தளிசென்றபூங்குழற்றோழிகுவாழியறிவிப்பனே. (இய)

கரந்துறைகிளவியிற் காதற்றோழி
பையு
திரந்துகுறையுறுவலென் றேற்றந்தல்சென்ற து.

(இ-ள்.) தொண்டைகனிபோலும் வாயையுடைய வல்லியைப் புல்லுதல் இனியெளிதன்று, அதனால் எழிலையுடைய மதியாகிய கீற்றினொளிபாய்ந்த சிவந்தசடையையுடைய கூத்தப்பிரானை நினையாதாரைப்போல வருந்த என்னிடத்துத் தெளிதலையடைந்த வேல்போலுங்கண்கள் வருவித்த இன்னலை மூழுதையும், என்னிடத்தினாகிய குழலையுடைய தோழிகளுக்குரிப்பாயல் தெளிவிப்பாயின்று சொல்லுவேன். எ-று.

இரண்டாவது விகாரவகையாற்றோக்கது. வல்லியது புல்லலெனினுமமையும். வருந்தவென வொருசொல் வருவிக்கக்கடப்பட்டது. கண்ணோடாது பிறர்க்குத்துன்பஞ்செய்யின், உலகுதோறுங் கண்ணிற்கு உவமையாகவுரைப்பினுமமையும் செல்லலெலாந் தெளிவித்தென்பதற்குச் செல்வலெலாவற்றையுநீக்கியென்பாருமுளர். வாழி-அசைநிலை. கரந்துறைகிளவி- உள்ளக்கிடக்கைகரந்துறையுமொழி. மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-தோழிக்குணர்த்தி அவளான முடிப்பலெனக்கருதி ஆற்றுவிடைநீங்குதல். (இய)

குறையுறத்துணிதல்.

குறையுறத்துணிதலென்பது- பாங்கியைநினைந்துசெல்லாநின்றவன் தெய்வதத்தினருளால் அவ்விருவரும் ஓரிடத்தெதிர்நிற்பக்கண்டு, இவள் இவட்குச் சிறந்தாள் இனியென்குறையுள்ளது சொல்லுவேனெனத் தன்குறைகூறத் துணியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குவளைக்கருங்கட்கொடியேரிடையிக்கொடிகடைக்க *
னுகளைதனதுயிரென்றதுதன்றேமேவையிலை *
தவளைத்தன்பாடவைத்தசிறறம்பலத்தானருள்லர்போற் *
றுவளத்தலைவந்தவின்னலினோயிலிசொலனுவன். (௫௧)

ஓரிடத்தவளை யொருங்குகண்டத ன்
பெரிடைப்பிருந்தகைபேசத்துணிந்த து.

(இ-ள்) குவளைப்பூப்போலுங் கரியகண்ணினையுங் கொடியை யொத்த இடையினையுமுடைய இக்கொடியினது கடைக்கண் உவளைத் தன்னுடையவுயிரென்றுசொல்லிற்று அதனாலு, தனக்கொப்பிலாதவளைத் தன்னொருகூற்றின்கண்வைத்த சிறறம்பலத்தானது அருளையுடையரல்லராதலைப்போல் நான வருந்துமவணம் ஏன்னிடத்துவந்த இன்னாமையை, இவட்கு இனி யிப்பொழுதுச் சொலனுவேன். எ-று.

கடைக்கணுவளையுயிரென்றதென்றது - எனக்கிவ்விடர் செய்த கடைக்கண் இடர் நீர்தும் வாயினுக்தானே கூறி யிறன்றவாறு. இன்னோயென்பது இவர்கூடிய இப்பொழுதே எய்றவாறு இனியெய்றது இவளிடட்டன்றியமையாமையறிந்தமின்னெலபது பயறின்றது. ஒருங்குகண்டி-ஒருகாலத்துக்கண்டி. மெய்ப்பாடு-அழுகையைச்சார்ந்த பெருமிதம் பயன் - மதியுடம்படித்தற்கொருப்படுமிதல். (௫௪

வேழம்வினாதல்.

வேழம்வினாதலென்பது - குறமகூறத்துணியாநின்றவழ் என் குறையியன்னதென்று இவளுக்கு வெளிப்படக்கூறுமவளாயின் இவள மறுக்கவுங்கூடியதென உட்கொண்டி, என்குறை இன்னதென்று இவடானேயுணருமளவும் கரந்தமொழியாற் சிலசொல்லிப் பின்குறையுறுவதே காரியமென, வேட்டைகருதிச் சென்றானாக அவ்விருவருழச்சென்றுநின்று, தன்காதலோன்று, இவ்விடத்தெரு மதயானைவரக் கண்டீரோவென வேழம் வினாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இருங்களியாயின்றியானிறுமாப்பவின்பம்பணிவோர் *
மருங்களியாவனலாடவலலோன்றில்லைவான்மலையீங் *
கொருங்களியார்ப்பவுமிழ்மும்மதத்திருகோடமொருநீள் *
கருங்களியார்மதயானையுண்டோவரகண்டதுவே. (௫௫

ஏழையரிருவரு மிருந்தசெவ்வியு ள்
வேழம்விளைஅய் வெற்பன்சென்ற து.

(இ-ள்.) அடியவரிடத்தே அவரோடுகூடிப்பெரிய களிப்பையுடையேனாய் யான் இன்றிறமாக்கும் வண்ணம் இன்பத்தை யெனக்களித்துத் தீர்பாடவல்லோன், தில்லையான், அவனது மலையின் இ[illegible] அளிகளொருங்கார்ப்ப உமிழப்படாநின்ற மூன்று ம[illegible]யும் இரண்டுகோட்டையுமுடைய நீண்ட கரிய களிறார்ந்த [illegible]மதயானை வாராநிற்பக் கண்டதுண்டோ! உளமின் எ று.

மருள் இறுமாப்பவெனக் கூடிற்று. அலைவடவென்பது அலைலோடாடவெனவிரியும். ஆர்ப்ப வரவெனக்கூட்டுக. ஆர்ப்பவுமி மூன்றெனினுமமையும். நீடகி - விலங்குண்டாகியநெடுமை களி-உள்ளசெருக்கு. மதயானை-மதமிடையறாத யானை. (இஉ)

கலைமான்விளைதல்.

கலைமான்விளைதலென்பது-வேழக்விளைவு உட்புகுந்தபின்னர், தான் கண்ணுலிடர்ப்பட்டமை தோன்ற நின்று, நும்முடைய கண்கள்போலுங் கணைபொருதலா லுண்டாகிய புண்ணுற்றுப் இப்புனத்திலுள்ள ஒருகலைமான் வரக் கண்டீரோவென்று கலைமான் விளைவாநிற்றல். அகற்சிசெய்யு.

கருங்கண்ணனையறிபாமைநி[illegible]ன்றிலைக்கார்ப்பொழில்வாய்:
வருங்கண்ணனைபவண்டாடுக்வளரிளவ[illegible]லியலனீ *
ரிருங்கண்ணனையகணைபொருபுண்பணரிப்புனத்தின் *
மருங்கண்ணனையதுண்டேலவந்ததிங்கொருவான்கலையே. (இ௯)

கலைமானண்ண ல்
கலைமான் விளைய து.

(இ-ள்.) கரியமாலை அவனறியாமற் றன்னை யொளித்துநின்றவனது தில்லைவளப்பி னுண்டாகிய கரியபொழிலிடத்துப் புறப்படாநிற்ற கள்ளாற் றம்மேனிநிறமெய்யும்வண்ணம் வண்டுகளாடும் வளரார்நிற்ற இளவல்லியை யொட்டீர், நும்முடைய பெரியகண்கள்போலுங் கணைபொருதலாலுண்டாகிய புண்ணைப்புணர்ந்த ஒருவான்கலை அத்தன்மையது இப்புனத்தின்மருங்கு வந்ததுண்டோ? உளமின். எ-று.

கண்ணனென்பது கரியோனென்னும் பொருளதோர்பாகக்கொள்ளுதலுமாம். அஃது அப்பண்புகுறியாது ஆண்டுப்பெயராய்நின்று

மையின், கருங்கண்ணனென்றார், சேந்திற்பங்கயமென்றாற்போல அறிபாமை நின்றோனென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொல் நீர்மையாய்ஒளிக்கிதோனென்னும் பெருள்பட்டு, இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. ஐகாரம் அசைநிலையெனினுமமையும் வருங்கண்ணனையவென்பதற்கு உண்டாகக்கடவ கள்ளையுடைய அரும்புகளை புடைமையான் வண்டு காலம்பார்த்து ஆடுமாறுபோல, நும் முள்ளத்து நெகிழ்ச்சியுண்டாமளவும் நுமதுபக்கம் விடாது உழலகின்றேனென்பது பயப்பவருங்கண்ணனையையுடையவென்றுரைப்பினுமமையும். மருங்கென்பது மருங்கண்ணென ஈறுதிரிந்துநின்றது. அணிக்காகவென்னும்பொருட்டாய், அணி அண்ணென்னாக்குறைந்து நின்றதெனினுமமையும் மருங்கண்ணனையை துண்டேனென்பதற்கு அண்ணல் நாயகனென்று, புனத்தில் மருங்கு நிலைமையுடையதெனினுமமையும்.

வழிவினாதல்.

வழிவினாதலென்பது- கலைமான்விழுவாரின்றவன், இவன்கருத்து வேறென்று தோழியறிய, அதனோடு மாறுபடநின்று, அதுகூறீராயின் நும்மூர்க்குச் செல்லுநெறி கூறுமினென்றுவழிவினாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிலம்பணிகொண்டசெஞ்சீறடிபங்கன்றன்சீரடியார் *
குலம்பணிகொள்ளவெனக்கொடுத்தோன்கொண்டுதானணியுங் *
கலம்பணிகொண்டிடமம்பலங்கொண்டவன்கார்ககயிலைச *
சிலம்பணிகொண்டநுஞ்சீறூர்க்குளைமான்கள்சென்றெறியே.

கலைமான்விழுப கருத்துவேறறி ய
மலைமானண்ணல் வழிவினாய நு.

(இ-ள்.) சிலம்பு தானழகுபெற்ற செய்ய சிறிய அடியையுடையாளது கூற்றையுடையான், தன்மெய்யடியாரதுகூட்டங் கூற்றே வலிகொள்ள என்னைக்கொடுத்தவன், தான்கொண்டணியும் அணிகலம் பாம்பாகக்கொண்டு அம்பலத்தையிடமாகக்கொண்டவன், அவனது முகில்களையுடைய கைலைக்கட் சிலம்பழகுபெற்ற நுமது சிறியவூர்க்குச் செல்லு நெறியை உரைமின். எ-று.

கொண்டுகொடுத்தோனென இயைப்பாருமுளர். தனக்குநீதக்கதையலை இடத்து வைத்தானென்றுந் தன்னடியார்க்குத் தகாதனன்னை அவர்க்குக் கொடுத்தானென்றும், அணிதற்குத்தகாத பாம்பை அணிந்தானென்றும் தனக்குத் தகுமம்பலத்தை இடமாகக்

கொண்டானென்றார், மாறுபாட்டொழுக்கங் கூறியவாறும். காரு தீறுவேறறிய- வினையகற்றி மறுமொழிபெறாது மின்னுமொன்றை வினவுதலான் இவள்கருத்து வேறென்று தோழியறிய. கிள்ளெறிபென்றுபாடமாயிற், கிளிபறிபறியென்றுரைக்க. கிள்ளெறியென்பது அத்திலத்துப்பண்பு. (ருச)

பதிவினாதல்.

பதிவினாதலென்பது- மாறுபடநின்று வழிவினவுவும் அதற்கு மறுமொழி கொடாதாரை எதிர்முகமாகநின்று, வழிகூறிராயின் நாம்பதி கூறுதல் பழியன்றே அது கூறுவீராயினென்று அவர்பதி வினவாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஒருங்கடமூவெயிலொன்றைக்கணைகொள்கிற்றற்பலவன் *
வருங்கடமூன்றுருவாவ்வாய்க்கரியுரித்தோன்கயிலை *
விருங்கடமூன்றும்பொழிலிலிற்கொம்பரன்னீர்களிங்கே *
வருங்கடமூர்பகர்நாற்பழியோவிங்குவாழ்பவர்க்கே. (ருரு)

பதியொன்றிறலினாய் மொழிபலமொழிந் து
மதியுடம்படுக்க மன்னன்வலிந்த து.

(இ-ள்) மூவெயிலையும் ஒருங்கே அடவேண்டித் தனிப்பம்பைக்கொண்ட கிறற்பலவன், கரிய மதமூன்றுமொழுகாநிற்றலான்றலாயையுடைய கரியையுரித்தவன், அவனது மலைக்கட்பெரியமதாட்டான் மூடப்படும் பொழிற்கணிந்நின்ற எழிலையுடைய கொம்பையொட்டிராகிய நீங்கள் இங்கே வாருமென்றுரையுரைத்தால் இம்மலைவாழ்வார்களுப் பழிபாயோ? பழியாயின் உரைக்கற்பாலீரலீர். எ-று.

இரண்டுமதங் கடத்திற்றிறத்தலிற் பன்மைபற்றிக் கடமென்றார் கொம்பரன்னீர்களென்பது முன்னிலைப்பெயர் இன்னேவருங்களென்பது எதிர்முகமாக்கியவாறு. வாருமென்பதுகுறுகிநின்றது.

பெயர்வினாதல்.

பெயர்வினாதலென்பது-பதிவினாவுவும் அதற்கொன்றுங்கூறாதாரை,நும்பதிகூறுதல் பழிபாயின் அதனையொழிமின் நும்பெயர்கூறுதல் பழியன்றே இதனைக்கூறுவீராயினென்று அவரது பெயர் வினாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாரொன்னவோங்குஞ்சனடமுடிமேற்றனித்திங்கள்வைத்த
கரவொன்னவாருங்கறையிடற்றம்பலவன்கயிலை

பூரொன்னவென்னவும்வாய்திறவிலியாயிர்பேறுபேற் *
பேரொன்னவோவுரையீர்வினையீர்கூழற்பேதையரே. (௫௪)

பேரமைத் தேளிய
பேர்வி ளைய து.

(இ-ள்.) உயர்ந்த சடையானியன்ற முடிமேல் தாராக ஒருகலை யாகிய திங்களை வைத்த கொண்டலென்று சொல்லும்வண்ணம் நிறைந்த கறுப்பையுடைத்தாகிய மிடற்றையுடைய அம்பலவனது கைலைக்கண் நும்முடைய ஊர்கள் பெயர் முதலாயினவற்றான் எத்தன்மையவென்று சொல்லவும் வாய்திறக்கின்றிலீர், ஊர் கூறுதல் பழியாயின், அதனையொழிமின். நும்முடைய பெயர்கள் எத்தன்மையவோ! நறுநாற்றத்தையும் நெய்ப்பையு முடையவாகிய குழலையுடையபேதையீர், உரைப்பீராமின். எ-று.

தனித்திங்கள் ஒப்பிலாத திங்களெனினு மமையும். ஓகாரம் வினா. தலைமகளுந்தோழியும் ஒருராரல்லரொன்றுகருதினும்போல ஊரொன்னவெனப் பன்மையாற்கூறினான் என்னை, "இரந்துகுறையுறுது கிழவியுந் தோழியு, மொருங்குதலைப் பெய்து செவ்வி நோக்கிப், பதியும் பெயரும் பிறவும் வினாஅயப், புதுவோன் போலப் பொருந்துபு கிளந்து, மதியுடம் படுத்தற்கு முரிய னென்ப,, என்பதிலக்கணமாதலின். பேதையரேயெனச் சிறுபான்மை ஏகாரம்பெற்றது. ஊருஞ்சொல்லாதாரைப் பெயரைக்கேட்கவே வேறுகருத்துடையனென்பது விளங்கும். வாய்திறவாதொழிவீரென்பதூஉம் பாடம். (௫௫)

மொழிபெறுதுகூறல்.

மொழிபெறுதுகூறலென்பது- பெயர்வினவும் வாய்திறவாமையின், இப்புனத்தார் எதிர்கொள்ளத்தக்க விருந்தினரோடு வாய்திறவாமையை விரதமாகவுடையராதல் அதுவன்றி வாய்திறக்கின் மணிசிந்துமென்பதனைச் சாதமாகவுடையராதல் இவ்விரண்டனுளொன்று தப்பாதென்று கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இரதமுடையநடமாட்டுடையவரெம்முடையர் *
வாதமுடையவணிதில்லையன்னவரிப்புனத்தார் *
விரதமுடையர்விருந்தொடுபேச்சின்மையீட்டதன்றேற் *
சாதமுடையர்மணிவாய்திறகிற்சலக்கென்பவே. (௫௬)

தேமொழியவர் வாய்மொழிபெறு
மட்டவிழ்தாரோன் கட்டுரைத்த

(இ-ள்.) வெளிமையையுடைய கூத்தாட்டையுடையவர், எப்மு டையதலைவர், அவரது வரகமுடைய அழகியதிண்ணையொப்பா ராகிய இப்பலத்துநின்றவிடங்கள் எதிர்கொள்ளக்கக்க விருந்தின ரோடு பேசாமையை விரகமாகவுடையர், அதுவன்றியில், பின் வாய்திறக்கிற் சலக்கென விழுவன முத்தமணிகளை மெய்யாகவு டையர். எ-று.

இரதமென்றது நாட்டியச்சுவையையன்று, கட்கினிமையை. நடமென்றது நாட்டியத்தையன்று, கூத்தென்னும் பொதுமை யை. மீட்டென்பது பிறிதுமொன்றுண்டென்பதுபட வினைமா ற்றுயிற்பதோரிடைச்சொல். இவையாறற்கும் மெய்ப்பாடு இளி வரலைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-மதியுடம்படுத்தல். (௫௭)

கருத்தறிவித்தல்.

கருத்தறிவித்தலென்பது-தீயிர் வாய்திறவாமைக்குக்காரணமு டையீர் அதுகிடக்க இத்தழை நும்மல்குற்குத் தகுமாயின் அணி வீராமினெனத் தழைகாட்டிநின்று தன்கருத்தை அறிவியாநிற்ற ல். அதற்குச்செய்யுள்.

வின்னிறவாணுதலவேனிறக்கண்மெல்லியலைமல்லற் *
றன்னிறமொன்றிலிருத்திநின்றேன்றனதடலம்போன் *
பின்னிறநுண்ணிடைப்பேரெழிலவெண்ணகைப்பைந்தொடியீர்.
பொன்னிறவல்குலுக்காமோமணிநிறப்பூந்தழையே. (௫அ)

உரைத்த துவாயா து
கருத்தறி வித்த து.

(இ-ள்.) வில்லினியல்பையுடைய வாணுதலையும் வேலினியல் பையுடைய கண்களையுமுடைய மெல்லியலை அழகையடைய தன் திருமேனியொன்றின்கண் இருத்தி நின்றவனது அம்பலத்தை யொக்கும் மின்னினியல்பையுடைய நுண்ணிய இடையையும் பெரியவெழிலையும் வெள்ளியமுறுவலையுமுடைய பைந்தொடி யீர், மணியினது நிறத்தையுடைய இப்பூந்தழை நும்பொன்னிற அல்குலுக்குத் தகுமோ தகுமாயின் அணிவீராமின். எ-று.

பொன்னிறத்திற்கு மணிநிறம் பொருத்தமுடைத்தென்பது கருத்து. பொன்னிறவல்குலென்று அல்குலின்றன்மை கூறியவத னான், முன்னமே புணர்ச்சிநிகழ்ந்தமையுமுண்டென்பது கூறிய வாறாயிற்று. ஆமோவென்ற ஓகாரம் கொடிப்பாரதுண்மகிழ்ச்சி யையும் கொள்வாரது தலைமையையும் விளக்கிநின்றது. மெய்ப் பாடும் பயனும் அவை. (௫அ)

இடைவினாதல்.

இடைவினாதலென்பது - தனழகாட்டித் தன்கருத்தறிவித்து அதுவழிபாகநின்று தாம்மல்குதும் முலையும் அதிபாரமாயிராநின்றன இவை இவ்வாறுநிற்றற்குக்காரணம் யாதோவென்று அவரிடை வினாவாநிற்றல் அறத்துச்செய்யுள்.

மலைகீழ்கலைகுற்பாரமதாரங்கண்ணார்நிலநீரு *
முலைகீழ்ச் சிறிதின்றிநிற்றன்மூற்றுகன்றிலங்கையர்கோன் *
மலைகீழ்விழச்செற்றசிற்றம்பலவாவண்பூங்கயிலைச் *
சிலைகீழ்க்கணையன்னகண்ணிரெதுதுங்கள்சிற்றிடையே. (௫௬)

வழிபடு பிறவினை

மொழிபல மொழிந்த.

(இ-ள்) மேகலைக்குக் கீழாகிய அகன்றவல்குலாகிய பாரமது முந்துவடம் கண்ணிற்கு ஆர்ந்திலங்காநின்ற முலையிடை கீழ் சிறிதுமின்றி நிற்றல் முடிவுபெறாது இவ்வாறாகிய நிற்றல் அன்று இலங்கையர்கோன் இவ்வாறாகிய கீழ் விழும்வலிமையுஞ் செற்ற சிற்றம்பலவாவ வளமையுடைய பொலிவுமிகுதியுடைய கயிலையினிற்கின்ற சிலையின்கீழ் வலிதாகக் கணையோடாறு புருவத்தின் கீழுள்ளவாகிய கண்ணையுடையீ, நுமமுடைய சிற்றிடை யாது? கடபுலனுமின்றதில்லை. எ-று

பாரமது நிற்றலெனவியையும். பாரம் அதுவென எழுவாயும் பயனிலையுமாகக், முலைகீழ்ச் சிறிதாயினும் ஒன்றின்றி இவ்வுருவநிற்றல் முற்றுவதென்றுரைப்பாருமுளர் அதுவென்றும் எதுவென்றும் சாரியத்தி ஒருமையாற்கூறினான். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-விசேடவகையால் மதியுடம்படுத்தல்.

மேலைப்பாட்டாரதனானும் வம்புமாக்கள் வினாவும்பெற்றியே அதுமெனத் தனது ஞறைதோன்றுவகை வினாவினான், இப்பாட்டானும் இவன்குறை நங்கண்ணதேயெனபது தோழிக்குப்புலப்பட, இந்தலைநலங் கொள்ளீரென்றும், நும்மிடை யாதென்றும் வினாவினானென்பது. (௫௬)

மதியுடம்படுத்தல் முற்றிற்று.

இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தல்.

இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தலென்பது - தலைமகளுந்தோழியுமுள்வழிச்சென்று, தலைமகன் கரந்தமொழியாற் றன்கருத்து அறிவிக்க, தோழி அவனினைவறியாநிற்றல்.

அதுவருமாறு,-சூத்திரம் - ஐய நாட லாங்கவை யிரண்டு,மையறு தோழி யவன்வர வுணர்தல்.

(இ-ள்.) ஐயுறுதல் - அறிவுநாடல் எனவிவையிரண்டும் இருவரு முன்வழியவன்வரவுணர்தலாம். எ-று அவற்றுள்,—

ஐயுறுதல்.

ஐயுறுதலென்பது-தலைமகன் தழைகொண்டுநின்று கரந்தமொழியாற் றன்கருத்தறிவிக்க, மேனியொளியிலுங் இப்புனத்தினின்றும்போகாது யானையோடி எனம்வினவி இவ்வாறு பொய்கூறுநின்ற இவன் யாவனோவெனத் தோழி அவனையையுற்றுக் கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பல்லிலனாப்பகலோவென்றோன்றில்லைபாடலர்போ *
லெல்லிலனாகத்தொடேனம்வினவிவன்யாவன்கொலாம் *
வில்லிலனாகத்தழைகையில்வேட்டைகொண்டாட்டமெய்யோர் *
சொல்லிலனாகற்றவாகடவானிச்சுனைப்புனமே. (௬௩)

அடற்கதிர்வேலோன் றொடர்ச்சிநோக்கி த்
தையற்பாங்கி யையமுற்ற ௬௩.

(இ-ள்) பல்லிலனாம்வண்ணம் பகலோவென்றவனது தில்லையைப் பாடதாரைப்போல ஒளியையுடையனல்லன், ஆயினும் வினவப்படுகின்றன. யானையும் எனமுமாயிருந்தன, வில்லையுடையனல்லன், கையின் நாகமரத்தின்றழைகளாயினும், கொண்டாடப்படுகின்றது வேட்டை, கண்டவாற்றான் மெய்யாயிருப்பதொரு சொல்லையுடையனல்லன், இவன் பொய்யுரைப்பக்கற்றவாறு எங்! பொய்யுரைத்து வறிதுபோவானுமல்லன், ஈண்டொருகுறையுடையான்போல இச்சுனைப்புனத்தைக் கடவான், இவன் யாவனோ! எ-று.

வினவென்பது ஆகுபெயர். ஆ- வியப்பின்கட்குறிப்பு. ஆகத்தொடேனமென்றுபாடமோதி, ஆகத்தொளியில் னெனவுரைப்பாருமுளர். வினவ் என்பதுபாடமாயின்,வாராநின்றவென ஒருசொல்வருவித்து முடிக்க வினவக் கடவரெனன்று கூட்டுவாருமுளர். கையல்-புனையப்படுதல். மெய்ப்பாடு- மருட்கை. பயன்- உசாவியையுந் தீர்தல். (௬௩)

அறிவுநாடல்.

அறிவுநாடலென்பது-இவன் யாவனோவென்றையறுநின்ற தோழி பேராராய்ச்சியளாதலின், அவன் கூறியவழியே நாடதது வந்துதங்களிடைகடைமுடிதலின், இவ்வையர்வார்த்தை இருந்தவாற்று

ன் ஆழமுடைத்தாயிருந்ததென்று அவனினைவறியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆழமன்னோவுடைத்திவ்வையர்வார்த்தையனங்கனைந்து *
வீழமுன்னுக வயமபலத்தான்வெற்பினிப்புனத்தே *
வேழமுன்னாய்க்கலையாய்ப்பிறவாய்ப்பின்னுமென்றழையாய் *
மாழமன்னோக்கியிடையாய்க்கழிந்ததுவந்துவந்தே. (௬௪)

வெறபன்விளைய சொறபதநோக்கி
நெறிதுழற்பாங்கி யறிவுநாடிய து.

(இ-ள்.) முற்காலத்து அனங்கன் அழிந்து பொடியாய்விழநோக்கிய அபபலத்தானது வெற்பின் இப்பனத்தின்கண்ணே கூறுவது முன் வேழமாய், பின் கலையாய், பின் வேறுசிலவாய், பின்னும் மெல்லியதழையாய், வந்துவந்து, முடிவிற் பேதைமையையுடைய மெல்லிய நோக்கத்தையுடையாளது இடையாய்விட்டது, அதனால் இவ்வையர்வார்த்தை இருந்தவாறுன் ஆழமுடைத்து. எ-று.

மன்னும் ஓவும் அசைநிலை. இப்புனத்தேயென்றது இவளிருந்தபுனத்தேயென்றவாறு. மெல்லிய நோக்கத்தை யுடையாள் இடைபோலப் பொய்யாய்விட்டதென்பாருமுளர். பின்னுமென்றது முன்னைவினவே ஐயத்தாராநிற்பப் பின்னுமொன்று கூறினனென்பதுபட நின்றது. தங்கண்வந்து முடிதலின் வந்துவந்தென்றாள். சொற்பதம்-சொல்லளவு. அறிவுநாடியது- அறிவானாடியது. மெய்ப்பாடு-மருட்கையைச்சார்ந்த பெருமிதம். பயன்- ஐயத்தீர்தல். (௬௫)

இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தல் முற்றிற்று.

முன்னுறவுணர்தல்.

சூத்திரம்- வாட்டம் விளைதன் முன்னுற வுணர்தல், கூட்டியுணருங் குறிப்புரை யாகுப்.

(இ-ள்.) வாட்டம்விளைதல் எனவில்லெதான்றும் முன்னுறவுணர்தலாம். எ-று.

அது தலைமகன் இங்ஙனம்விளையுதற்கெல்லாம் தோழி மறுமொழிகொடாவாகத் தலைமகன் வாடினான், வாடவே தலைமகளும் அதுகண்டு வாடினாள், ஆதலால் இருவரது வாட்டமும் விளைவட்டுதல் அன்றியும் முன்னர்த் தலைமகனது வாட்டத்தைப் பாங்கன் விளையத்தோலாத் தலைவியது வாட்டத்தையும் பாங்கி விளைதலாம். முன்னுற்றதனையுணர்தலானே இதற்கு முன்னுறவுணர்தலென்று

பெரியாயிற்று அஃதொன்று தலைமகனைப் பார்க்கின் விளையவாறு போலத் தலைமகளையும் யாதானுமொன்று இவள்வாடியதென ஐயுற்று வினாவிய வழி அவள் தலைமகளை விளைவது இயற்கையியறி இடந்தலை யிறுதியி னெனக்கொள்க. எங்ஙனே, தோழியும் பார்க்கினைப் போலப் பிற்றைஞான்றே தலைமகளை விளையப் பெறுவோனெனின், விளையாள். எற்றிற்கு? தலைமகளை ஒருபொழுதும் விடாத தோழி இவளை இஃதிவளகாறுங்காணாளோவெனின், காணும் காணின், இயற்கைப் பண்பாகியது நீக்கத்து இவளதுவாட்டம் தோழி காணாதொழியாமெனவெனின், இவளைக்கூட்டி முடிந்த விதி தோழிக்கு தலைமகனது வாட்டம் புலனாகாமை மறைக்கும், என்னே, பார்க்கற்கூட்டமும் இடந்தலைப்பாடும் நடக்கவேண்டி. அல்லதூஉம், தலைமகனுக்கும் தலைமகளுக்கும் வாட்டம் ஒக்கநிகழினும் இயற்கைப்புணர்ச்சியது இறுதிக்கட் டலைமகனைப் பார்க்கலுங்கூடியும், தலைமகளைப் பார்க்கிலுங்கூடியுஞ் செய்தாராயினும், தலைமகனது வாட்டத்தைப் பார்க்கின் விளையுமல் தலைமகளாகலான முன் விளையப்படும். பார்க்கின் விளையியன்னார்ப் பார்க்கி விளையப்படும். ஆகலால் இடந்தலைப்பாடினிறுதியே தோழிக்கு வாட்டம்விளைதற்கு இடமாயிற்றெனவறிக.

கூட்டியுணராக் குறிப்பனையாகுமென்றது இந்நவாட்டம் விளைதற்குப் பக்கக்கிளவியாகச் சேறல் துணிதல முதலாக முன்னுரைக்கப்பட்ட கிளவியெல்லாங் கூட்டியுணரத்தக்கொள்ளப்படுமென்றவாறு. என்னை பக்கக்கிளவியாவதாவது? தலைமகன் தனதுவாட்டத்தால் அங்ஙனம்பலவும் விளையுமெனவெல்லாம் தலைமகள் தனது வாட்டத்தாலுளதாத்தாற்போலாயின. என்னை, அவ்வளவெல்லாம் அவன்விளையுதற்குந் தோழி மறுமொழி கொடாது நிற்றலானென வறிக.

வாட்டம்விளைதல்.

வாட்டம்விளைதலென்பது - தலைமகன் மதியுடம்படித்துவருந் தாதிற்பக்கண்டு, எம்பெருமான் என்பொருட்டான் இவ்வாறு இடர்ப்படாநின்றானெனத் தலைமகள் தன்னுள்ளே கவன்று வருந்தாநிற்க, அதுகண்டு, அனையாடிச் செம்பெரிரழைத்தோ பிறிதொன்றினானோ நீ வாடியதென்னோவெனத் தோழி தலைமகனது வாட்டம் விளையாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

திருக்கம்பமின்றவன்சிற்றம்பலத்துறைந்தித்தனிக்க *
பொருந்தன்பயிலுங்கயிலைமலையினுயர்குடுமித் *

திருத்தம்பயிலுஞ்கணைகுடைந்தாடிச்சிலம்பெதிர்கூப்
வருத்தம்பயின்றுகொல்லோவல்லி மெல்லிவல்வாடியமே. (௬௨)

மின்னிடைமடந்தை மன்னியனோக்
கி
னீங்குமென்மூலைப் பாங்கிபகர்ந்த
னு.

(இ-ள்) சிற்றம்பலத்தின்கண் நிருத்தத்தையிடைவிடாதேயாடு
பவன், தெற்றியினுண்டாகிய தனிக்கண்ணையுடைய ஒப்பிலாதான்,
அவன் பயிலுங் கைலையாகிய மலையினது உயர்ந்தவுச்சியிற் புன்
னையநீர் இடையறாதுநிற்குஞ் சுனையை குடைந்தாடிச் சிலம்பு
ற்கெதிராழைத்து இவ்வாறு வருத்தத்தைச்செய்யும் விளை
ப் பயின்றோ பிறிதொன்றினாலோ வல்லியோலும் மெல்லியமி
ல்லியையுடையாள் வாடியது! எ-று

வருத்தம்-ஆருபெயர். மெய்ப்பாடு-மருட்கை. பயன்-தலைமக
ட்குற்ற வாட்டமுணர்தல். (௬௨)

மூன்றுறவுணர்தல் முற்றிற்று.

குறையுறவுணர்தல்.

குறையுறவுணர்தலாவது தலைமகன் குறையுறத் தோழி அதனை
த் துணிந்துணரநிற்றல்.

அதுவருமாறு-சூத்திரம். குறையுற்று நிற்ற லவன்குறிப் பறிந
லவள்குறிப் பறிதலோ டவர்நினை வெண்ணல், கூறிய தான்றுங்
றையுற வுணர்வெனல், தேறிய பொருளிற் றெளிந்திசி னோரே.

(இ-ள்.) குறையுற்றுநிற்றல்- அவன்குறிப்பறிதல் - அவள்குறிப்
பறிதல்- இருவர்நினைவுமொருவழியுணர்தல் எனவிவைதான்கும் கு
றையுறவுணர்தலாம். எ-று. அவற்றுள்,—

குறையுற்றுநிற்றல்.

குறையுற்றுநிற்றலென்பது - தலைமகனது வாட்டங்கண்டு ஐயுறு
நின்ற தோழியிடைச்சென்று, யான் உங்கருத்தெல்லாந் தெரிவிக்
கும் வல்லேன் நீயிர் வேண்டுவதொன்று மொழிமின் யான் அ
து செய்யக்குறையிலலையென இறிந்தசொல்லால் தலைமகன் தன்
னினைவுதோன்ற ஐயுறக்கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மடுக்கோகடலின்விடுத்திலன்றிமறிதிரைமீன் *
படுக்கோபணிலம்பலகுளிக்கோபரன்றிலிலைமுன்றிற் *
கொடுக்கோவளைமற்றுநும்மைபர்க்காயகுற்றேவல்செய்கோ *
தொடுக்கோபணிமீரணிமீர்மலர்நுஞ்சுரிகுழற்கே. (௬௩)

(இ-ள்) விடப்படுந்திமிலைக் கடலின்கட்செலுத்துவேனோ? அன்றிக் கீழ்மேலாந் திரையையுடைய கிளர்ந்தகடலிற்புக்கு, மீனைப்பிடிப்பேனோ? ஒருகுளிப்பின்கட் பலபணிலங்களையுமெடுப்பேனோ? பரனது நில்லைமுற்றத்திற்சென்று எல்லாருங்காணச் சங்கவளைகளை விற்பேனோ? அன்றி நும்மையன் மார்க்குப் பொருந்தினகுற்றேவலைளைச் செய்வேனோ? அணியப்பெற்ற தேனொலிரியமலர் நுஞ்சுரிகுழற்குத் தொடுப்பேனோ? நீயிர் வேண்டியது சொல்லுமினோ. எ-று.

மற்று-வினைமாற்று. இவன் உயர்ந்ததலைமகனாதலின் அவர் தன்னை வேறுபடவுணராமைகூறியவாறு. மூன்றிரந்து குறையுறுதற்கிடங்காட்டிக் குறையுறவுணர்தற்கு இயைபுபடக் குறையுறுமாற்றை ஈண்டுக்கூறினான். இது திணைமயக்கம். என்னை, "உரிப்பொருளல்லன மயங்கவும் பெறுமே,, எ-ம். "புனவர் கட்டை புடைப்பினையலதிர் சங்குகதிரலமருங்கழனியும் பிறங்குநீர்ச சேர்ப்பினும் புள்ளொருங்கெழுமே.,, எ-ம் சொன்னாராகலின். செப்பாடு-இளிவரல். பயன்-குறையுறுதல். (ஏரு)

அவன்குறிப்பறிதல்.

அவன்குறிப்பறிதலென்பது-குறைபறுறிநின்றவன் முகத்தே தலைமகளதுசெயல் புலப்படக்கண்டு, இவ்வண்ணல் குறிப்பு இவளிடத்ததெனத் தோழி தலைமகனது நினைவு துணிந்துணராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அளியமல்னும்மொன்றுடைத்தண்ணலெண்ணரன்றில்லையன்னாள்
கிளியையமன்னுங்கடியச்செல்லநிற்பிற்கிளரளகத் *
தளியமர்ந்தேறின்வதிதேயிருப்பிற்பளிங்கடுத்த [த்தே.
வொளியமர்ந்தாங்கொன்றுபோன்றொன்று தோன்றுமொளிமுக

பொற்றொடித்தோளிதன் சிற்றிடைப்பாங் கி
வெற்பிற்பூஞ்சிலம்பன் குறிப்பறிந்த ஏ.

(இ-ள்.) அரனது நில்லையைப்பாவாள் புனத்துமன்னுங்கிளியைக்கடிவதற்குச் சிறிதகலநிற்பினும், இவளுடைய விளங்கா நின்ற அளகத்தின்கண் வண்டுகள் மேவியேறினும், இவள் வாளாவிருப்பினும், இவளதொளியையுடைய முகத்தின்கண்ணே பளிங்கு தன்னிறத்தைவிட்டுத் தன்னையடுத்த நிறத்தை மேவினாற்போல முன் வேறொன்றுபோன்றிருந்து பின்னிவள்குறிப்பாகிய வேறொன்று தோன்றாநின்றது. அதனால் அளிய அண்ணலது குறிப்பு மன்னுமொன்றுடைத்து, அஃதிவள்கண்ணதேபோலும். எ-று.

கிளியைமன்னுமென்புழி மன்னும் அசைநிலையெனினுமமை யும். ஒன்றுபோன்றொன்றுதோன்றுமென்றது- கிளியைக்கடியச் சிறிதுபுடைபெயரின் நெட்டிடைகழிந்தற்போல ஆற்றுனுகலா னும், வண்டிமூசப் பொருளென்று வருந்தி வண்டையோச்சுவா ன்போலச் செறலானும், வாளாவிருப்பித் கண் டின்புறுதலானு ம், இவள் கண்ணிகழ்சசி இவண்முகத்தமைத பலப்படாநின்றது.எ-று. ஏறி வறிதேயிருப்பினென்பது பாடமாயின், அளிப்பறி அளகத் தின்கட்சிறிதிருப்பினுமெனவுரைக்க. ஒளிர்முகமேயென்பதனு உம்பாடம். (௬௪)

அவள்குறிப்பறிதல்.

அவள்குறிப்பறிதலென்பது - தலைமகனது நினைவறிந்த தோழி இடத்து இவனினைவேயன்றி இவனிடத்து இவள் நினைவு மு ன்டோவெனத் தலைமகளைநோக்க, அவண்முகத்தேயும் அவன்செ யல் புலப்படக்கண்டு, இவ்வொண்ணுதல் குறிப்புமொன்றுடைத் தென அவனினைவுந் துணிந்துணராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிழைகொண்டொருவிக்கெடாதன்புசெய்யிற்பிறவியென்னு *
மூழைகொண்டொருவன்செல்லாமைநின்றம்பலத்தாடுமுன்னே
னுழைகொண்டொருங்கிருநோக்கம்பயின்றவெம்மொண்ணுதன் மாந்
தழைகொண்டொருவனென்னுமுன்னமுள்ளந்தழைத்திடுமே. ()

ஆங்கவள் குறிப்பு ப்
பாங்கி பகர்ந்த ௩.

(இ-ள்.) பிழைந்தலைப்பொருந்தித் தன்கட்செல்லாதுநீங்கி இவ் வாறுகெடாதே ஒருவன் அன்புசெய்யுமாயின் அவன் பிறவியெ ன்னுநின்ற பாழியையடைந்து செல்லாதவண்ணம் அம்பலத்தின் கணின்றாடிய எல்லாப்பொருட்கும் முன்னாயவனது உழைமானை மருளுக்கத்தாலொத்து வெள்ளைநோக்கமும் அவ்வுழைக்கில்லா த கள்ளநோக்கமுமாகிய இருநோக்கத்தையும் ஒருங்கே செய்யக் கற்ற எம்முடைய ஒண்ணுதல், மாந்தழையைக் கொண்டொருவ னென்று சொல்லுவதன்முன், உள்ளந்தழையாநின்றாள், அதனால் இவள்குறிப்பு இவன் கண்ணதேபோலும். எ-று.

அடைந்தார்பிழைப்பின், தலையாயினார் பிழையையுட்கொண்ட மைதலும், இடையாயினார் அவரைத் துறந்தலும், கடையாயினார் அவரைக்கெடுத்தலும் உலகத்துண்மையின், அம்மூவகையுஞ் செ ய்யாதெனினுமமையும். பிறிதுரைப்பாருமுளர். ஒருவியென்னும்

வினையெச்சம் கெடாதென்று மெஞ்ஞான்றுமறைவினையெச்சத்திற் கெடுதலோடுமுடிந்தது. (சுரு)

இருவர்நினைவு மொருவழியுணர்தல்.

இருவர்நினைவுமொருவழியுணர்தலென்பது- இருவர்நினைவுங்கண்டு இன்புறுநின்றதோழி இவ்விருவரும் இவ்விடத்துவந்தகாரியம் இவன்முகமாகிய தாமரைக்கண் இவள்கண்ணாகிய வண்டு இன்பத்தேனையுண்டு எழிலபெறவந்த இத்துணையல்லது பிறிதில்லையென அவ்விருவரது நினைவுந்துணிந்துணராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மெய்யேயிவற்கில்லைவேட்டையின்மேன்மனமீட்டிவளும் *
பொய்யேபுனத்தினைகாப்பதினறபுலியூரனையாண் *
மையேர்குவளைக்கண்வண்டினம்வாழுஞ்செந்தாமரைவா *
யெய்யேமெனினுங்குடந்திற்பத்தேனுண்டெழிறருமே.

அன்புறுநோக் காங்கறி ந்
திற்பறுதோழி யெண்ணிய து.

(இ-ள்.) இறைவனதுபுலியூரை யொப்பாளுடைய மையழகையுடைய குவளைபோலுங்கண்ணாகிய வண்டினம், தான்வாழ்தற்குத்தகும் இவன் முகமாகிய செந்தாமரைமலர்க்கண், யாமறியேமாயினும், குடைந்து இன்பமாகிய தேனையுண்டு, எழில்பெறுநின்றது! அதனால் இவற்கு மெய்யாகவே வேட்டையின்மேல் உள்ளமில்லை. இவளும் புனத்தினையைக் காப்பது பொய்யே. எ-று.

மீட்டென்பதற்கு மீட்டதன்றேலென்பழி உரைத்துணரைக்க. எர்குவளையென்னுமியலபு புறனடையாற்கொள்க. வண்டினமென்றான், நோக்கத்தின் பன்மைகருதி. எய்யேமெனினுமென்பதற்கு ஒருவரையொருவரறியேமென்றிருப் பினுமெனினுமமையும். எழிறருதல்- எழிலைப்புலப்படுத்துதல். இன்புறுதோழி - இருவர் காதலையுங்கண்டின்புறுதோழி. ஐயநீங்கித்தெளிதலான் இன்புறுமெனினுமமையும். அன்றியும் இவளுடையநலத்திற்கேற்ற நலத்தையுடைய தலைமகனைக் கண்டின்புறுந்தோழி. என்னை, களவொழுக்கத்தில் எழினல முடையாரொருவனைக்கண்டு இன்புறக்கடவளாவெனின், எழினலமேயன்று, பின் அறத்தொடுநிலைநின்று கூட்டுமிகை அகத்தமிழினதிலக்கணமாதலால் தன்னாரவர் வினவத் தானறத்தொடுநிற்குமிடத்துக் குரவர் தாமேசென்று மகட்கொடுக்குங்குடிப்பிறப்பினால் உயர்ச்சியையுடையனாதலானும் இன்புற்று

ள். இவைமூன்றற்கும் மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்- துணித்துணர்தல். இவைமூன்றும் குறையுறவுணர்தல். என்னை, "இருவருமுள்வழி யவன்வர வுணர்தன், மூன்றுறவுணர்தல் குறையுற வுணர்தலென், றம்மூன் றென்ப தோழிக் குணர்ச்சி.,, என்பவாகலின்.

குறையுறவுணர்தல் முற்றிற்று.

நாணநாட்டம்.

இனி மூன்னர் "நன்னிலைநாணம்,, என்றோதப்பட்டநாணநாட்டமென்பது- இருவர்நினைவும் ஐயமறத் துணிந்தபோழி அவரது கூட்டமுண்மை அறிவது காரணமாகத் தலைமகளை நாணநாடாநிற்றல். நன்னிலைநாணமென்றது நல்லநிலைபெற்றநாணம் நல்லநிலையாவது-நாணவும் நடுங்கவுநாடுதல அகத்தமிழிலக்கணமன்றாலான் இக்கோவை இஃதோமென்னுமிடம்பெற்றதாம். என்னை, தலைமகள் கண்கண்டுத் தலைமகளோடுணடாகிய புணர்ச்சியொழுக்கத்திற்கு இவள் காவற்றோழியாகையான் இடையூறுமென்னும் உள்ளத்தளாய்நின்று, இவ்வொழுக்கத்தைத் தோழியறியின் நன்றென்னும் நினைவு வாராநிற்க, அவ்விடத்திலே இவள் நாணநாடுகையின், நன்னிலை நாணமென்றார். என்னை. "நாணவுறடுங்கவு நாடா தோழி, காணுங் காலைத் தலைமக டேத்து,, என்பவாகலின்.

சூத்திரம். பிறைதொழு கென்றல் பின்னு மவளை, யுறவெண் வேறு படுத்தி யுரைத்தல்சுனையாடல் கூற றோற்றங் கண்டு, புணர்ச்சி யுரைத்தல் பொறுவெனக் கூறி, மதியுடம் படுதல் வழிநாண னடுங்கல், புலிபிசை வைத்தல் புகலுங்காலே.

(இ-ள்.) பிறைதொழுகென்றல்- வேறுபடுத்துக்கூறல்- சுனையாடல்கூறிநகைத்தல்- புணர்ச்சியுரைத்தல் - மதியுடம்படுதல் என விவையைந்தும் நாணநாட்டமாம். புலிபிசைவைத்தல் எனவிஃதொன்றும் நடுங்கநாட்டமாம். எ-று. அவற்றுள்,—

பிறைதொழுகென்றல்.

பிறைதொழுகென்றலென்பது-பிறையைக்காட்டித் தான்றொழுதுநின்று, நீயும் இதனைத்தொழுவாயாகவெனத் தோழி தலைமகளது புணர்ச்சிநினைவறியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மைவார்கருங்கண்ணிசெங்கரங்கூப்புமறந்துமற்றப்
பொய்வானவரிற்புகாதுதன்பொற்கழற்கேயடியே

நுய்வான்புகவொளிர்தில்லைநின்றோன்சடைமேலதொத்துச் *
செய்வானடைந்தபகங்கதிர்வெள்ளைச்சிறுபிறைக்கே. (சுஎ)

பிறைதொழுதென்று பேதைமாத ரா
நறநுகர்பாங்கி நாணநாட்டிய து.

(இ-ள்.) மறந்தும் பொய்ம்மையையுடைய அவ்வானவரிடத்து ப் புகாதே தன்னுடைய பொன்னொளியன்ற கழலையுடைய திருவடிகளிலே அடியேன் உய்யவேண்டிப் புகவிளங்குர்தில்லைக்கட் கட்புலனாய்நின்றவனுடைய சடைக்கண்ணதாகிய பிறையையொத்துச் செக்கர்வானையடைந்த செவ்விக் கதிரையுடைய வெள்ளையாகிய சிறியபிறைக்கு, மையையுடைய நெடிய கரிய கண்ணையுடையாய், நினது செய்ய கைகளைக் கூப்புவாயாக. எ-று.

மறந்துமென்பது ஈண்டு அறியாதுமென்னும்பொருட்டாய் நின்றது. மற்று- அசைநிலை. மற்றையென்பது பாடமாயின், அல்லாத பொய்வானவரென்றுரைக்க. இனமல்லராயினும் இன்பாக உலகத்தாராற் கூறப்படுதலின் அவ்வாறுகூறினார். "மூவரொன்றேயெம் பிரானொடு மெண்ணி,, என்பதூஉம் அக்கருத்தைப் பற்றிவந்தது. பிறர்கூறும்பெருமை அவர்கண்மையிற் பொய்வானவரொன்றார் எனக்குப்பொறிபுணர்வலல தின்மையிற் கண்கவருந்திருமேனிகாட்டி என்னைவசித்தானென்னுங்கருத்தான், உய்வான் புகதில்லைநின்றோனென்றார். சடை செக்கர்வானத்திற்குவமை.()

வேறுபடுத்துக்கூறல்.

வேறுபடுத்துக்கூறலென்பது - பிறைதொழாது தலைசாய்த்து நாணி நிலங்கிளையாநிற்பக் கண்டு,பின்னும் இவள்வழியேதொழுகி இதனையறிவோமென உட்கொண்டு, நீபோய்ச் சுனையாடிவாவென்ன, அவளும் அதற்கிசைந்துபோய் அவனோடு தலைப்பெய்தவர, அக்குறியறிந்து அவளை வலாயணங்காகப் புனைந்து வேறுபடுத்துக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அகலின்றவாமணிசேர்கண்டனம்பலவன்மலயத் *
திகழுன்றவாணர்கொழுந்திச்செழுந்தண்புனமுடையா *
ஏக்குன்றவாறமர்ந்தாடச்சென்றாளங்கமவ்வைவயே *
யொகலின்றவாறணங்கேயிணங்காகுமுனக்கவளே. (சுஅ

வேய்வளைத்தோளியை வேறுபாடுகண்
டாய்வளைத்தோழி யணங்கென்ற து.

(இ-ள்) அக்கரிய நல்லமணிபொருந்திய மிடற்றையுடையா

ன், அம்பலவன், அவனது பொதியின்மலையத்தின்கணுளராகிய இக்குன்றவாணருடைய மகளாகிய வளவிய இத்தண்புலக் காவலுடையாள் அக்குன்றத்தின்கணுண்டாகிய ஆற்றைமேவி ஆடப் போயினள், நின்னுறுப்புக்கள் அவளுறுப்புக்களாகிய அவரலற பேயொக்கின்றபடி, என்னணங்கே, நினக்கு அவளிணங்காளாய், அதனால் அவளைக் கண்டு போவாயாக. எ-று.

இன்-அல்வழிச்சாரியை. மலயத்திக்குன்றமென்று இயைப்பாருமுளர். (சுஅ)

சுவணியாடல்கூறி நகைத்தல்.

சுணையாடல்கூறி நகைத்தலென்பது-வேறுபடுத்துக்கூற நாணல்கண்ணும், சுணையாடினால் இவ்வாறு அழிந்தழியாத குங்குமமும் அளகத்தப்பிய தாதும் இந்நிறமுந்தருமாயின் யானுஞ் சுணையாடிக் காண்பேனென நகை தோழி தலைமகளோடு நகையாடாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

செந்நிறமேனிவெண்ணீறணிவோன் றில்லையம்பலம்போ *
லத்நிறமேனிநின கொங்கையிலங்கழிகுங்குமமு *
மைந்நிறவார்குழன்மாலையுந்தாதும்வளாய்மதஞ்சே *
ரிந்நிறமும்பெறினியானுங்குடைவனிருஞ்சுணையே. (சுக)

மாணநாட்டிய வார்குழற்பேதை யை
நாணநாட்டி நகைசெய்த து.

(இ-ள்.) செய்யநிறத்தையுடைய மேனிக்கண் வெள்ளியநீற்றை அணிவோனது தில்லையம்பலத்தையொக்கும் அழகிய நிறத்தையுடையதாகிய மேனியையுடைய நின்னுடைய கொங்கைகளில் அங்விடத்தழிந்த குங்குமத்தையும், மையைப்போலு நிறத்தையுடைய நெடிய குழலின் மாலையையும், அளகத்தப்பியதாதையும், மேனி முழுதையுஞ் சூழ்ந்து மதத்தைச்சேர்ந்த இந்நிறத்தையும் பெறுமவளாயின், நீ குடைந்த பெரியசுணையை யானுங்குடைவேன். எ-று.

அம்பலம்போன்மேனியெனவியையும். அங்கழிகுங்குமமென்றது முயக்கத்தான் அழியும் அவ்விடத்தழிந்த குங்குமம். எ-று. மைந்நிறவார்குழற்கண் மாலையுந் தாதும் வளாவ இதனையும் இதனையும் பெறினென எச்சந்திரித்துரைப்பினு மமையும். வளாவுதல்-புணர்ச்சிக்காலத்தில் மாலையின் முறிந்தமலரும் அளகத்தப்பி

யதாதலுஞ் சிறந்திக் குங்குமத்தினழுந்தி வாங்குதற்கருமையாக விர
ஈதல். மதமென்றது காமக்களிப்பாலுண்டாகிய கதிர்ப்பை. ()

புணர்ச்சியுரைத்தல்.

பனாரிலியுரைத்தலென்பது-சுனையாடல் கூறி நகையாடாநின்ற
சோழி, ஏடிடைகந்தீயாடிய அப்பெரியகனைதான் கண்சிவப்ப
லாம்வி.ர்ப்ப அளிதொடரும் வரைமலனாக சூட்டவற்றோ சொ
ல்வாயாகவெனப் புலவர்சிலர் உரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பருங்கண்ணவிர்கொலைவேழப்படையோன்படப்பட்டிதித் *
தருங்கணாறு நிலையம்பலத்தோன்றடமால்வரைவாய்க் *
கருங்கண்சிவப்பக்கலிவரிவிளர்ப்பக்கண்ணாரளிபின் *
வருங்கலிமலிமலை சூட்டவற்றோமற்றிவ்வான்சுனையே. (எம்)

மலைகறுகி நோக்கி
ப்
டணாகசுவுரைத்த து.

(இ-ள்) பரியகண்ணையும் விரும்பப்படுங் கொலையையுமுடைய
கருப்புச் சிலையையுடைய படையையுடையவன் மாளச் செல்லுந் தீ
யைத்தருங் கண்ணையுடைத்தாகிய நாதனையுடைய தில்லையம்பலத்
தானது பெரியமாலைவரையிடத்து தீயாடிய அப்பெரியகனை, கரிய
கண்சிவப்ப, தொண்டைக்கனிபோலும் வாய் விளர்ப்ப, அளிகள்
பின்றொடர்ந்து அவருங் கண்ணிற்கு ஆருங்கள்ளையுடைய மலை மல
ரைச்சூட்டவற்றோ? சொல்வாயாக. எ-று.

பருங்கண்ணென மெலிந்துநின்றது. நடமும் மானும் பெரு
மையாகலின் மிகப்பெரியவென்பது விளங்கும். நடம்-தா[illegible]
யெனினுமமையும். வருங்கண்வரைமலென்பது பாடமாயின், அ
ளிதொடரு மிடத்தையுடைய வரைமலென்க. இடமென்றது பூ
வினைவிதேதத்தை. இன்னும் வரைமலென்பது- ஒருபுவை முழு
துஞ்சூட்டி ஒருபூவின் தலைவி அதனையறிந்து பேண வேண்டி வா
ங்குதலைக்கூறும். ஆகையால் இவளிஃதறியாமற் றோழியறிவது ப
யனாக ஒருபூவின் முறித்த தொருசிறியமிதழைச் சூட்டினாள் ஆ
கையான் வரைந்தமலவென்றாளாம். மற்று-அசைநிலை இவைதான்
கும் நாணநாட்டம், மெய்ப்பாடி-நகைப்பயன்-கரவுநாடியுணர்தல்.

இவை மூன்றுதவுணர்தலினிவற்கிற்பம். இவைதான்கும் பெரு
ந்திணைப்பாற்படுமெ. என்னை, அகத்தமிழ்ச்சிலைதைவாகலான். என்னை,
"கைகளின பெருந்திணை யகப்புற மாகும்." இவற்றுள், கைகளினை

யென்பது ஒருதலைக்காமம். பெருந்திணையென்பது பொருந்தாக்காமம். எனவே "ஒப்பில் கூட்டமு மூத்தோர் முயக்கமுஞ், செப்பிய வகத்தமிழ்ச் சிலவுமப் பெருந்திணை" எனப்பயனாகுமே. நாணநாட்டலாகாமை-இவள் பெருநாணினளாதலாலும், காமியமறந்து செய்தகாரியத்தைப்பிறரறியின் இறந்துபடுமாதலாலும், நாணமாட்டமாகாது. நடுங்கநாட்டமுமாகாது, இருவரிற்றும் உயிர்வாழ்ந்தாலான் இறந்துபடுமாதலின். ஆகலால், அகத்தமிழி ஏழு இவை வழுவாயின. இனி இதற்கு வழுவமைதி "நன்னிலைதானம்" என்பதனுணர்க. (எம்)

மதியுடம்படுதல்.

மதியுடம்படுதலென்பது-பலபடியும் நாணநாடக் கூட்டமுண்ணமயுணர்ந்ததோழி இம்மலையிடத்து இவ்விருவரும் [illegible] பத்தின்பங்கள் பொருவாய் வாராநின்றன அதனால் நிகழ்விருவாக்கும் உயிரொன்றேயென வியந்துகூறுதிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

காகத்திருகண்ணிற்கொன்றேமணிகலந்தாங்கிருவ *
ராகத்துளோருயிர்கண்டனம்யாமின்றிபலவுயுமா *
மேகத்தொருவனிருந்தொழிலம்பலவன் மலைபிற் *
றோகைக்குந்தோன்றற்குமொன்றாய்வருமின்பத்தின்பங்களே.()

அயிலவேற்கண்ணியொடாடவன்றனக்குயிரொன்றெனா
மயிலியற்றோழி மதியுடம்பட்ட. ௩.

(இ-ள்.) எல்லாப்பொருள்களுமாய் விரியும் ஒன்றையுடைய வொருவன், பெரியபொழிகளாற் சூழப்பட்ட அம்பலத்தையுடையான், அவனது மலையில் இந்தோகைக்கும் தோன்றற்கும் இன்பத்தின்பங்கள் பொருவாய் வாராநின்றன. ஆகையால், காகத்தினிரண்டு கண்ணிற்கும் மணியொன்றே கலந்தாற்போல இருவர் பாக்கையும் ஒருயிரா யாமின்று கண்டோம். எ-று.

யாவையுமாமேகம்-பராசத்தி. அம்பலவன் மலையில் இன்றுயாங்கண்டனமென்றுகூட்டி, வேறோரிடத்து வேறொருகாலத்து வேறொருவர் இதுகண்டதிவாரிலையெனபது படவுவாப்பிறவுமமையும். கலந்தாரிருவரென்பது பாடமாயின், காகத்திருகண்ணிற் கொன்றேமணியென்பதனை எடுத்துக்காட்டாகவுமாக்க. மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-மதியுடம்படுதல். (எக)

நாணநாட்டம் முற்றிற்று.

நடுங்கநாட்டம்.

மேல் "நடுங்கல் புலிமிசைவைத்தல் புகலுங்காலே,, என்றோதப்பட்ட நடுங்கநாட்டமென்பது-கூட்டமுண்மை யுணர்ந்தனளாயினும், தலைமகள் பெருநாணினளாகலானும் தான் அவள்முற்றே வன்மகளாகலானும் பின்னும் தான் சொல்லாடாது அவடன்னைக் கொண்டே கேட்பது காரணமாக நெருங்கிநின்று, ஒருபுலி ஒருவனை யெதிர்ப்பட்டதெனத் தோழி அவளை நடுங்கநாடாநிற்றல். அகற்றாகெய்யள்.

ஆராயிருவரறியாவடிநில்லையம்பலத்து *
அலராயிரவர்வணங்கநின்றானையுன்னாரின்மூன்னிந் *
தீவாயமுழவகிழித்தகந்தோசிறிதேபிழைப்பித் *
தாவாமணிவேலைபணிகொண்டவாறின்றொராண்டகையே. (எஉ)

நடுங்கிடைப் பாங் கி
நடுங்க நாடிய து.

(இ-ள்) அயனும் அரியுமாகிய இருவரறியாத அடியை மூவாயிரவரந்தணர் வணங்கத் தில்லையம்பலத்து எளிவந்து நின்றவனை தினையாதாளைப்போல வருந்த, எதிர்ப்பட்டித்தன்கொடியவரையை உழுவல அங்காந்தது, அங்காப்ப, அதனைச் சிறிதே தப்புவித்து இன்றோராண்டகை மணியையுடைய வேலைப்பணிகொண்டவாறெங்கே! எ-று

அயனும் அரியுந் தில்லையம்பலத்திற்சென்று வணங்குமாறறிந்திலமென்றுங்கருதினராகலின், ஆவாரென்பது அருளின்கட்குறிப்பு. இருகருதின்கட்குறிப்பாய்த் தீவாயமுழவை கிழித்ததென்பதனை நோக்கிநிற்றலெனினுமமையும். வருந்தவென ஒருசொல் வருவிக்கப்பட்டது. கொடியவள்ளத்தராகலின் உன்னுதார் புலிக்கு வாயாக வுவமிப்பினுமமையும். தீவாயமுழவை கிழித்ததெனத் தெளிவுபற்றி இறந்தகாலத்தாற் கூறப்பட்டதெனினுமமையும் அந்தோவென்பது இரக்கத்தின்கட்குறிப்பு. இறுதிக்கண் ஆவாரென்பது வியப்பின்கட்குறிப்பு. இதனால் தலைமகளை நடுங்கநாடியதெவ்வாறெனின், தன்கொடிய [illegible] அங்காந்தது, உழுவலையினது தீவாயை வேறொன்[illegible] உழுவலையினது தீவாய் கிழிதொன்றைக் கிழித்தது [illegible] மூன்றுவிபாருளுப்பமிகையான், இது நடுங்கநாட்டமாயிற்று. [illegible] தலைமகள் இங்ஙனம் நடுங்கியாராயும்வண்ணம் தோழி நாடுமிகையால். தீவாயமுழவைகிழித்ததென்றா இம்மூன்றுபொரு

ளும் விரு. இங்ஙனந் தோழிபரைப்பத் தலைமகள் நாடி நடுங்காநி ற்கக்கண்டு, ஓராண்டகை வேலைப்பணிகொண்டவரெனவுமெனவு மிக்கத் தீர்த்தலாயிற்று. இது காவுநாடுதல். அஃதாவது வெளிப்ப டச்சொல்லுஞ் சொல்லன்றிப்பிறிதொன்றன்மேலவைதுஞ் சொல்லுதல். இதுவும் பெருந்திணைப்பாற்படும். மெய்ப்பாடு- நகை. பயன்-நடுங்கநாடிக் காவுநாடியுணர்தல்.

நிருத்தம்பயின்றவனென்பதுதொட்டு மெய்யேயிவற்கில்லை யென்பதன்காறும் வரை ஐந்துபாட்டினும் மூன்றுறவுணர்தலையும் ஐயறவாக்கி, இருவருமுள்வழி யவன்வர வுணர்வினைத் துணிந்து ணர்வாக்கினார். மைவரலென்பதுதொட்டு இதன்காறும்வர இவை யாதினும் மூன்றுறவுணர்தல் குறையறவுணர்தல் இருவருமுள்வ ழியவன்வரவுணர்தலென்னும் மூன்றனையுந் துணிந்துணர் வாக்கி னார். நுண்டிவிகற்பங்கண்டுகொள்க. (எஉ)

நடுங்கநாட்டம் முற்றிற்று.

மடற்றிறம்.

மடற்றிறமென்பது-நடுங்கநாடவும் பெருநாணினளாதலின், தலைமகள் தன்குறைசொல்லமாட்டாது நிற்ப, இனி இவளிறந்துப டவுங்கூடுமென உட்கொண்டு தலைமகனுடன் சொல்லாடத் தொ டங்காநிற்ற தோழி, தானும் பெருநாணினளாதலிற் பின்றாந் தலைமகன் குறையுறவேண்டி நிற்ப, அந்நிலையைக்கட் டலைமகன்சென் று, இற்றாளெல்லாம் என்குறை நின்னான் முடியுமென்று நின் னை வந்திரந்தேன் இது நின்னான் முடியாமையின் யான் மடலூர் ந்தாயினும் இக்குறைமுடித்துக் கொள்வேனெனத் தோழிக்குக் கூறுநிற்றல் எங்ஙனே, "முன்னுற வுணரினு மவன்குறை யுற்ற, பி ன்னரலது கிளவிதோன் றாது,, என்பவாகலின்.

சூத்திரம். ஆற்றுதுணைத்தகு லுலகின்மேல் வைத்தது, றன்றுணி புணைத்தலொடுவகையுணர்த்தலருளாலரிதென னடையாலரிதெ ன,வவயவமெழுதலரிதென விலக்க,வுடம்படாது விலக்க வுட ம்படாவிலக்க, நிடம்பட வெண்பதுஞ் செப்புங்காலை, வடம் படு மூலமேன் மடலா ரும்மே.

(இ-ள்.) ஆற்றுதுணைத்தகு- உலகின்மேல்வைத்துணைத்தல்- தன் றுணிபுணைத்தல-மடலேறும்வகையுணர்த்தல்-அருளாலரிதெனவிலக் கல்-மொழிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல்-அவயவமெழுதலரி

சேனவிலக்கல்- உடம்படாதுவிலக்கல்- உடம்பட்டுவிலக்கல் என விவை ஒன்பதும் மடத்திறமாம். எ-று. அவற்றுள்,—

அறுதுணைத்தல்.

ஆற்றுதுணைத்தலென்பது- தலைமகண்மேல் மடற்றிறங்கூறுகின்றுழுலைகளின் அகத்திலையவுபட அவ்விருவருள ழகுசென்றுநின்று, நீயிர் அருளாமையின் என்னுயிர் அழியாநிற்றது இனி அறியினெனத் தலைமகன் தனது ஆற்றுமை மிகுதிகூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பொருளாவெனைப்புரந்தான்பிரமன்மாலயன்பா *
லிருளாயிருக்கவிளிதின்றசிற்றம்பலமெனலாஞ் *
சுருளார்கருங்குழலம்ம வெனவாலைகச்செவ்வாய்த்துடியிடையீ *
ரருளாவொழியிலழியாவழியுமென்றுருயிர். (எகூ)

மலைறறிரள வளைத்தோளவ ன்
சொல்லாற்றுது சொலலிய து.

(இ-ள்.) தானேவந்து புகுந்து எம்மைப்பொருளாக மதித்தாண்டு இந்திரன் மால் அயனென்னும் அவர்களிடத்து இருளாயிருக்கின்ற ஒளி தங்கிய சிற்றம்பலமென்று சொலலத்தகுஞ் சுருளாரந்த கரியகுழலினையும் வெள்ளியநகையினையுஞ் செய்யவாயினையுமுடைய துடியிடையீர், நீயிர் அருளாதொழியின் எனதாருயிர் தப்பாமலழியும், அதனை அருளத்தரும். எ-று.

தொகையினமயிற் பாலைப் பதினை எலலாவற்றோடுங்கூட்டி க. சிற்றம்பலம் துடியிடையார்க்குவமை. மடற்றிறங்கூறுகின்றுழுலைகளின், அதற்கியையவுபட ஈண்டங் ருறையுறுதலை கூறினான். சொலலாற் றுது- சொலலுதற்கும் ஆற்றுது. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றுமை புனர்தற்றிறம். (எகூ)

உலகின்மேல் வைத்துணைத்தல்

உலகின்மேல்வைத்துணைத்தலென்பது- ஆற்றுமகூறி அதுவழியாகநின்று, ஆடலர் தம்முள்ளமாகிய மீன மகளிரது கண்வலைப்பட்டால் அதனைப் பெறுதற்கு வேறுபாயமில்லாதவிடத்து மடலூர்ந்தும் அதனைப்பெறுவலீரன உலகின்மேல் வைத்துக கூறுநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

காட்சினவேலனனமின்னியல்கண்ணின்வலைகலந்து *
வீசினபொதுள்ளமீனிழந்தார்வியன்றென்புலியூ *
சீசனசாந்துமெருக்குமணிந்தோர்கிழிபிடித்துப் *
பாய்சினமாவெனவேறுவர்சீறூர்ப்பனைமடலே. (எச)

புலவேலண்ணல் புனைமடலே
நுலகிம்மேம்வைத் துய்த்துரைத்த து.

(இள்) காய்கின்ற தீதையுடைய வேல்போலும் ஒளியியலுங் கண்ணுகிய வலையை மாளிர் கலந்துவிசினபோது அவ்வலைப்படுதலான் உள்ள மயிர்மீன் யிழந்தவர்கள், பெரிய தென்புலி யூர்கணுளமுகிய ஈசனுடைய நீர்மலையும் எருக்கம் பூவையும் அணிந்த, ஒருகிழியைக் கையிற்றிழுத்து, பாயவலை சினதலையுடைய மாவெனப் பின் மடலைச் சீறாகக் கொண்டுவர், தம்முளனம் பெறுதற்கு வேறுபாயமில்லாதவிடத்து. எ-று.

மன்னிபல்வேலென்று கூட்டி னுமமையும். இன்-அல்லவழிசாரியை. கல்லெனன்னவலையென்பதூஉம் பாடம் மகளிரென ஒரு சொல்லாருவி பாறு கருவி கருதுதாவாக உரைப்பினு மமையும். உள்ளமிழந்தவர் உளனமெறுமளவும் தம்வயமழிமடலிடுவரத்தராய் நிறலால கருவிகருத்தாவாகக்கொள்க. காந்துமெருக்கு மென ஈரிணடாகலின நுசனவெனர் பம்மையுருபுவிகாரமாயினமென்பழிச சினம- உள்ளமிழ்து. உய்த்துரைத்தது-முறிப்பாலுரைத்தது. (எச)

தன்றுணிபுரைத்தல்

தன்றுணிபுரைத்தலென்பது-முன்னுலகிம்மேம்வைத்துய்த்து அதுவழியாக நின்று, எம்மையும் ஒருபெண்கொடி பிறரிடத்து மடலேறப்பண்ணுதின்றதென முன்னிலைப்புறமொழியாகத் தன்றுணிபு கூறுதிறறல். அதற்குச்செய்யுள்.

விண்ணைமடங்கவிரிதீர்பரந்துவெற்புக்கரப்ப *
மண்ணைமடங்கவரு மொருகாலத்துமல்லிற்று *
மண்ணைம்மடங்கலதனம்பலவனருளிலர்போற் *
பெண்ணைமடன்மிசையான்வரப்பண்ணிற்றொர்பெண்கொடியே

மானமேலவன் மடன்மாவி கை
யானுமேறுவ னென்னவுரைத்த து.

(இ-ள்.) விண் மடங்கவும் விரிதீர் பரந்தலான வெற்பொளிப் பரப்பு மண் மடங்கவும் வரும் ஊழியிறுதியாகிய ஒருகாலத்தின்கண்ணும் நிலைபெற்றுநிற்கும் அண்ணல், சிங்கத்தினது மீசையுடைய அம்பலவன், அவனதருளிலாதாரைப்போலப் பிறரிழப்பினமடன்மேல் யான்வரும்வண்ணம் அறிவின்மையைச் செய்த ஒருபெண்கொடி. எ-று.

விண்ணை மண்ணை என்புழி ஐ ஆரம்-அசைநிலை மடங்குதல்-த தீக்கங்காரணங்களினொடுங்குதல். மடங்கல்-புலியெனினுமமையும் மானம்-கொண்டாட்டம். வேலையுடையவனது மானமாகியமணம் வேன்மேலேற்றப்பட்டதெனினுமமையும். இவை யிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-ஆற்றுமையுணர்த்துதல். ()

மடலேறும்வகையுரைத்தல்.

மடலேறும்வகையுரைத்தலென்பது- துணிபகூறவும் பெருநாணினளாதலிற் சொல்லாடாத தோழிக்கு வெளிப்படத் தான் நாணிழந்தமைதோன்ற நின்று,யான் நாளை நின்னூரதெருவே மடலுங்கொண்டு வருவேன் பின்வருவது காணெனத் தலைமகன்தான் மடலேறும்வகை கூறுநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

கழிகின்றவென்னை பதிந்தறிந்தகார்மயிறன்னையுய்யான் *
கிழிகின்றபாடெழுதிகைக்கொண்டென் பிறவிகெட்டிங் *
றழிகின்றகாக்கிபதாளம்பலவல்கயிலையர்தேன் *
பொழிகின்றசாரனுஞ்சீறூர்த்தெருவிடைப்போதுவனே. (எசு)

அடல்வேலவ னழிவுற்
மடலேறும் வகையுரைத்த து.

(இ ள்) கழிபாநின்ற என்னையும் யானித்தன்மையளாகவுந் தன்றன்மையளாய்நின்ற நின்னுடைய கார்மயிறன்னையுங் கிழிக்கடபொருந்த ஆராய்ந்தெழுதி, யான் அதனைக்கையிற் கொண்டு, என்பிறவியை ஒன்றுகெட்டழிபாநின்றதாகச் செய்த தாளையுடைய அம்பலவனது கைலையின் கழிகிற தேன் பொழிபாநின்ற சாரலகனுண்டாகிய றுமதுசீறூர்த்தெருவின்கட்டிரிவேன், பின்வருவதுகாண். எ-று.

தலைக்கு அடையலென்னுங் கருத்தினாலும், நின்கார்மயிலென்றாள். என்னையும் நின் கார்மயிறன்னையும் மடலிடத்தெழுதுவேனென்றலென்னை கார்மயிலையெழுதுவதன்றித் தலையெழுதுவேனாவேனின், மடலெழுதிக் கையிற்கொண்டால் உலையாமகையின்றி இவனும் ஓவியமாகலின், மடலிற்றலையிலே தன்னூரையுந் தன்பேரையுமவளூரையும் அவள் பேரையும் எழுதுகையாலெனையமென்றாள். கார்மயில்-கார்காலத்துமயில். அழிகின்றதென நிகழ்காலத்தாற்கூறினார்,பிறத்தற்குக் காரணமாகிய மலங்கெட்டும் யாகைக்குக் காரணமாகிய மலத்துடனே வினைநின்றமையின். மெய்ப்பாடும் -பயனும் அவை. (எஎ)

அருளாலரிதெனவிலக்கல்.

அருளாலரிதெனவிலக்கலென்பது - தலைமகன் வெளிப்படநின்று மடலேறுவேனென்று கூறக்கேட்டதோழி இனியிவன் மடலேறவுங்கூடுமென உட்கொண்டு, தன்னிடத்து நாணினைவிட்டுவேறாகி நிற்று, நீர்மடலேறினால் உட்முடைய அருள் யாரிடத்தநாமென்று அவனதருளை பெறத்துக்கூறி விலக்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

நடனாம்வணங்குந்சொல்லோனெல்லைநான்முகன்மாலறியாத் ✱
கடனாமுருவத்தான்றிலைமல்லற்கண்ணார்த்தபெண்ணை ✱
யுடனாம்பெடையொடொண்சேவலுமுட்டையுங்கட்டழித்து ✱
மடனாம்புனைதரின்யார்கண்ணதோமன்னவின்னருளே (எஎ)

அடல்வேலண்ண லருளாடமையி ன்
மடலேற்றனக்கரிதென்ற து.

(இ-ள்.) கூத்தன், நாம் வணங்கும் பழையோன், நான்முகனும் மாலும் முடியும் அடியுமாகிய எல்லைகளை அறியாத இயலபாகிய வடிவையுடைய அரன், அவனது தில்லைக்கணுண்டாகிய வளத்தலையுடைய கன்னிற்கார்த்தபெண்ணைகளின் உடனாகும் பெடையோடும் ஒள்ளியசேவலையும் முட்டையையுங் காவலையழித்து மடலை நாம் பண்ணின், மன்னனே, இனிய அருள் இவ்வுலகத்தில் யார்கண்ணதாம்? எ-று.

அறியாவருவமென விவையும் அறியாத அக்கடவுளதா முருவமெனினு மமையும். மடலவிலக்கித் தழீஇக்கொள்கிலீ ருளாதலின், நாமென உளப்படுத்துக்கூறினாள் நின்னருளென்பது, பாடமாயின், யார்கண்ணருளுமவையென்றுரைக்க. அண்ணல் - முன்னிலைக்கண்வந்தது. (எஎ)

மொழிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல்.

மொழிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கலென்பது - அருளெடுத்துவிலக்க, வும் தன்கழி நிலையாமைகண்டு அவன்வழியாய் முகிழ்விலக்கு வாளாக, அதனருள்கிடக்க மடலேறுவார் மடலேறுதல் மடலேறப்பெறுவர் ஒருவெழுங்கொண்டன்றே நுமக்கு அவள் மொழிநடையெழுதல் முடியாதாகலின் நீயிர் மடலேறுமாறென்னோவென விலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அடிச்சுத்தமர்கண்டிலாதனகாட்டிவத்தாண்டுகொண்டென் ✱
முடிச்சுத்தமாமலராகளுமுன்னோன்புலியூர்புகையுங் ✱

கடிச்சந்தயாழிகற்றமென்மொழிக்கன்னியனநடைக்குப் *
படிச்சந்தமாக்கும்படமுளவோரும்பரிசுகதே. (எஅ)

அவயவமரிதி னவ்வணநீட்டுனு ம்
இவையிவைவிடட வியலாதென்ற து.

(இ-ள்.) மறையும் மாலும் கண்டறியாதனவாகிய அடிகளை என க்குக்காட்டித் தானே வந்தான்றிகொண்டி அவ்வடிகளை என்முடி மீது நிறத்தையுடைய பெரியம்லராகச்செய்யும் மன்னோனது பு லிபூமாயொகுகு சிறந்த நிறத்தையுடைய யாழோசையின்றன் மையை வெற்றி மென்மொழியையுடைய கன்னி அன்னத்தி னடைபோலுந் நடைகளுப் படிச்சந்தமாகப் பண்ணப்பெறும் படங்க ள் உளவோ நுமது சித்திரசாலையின்கண்? எ-று.

கடிச்சந்தயாழிகற்ற மென்மொழியென்பதற்குச் சிறந்தவோ சையையுடைய யாழிவந்திநிதாகவொலித்தலைக் கற்ற மென்மொ ழியென்றுரைப்பாருமுளர். படிச்சந்தமென்பது ஒன்றன்வடி வையுடைத்தாய் அதுவிவன்றே கருதப்படுமியல்பையுடையது ப டிச்சந்தமென்பது பிரதிச்சந்தமென்னும்வடமொழிச்சிதைவு.()

அவயவமெழுதலரிதெனவிலக்கல்.

அவயவமெழுதலரிதெனவிலக்கலென்பது-அவளது மொழி ந டைவிடக்க இவைதாமெழுதமுடியுமோ முடியுமாயின் யான்சொ ன்னபடியே தப்பாமலெழுதிக்கொண்டு வந்தீதறுமென்று அவ ளதவயவங்கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

யாழுமெழுதியெழிலுமுத்தெழுதியிருளிக் மென்பூச் *
சூழுமெழுதியொருதொண்டையுத்தீடியெல்லிறுமிறவி *
யேழுமெழுதாவகைசிதைத்தேன்புளியூரிளமாம் *
போழுமெழுதிற்றொர்கொம்பருண்டேற்கொல்லிபோதுகவே.

அவயவமான வை
யிவையிவை யென்ற து.

(இ-ள்.) மொழியாக மொழியோடொக்கும் ஓசையையுடைய யாழையுமெழுதி, முறுவலாக எழிலையுடைய முத்துக்களையு மெ ழுதி, குழலாக இருளின்கண் மெல்லிய பூவானியன்ற சூழலையு மெழுதி, வாயாக ஓர்தொண்டைக்கனியையு மெழுதி, கண்ணாக இ ளையதாகிய மாவிலைகளையும் எழுதப்பட்டதோர் கொம்பருண்டா யின், அதனைக் கொண்டு எம் மூர்க்கண் மடலேற வாரும். எ-று. என்னுடைய பழையவாகிய நித்தவிகளெனையும் கூற்றுவன் தன்ன

ணக்கிலெழுதாதவண்ணஞ் சிதைத்தவனது புலியூரினமரட்பொ
ழுமெனக்கூட்டுக.

முத்துவிலைனது மும்மை விகாரவகையாற்றொக்கு நின்றது. ரு
ழெற்றது சூழ்ச்சமாலையை. செய்யுளெனச்சுருங்கள் எழுதிற்றுவிலை
னுத்தொழிற்பெயரி ஏழுதுகலையாய் முடிந்தனை எழுதிற்றுவிலை
யது செய்யப்பெறாதுமாச செய்கதுபோலக் கூறிற்றது. எ
னையெச்சங் ஞாம் ஏவிவாறு நிற்றவெனினு மமையும் பொதுவி
லும் இவளதாகவிக, அவ்வமையெனக்கொள். இவை மூன்றுஞ்பெட்
பாய் நகை பயன் - மடலியலுமாதலை. (௪௮)

உடம்படாதுவிலக்கல்.

உடம்படாதுவிலக்கலென்பது- எழுதுவாகாமைகூறிக் காட்டி,
அதுவுமல்லாமையாய் விலக்குகின்றமடலில் யான் செல்லு
அவனிலைவாறது வந்தாற் பின்னை நீயிரம்பவண்டிற்றறச்செய்யும்
அவ்வவனாற நீயிர் வருந்தாதொழிதுமெனத் தாளுடம்படாது வி
லக்கலாறு ஈசற்றுச் செய்யுள்.

ஊரானையை பழியாயுயபெண்ணை: நின்மடலினிருப்புச் *
சீரவாய்விலபடுநுதலிருந்திலமீசாடுவிலக் *
வாரவாய்ஞ்மெனுமனறுவேலொடுகொலைறுத்துகலைடா *
வாரவாய்தாரினறிவாயிலவாசசெய்கவறிதலவிலை. (அம்)

அறிவுமடமையண்ணலறிதுமவொழிகெ ன
மடநடைத்தேரூரி மடலவிலமிய து.

(இ-ள்) உயர்ந்தபெண்ணையினது நின்னணியமடலையூர்வாய், அ
ன்றியொழியாய், அழகு வாய்ந்தது சில மலையமடையாய, நின்கருத்
தை யாற்றிருத்தி விருத்தமல்லைக்கொடாது நிலையை ஆனாரு ஐய
கருமைவாய்ந்த ஏழுதுவிருப்பமுடையாட்கு உ ஏறு விருப்பமுடைகவொல
வி, இதற்கு அவளுடம்படாமலவனனறு நிலைக்கு நகைபிரதுப்பா
ரிகளால, இடந்தருமாயினும் யாரறிவார! இடந்தாராவாயிற் பின்
நீயறிந்தவற்றைச் செய்வாயாக. எ-று.

காரிபோலுங் சூழலெனினு மமையும். வாய்ச்சரிலெனின்பதற்கு
வாய்ப்பினெனினுமமையுட. பின்னாசசெய்கவென்றது- நீருறிந்த
து செய்வாயாயினும் என்றுறிப்பிதுவென்றவாறு. (அம்)

உடம்பட்டுவிலக்கல்.

உடம்பட்டுவிலக்கலென்பது உடம்படாது முன் பொதுப்பட
விலக்கி முகங்கொண்டு, பின்னர்த் தன்னோடு அவளிடை வேற்று
மையின்மைகூறி, யான் நின்குறைமுடித்துத் தருவேன் நீவருந்த

வேண்டாவெனத் தோழி தானுடம்பட்டுவில்க்காநிற்றல். அதற்கு ச்செய்யுள்.

பைந்நாணரவன்பிகடன்வாய்ப்படுநஞ்சமுதா *
மைந்நாணமணிகண்டன்மன்னும்புலியூர்மணந்தபொன்னிம் *
பொய்ந்நாண்முதுநிரைவாயானமுந்தினுமென்னின்முன்னு *
மிழுந்நிலிமதுவார்சுழலாட்கெல்கணின்னருளே. (அ௧)

அவருறுன்னிடைக் குரவருகூந்தலென்
னுயிர்க்கருத்து விள்ளாளென்ற து.

(இ-ள். பையையுடைய அரவாகிய நாணையுடையான், ஒலிக்கு ங்கடலில் உதிப்பட்ட நஞ்சம்அமுதாகும்மைந்நாணு நீலமணிகண்டா னுங் கண்டத்தையுடையான், அவன் மன்னும் புலியூராப்பொருந்திய பொன்போலவள், நாட்காலத்தாரும் பெருமையையுடைய இம்மதியகடற்கண் யானமுந்தினேனாயினும் தான் என்னின்முற்பட்டழுந்தும் தேனையுடைய நெடிய குழலாடாகு என்னுண்டாகிய இனிய அருள் இப்பொழுதித்தன்மைத்தாயிராநிற்கு து.எ-று.

அமுதாமென்னும் பெயரெச்சம் கண்டமென்னு நிலைப்பெயரெண்டாம். மைந்நாணுங் கண்டமெனவியையும் மணிகண்டமெனவியைதலு மடமொழிபிலக்கணத்தாற்றொக்குப் பின்றிரிந்துநிற்றலு மொய்- வலி, ஈண்டுப் பெருமையெனின்றது. குற்றேவலஞ்செய்வார்க்குப் பெரியோர்செய்யும் அருள் எக்காலத்துமொருதன்மைத்தாய் நிகழாதென்னுங்கருத்தான் இற்றாளிதுவென்றாள். எனவே தலைமகளதுபெருமையுந் தன்முயற்சியது அருமையுங் கூறியவாறாயிற்று. நாரா குரா மென்பன குறுகிநின்றன. வருமென்பது, மரபொல. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்படு- பெருமிதம். பயன்- தலைமகன்வயாற்றுவித்தல். (அ௬)

மடன்றிறம் முற்றிற்று.

குறைநயப்புக்கூறல்.

குறைநயப்புக்கூறலென்பது- தலைமகனை மடல்விலக்கிக் குறைநேர்ந்தமைந்த தோழி தலைமகளைக் குறைநயப்பிக்க அவன் குறைகூறு நிற்றல.

அதுவருமாறு, -சூத்திரம். குறிப்பறிதலோடு மென்மொழி கூறல், விரவிக கூறலறியாள் போறல், வஞ்சித் துரைத்தல் புலந்து கூறல், வன்மொழி கூறல் மனத்தொடு நேர்தல, சொன்ன விரு நான்குந் துறைகுறை நயப்பென, மன்னிய பொருளில் வகுத்துரைப்பேம்.

(இ-ள்.) குறிப்பறிதல்-மென்மொழிபாற்கூறல்- வீரவிக்கூறல்- அறிபாவ்போறல்- வஞ்சித்துரைத்தல்-புலந்துகூறல்- வன்மொழி பாற்கூறல்- மனத்தொடுநேர்தல் என விவ்வெட்டுங் குறைநயப் பித்தலாம். எ-று. அவற்றுள்,—

குறிப்பறிதல்.

குறிப்பறிதலென்பது- தலைமகனது குறிப்பறிந்து அணியாதி ஏற மேழி கொடுறெனக் கூறுவேனாயின் இவள் இதனை மறுக்கவுங் கூடு மென்னாடுகொண்டு, நாம் பனைதிரிக்கட் சேரினது வழி வயலுடை யராய்ச் சிலர் விளையாடுகின்ற ஒருவர் பலகாலுமவரோடு நின்றுவிட்டு ஒன்றுமொன்றுசொல்லுவதுஞ்செய்கின்றிலர் அவர்கடமது யாழ் கொண்டு வருகவெனாத் தான அவியாத விளக்கு ஏலாக தலைமகளாரி உரைத்து, அவனினவறியாநிற்றல். எ-கா, "நாங் ரணை [illegible] கிழக்கீவர் மேடதுக, தான்குவறு யுறுத மேழிக் கிலம்ல, எ-வெயா கலிம். அதற்குச்செய்யுள்.

நீகேள்மலாகருஞ்சிறுவ சிறைவண்டுகன்றேன்பறுகித் *
தேம்தேயெனுந்நிலைபோ லவிக்செயனகசினவேலொருவர் *
மாமதுபுனத்திடைவாளாவருவிப்பநிரியாதுஞ்செல்லுமா *
யாம்தெசெயதுக்கனுமதுவார்குழலிந்நிலைமழையே. (அ௨)

நறைவளரிகோதையைக் குறைநயப்பித்த ற்
குள்ளறிகுற்ற வொள்ளரிழைபுனாத்த ன.

(இ-ள்) மாதே, தாதுபொருந்திய மலரையுடைய [illegible] வண்டுகள் கண்ணழகிய சிறகையுடைய வண்டினங்கள் தன்னேடுபட்டுவிட்டு தேம்தேயெனப்பாடிந் திலைமையையுடையாரனுடைய புதுவ [illegible] முருகனேயென்றே சொல்லும்வண்ணம் சினவேலையுடையாரொ ருவர் நம்புனத்தின்கண வாளா பலகாலும் [illegible], [illegible] னறு ஒன்றுமுரையாடார், மதுவார்ந்த [illegible] மழையே, அவரிடத்து நாஞ்செய்த [illegible] யாதெனறறிகிலமாயேன் எ-று.

குஞ்சி-தில்லைவாழ்வார் குஞ்சி, மலரினது குஞ்சியெனவிரிதலு, அலலியென்றுரைப்பினுமமையும். சேயோடொகுதல்- பனிபு வடவு முதலாயினவும், சினவேலோதி வரையிடத்து வருதலுமாம். வேடைமுதலாகிய பயன்கருதாது வருவரொனபாள, எனவாவது வலின்றாம். முகம்புகுதி [illegible]தலின், பினனும் எந்நினைமழையே யெனறாள். சேயன்புழி எண்ணேகாரந்தொகுதிறாது, என

ணை, மேலே "புரிசேர்சடையோன்புதல்வன்கொல் பூங்கணைவேள் கொல்,, எனவருதலான். பாதேயெக்னுமேகாரம் விரி. பாதே ஏ ந்திழையே என்டழி ஏகாரம் விளியுருபு. அறிகற்றலென்பது அறியவேண்டியவென்னும்பொருட்கண்வந்த ஒருமொழிமுடிபு.

மென்மொழியாற்கூறல்.

மென்மொழியாற்கூறலென்பது-நினைவறிந்து முகங்கண்டு, அது வழிபாகநின்று, ஒருபெரியோன் வாடிய மேனியனும் வாடாத தழையனுமாய் நமபுனத்தை விட்டுப் பேர்வதுஞ் செய்கின்றிலன் தன்னுள்ள இன்னதென்று வெளிப்படச்சொல்லுவதுஞ்செய்கின்றிலன் இஃதென்னமாயங்கொல்லோ அறிகின்றில்லேனாத தோழிதான அதற்கு நொந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வரிசேர்தடங்கண்ணிமம்மர்கைம்மிகவென்னமாயங்கொலோ *
வெரிசேர்தளிரன்னமேனியனீர்ந்தழையன்புலியூர்ப் *
புரிசேர்சடையோன்புதலவன் கொல் பூங்கணைவேள்கொலென்னத்
தெரியேமுரையான்பிரியானொருவனித்தேம்புனமே. (அசு)

ஒளிருறுவேலவன் றளர்வுறுகின்ற மை
இன்மொழியவட்கு மென்மொழிமொழிந்தது.

(இ-ள்.) வரிசேர்ந்த பெரியகண்ணையுடையாய், ஒருவன் மயக்கங்கைம்மிக்கு, எரியைச்சேர்ந்த தளிரையொக்கும் மேனியையுடையனுமாய், வாடாத தழையையுடையனுமாய், இத்தேம்புனத்தைப் பிரிகின்றிலன், ஒன்றுரைப்பதுஞ் செய்கின்றிலன், அவன்றன்னைப் புலியூர்க்கணுளனாகிய புரிதலைச்சேர்ந்த சடையையுடையோனுடைய புதல்வனோ பூவாகிய அம்பையுடைய காமவேளோ வென்று யாந்துணிகின்றிலேம், ஈதென்னமாயமோ! எ-று.

அவ்வாறு இறப்பப்பெரியோன் இவ்வாறு எளிவந்தொழுகுதல் என்ன பொருத்தமுடைத்தென்னுங் கருத்தால், என்ன மாயங்கொலோ வென்றாள். புலியூர்ப்புரிசேர்சடையோன்புதல்வன்கொலென்றதனால் நம்மை யழிக்கவந்தாரோவென்றும், பூங்கணைவேள் கொலென்றதனால் நம்மைக்காக்கவந்தாரோவென்றும் கூறியவாறாயிற்று. புரிசேர்சடையோன் புதல்வனென்றதனை மடற்குறிப்பெனன்றுணர்க. கொல்-ஐயம். மேனியன் தழையனென்பன வினையெச்சங்கள். மென்மொழிமொழிந்தது - மென்மொழியான்மொழிந்தது. (அகூ)

விரவிக்கூறல்.

விரவிக்கூறலென்பது-வன்மொழிபாற்கூறின் மனமெலியுமெ ன்றஞ்சி, ஓரலவன் தன்பெடைக்கு நாவற்கனியை நல்கக்கண்டு ஒ ருபெருந்தகை பேய்கண்டாற்போல நின்றான் அந்நிலைமையை நீ கண்டாயாயின் உயிர்வாழமாட்டாய் யான் வன்கண்மையேனாகலா ன் ஆற்றியுளேனாப் போந்தேனென மென்மொழியோடு சிறி து வன்மொழிபடக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நீகண்டனையெனி ன்வாழலிதேரின் னமயப்பலத்தான் *
சேய்கண்டனையன்சென்றாங்கோரலவன்றன்சீர்ப்பெடையின் *
வாய்வண்டனையதொர்நாவற்கனிநனிநல்கக்கண்டு *
பேய்கண்டனையதொன்றாகிநின்றானப்பெருந்தகையே. (அச)

வன்மொழியின்மன மெலிவதஞ் சி
மென்மொழிவிரவி மிகுத்துரைத்த து.

(இ-ள்) நேரிழாய், அப்பலத்தான் புதல்வனைக்கண்டாற்போன் றிருக்கும் ஓரவன் அவ்விடத்து ஓரலவன் தனதழகையுடைய பெ டையினவாயின்கண் வண்டனையதொருநாவற்கனியைச் சென்று மிகவுங்கொடுப்ப அதனைக்கண்டு அப்பெருந்தகை பேயாற்கொ ணப்பட்டாற்போல்வதோர்வேறுபாட்டையுடையனாகி நின்றான், அ ந்நிலையை நீகண்டாயாயின் உயிர்வாழமாட்டாய். யான் வன்கண் மையேனாதலின், அதனைக்கண்டும் ஆற்றியுளேனாயினேன்.எ-று.

பேய்கண்டனையதென்பதாற்றாப் பேயைக்கண்டாற்போல்வி தோர்வேறுபாடென்றுமாப்பினுமமையும் பேய்கண்டனையதொ ன்றையுடையனாயென்னாது ஒற்றுமைநயம்பற்றி ஒன்றாகிநின் றான். நாவற்கனியை நனிநல்கக்கண்டு தன்னுணர்வு மிழப்பேயா யினாற் இன்றுவந்நிலனென்னாது பேய்கண்டனையதொன்றாகிநின் றானென்று கூறினமையான் மென்மொழியும், பேய்கண்டனைய னென்றதனாலும் வன்மொழியும் விரவியதாயிற்று மிகுத்தல்- ஆற் றுமைமிகுத்தல் இவையிரண்டற்றும் மெய்ப்பாடு-இளிவரலைச்சார் ந்தபெருமிதம். பயன்-தலைமகளை மெலிதாகச்செலுத்திக் குறைந யப்பித்தல். (அச)

அறியாள்போறல்.

அறியாள்போறலென்பது-பேய்கண்டாற்போல நின்றானென த் தலைமகனிலைமைகேட்ட தலைமகள் பெருநாணினளாதலின் இத

[illegible]யாளைப்போல, இஃதொருசடல்வடிவிருந்தவாறு காணு[illegible]
[illegible]னாரென்று கூறுநிற்றல். அதற்கு [illegible]ப்பள்.

கங்கைக்கருமுத்தியாம்பெறவான்கழிகாண்கெழுமிப் *
பொங்கு[illegible]ப்புனற்கங்கைகரந்திடப்பொலிகலிப்டாலுலவு *
[illegible]ங்கமலிலைப்[illegible]ன்றிழைதொலைப்பன்மா *
[illegible]மலிகலிநீர்திலைவான [illegible]வருமே. (அ)

அதியாள் போல் [illegible]
குறியாள் கூறிய [illegible]

(இ-ள்.) [illegible], [illegible]மைக்காகவிற் பலவாய்ப்பெரியவா[illegible]
[illegible]கலைகளை மிகப்பெற்ற பலமுயலகங்கிய கடலிலிலைவானவ[illegible]
[illegible]ப்பாம் எ-று

[illegible]ழத்துக்களை யாமபெறப் பெரிய கழிகளைத் தான் [illegible]
[illegible]ருந்திப் பொங்கிப் பனிப்பெடைய கங்கையைக் தாங்கப்பெ[illegible]
[illegible]க ஆரவாரத்தையுடைய பாருகிய மரக்கலங்களிலங்கு [illegible]
[illegible]ளி [illegible]லையுடை [illegible]களிலிலை எனக் கடலிற்மேற்பவும், திருவடி[illegible]
[illegible]ண்டாகிய [illegible]தரும் முத்தியை யாம்பெறும்வண்ணம் [illegible]
[illegible]லைப்பொருளையும் அகப்படுத்திநிற்றும் ஆகாயத்தையுங்கடந்[illegible]
[illegible]ன்ற தான் [illegible]ழவுகொண்டுவந்து பொருந்திப் பொங்கும் [illegible]
[illegible]லையுடைய கங்கையைச் [illegible]மிக்க ஆரவாரத்தையுடைய பா[illegible]
[illegible]கிய [illegible] [illegible]ரதிகிற உயர்வுமிக்க தலையோட்டையேந்துத[illegible]
[illegible]லின் என [illegible]னவமைக்கற்பவும், உரைக்க.

[illegible]ழி [illegible]லாக [illegible]னினு மலையும். குறைநயப்பாற் றலை[illegible]
மகளில்லையைக்கேட்ட தலைமகள் பெருநாணினளாகலின், மறுமொ[illegible]
[illegible]ழி கொடாது பிறிதொன்று கூறியவாறு. ஒருசொற்றொடர் இரு[illegible]
பொருட்குச சிலேடையாயினவாறுபோலத் தோழிகளும் ஓர்ந்[illegible]
[illegible]ணரப்பயம். ஓர்ந்துணர்தலாவது-இவ்வாழுக்கங்களொழுக்[illegible]
[illegible]ரகையாலும், தலைமகள் பெருநாணினளாகையாலும், முன் [illegible]
[illegible]ழியாற் கூறப்பட்ட கூற்றுகடகு வெளிப்படையாக மறுமொழி[illegible]
[illegible]கொடாது, ஓர்ந்துகூட்டினால் மறுமொழியாம்படி கடலில் [illegible]
[illegible]வைத்துக்கூறினாள். எனினை, முன்னர் நீ புரிசேர்சடையோன்[illegible]
[illegible]ல்லவென [illegible]ரும் [illegible]ணவேளெ [illegible]ரும் உயர்தலைக்கூறியவெலாம்
[illegible]ணைக்குரிய, அநிவனம் பெரியவன் தன்மடமுடையான பணாச்
[illegible]யான பேரி[illegible]பதத்தை நாம்பெறுகை காரணமாக இங்ஙன மெ
[illegible]விவந்து உன்னவந்துசேர்ந்தாள், அஃதெவிலோலவெனின், பெ
[illegible]ற்கரிய சங்கு தருகிற முத்தை நாம் பெறுவான் வளிதாகக்கட

ஏ பெரியகழிநயவத்து பொருந்தினாற்போல, இவி உனக்கு வே
ண்டியது செய்யாயாகவென மறுவியாழியாயிற்று மெய்ப்பாடு-
மருட்கை. தோழி சொன்னகுறையறியாள்போலநீ பயந்-அறி
யாள்போறல். (அடு)

வருந்தி நாணாத்தல்.

வஞ்சித்துறைக்கலிவெண்பா- நாணிறுத்த நறைநேரமாட்டாது
வருந்தக் நிறை தலைமகள் நெஞ்சு மெய்ப்பாடு மயலாகவிலை எனவினை
கொண்டாணமீட்சொடு பிரிவுபயன் நாடி பரமாகிநாதற்கு முன் இ
தகுதியாகி நாணுச்சொடு மயலாகி மெய்ப்பாடு இறந்
துபடிவலைவை உடல்கொண்டு, உயிர்த்தாதாகவெட்டி, பாங்க
ற்கூட்டம்பெறுதலைக் தோழி, கூடலதிற்குத் துவளாதின்றானென
ன்பதுகோள, பின்னர் வெளிப்படக் கூறமாட்டாது, மாயவ
ன்மேலவைதனை வருவித்துக்கூறுதலிற் பிறிதுமொழி அணிச்செய்யுள்.

புரங்கடந்தானடிகளைப் பூவினிடைப்போ *
நிரந்தவிரிந்தாமரைப்பதத்தான் நீரடிக்கே *
கரங்கடந்தாமரைக்கண்ணுங்கடைக்கண்டிடென்று *
வரங்கிடந்தாமரைமார்பன் மயலுழன்றிவிம்மாரவனே. (அசு)

நெஞ்சுநெகிழ்ந்தாகை வளைநெகிழ்ந்தாநிலையி வை
செஞ்சடைபோலபுலவர் செழுஞாத்த து.

(இ-ள்) புரங்கடந்தவனது அடிகளைக் காணவேண்டி நெ
ருங்கிய பொய்கையின் நீரினுள் நுழைந்தான் புக்குக்கரு
கு பின்னர் எதிர்பாராது எதிரே வருவானென்றியெண்ணி நீரப்பு
தலினையுடைய நீரினுள் மூழ்கி நீரடியிலுள்ள தாமரைக்
கொடியை இரண்டு கரங்களையுந் தாவி வீசி அவன் திருவடி
லயக்காட்டு மற்றை கரங்களையுங் காடியுடையவிடை மலர்
பலமுற்றதுபோலக்கண் முடினார் அம்மாறு யாமினைக் செருக்
காற் காணாதிற்ற மாயவன் வருங்கிடந்தாற்போலும் எ-று.

வினவென்பதற்கு முன்னுணர்ச்சியேயாக்க. மாயவன் முத
லாயினார்க்கு அவ்வாறாயினும் எம்மதேர்க்கு இவ்வாறெளி
வந்தவன் வன்னுங்கருதாது, தன்னாடிக் சென்னிரல் யகரங்கடந்
தானென்றார் ஆகி தென்பது ஒருவகால் [illegible] வரங்கிடக்கி
ன்றானென்னு, முன்கண்டது ஒன்றுபோலுமென்பது கருத்து பு
ரங்கடந்தானடிகளைக் காணாமாறு வழிபட்டு காணலையாவது-
அல்லனாதிற்றுத தாமரையுப், பன்னிக்கு காமோதலால், இவரிடங்

னந்தத்தநிலைப்பரிசே தேடுதல். இவ்வாறுதேடாது தமதகங்காரத்தினால் மாறுபட்டுப்பன்றி தாமமையும் அன்னங் காடுமாகப் படர்ந்து தேடுதலாறகண்டிலர். இது நெறியல்லாநெறியாயினவாறு. இனி இது தொழிலாகுத தலைவி மறுமொழியாகக் கூறியவாறென்னை? ஒன்றுகாட்டவென்றது- முன்னர்ப் டங்கக்கூட்டம் பெற்றான் அதன்பின் நின்னிலையுகூட்டம் பெறுகை காரணமாகநின்னிடத்து வந்திரந்து சுறையுறுநின்றாற், அஃதென்போலவெனின், மற்றங்கனாட்டிடென்று மால வரக்கிடந்தாற்போல. எ-று.

ஒருசித்தல்- மறுமொழியை வெளிப்படையாகக் கொடாது பிறிதொன்றாக்கூறுதல். இவையிவை-முன்னர்ப்பாட்டும் இப்பாட்டும். இதனை தொழிகூற்றாகவுமாப்பாருமுளர் இவையிவையென்று மறிகலாறும் இனி "உள்ளப்படுவன வுள்ளி" எனத் தலைமகளோடு புலந்து கூறுகின்றமையானும், இவ்விரண்டுதிருப்பாட்டும் தலைமகள்கூற்றாதலே பொருந்தமுடைத்தென்பதறிக. (அஎ)

புலந்துகூறல்.

புலந்துகூறலென்பது-வெளிப்படக்கூறாது வஞ்சித்துக்கூறுதலாம் எனப்பிறாமுன்னே வெளிப்படக்கூறுவாயின் நின்காதற்றோழி யர்க்கு வெளிப்படச்சொல்லி அவரோடு சூழ்ந்து நினக்குறுதி யாய்யான்சொன்ன அறியாமையை நின்னுள்ளகலுக் கொள்ளாது மறுப்பாயாகயான் வேண்டிய திறுவேனிய தத்தாறி தலைமகளைப்புலந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உள்ளப்படுவனவுள்ளியுரைக்கவர்க்குரைத்து *
மெள்ளப்படாது மிகுணியேவி லுவேன்றவ்யான் *
கள்ளப்படுதுக்கருளாவரன்றிக்கேணலர்பேர *
கொள்ளப்படாது மறுப்பாகிவிலென்கூற்றுக்களே. (அஎ)

திருந்தியசொல்லிற் செவ்விபெறு து
வருந்தியசொல்லிற் வளுத்துரைத்த து.

(இ-ள்.) இதன்கண் ஆராயப்படுவனவற்றை ஆராய்ந்து இதனை வெளிப்படவுரைத்தற்குத் தகுக நின்காதற்றோழியர்க்குரைத்து அவரோடுஞ்சூழ்ந்து நீபடிறென்று கருதிய இதனை மெள்ளத்துணிவாய், அறிதற் துணிபாதொழியாய், நெஞ்சிற்கள்ளத்தையுடையவஞ்சகர்க்கு அருள் செய்யாத அரனது நில்லையை ஒருகாற் காணாதாரைப்போல அறிவிலாதேன் சொல்லிய சொற்களை உள்ளதுக்கொள்ளத்தகாது, அவற்றை மறுப்பாயாகயான் வேண்டுவதிறுவேன். எ-று.

திருவிக்கிரமாதித்தன் கூற்றிற்கு வமை. கொள்ளப்படாதென்பது வினைமுதன்மேலுஞ் செயப்படுபொருள் மேலுமன்றி வினைமேனின்ற முற்றுச்சொல், "அகதரின்றி வளர்ந்தமையாற் பயிர்," என்பதுபோல். மறப்பதென்பது வியங்கோள் [illegible] யசொல்லின்-வருத்தத்தை வெளிப்படுக்குஞ் சொல்லாகிய [illegible] லியென்பது ஊஉப்பாடம். வருத்துவாரைத்தவ - வெளிப்படுத்தாதல்லாதவன்றி வருத்தக்கேட்கு மளவுஞ் சொல்லுஞ்சொல். [illegible] வது நீ சொல்லுகதருங்காதற்றோழிபாக்கு வெளிப்படச் சொல்லென்று புலந்துகூறியது. (அஎ)

வன்மொழியாற்கூறல்.

வன்மொழியாற்கூறலென்பது - புலந்துகூறுகின்றதோழி அக்கொடியோன் அருளுறுமையான் மெய்யிற்பொடியுங் கையிற் கிழியுமாய் மடலேறத்துணிபாதின்றான் அக்கிழிதான் நின்னுடைய வடிவென்று உலையுமுளதாயிருந்தது இனி நீயும் நினைக்குற்றது செய்வாயாக யானறியேனென வன்மொழியாற் கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மேவியற்கோலுடுக்குந்திலையான்பொடிமெய்யிற்கையி *
லோவியற்றான்றுயிற்கிழிநின்னெழிலென்னுலையுளநாற் *
றூவியற்கோலகையன்றுயென்னபாவஞ்சொலவடமடலைச்செய்யான் *
பாவியற்றோபலைமாமடலேறக்கொலபாவிதனதே. (அஅ)

கடலுலகதியக் கமழலந்துறைவ ன்
மடலேறுமென வன்மொழி மாழிக்க து.

(இ-ள்) மெய்க்கட்பூசியது விருப்பமிகுதலைக்காலைச் சாத்துந்திலையாறுடையதீறு, கையின்கணுண்டாகியது கிழிந்ரம் வளங்குங்கிழி, அக்கிழிதான் நின் வடிவென்று உலையுமுளதாயிருந்தது, தூவியையுடைய வழகியதோலகையையுமாய்ப், பிறருகாரணமாகிய தீவினையாதெனிற்றலியேன்! ஒன்றுமுரையாடான், ஒருந்தவாற்றான் அகக்கொடியோன், அற்றோ! பயனியானது பெரியமடலேறுதற்குப்பொலுநிற்றது. எ-று.

கிழியென்றது கிழிக்கணெழுதியவடிவை. தன்குறையுறவுகண்டு உயிர்தாங்கப்பெறாத அத்தன்மேலும் மடலேறுதலையுந் துணிபாதின்றானென்னுங்கருத்தால், பாவியென்றார். எனவே, அவனுற்றுமைக்குத் தானுற்றுளாகிய பறமை கூறினாளாம். கமழலந்துறைவனென்பதற்கு, கூம்பலந் கைத்தலமென்பதற் குரைத்தது உ

ரைக்க. இவை மூன்றற்கும் மெய்ப்பாடு-இளிவரலைச்சார்ந்த பெருமிதம். பயன்-வலிதாகச்சொல்லிக் குறைநயப்பித்தல். (அஅ)

மனத்தொடுநேர்தல்.

மனத்தொடுநேர்தலென்பது- ஆற்றுமையான் மடலேறத் துணிபாதிலன்றெனைக் தோழியால் வரவிலாரிகூறக் கேட்டதலைமகள் அதற்குத் தானாற்றுளாய், தலைமகனைக் காண வேணவிதுதலின் மனத்தொடுமாறு நிறைவாயிற்றால் அதற்கு வெண்பாவுள்.

பொன்னிறமைப்பாலாகிப் பூவிலாமை சொன்னபடிநோ *
பெண்ணலிவியம்பாலி லுறுவாகுலம்பிறந்தியலார் *
சொன்னவெல் லாமிசைவுசெய்து [illegible] *
மென்னாத்துயரால்வரவேறுவதுகொலுநீர்மைமலியவர்கட்கே (அ)

அடல்வேலவனாற்றுமனக்
கடலவிழ்தலின்னவள் காணலுற்றது.

(இ-ள்.) பொன்போலுந் நிறத்தந்த சலடையையுடையவனது புலியூரைப் புகழாதாரைப்போல வருந்த எனக்குப் புரிந்தநோய் எனது மலியப்பயனில்லை, ஆயினும் பெரிறத்து யானாற்றுவாகுமாடேன், எனக்குத் துணையாகிய மனம், அயலார் சொன்னவென்று இவள்வந்து சொல்லுகின்ற இகழுரைகளை எடுக்கண்வாராமல் அவராற் றுமை கூறுகக்கேட்டலாலுடைய எனதாற்றுயரை உள்ளவாறு சொல்லவல்லையாயின், நீர்மையையுடைய இனியவர்க்கு நீ சொல்லுவாயாக. எ-று

புரிதல்-பிறிதாதல். அயலார் சொன்னவென்றது ஒரு பெருந்தோழி றுங்கிழி நிலவெனமிலவெ றுரைடைதாம் என்றதனைப்பற்றி. அயலார்சொன்னவெல்லாம் யானநீபாதிருப்ப அவரா, றுமையை அயலார்வந்து சொன்னவென்றாம் வெ றுற்றமெ றுறுவிப்பு றுமையும். இப்பொருடரு அயலாரெ றுறு தோழியை நோக்கி. ஆற்றுதுயர் - ஆற்றுதற்கிடமாந்துயர். இவ்வாறு அவராற்றுமைக்கு ஆற்றுளாய் நிற்றலின், தோழி குறைநேர்ந்தமை யுணருமென்பது பெற்றாம், ஆகவே இது தோழிகுறை வெளிப்பட மறுமொழி கூறியவாறுபிற்று. சொல்லுநீர்மையினிவளுக்கென்றவாறுமுல தன்னுயரமும் வெளிப்படக் நி மடலால் வருந்துற்றமுற்றன்னிடத்துவாராமல் விலகக்கெண்டுளாயிறு மெய்ப்பாடு - அச்சம். ஆற்றுளெனக்கேட்டலிற் பயன்-குறைநேர்தல். (அ)

குறைநயப்பித்தல் முற்றிறது.

சேட்படை.

சேட்படையென்பது-தலைமகளைக் [illegible] ஏவிப்பிரித்துத் தலைவி னாயை கூட்டங் கூட்டலுறுந்தோழி தலைமகளதுபெருமையும் தன்னதுமுயற்சியதருமையும் தோன்றுதல் காரணமாகவும், பிறந்து ணையருமையுடையாள் இன்னிறத்தினையுந்தற் குரியையுடையவென் னு இதுவே புணர்ச்சியாக நீட்டியாது விரைய வரைந்துகோடல் காரணமாகவும், தலைமகளுக்கிலையாய மறுத்துக்கூறுதலும்.

அதுவருமாறு-ஞ்சிரம். தழைகொண்டு சேறறகரவெ [illegible] மறுத்தல், நிலத்தின்மை கூறல் நினைவறிவு கூறல், பலவுந்தொழி தலைவரு பணிமொழி [illegible], பெயர்த்துரை [illegible] [illegible] கூறல், செவ்வியிலெனல் சேட்படை [illegible], வய்யினிய மொழிநீ யவட்கூறா யென்றல், நலமுறை [illegible] [illegible] தலைவி, வலிதொலைவி மறுத்தல் பழிதூற்றுதற் [illegible], [illegible] கூறல் கிழவனென் றுரைத்தல், மறைதுமை கூறி [illegible] செய், வளைகவர்ந் [illegible], [illegible] [illegible] ஏவலங் கூறல், கணவரு [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

ஞாந் ஞறையுறவு தோன்றநின்று, நும்மாலருளத்தக்காரை அலியா
சே இத்தழை வாங்கிக்கொண்டு என்குறை முடித்தருளுவீராமெ
ன்று, மறத்தற்கிடமாற, சந்தனத்தழைகொண்டு தலைமகன் செல்
லாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தேமென்கிளவிதன்பங்கத்திறையுறைதில்லையன்னீர் *
பூமென்றழையுமம்போதுங்கொள்ளீர்தமியேன்புலம்ப *
வாமென்றருங்கொடுப்பாடுகள்செய்துநுங்கண்மலராங் *
காமன்கணைகொண்டலைகொள்ளவோமுற்றக்கற்றதுவே. (கூய)

கொய்ம்மலர்ச்சுழலி குறைநயந்தியி ன்
கையுறையோடு காளைசென்ற து.

(இ-ள்.) தேன்போலும் மெல்லிய மொழியையுடையாடனது
கூந்தலறவுடைய பெறவலுறையுந் தில்லையம்பொட்பீர், யான்
கொணர்ந்த பூவையுடைய மெல்லியதழையையும் அழகிய பூக்க
ளையுங் கொள்கின்றிலீர், உணர்விழந்த யான்றனிமைப்படச் செய்
யத்தகாத பொறுத்தற்கரிய கொடுமைகளைச் செய்யத்தகுமென்
று துணிந்து செய்து நுங்கண்மலராகின்ற காமன் கணைகொண்டு
அருளத்தகுகாமா லலைதலையோ முடியக்கற்கப்பட்டது, நும்மா
ல் அருளுமாறு கற்கப்பட்டதில்லையோ! எ-று.

பங்கத்துறையிறையென்பதூஉம் பாடம். தமியேன்புலம்ப
வென்பதற்குத் துணையிலாதேன் வருந்தவெனினுமமையும். மே
ற்சேட்படை கூறுகின்றமையின் அதற்கியைவுபட ஈண்டுங் கு
றையுறவுகூறினார். செய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றுமையுணர்
த்துதல். அவ்வகை தோழிக்குக் குறைநேர்ந்த நொந்து தலைம
கன் கையுறையோடுஞ்சென்று இவ்வகைசொன்னானென்பது. ()

சந்தனத்தழைதகாதென்றுமறுத்தல்.

சந்தனத்தழைதகாதென்றுமறுத்தலென்பது - தலைமகன் சந்த
னத்தழைகொண்டு செல்ல, அது வழியாக நின்று, சந்தனத்தழை
இவர்க்கு வந்தவாறென்னோவென்று ஆராயப்படுதலால் இந்த
ழை எமக்காகாதெனத் தோழி மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

ஆரத்தழையாரப்பூண்டம்பலத்தனலாடியன்பர்த் *
காரத்தழையன்பருளிநின்றோன்சென்றமாமலையுத் *
தாரத்தழையணைந்தாலிவையவளல்குந்தண்டா *
லாரத்தழைகொண்டவர்தாரெனவருமையுறவே. (கூக)

பிறைநுதற்பேதையைக் குறைநயப்பித்தபி ன்
வாட்படையண்ணலைச் சேட்படுத்த து.

(இ-ள்.) ஆரமாகிய தழைந்த அரவைப்பூண்டு அம்பலத்தின்கண் அனலோடாடி அன்பராயினார்க்குத் தானும் மிகக அன்பைப் பெருகச்செய்தறிந்தவன் சேர்ந்த பெரிய பொதியின் மலையிடத்துளவாகிய சந்தனத்தழைகளை அண்ணல் தந்தால், இத்தழைகளைப் பிறர் அவனுக்குக்கட்காணின் ஈண்டில்லாத அத்தழைகொண்டிவந்தார் யாவரென ஐயமுண்டாய், அதனால் இவை கொள்ளேம். எ-று.

ஆரத்தழையரா- பூண்டகாலத்து ஆரத்தழைத்த அரவெனினுமமையும் அன்பர்க்காரத்தழையன்பருளிநின்றோ லெனின்பதற்கு அன்பர்க்கு அவர் நுகரும்வண்ணம் மிகக அன்பைக்கொடுக்கவோ லெனினுமமையும். அன்பான் வருங்காரிய மேயன்றி அன்பதானும் ஓரின்பமாகலின் நுகர்ச்சியாயிற்று அண்ணலென்பது ஈண்டை மூன்னிலைக்கண்வந்தது. அத்தழையென்றது - அம்மலையதழையை என்றவாறு. (கூக)

நிலத்தின்மைகூறிமறுத்தல்

நிலத்தின்மைகூறி மறுத்தலென்பது-சந்தனத்தழை தகாதென்றகல்லது மறுத்துக் கூறியவாறன்றென மறுமொருதழை கொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு, இந்நுன்றிலில்லாத தழையை எமக்கு நீர்தந்தால் எங்குடிக்கு இப்பெருமுதே பழிபாம் ஆதலான் அத்தழையெமக்காகாதென்று மறுத்துக கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்

முன்றகர்த்தெல்லாவிமையோரையும்பின்னைத்தக்கன்முத்தீச் *
சென்றகதிலாவகைசிதைத்தோனறிருத்தம்பலவன் *
குன்றகத்தில்லாத்தழையண்ணறந்தாற்கொடிச்சியருக் *
கின்றகத்தில்லாப்பழிவந்துமூடுமென்றெள்ளுமே. (கூஉ)

கொங்கலர்காரோய் கொணர்ந்தகொய்த எழ
எங்குலத்தாருக் கேலாதென்ற து.

(இ-ள்.) முன் வேள்விக்குச் சென்ற எல்லாத்தேவர்களையும் புடைத்துப் பின்சென்று தக்கனுடைய மூன்றுதீயையுங் குண்டத்தின்கண் இல்லையாம்வண்ணம் அழித்தவன், திருத்தியவம்பலத்தையுடையான், அவனுடைய இம்மலையிடத்தில்லாத தழையை அண்ணல் தந்தால், கொடிச்சியருக்கு இல்லின்கண் இலாதபழி இன்றுவந்துமூடுமென்றுகூறினும், அதனால் இத்தழை கொணரற்பாலீரல்லீர். எ-று.

குன்றகத்தில்லாத்தழையென்றது- குறிஞ்சிநிலத்தார்க்கு உரிய வில்லாத தழையென்றவாறு. அண்ணலென்பது முன்னிலைக்கண்ணும், கொடிச்சியரென்பது தன்மைக்கண்ணும் வந்தன. இல்லாவென்பது பாடமாயின், இல்லையரம்வண்ணம் முன்றகர்த்தென்று கூட்டுக. (கூஉ)

நினைவறிவுகூறிமறுத்தல்.

நினைவறிவுகூறி மறுத்தலென்பது - இத்தழை தந்நிலத்துக்குரித்தன்றென்றதலல்லது மறுதலுக்கூறியவாறன்றென உட்கொண்டும், அந்நிலத்திற்குரிய தழைகொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு தாயுடம்பட்டாளாய், யான் சென்று அவணினைவறிந்தால் நின்னெதிர் வந்துகொள்வேன் அதுவல்லது கொள்ள அஞ்சுவேனென மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

யாழார்மொழி மங்கைபங்கத்துறைவெறிதிணாநீ *
சேழாடெழுபொழிலாயிருந்தோனின்றதில்லையன்ன *
சூழார்குழலிலழிற்றொன்டைச்செவ்வாய்நவ்விசொலலறிந்தாற் *
சூழாதெதிர்வந்துகொண்டுசிலம்பதருந்தழையே. (கூஙு)

மைதனழக்கண்ணி மனமறிந்தல்ல
கொய்தழைதந்தாற் கொள்ளேமென்றது.

(இ-ள்.) யாழ்போசைபோலும் மொழியையுடைய மங்கையது கூற்றையுடைய இறைவன், எறியாநின்ற திரையையுடைய கடலேழுமாய் எழுபொழிலுமாயிருந்தவன், அவனின்ற தில்லையை ஒக்குஞ் சுருண்ட நிறங்கொண்ட குழலினையுந் தொண்டைக்கனிபோலும் எழிலியுடைய செவ்வாயினையுமுடைய நவ்விபோல்வாளது மாற்றமறிந்தால், பின் சிலம்பனே, நீ தருந்தழையைத் தாழாது நின்னெதிர்வந்துகொள்வேம், அவள்சொல்லுவது அறியாது கொள்ளவஞ்சுதும். எ-று.

சூழாரெல்புழிச் சூழ்தல்- சூழ்ந்துமுடித்தலெனினுமமையும். இல்லையன்ன நவ்வியெனவியையும். (கூஙு)

படைத்துமொழியான்மறுத்தல்.

படைத்துமொழியான்மறுத்தலென்பது - நினைவறிந்தல்லது ஒலேமென்றது மறுத்துக்கூறியவாறன்று நினைவறிந்தால் ஏறபேமென்றவாறுமென உட்கொண்டுநிற்ப, சிறிதுபுடைபெயர்ந்து அவணினை வறிந்தாளாகச்சென்று, இத்தழை யானேயன்றி அவளும் விரும்புமாயினும் இது குற்றுலத்துத் தழையாதலான் இதை

கழ இவர்க்கு வந்தவாறு என்னோவென்று ஆராயப்படுமாதலான் இத்தழையெமக்காகாதென்று மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

எழில்வாயிளவஞ்சியும்விரும்பும்மற்றிறைகுறையண் *
டழல்வாயவிரொளியம்பலத்தாடுமஞ்சோதியர்தீங் *
குழலவாய்மொழிமங்கைபங்கன்குந்நுலத்துக்கோலப்பிண்டிப் *
பொழிலவாய்த்தடவரைவாயலலதில்லையிட்பூந்தழையே. (கச)

அருந்தழைமேன்மேற் பெருந்தகைகொணர ப்
படைத்துமொழிவிளவியிற் றமிழ்கவண்மொழிந்தது.

(இ-ள்.) நின்பாற்றழைகோடற்கு யானேயன்றி எழில்வாய்த்த இளையவஞ்சியையொப்பாளும் விரும்பும், ஆறுஞ் சிறிதுகுறையுண்டு, அழலிடத்துள்ளதொப்பவிளங்குமொளிபாயுள்ளான், அம்பலத்தின்கணாடும் அழகியசீதாங், அழகியவினிய குழலோசை போலும் மொழி நலமுடைய மங்கையது கூற்றையுடையான், அவனது குற்றாலத்தின்கணுளதாகிய அழகையுடைய அசோகப் பொழிலவாய்த்த பெரியதாழ்வரையிடத்தல்லது வேறோரிடத்து இட்பூந்தழையில்லை, அதனால் இத்தழை இவர்க்கு வந்தவாறென்னென்று ஆராயப்படும், ஆதலான் இவை கொள்ளேம் எ-று.

இத்தழையை யிளவஞ்சியும் விரும்புமெனினுமமையும். அவிரொளியையுடைய அஞ்சோதியென்றியைப்பினுமமையும். பிறவிடத்துமுள்ளகனை கவ்விடத்தல்லது இல்லையென்றமையின், படைத்துமொழியாயிற்று. (கரு)

நாணுமைத்துமறுத்தல்.

நாணுமைத்துமறுத்தலென்பது - பலபடியந்தழைகொண்டு செல்ல மறுத்துக்கூறியவழி, இனித்தழையொழிந்து கண்ணியைக் கையறையாகக் கொண்டுசென்றால் அவள் மறுக்கும் வகையில்லையெனக் கழுநீர்மலரைக் கண்ணியாகப் பறைந்துகொண்டுசென்ல, அது கண்டு, செவிலியர் சூட்டிய கண்ணியின்மேல் யாரெனினுஞ் சூட்டினும் நாணுநிற்பள் நீர்கொணர்ந்த இந்தக்கண்ணியை யாங்ஙனஞ் சூடுமெனத் தலைமகள் நாணுமைத்து மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உறுங்கண்ணிவந்தகணையுரவோன்பொடியாயொடுங்கத் *
தெறுங்கண்ணிவந்தசிற்றம்பலவன்மலைச்சிற்றிலின்வாய் *

நறுங்கண்ணிசூட்டினுநாணுமென்வாணுதலுகத்தொன்பூங் *
குறுங்கண்ணிவேய்ந்திளமந்திகளுணுமிக்குன்றிடத்தே. (கூரு)

வாணுதற் பேசுதை

நாணுக லுரைத்தது.

(இ-ள்.) எல்லார்கணையினும் உயர்ந்த மிகுந்தகேனையுடைய மலர்க்கணையையுடைய பெரியவலிபோன் நீறுய்க்கெடத் தொறலல் லகன்றுநீங்கிய சிற்றம்பலவனது மலைக்கணுண்டாகிய சிறநிலிடத்துச் செவிலியர் சூட்டிய கண்ணிமேல் யாரோ நறுங்கண்ணியைச் சூட்டினும் அதுகுணையானே என்னுடைய வாணுதல் புதிதென்று நாணுநிற்கும். மகளிரைச் சொல்லுகின்றதென்! இக்குன்றிடத்து நாகமரத்தினது ஒள்ளிய பூக்களாலியன்ற குறுங்கண்ணியைச் சூடி அச்சுதிதலான் இளமந்திகளும் நாணுநிற்கும். எ-று.

கண்ணிவந்தவென்பதற்குக் கள் மிக்க கணையெனினு மமையும். நெறுங்கண்ணிவந்தவென்றார், அக்கண் மற்றையவற்றிற்கு மேலாய்நிற்றலின். மேனோக்கி நிற்றலானெனினுமமையும். முதலொடு சினைக்கொற்றுமையுண்மையான் நிவந்தவென்னும் பெயரெச்சத்திற்குச் சிற்றம்பலவனென்பது வினைமுதற்பெயராய்நின்றது. மந்திகளுணுமன்பது பெயரெச்சமாக மலைக்கண் இக்குன்றிடத்துச் சிறநிலிலவாயெனக் கூட்டியுரைப்பினுமமையும். இப்பொருட்குக் குன்றென்றது சிறுகுவட்டை யாதலின்று சூட்டினும் நாணும் பெருநாணினுள் நீர்கொணர்ந்த இவ்வளவிலிய யாங்கனஞ்சூடுவேனென்பதுகருத்து. நாணுதலுரைத்தவென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு இரண்டாவதனையமைத்தன. ()

இசையாமைகூறிமறுத்தல்.

இசையாமைகூறிமறுத்தலென்பது-தலைமகனுணுரைத்தும் மறுத்ததோழி அவனுணங்கிடக்க யாங்கள் வேங்கைமலரல்லது தெய்வத்திற்குரிய வெறிமலர்சூட அஞ்சுதும் ஆதலான் இக்கண்ணி எங்குலத்திற் கிசையாதென மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நறுமலைவேங்கையின் பூப்பயிலிபாறையநாகறண்ணி *
மறுமலைவேங்கையெனநனிபஞ்சுமஞ்சார்சிலம்பா *
குறுமலைவேங்கைசுணங்கொடணங்கலர்சூட்டுபவோ *
நீறுமலைவேங்கையதளம்பலவனெடுவரையே. (கூன்)

வரைதீர் குலத்தி

இசையா தென்ற

(இ-ள்.) கேணிற்கிடமாகிய வேங்கைப்பூக்கள் பயின்ற பாறையை யானை சென்றணைந்து அதனைத் தறுகணமைக்கிடமாகிய புலியென்று மிகவுமஞ்சும் மனைசாருஞ் சிலம்பையுடையாய், நிறைந்த நகிய புலிபகலையுடைய அம்பலமானது தெடிய இவ்வலாக்கட் குற்வர்மகளாயிருளவாகிய வேங்கையினது சுணங்கு போலும் பூவொடு கெய்வதற்குரிய கழுநீர் முதலாகிய பூக்களைக் கூடவேமோ? கூட்டார். எ-று

நறுமலை வேங்கையென்பதற்கு நறுமிக்க பூவெனினுமமையும். சுறுமனை கூட்டிபவோ வெல்பதற்குக் குறகுடியுள் அவ்வாறு கூட்டிவமோ வென்றுரைப்பாருமுளர் நிறமலையென்பழி ஐகாரம் அகரமாகி, வியப்பென்பாருமுமார் நிறம் அத்தன்மைத்தாகிய அதனொடு இயைதலுமமையும். ஒர்மலை ஒர்மரு ஓர்கருவாடனுமலால் அணுகலர்குடாத எம்மைச் சூழ்வேமாக ஓர்தாயென்பது நிறைச்சிபபொருள். ஒப்புமையாக அஞ்சப்படாததனையும் அஞ்சும் நிலமாகவாக ஏகுருலக்கிற்கேலாத அணங்கலை யாமஞ்சுதலுமொல்லவேண்டுமோவென்பது இறைச்சி யெனினுமமையும். இப்பொருட்கு ஒருதிலகனுத்தலைமகளாகக் கொள்க. வேங்கைப்பூவிற்குச் சுணங்கணித்திருத்தல் குணமாதலால் சுணங்கணியப் படுதலைச் சுணங்கெனறே கூறினாள். (கஎ)

செவ்வியிலளென்றுமறுத்தல்.

செவ்வியிலளென்றுமறுத்தலென்பது- அணங்கலர் தங்குலத்திற்கு சையாதெல்லாதகல்லது மறுத்துக்கூறியவாறன்றென மாந்தழையோடு மலர் கொண்டிசெல்ல, அவை கண்டு உடம்படாளாய், அன்னம் பிணை கிள்ளை தந்தொழிலபயில இன்று செவ்விபெற்றனவிலை அதுகிடக்க என்னுனது நீர்வந்தவாறும் யானுமக்குக் குறைநேர்ந்தவாறும் இன்னுமறிந்திலள் அதனுச் செவ்விபெற்றாற் கொணருமென மறுத்துகூறிற்றல. அதற்குச்செய்யுள்.

கற்றிலகண்டன்னுமென்னடைகண்மலர்நோக்கருளப் *
பெற்றிலமென்பிணைபேச்சுப்பெறுகிள்ளைபிள்ளையின்றென் *
றுற்றிலனுற்றதறிந்திலனாகத்தொளிவிளிரும் *
புற்றிலவாளரவன்புலியூரன்னபூங்கொடியே. (கஅ)

நவ்வி நோக் கி

செவ்வியிலளென்ற து.

(இ-ள்.) புடைபெயர்ந்து விளையாடாமையின் நடைகண்டு அன்னங்கள் மெல்லியநடையைக் கற்கப்பெற்றனவில்லை, தம்மாற் குறிக்கப்படுங் கண்மலர்நோக்குக்களை அவள்கொடுப்ப மென்பி

ணைகள் பெற்றனவில்லை, உமாபாடாமையின் தாங்ருதுமொழிக ளைக் கிளிகள் பெற்றனவில்லை, இருந்தவாற்ருன் எம்மினளை இன் றெருரு விளையாட்டிங்கணுற்றிலள், அதுவேயமன்றி ஆகத்தின்க ட்கிடந்தொளிவிளங்கும் புற்றிலிகண்ணவாகிய ஒளியையுடைய பாம்பையடையவனது பலியுணவொக்கும் பூக்கொடி என்னு ம்ழை நீர்வந்தவாறும் யானுமவளுக் குறைமேற்றவாறும் இன்னு மறிந்திலள், அதனுற்செவ்வி பெற்றுச சொல்லல வேண்டும். எ-று.

கண்டென்பது கற்றலோடும், அருளென்பது பெறுதலோ டும் முடிந்தன. புற்றிலவென்பதற்கு வேள்வி தீயிற்பிறந்து நி ருமேனிக்கண் வாழ்தலாற் புற்றையுடையவலலாத அரவென்று காப்பினுமமையும் ஆகதொளியென்பதனும் பாடம் இலவயே ழிற்கும் மெய்ப்பாடு - அச்சத்தினுகசகார்ந்தபெருமிதப். முடியா தெனகருதுவாளாயின் இறந்துபடுமென்னும் அசசமும முடி க்கக்கருதலிற் பெருமிகமுமாயிற்று. பயன் - செவ்விபெறுதல். மேற்றலைமகளைக் குறைநயப்பித்து அவளது கருத்துணாந்து தன் னினுகிய கூட்டங்கூட்டலுறுந்தோழி தலைமகன் றெருண்டி வரை ந்தெய்துதல்வேண்டி, இவையுமுதலாக முன்னர் விண்ணிறந்தாரெ ன்னும் பாட்டுறுக இவையெல்லாங்கூறிச் சேட்படுத்தலப்பெறு மென்பது. (கஎ)

காப்புடைத்தென்றுமறுத்தல்.

காப்புடைத்தென்றுமறுத்தலென்பது- செவ்வியிலென்றது செவ்வியிபெற்றுற் குறையிலலையென்ருளாமென உட்கொண்டுநிற் ப, கதிரவன் மறைந்தான் இவ்விடம் காவலுடைத்து நும்மிடமு ஞ்சேய்த்து எம்மையன்மாருங் கடியர் யாந்தாழ்ப்பின் அன்னையு முனியும் நீரும் போய் நாளைவாருமென இசைய மறுத்துக்கூறு நிற்றல் அஃதுச்செய்யுள்.

முனிதரு மன்னையுமெம்மையர்சாலவுமூர்க்கரின்னே *
தனிதருமிற்றிலத்தன்றபகுன்றமுந்தாழ்சடைமேற் *
பனிதருநிம்பளணிபம்பலவர்பகைசெருக்கும் *
குனிதருதிண்சிலைக்கோடிசென்றுன்சுடர்க்கொற்றவனே. (கூஅ)

காப்புடைத் தென் று
சேட்படுத்த து.

(இ-ள்.) சுடர்களுட் டலைவன் தாழ்ந்த சடைமேற் குளிர்ச்சியை த்தருந் திங்களைச் சூடிய அம்பலவர் பகையைச்செருக்கும்வளைத் து திண்ணிய சிலையாகிய மேருவினது கோட்டையடைந்தான்,

இனித்தாழ்ப்பின் அன்னையும் முனியும், என்னையன்மாரும் மிகவு மாராயாது ஏதஞ்செய்யுந்தன்மையர், இவ்விடமும் இனி யியங்கு வாரின்மையின் இப்பொழுதேதனிமையைத்தரும். ஐயனே, நினது குன்றமும் இந்நிலத்தின் கண்ணதன்று, அதனால் நண்டுநிற்கத் தகாது எ-று.

அம்பலவர் பகைசெருத்தற்குத் தக்க திண்மை முதலாகிய இயல்பு அதற்கெக்காலத்து முண்மையால், செருக்குமென நிகழ் காலத்தாற்கூறினார். இந்நிலத்தன்றென்பது பாடமாயிக், இக்குன்றமும் இவ்வாறு மகளிரும் ஆடவருந் தலைப்பெய்து கொள்ளாது நிலைமைதன்றென வுவகைக்க. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. இவ்விடம் மிக்க காவலுடைத்து இங்குவாரன்மினென்றாளென, இவ்விடத்தருமையை மறையாது எனக்குரைப்பாளாயது எலக்கட்கிடந்த பரிவினானன்றே இத்துணையும் பரிவுடையாள் எனநாற்றுமைக்கிரங்கி முடிக்குமென ஆற்றுமென்பது. (கூஅ)

நீயேகூறென்றுமறுத்தல்.

நீயேகூறென்றுமறுத்தலென்பது - இவள் இவ்விடத்து நிலைமையை மறையாது எனக்குரைப்பாளாயது எலக்கட்கிடந்த பரிவினானன்றே இத்துணைப் பரிவுடையாள் எனக்கிது முடியாமையிலையெனத் தலைவன்உட்கொண்டுபோய்ப் பிற்றைஞான்றுசெல்ல, தோழி யான் குற்றேவன்மகளாகலிற் றுணிந்துசொல்லமாட்டுகின்றிலேன் இனி நீயே சென்று நின்குறையுள்ளது சொல்லெனத்தானுடம்படாதுமறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்

அந்தியின்வாயெழிலம்பலத்தெம்பரனம்பொன்வெற்பிற் *
பந்தியின்வாய்ப்பலவின்சுளைபைந்தேனொடுக்கடுவன் *
மந்தியின்வாய்க்கொடுத்தோம்பருஞ்சிலம்பமனங்கனிய *
மூந்தியின்வாய்மொழிநீயேமொழிசென்றம்மொய்குழற்கே. ()

அஞ்சுதும்பெரும பஞ்சின்மெல்லடியை க்
கூறுவநீயே கூறுகென்ற ரு.

(இ-ள்) அந்தியின்கணுண்டாயெ செவ்வானெழிலையுடைய அம்பலத்தின்கணுளனாகிய எம்முடைய எல்லாப்பொருட்கும் அப்பாலாயவனது அழகிய பொன்னையுடைய வெற்பிடத்துப்பந்தியாகிய நிரையின்கட் செவ்விதிற்றேனொடும் பலாச்சுளையைக் கடுவன் மந்தியிற்வாயின் அருந்தக்கொடுத்துப் பாதுகாத்துஞ் சிலம்பையுடையாய், அவள் மனநெகிழ விரைந்து இன்னினிய வாய்

மொழிகளை அம்மொய்த்தகுழலியுடையாட்கு நீயேசென்றுசொல்லுவாயாக. எ-று.

எல்லாப்பொருளையுங் கடந்தானாயினும் எமக்கணியனென்னுங் காதலத்தான், எம்பரனென்றார். வெற்பிற்சிலம்பனெனவினையையும். பந்தி பலாநிரையென்பாருமுளர் சிலம்பென்றது வெற்பினொரு பக்கத்துளதாகிய சிறுகுவட்டை. வாய்மொழி-மொழியென்னுந் துணையாய்நின்றது. மனங்கனியுமென்பதூஉம், நின்வாய்மொழியென்பதூஉம் பாடம். மந்தி உயிர்வாழ்வதற்குக் காரணமாகியவற்றைக் கடுவன் தானேகொடுத்து மனமகிழ்விப்பதாற்போல தலைவன் உயிர்வாழ்வதற்குக் காரணமாகிய நின்வார்த்தைகளை நீயே கூறி அவளை மனமகிழ்விப்பாயாகவென உள்ளுறையுவமங் கண்டுகொள்க. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (கக)

குலமுறைகூறிமறுத்தல்.

குலமுறைகூறிமறுத்தலென்பது - நீயுகூறெனச் சொல்லக் கேட்டு, உலகத்து ஒருவர்கண் ஒருவர் ஒருகுறை வேண்டிச்சென்றால் அக்குறை நீயே முடித்துக்கொள்ளென்பாரில்லை அவ்வாறன்றி இவளிற்றாளெல்லாம் என்குறைமுடித்துத் தருவேனென்று எனனை யலமேயுழற்றி இனறு நின்குறை நீயேமுடித்துக்கொள்ளென்றுரிற்றாளெனத் தலைமகன் ஆற்றாதுரைப்ப, அவனையாற்றுவிப்பது காரணமாக, நீர பெரியீர் யாருசிறியேம், ஆதலான் எம்மோடு நுமக்குச் சொல்லாடுதல் தகாதெனக் குலமுறைகூறி மறுத்துணையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தெங்கம்பழங்கமுகின்குலைசாடிக்கதலிசெற்றுக் *
கொங்கம்பழனதொளிர்குளிர்நாட்டினைநீயுமைகூர் *
பங்கம்பலவன்பரங்குன்றிற்குன்றன்னமாபதைப்பச் *
சிங்கத்திரிதருசீறூர்ச்சிறுமியெற்றேமொழியே. (ஈ)

தொழுகுலதீர் சொற்காகே ப்
இதிகுலதே மெனவுகூர்த்த து.

(இ-ள்.) மூககூழ்த்துவிழுகின்ற தெங்கம்பழம் கமுகினதுகுலையை உதிர மோதி வாழைகளைமுறித்துப் பூந்தாதைபுடைய பழனத்துக்கிடந்து விளங்குங் குளிர்ந்தநாட்டினுள்ளாய் நீ, எம்முடைய தேமொழி உமை சிறந்த பாகத்தையுடைய அப்பலவனது பரங்குன்றிடத்து மலைபோலும் யானைகள் நடுங்கச் சிங்கங்கள் வேட்டத்திரியுஞ் சீறூர்க்கணுள்ளாள் ஓர் சிறியாள், அதனால் எம்மோடு நீ சொல்லாடுதல் தகாது. எ-று

நாட்டினையென்பதற்கு நாட்டையிடமாகவுடையையென இரண்டாவதன்பொருள்பட உரைப்பினுமமையும். பரங்குன்றிற் சீறூரென வியையும். பெருங்காட்டிற் சிறுகுரம்பையென்பது போதர, சிங்கந்திரிதரு சீறூரென்றான். மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (ஈ)

நகையாடிமறுத்தல்.

நகையாடிமறுத்தலென்பது- இவள் குலமுறைகளைத்தலான் மறுத்துக்கூறியவாறன்றென மனமகிழ்ந்துநிற்ப, இனியிவனுற்றவாறென உட்கொண்டு, பின்னுந்தழையெதிராது, எம்மையன்மாரேவுங்கண்டவிவேம் இவ்வையர் கையிலேப்போலக்கொலையாற்றிண்ணியபுகண்டறியேமென அவனேவாடல்சொல்லி நகையொடுமறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிலையொன்றுவாணுதல்பங்கன்சிற்றம்பலவன்கயிலை *
மலையொன்றுமாமுகத்தெம்மையரெய்கணைமண்குளிக்குங் *
கலையொன்றுவெங்கணையோடுகடுகிட்டதென்னிற்கெட்டேன் *
கொலையொன்றுதிண்ணியவாறையர்கையிற்கொடுஞ்சிலையே (ஈக)

வாடடழையெதிராது சேட்படுத்தற் கு
மென்னகைத்தோழி யின்னகைசெய்தது.

(இ-ள்) சிலையையொக்கும் வாணுதலை யுடையாளது கூற்றையுடையாள், சிற்றம்பலவன், அவனது கைலைக்கண் மலையை யொக்கும் மாமுகத்து எம்மையன்மார் எய்யுங்கணை அவற்றை யுருவி மண்ணின்கட்குளிப்புக்காண்டும், அவ்வாறன்றி ஒருகலையுவமாய்த வெப்பமிகுந்து மிகுந்தோடிற்றாயின், இவ்வையர் கையிலவளைந்தகில, கெட்டேன், கொலையாகிய வொன்று திண்ணியவாறென! எ-று.

கைலைக்கண் மண்குளிக்குமெனவியையும். கொடுஞ்சரமென்பதூஉம் பாடம். (ஈக)

இரக்கத்தொடுமறுத்தல்.

இரக்கத்தொடுமறுத்தலென்பது- இவள் என்னுடனே நகையாடுகின்றாளு தழைவரங்குதற்பொருட்டென உட்கொண்டுநிற்ப, பின்னையுந் தழையேலாது, இவ்வையர் இவ்வாறுமயங்கிப் பித்தழையாநிற்றற்குக் காரணமென்னோவென்று அதற்கிரங்கி மறுத்துக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பித்தழையாநிற்றமாமிடற்றம்பலவன்கழற்கே *
மெய்த்தழையாநிற்றவன்பிணர்போலவிதாவிதிர்த்துக் *

கைத்தலமேற்றிக்கடமாவினுய்க்கையில்விலின்றியே
பித்தலமாதிற்பாரவென்பாவம்பெரியவரே. (௩௨)

கையுறைவெதிராது காதற்றுழி
வையநீபெரி த்யர்ததலையென்ற து.

(இ-ள்.) கருமை மிகாநின்ற கரியமிடற்றையுடைய அம்பலவனது கழற்கணணே பெருகாநின்ற மெய்யன்பையுடையவரைப் போல மிகநடுங்கிக் கைக்கண்ணே தழையை ஏந்தி, இதனேடுமகறுபடக் கடமாவவ வினுவி, தங்கையில் விலலின்றிரே, இப்பெரியவர் பித்தலமாதின்றார், இஃதென்ன தீவ்வினையோ! எ-று.

மா-கருமை மாமிடறென்பது பண்புத்தொகையாய் இன்னதிறுவென்னுந் துணையாய் நிற்றலானும், மைதலமாதின்றவென்பது அக்கருமையது மிருதியை உணர்த்தி நிற்றலானும், கூறிய துகூறலாகாமையறிக அது "தாமரைமீமிசை,, எனவும், "ஞழிந்தாழ்ககண்ண,, எனவும், இத்தன்மையபிறவும் வருவனபோக. மெய்த்தலமாதின்றவன் பென்பதற்கு மெய்யாற்றலமாதின்ற அன்பெனனுமமையும். பித்தென்றது ஈண்டுப் பித்தாற்பிறந்த அலமப்பை. அலமப்பு-பொருள்புணராவோசை. (௩௨)

சிறப்பினமைகூறிமறுத்தல்.

சிறப்பினமை கூறி மறுத்தலென்பது- என்வருத்தந்திற்குக் கவலாநிலமானன் இவளாதலின் எனக்கிதுமுடியாமை யில்லையென உட்கொண்டுநிற்ப, தோழி இக்குன்றிடத்து மாவுஞ் சுனையும் இவள்வழிவுக்கஞ்சி மலர்ந்தறியாவாதலான் ஈண்டில்லாதனவற்றை யாமணியிற் கண்டார் ஐயுறுவரென மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அகனுமாவுமணி மணிக்கூத்தன்சிற்றம்பலமே *
யொக்குமிவளதொளிருருவஞ்சிமஞ்சார்சிலம்பா *
கொக்குஞ்சுனையுங்குளிர்தளிருங்கொழும்போதுகளு *
மக்குன்றிலென்னுமலர்ந்தறியாதவியல்பினவே. (௩௩)

மாந்தளிரு மலர்நீலமு
ஏந்தலிம்மலை யில்லையென்ற து.

(இ-ள்) மஞ்சார்ந்த சிலம்பையுடையாய், அக்கையும் அரவையு மணியும் மாணிக்கம்போலுங் கூத்தனது சிற்றம்பலத்தையொக்கும் இவளது விளங்காநின்ற வடிவையஞ்சி மாக்களுஞ் சுனைகளுங் குளிர்ந்தளிர்களுங் கொழுவியபோதுகளும் இக்குன்றில் எக்

ஆலத்தும் விரிந்தறியாத தன்மையையுடைய, அதனால் நண்டில்லாத இவற்கறு யாமணியிற் கண்டார் ஐயுறுவர். எ-று.

தளிர்மலர்ந்தறியாதவென்னுஞ் சினைவினை முதன் மேலேறியும், போதுமலர்ந்தறியாத வென்னும் இடத்து நிகழ்பொருளின் வினை இடத்து மேலேறியும், நின்றன. (ரகு)

இளமைகூறிமறுத்தல்.

இளமைகூறிமறுத்தலென்பது - அவளது வடிவுக்கஞ்சி மலர்ந்தறியாவென்றதல்லது மறுத்துக்கூறியவாறன்று சிறப்பின்மைகூறியவாறென உட்கொண்டு, சிறப்புடைத் தழை கொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு, குழலும் முலையுங் குவியாத குதலைச்சொல்லிக்கு நீ சொல்லுகின்றதாரியம் சிறிதுமியையுடைத்தன்றென அவளிளமை கூறி மறுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உருகுதலைச்சென்றவுள்ளத்துமம்பலத்தும்மொளியே *
பெருகுதலைச்சென்றுநின்றுன்பெருந்துறைப் பிள்ளைகள்ளார்
முருகுதலைச்சென்றகூழைமுடியாமுலைபொடியா *
வொருகுதலைச்சின்மழலைக்கென்னேவையவோதுவதே. (ரகு)

முளையெயிற் றரி வை
விளைவில ளென்ற து.

(இ-ள்) அன்பருடைய உருகுதலையடைந்த உள்ளத்தின்கண்ணும் அம்பலத்தின்கண்ணும் இரண்டிடத்துமொப்ப ஒளிபெருகுதலையடைந்து நின்றவனது பெருந்துறைக்கணுளராகிய எம்பிள்ளையுடைய தேனூர்ந்த நறுநாற்றம் தம்மிடத்தடைந்த குழல்கள் முடிக்கப்படா, முலைகள் தோன்றா, ஒருகுதலைச் சின்மழலை மொழியாட்டி, ஐயனே, நீ சொல்லுகின்றவலி யாதாம்! சிறிதுமியையுடைத்தன்று. எ-று.

ஏசாரம்-அசைதில். கள்ளார் கூழையெனவியையும். குதலைமை-விளங்காமை. மழலை-இளஞ்சொல். சின்மழலைத் திறத்தென நான்காவது ஏழாவதன்பொருட்கண் வந்ததெனினுமமையும். இவையுரான்கற்கும் மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (ரகு)

மறைத்தமைகூறிநகைத்துரைத்தல்.

மறைத்தமைகூறிநகைத்துரைத்தலென்பது - இவளதிளமை கூறுகின்றது தழைவரங்குதற்பொருட்டன்றாகவேண்டும் அதுவன்றி

இந்நாளெல்லாமியைப மறந்து இப்பொழுது இவளிளையளென்று இயைபாமைகூறி மறுக்கவேண்டியதென்னை இனி யிவ்வொழுக்கம் இவளையொழியவொழுகக்கடவேனென உட்கொண்டுநிற்ப, நீயென்னைமறைத்தகாரியம் இனி நினக்கு முடியாதென அவளோடு நகைத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பண்டாலியறுமிலைவளர்பாலகன்பார்கிழிந்துந் *
தொண்டலிபறுஞ்சுடர்க்கழலோன்றுலைத்திலையின்வாய் *
வண்டாலியறுவளர்பூந்துறைவமறைவிலென்னைக் *
கண்டாலியறுங்கடனிலங்கொல்லோகருதியதே. (ஈரு)

என்னைமறைந்தமி னென்னனியதரிதெ ன
நன்னுதற்றோழி நகைசெய்த து.

(இ-ள்.) முற்காலத்து ஆலின்கனுளதாம் இலையிற்கட்டியின்ற பாலகனாகிய மார்பேன் நிலத்தைக்கிழித்துக் காறுமையிற் பின்றொண்டாலினாழுகுஞ் சுடர்க்கழலையுடையானது பலபுயதலமிய இலைவளாப்பிறுண்டாகிய வண்டுகள் ஆலிப்போடு திரிகரும் மிக்க பூக்களையுடைய துறையையுடையாய், ஆராய்ந்தால் எனனை மறைப்பின் நீ கருதியது முடியுமுறைமையிலலைபோலும். எ-று.

பண்டிதொண்டாலியனுமெனவும், இலைவளாப்பிற்றுறையெனவுமிலையும். இலைக்கட் டுறைவனெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்த நகை. இவள் நகுதலான் என்குறையின்னதென உணர்ந்த ஞான்று தானே முடிக்குமென நினைதலு ஆற்றுவாளுவது-டயன். (ஈரு)

நகைகண்டுமகிழ்தல்.

நகைகண்டுமகிழ்தலென்பது - இவள் தன்னை மறைத்தால் முடியாதென்றது மறையாதொழிந்தால் முடியுமென்றுளாயெனத் தலைமகன் உட்கொண்டு நின்று, உன்னுடைய சதுரப்பாட்டைச்சேர்ந்த மெல்லென்ற நோக்கமன்றோ எனக்குச் சிறந்த துணையல்லது வேறு துணையுண்டோவென அவளது நகை கண்டு மகிழ்நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மத்தகஞ்சேர்தனிநோக்கினன்வாக்கிறந்தூறமுதே *
யொத்தகஞ்சேர்ந்தென்னையுய்யநின்றோணறில்லையொத்திலங்கு *
முத்தகஞ்சேர்மென்னகைப்பெருந்தோளிமுகமதியின் *
வித்தகஞ்சேர்மெல்லெனோக்கமன்றோவென்விழுத்துணையே

இன்னகைத்தோழி மென்னகைகண் ௫
வண்ணக்கதிர்வே லண்ணலுளாரத் ௬.

(இ-ள்.) நெற்றியைச்சேர்ந்த தனிக்கண்ணையுடையான், சொல்லளவைக் கடந்து ஊறுமமுதத்தையொத்து மனத்தைச்சேர்ந்து என்னையுய்யநின்றவன், அவனது திருவிளையாடலொதுநிலவும் மூத்துப்போலும் எயிறுகளுள்ளடங்கிய மூன்றுமுறுவலையுடைய பெருந் தோளியது முகமாகிய மதியில்கணுண்டாகிய சதுரப்பாட்டைச்சேர்ந்த மெல்லென்ற நோக்கமன்றோ எனது சிறந்ததுணை, அதனால் ஆற்றக்கரும். எ-று.

வாக்கிறந்தென்பதூஉம், அமுதொத்தென்பதூஉம், அகஞ்சேர்ந்தென்பதனோடியையும். உய்யநின்றோ னென்றுஞ் சொற்கள் உய்வித்தோனென்னும் பொருளவாய், ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. இலங்குமுகமதியென வியையும். மறுத்தாளாயினும் நங்கண் மலர்ந்தமுகதகளெ ஊங்கருத்தால் இலங்குமுகமதியினென்றான் உள்ளக்குறிப்பை நுண்ணிதின் விளக்கலின், வித்தகஞ்சேர்மெல்லெனோக்கமென்றான். உள்ளக்குறிப்பென்றவாறென்னை, முன்னாளச் சிங்கமழலைக்கென்னோடை யவோதுவதென்று இளையளென மறுத்தவிடத்து இந்நாளெல்லா மியையமறுத்து இப்பொழுது இவளிளையளென்று இளையாளை மறுத்தாள் இவ்வொழுக்கம் இனி இவளை யொழிய வொழுக்கட வேனென்று நலமகன் தன்மனத்திற் றுணிந்தான் அக்குறிப்பைத் தோழி அறிந்து கூறினமையின் வித்தகஞ்சேர் மெல்லெனோக்கமன்றோ எனக்குச் சிறந்ததுணை பிறிதில்லையெனத் தனதாற்றாமை தோன்றக கூறினான். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்- ஆற்றாமை நீங்குதல். (ஈ௭)

அறியாள்போன்றுநினைவுகேட்டல்.

அறியாள்போன்றுநினைவுகேட்டலென்பது - தலைமகனது மதிமுச்சிகண்டு இவன் வாடாமற் றழைவாங்குவேனென உட்கொண்டு, என்னுடைய தோழியர் எண்ணிறந்தாருளர் அவருள் நின்னுடைய நினைவு யார்கண்ணதோவெனத்தானறியாதாள்போன்று அவளினைவு கேளாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விண்ணிறந்தார்நிலம்விண்டவரொன்றுமிக்காரிருவர் *
கண்ணிறந்தார்தில்லையம்பலத்தாரகழுக்குன்றினின்று *
தண்ணறுந்தார்திவர்சந்தனசாலைப்பந்தாடுகின்றா *
ரெண்ணிறந்தாரவர்யார்கண்ணதோமன்னநின்னருளே. (ஈ௭)

வேந்தன்சொன்ன மாந்தளிர்மேனி யை
வெறிபார்கோதை யறிபேனென்ற து.

(இ-ள்.) விண்ணைக்கடந்தலர் நிலத்தைப்பிளந்தவென்று சொல்லப்படும் பேரிபோரிருவருடைய கண்ணைக்கடந்தார், திங்கள்பம்பலத்தின்கண்ணார், அவரது கழுத்தின்றின்றணிந்தாகிய நறிய தாது பரந்த சந்தனச்சோலையிடத்துப் பந்தாடுகின்றார் இறப்பப்பலர், மன்னனே, நினதருள் அவருள் யார்கண்ணதோ? கூறுவாயாக. எ-று.

விண்டவரென்பதற்கு முன்னுரைத்தது ஊரைக்க. அன்னோர்க்கு அரியராயினும் 'எம்மனோர்க்கு எளியரொன்னுங்கருத்தால் நில்லை யம்பலத்தாரென்றார். கோலைக்கணிந்தென்று கூட்டினு மமையும். எண்ணிறந்தாரபலரென்பதனும் பாடம். மெய்ப்பாடு- மருட்கையைச்சார்ந்த பெருமிதம் நும்மாற் கருதப்படுவாளை அறியேனென்றாளாக என்குறை இன்னாள்கண்ணதென அறிவித்தால் இவள் முடிக்குமென நினைந்து ஆற்றுவாளுமென்பது -பயன். (ாஎ)

அவயவங்கூறல்.

அவயவங்கூறலென்பது-இன்னும் அவளை யிவள் அறிந்திலள் அறிந்தாளாயிற் றழைவாங்குவாளென உட்கொண்டு நின்று, என்னுற்கருதப்பட்டாளுக்கு அவயவம் இவையெனத் தொழிக்குத் தலைமகன் அவளுடைய அவயவங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குவவினகொங்கைகுரும்பைகுழல்கொடுறைகொவ்வைசெவ்வாய் *
கவவினவாணகைவெண்முத்தங்கண்மலர்செங்கழுநீர் *
தவவினதீர்ப்பவன்றுழ்பொழிற்சிற்றம்பலமனையாட் *
குவவினநாண்மதிபோன்றொளிர்கின்றதொளிமுகமே. (ாஅ)

அவயவ மவளு க்
கிவையிவை யென்ற து.

(இ-ள்.) விரதங்களான் வருந்தாமற் றவத்தொழிலைநீக்கி அன்பர்க்கு இன்புறு தெறியருளியவனது தாழ்ந்தபொழிலையுடைய சிற்றம்பலத்தையொப்பாட்குக் குவிந்தகொங்கைகள் குரும்பையையொக்கும், குழல் கொன்றைப்பழத்தை யொக்கும், செய்யவாய் கொவ்வைக்கனியையொக்கும், அதனகத்திடப்பட்ட வாணகை வெண்முத்தையொக்கும், கண்மலர்கள் செங்கழுநீரையொக்கும், ஒளி முகம் உவாவின்கணுளதாகிய செவ்விமதியோன்றொளிராநின்றது. எ-று.

தவவினைதீர்ப்பவனென்பதற்கு மிகவுந் வினைகளைத் தீர்ப்பவனெனினுமமையும். உவவினநாண்மதியென்றது "காலகுருக்கு" என்பதுபோலப் பன்மையொருமைமயக்கம். எப்பொழுதுந் தன்னுள்ளெத்திடையறாது விளங்குதலின், ஒளிர்கின்றதென நிகழ்காலத்தாற்கூறினான் உவவினமதி-பலகலைகள்கூடி நிறைந்த தன்மையையுடைய மதி. நாண்மதி-உவாவான நாளின்மதி. (ரஅ)

கண்ணபத்துரைத்தல்

கண்ணபத்துரைத்தலென்பது - அவயவங்கூறியவழிக் கூறியும் அமையாது, தனக்கு அன்று தோழியைக் காட்டினமை நினைந்து, பின்னுங்கண்ணபத்து கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஈசற்கியான்வைத்தவன் பினகன்றவன்வாங்கியவென் *
பாசத்திற்காரென்றவன் றில்லையினொளிபோன்றவன்றோள் *
பூசத்திருநீறெனவெளுத்தாங்கவன் பூங்கழல்யாம் *
பேசத்திருவார்த்தையிற்பெருநீளம்பெருங்கண்களே. (ரஎ)

கண்ணினை பிறழ்வ ன
வண்ண முரைத்த தி.

(இ-ள்) ஈசனிடத்து யான் வைத்த அன்புபோல அகன்று, அவனால் வாங்கப்பட்ட எனது பாசம்போலக் கறுத்து, அவனது தில்லையினொளியையொத்து, அவன்றோள்களிற்சாத்தும் அத்திருநீறுபோல வெளுத்து, அவனுடைய பூப்போலுந் திருவடிகளை யாம் பேசும் அத்திருவார்த்தைபோல மிகவுநெடியவாயிருக்கும் என்னுந் காணப்பட்டவளுடைய பெரிய கண்கள். எ-று.

அன்பின்கன்றென்பதற்குப் பிறிதுரைப்பாருமுளர். தில்லையினொளிபோறல் - தில்லையினொளிபோலும் ஒளியையுடைத்தாதல்; ஆகவிவ தில்லையே உவமையாம். பூசத்திருநீறு வெள்ளிதாய்த்தோன்றுமாறுபோல வெளுத்தென்றும், பேசத் திருவார்த்தை நெடியவாயினாற்போலப் பெருநீளமாமென்றும், வினையெச்சமாக்கி, சிலசொல் வருவித்துரைப்பினும் அமையும். பெருநீளமாமென ஆக்கம் வருவித்துத் தொழிற்படவுரைக்க. கண்களாற்பெரிது மிடர்ப்பட்டானாகலானும், தோழியைத் தனக்குக்காட்டின பேருதவியையுடையனாகலானும், மூன்னர்க்கண்மலர் செங்கழுநீரென்றும் அமையாது, பின்னும் இவ்வாறுகூறினான். கண்ணிற்குப் பிறிது வகையான் உவமங்கூறாது இங்ஙனமே அல்லமுதலாயின கூறலே என்படியது எற்றிற்கெனின், அவை கண்ணிற்கிலக்கணமுங் காட்டியவாறும். என்னை இலக்கணமாமாறு? "கண்ணிற் கியல்பு கசடறக்

இளப்பின், வெண்மை கருமை செம்மை யகல, நீள மொளியென நிகழ்த்துவர் புலவர்,, ஆயின் இதனுட் செம்மை கண்டிலேமென்பார்க்குச் செம்மையுங் கூறிற்று. அவன்றொளிற்றூசத் திருநீறென்றதனால் சிவப்புஞ்சொல்லியதாயிற்று. அதுசெம்மையாற் றோன்றாம் வரியெனவறிக. யான்பேசத்திருவார்த்தைதென்னாது யாமென்ற தென்னையெனின், திருவார்த்தை பேசுமன்பர் பலராகலான் யாமென்று பலராகக்கூறினார். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- உவகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-ஐயமறுத்தல். (௧௬)

தழையெதிர்தல்

தழையெதிர்தலென்பது-கண்ணையந்துரைப்பக்கேட்ட தோழி இவ்வாறு எற்றல் எந்குடிக்கேலாவாயினும் நீ செய்தவுதவிக்கும் நின்போன்பக்கும் எலாநின்றேனெனக் கூறித் தலைமகன்மாட்டித் தழையெதிராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தோலாக்கரிவென்றதற்றுந்துவள்விற்குமில்லின்றொன்மைக் *
கேலாப்பரிசுளவேயன்றி யேலேமிருஞ்சிலம்ப *
மாலார்க்கரியமலர்க்கழலம்பலவன்மலையிற் *
கோலாப்பிரசமன்னுடகையநீதந்தகொய்தழையே. (௧௭)

அகன்றவிடத் தாற்றுமைகண் டு
கவன்றதோழி கையுறையெதிர்ந்த து.

(இ-ள்.) இருஞ்சிலம்பா, எம்மையேதஞ்செய்யவருந் தோலாக்கரியை நீ வென்றதற்கும் யான் குறைமறுப்பவும் போகாது பேரன்பினையுடையையாய் நீவிடாது துவண்ட துவட்சிக்கும் எமது குடியின்பழமைக்கேலாத இயல்பையுடைய வென்று எம்மாற்செய்யப்படாதனவுளவே! ஐயனே, மாலார்க்குமரிய மலர்போலுங் கழலையுடைய அம்பலவனது மலையின்கண் வைக்கப்படாத தேனையொப்பாட்டு நீ தந்த கொய்தழையைப் பிறிதோராற்றானேலேம். எ-று.

உளவேயென்றுமேலாரம் எதிர்மறை. அஃதென்போலவெனின், "ஆற்றுதோ தூர விடல்,, என்றது தூற்றுமென்று பொருள்பட்டவாறுபோலவென்றறிக. அன்றியும், எலாப்பரிசுளவேயென்பதற்கு நாங்கள் இத்தழை வாங்குவதன்றென்றது கருத்து. எமதுகுடிப்பிறப்பின் பழமைபற்றி அது அற்றத்தார்கூடி வாங்குவதொழித்து நாங்களாக வாங்கினாற் குடிப்பிறப்புக்குப் பழிவருமென்பதனைப்பற்றியென்றிவாறு. வழிபட்டுக்காணவுறுமையின், மாலாரென இழித்துக்கூறினாரெனினுமமையும். உளவேலன்றியேலேமென்பது பாடமாயின், தழைவாங்குகின்றுழி என்பொருட்டால்நீர் நுங்குடிக்கேலாதனவற்றைச்செய்யாநின்றீரென்று தலை

மகன்கூறியவழி, நீ செய்ததற்குக்கைம்மாறுசெய்ய வேண்டுமாதலின் இற்பழியாங்குற்றம் இதற்குளவாயினல்லது இதனையேலேமென்று கூறினளாகவுமாக்க என்றது-இற்பழியாங்குற்றம் இதற்குளவாகலான் எற்கினறேம் நீ செய்தவுதவியைப்பற்றி அல்லதேலேமென்றவாறெனவறிக. கோலாற்பிரசமென்பதுபாடமாயின், கோலிடத்துப்பிரசம் - என்றது - கோற்றேன். இது சுவைமிகுதியுடைமைகூறியவாறெனவுமாக்க. தோலாக்கரியென்றது முதலாயின நிகழ்ச்சி செய்யுளின்கட் கண்டிலேமென்பார்க்கு இயற்கைப்புணர்ச்சியது நீங்கத்தின்கண் நிகழ்ந்தனவெனவுமாக்க. அன்றியும்படைத்துமொழி வகுத்துரையென்பனவற்றானுமறிக. அகறல்-அவன்கருத்திற்ககறல். மெய்ப்பாடு-அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-குறைநேர்தல். (எம)

குறிப்பறிதல்.

குறிப்பறிதலென்பது - தலைமகன் மாட்டுத் தலைமகளெதிர்ந்த கோழி இவளுக்குத் தெற்றெனக் கூறுவேனாயின் இவள் மறுக்கவுநிகழ்வினவன உட்கொண்டு, இற்றாள்காறுந் தலைமகளாமைக்குத் தக்க பொய்சொல்லி மறுத்தேன் இன்று அவளது நோக்கங்கண்டபின் பொய்சொல்லுநெறி அறிந்திலேன் இனி யவளுக்குச் சொல்லுமாறெங்ஙனேயெனத் தலைமகளது குறிப்பறியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கழைகாண்டலுஞ்சுளியுங்களியானையங்ஙனன்கரத்திற் *
றழைகாண்டலும்பொய்தழைப்பமுன்காண்பனின்றம்பலத்கா *
னுழைகாண்டலுநினைப்பாருமென்னேக்கிமன்னேக்கங்கண்டீர *
லிழைகாண்பணைமுலையாயறியேன்சொல்லுமீடவற்கே. (ரரக)

தழையெதிரா தொழிவதற்கோ ரீ
சொல்லறியேனெனப் பல்லவைக்குரைத்த ௩.

(இ-ள்.) குத்துகோலைக் காண்டலும் வெகுளுங் களியானையையொப்பானுடைய கையிற் றழையைக்காண்டலும் அப்பொழுது சொல்லத்தகும் பொய்யை முன்பெருகக் காண்பேன், அம்பலத்தானுடைய கையி லுழைமானைக்காண்டலும் நினைவுண்டாம் மெல்லியநோக்கத்தையுடையாய், அம்மன்னனுடைய புன்கணேக்கத்தைக் கண்டால் இழை விரும்பிக் காணப்படுமிடை பெரியமுலையையுடையாய், இன்று அவற்குப் பொய்சொல்லுநெறி யறிகின்றிலேன், இனி யாது செய்வாய்! எ-று.

குத்துகோல்வரைத்தன்றி யானை களிவரைத்தாயினாற்போலக் க

றுறுவார் சொல்லுவத்தனன்றி வேட்கைவயத்தனாயினனென்பது போதாக் கழைதாண்டலுஞ் சுளியுங்களியானை யன்னானென்றார். ஈண்டுக்கழறுவாரென்றது தோழிதன்னை. தலைவரவு கையுறைபல வற்றையும் ஆகாவென்று தான் மறுத்ததனை நோக்கி. தலைமகனை மு கங்கோடற்கு இழைதாண்பணைமுலையாயெனப் பின்னும் எதிர்மு கமாக்கினாள். தழையெதிர்ந்தாளாயினும் தலைமகளது குறிப்பறி யாமையின், அவனைக் கண்டிலள்போலக் கண்டாளென எதிர்கால த்தாற் கூறினாள். இதனை முகம்புக வுரைத்தலெனினும் குறிப்பறித லெனினுமொக்கும். (ரகக)

குறிப்பறிந்துகூறல்.

குறிப்பறிந்துகூறலென்பது-குறிப்பறிந்து முகங்கண்டு, அது வழியாகநின்று, யானை கடிந்த பேருவகையார் கையிற்றழுவுந் வளத்தகுமோ அது வுவளாமலியாம் அவரது குறைமுடிக வே ண்டாவோவெனத் தோழி நயப்பக கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய் யுள்.

தவளத்தநீற ணியுந்தடந்தோளண்ணறன்னொருபா
லவளத்தனாமகனாந்தில்லையானன் றுரித்ததன்ன
வவளத்தயானைகடிந்தார்கரத்தகண்ணார்தழையுந்
துவளத்தகுவனவோசுரும்பார்குழற்றூமொழியே. (ரகஉ)

ஏழைக் கிருந்த ழை
தோழிகொண் டுலாந்த து.

(இ-ள்.) சுரும்பார்ந்த குழலையுடைய தூமொழியாய், வெண் மையையுடைய நீற்றைச் சாத்தும் பெரிய தோள்களையுடைய அ ண்ணலை, தனதொரு பாகத்துறையாகிய அவட்குத் தந்தையுமாய் ம கனுமாந் திலையான், அவன் அன்றுரித்த யானையையொக்குங் க வளத்தகையுடைய யானையை நம்மேல் வாராமற் கடிந்தவருடைய கைபவாகிய கண்ணிற்காருந் தழையும் வாடத்தகுவனவோ! ஒகா. எ-று.

தவளத்தநீறு கவளத்தயானையென்பன பன்மையொருமைமய க்கம். சிவதத்துவத்தினின்றுஞ் சத்திதத்துவந்தோன்றலின் அவள த்தனாமென்றும், சதாசிவதத்துவத்தினின்றுஞ் சதாசிவதத்துவந்தோ ன்றலின் மகனாமென்றும், கூறினார். "இம வான்மகட்குத் தன்னு டைக் கேள்வன் மகன் றகப்பல்,, என்பதனாலும் அப்பொருண் மேல் வந்தது. கவளத்தயானையென்பதனால் தான்விரும்புங்கவள மூண்டு வளர்ந்த யானையென்பதனாலும் கூறப்பட்டதாம். அது ஒ ருவாற்கட்டப்பட்டு மிடிபட்டதன்றாகலான், அதனை வெல்வதநி

து அப்படிப்பட்டபானையையும் வென்றவர், அங்ஙனம் பானை டிந்த பேருதவியார்கையனவுந் துவளத்தருவனவே வெல்றதலு ல், அவருள்ளமுந் துவளாமற் குறைமுடிக்கவேண்டுமென்பது குறிப்பாறகூறினாள். உய்மை-சிறப்பும்மை எனமகுளாத்தென வினையாயும். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-அழுகையைச்சார்ந் தபெருமிதம். பயன்-குறைநயப்பித்தல். (ரடஉ)

வருத்துணர்த்தல்.

வருத்துணர்த்தலென்பது-உதவிகூறவும் பெருநாணினளாதலி ன் தலை வாங்க மாட்டாதுநின்ற, அக்குறிப்பறிந்து, நிருவகையா லும் நமக்குப்பழி சிறவும் அதுகிடக்க நமக்குதவி செய்தாற்கு நாமுமுதவிசெய்யமாறென்றேவினவத் தலைமகள் தலைவேற்கு மாறு வருந்துக்கூறுநிற்றல் எனக்கொள்க செய்யுள்.

எறும்பழிகாழ்ப்பற்றின்பற்றேலாவிடினமடன்மா *
வேறுமவனிடபங்கொடியேற்றிவந்தம்பலத்து *
ளேறுமரசுமன்னுமீங்கோய்மலைநமபழிமுடியுங்காய்ந் *
தேறுமலைதொலைந்தாற்கென்னையாருஞ்செய்வதேந்திழையே. ()

கடிச்கலைமொணர்ந்த காதற்றோ ழி
மடகொடிமாதர்க்கு வருத்துணர்த்துக.

(இ-ள்.) ஏந்திழாய், தலைவனையேற்றின் காமமேயொரு நட்பச் செய்காரொன்று பிறரிடத்து நமக்குப்பழி சிறவும், அதனினும்வலா தொழியின் பிறிதோருபாடமிலையென்று அவன் மடலாகிய மா வையேறாய். கருமவடிவாகிய இடபத்தைக் கொடியின்கண்வைத் து நமது பிறவித்துன்பத்தை நீக்க ஒருப்பட்டுவந்து, அப்பலத் தின்கணேறும் அரன்றங்கும் கங்கோய்மலையின் நமதுபெரியப ளத்தையழித்து நம்மைநோக்கி எற்றேறும் பலவிடையாறும் யானை யைத்தோற்பித்ததவற்கு யாஞ்செய்வதென்றோ! அதனை யானறிகி ன்றிலேன். எ-று.

மற்று- வினைமாற்று. மடன்மாவேறுமவனென்று தலைமேலா விடினும் பழியேறுமென்பது படக்கூறினமையானும், எறுமலை தொலைத்தாற்கென அவன்செய்த உதவிகூறினமையானும், தலை யேற்பதே கருமமென்பது படக்கூறினாளாம். அன்றியுந் தலை யேற்றால் நமக்கேறும்பழியை அறத்தொடு நிலைமுதலாயினகொ ண்டு தீர்க்கலாமென்றும், எலாவிடின் அவன் மடன்மாமையேறு தலான் வரும்பழி ஒன்றானுந் தீர்க்கமுடியாதென்றும், கூறியவா

ழியிற்று. வருத்துரைத்தல்-தழையேற்றலே கருமமென்று கூறு பமித்துச்சொல்லுதல். (ரா ௬௩)

தழையேற்பித்தல்.

தழையேற்பித்தலென்பது - தழையேலாதொழியினும் பழியேறுமாயிற் றழையேற்பதே காரியமென உட்கொண்டிருந்த, அக்குறிப்பறிந்து, இத்தழை நமக்கெளியதொன்றன்று இதனை யேற்றுக்கொள்வாயாகவெனத் தோழி தலைமகளைத் தழையேற்பியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தெய்வவரைமெய்யெரிகாய்சிலையாண்டெனையாண்டுகொண்ட *
செய்வவரைமேனியன்சிற்றம்பலவன்செழுங்கையிலை . *
யவ்வரைமேலன்றியிலைகண்டாயுள்ளவாறருளா *
லிவ்வரைமேற்கிலம்பன்னெளிதிற்றந்தவிர்ந்தழையே. (ரா ௬௪)

கருங்குழன்மடந்தைக் கரும்பெறற்றோ ழி
இருந்தழைகொள்கென விருப்பிக்கொடுத்தது.

(இ-ள்.) நமமாட்டுண்டாகிய அருளான் இம்மலைக்கட் சிலம்பன் எளிதாகக்கொணர்ந்து தந்த வாடாத இதழ்தழை எளிய கைலை யாகிய அம்மலையிடத்தலது பிறிதோரிடத்தில்லை, இதனைக் கொள்வாயாக. எறு உள்ளவாறென்பது யான்கூறிய இது மெய்ம்மையென்றவாறு. பகைவரை மெய்யெரித்த வரையாகிய காய்சிலையைப் பணிகொண்டபின் என்னை யடிமைக்கொண்ட செய்வரைபோலுந் திருமேனியையுடையனாகிய சிற்றம்பலவனது செழுங்கைலையெனக்கூட்டுக.

மெய்யெரியென்பன ஒருசொல்லாய்த் தெய்வரையென்னும் இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. மெய்யெரித்த காய்சிலை மெய்யெரி காய்சிலையென விரித்தொகையாயிற்று. காய்சிலை- சாதியடை. ஐகாரத்தை அசைநிலையாக்கித் தெய்வர்மெய்யெரித்தற்குக் காரணமாஞ்சிலையெனினுமமையும். வலியனவற்றை வயமாக்கிப் பயின்றபின் ,என்னையாண்டானென்பது போதர, காய்சிலையாண்டென்னையாண்டுகொண்டவென்றார். என்னைத் தனக்கடிமைகொள்ளுதல் காரணமாகப் பிறிதொன்றின் மேலிட்டுக்கல்லை வளைத்தான் என்னெஞ்சை வளைத்தல் காரணமாக அல்லது தனக்கொரு பகையுண்டாய்ச் செய்ததன்றுபோலும் என்பதுகருத்து. "கல்லை மென்கனியாக்கும் விச்சைகொண்டென்னை நின்கழற் கன்பனாக்கினையே" என்பதுமது. கைலைத்தழையை எளிதிற்றந்தானென்ற

நனான் வளரவு வேண்டியவளாந் தமர் மறுப்பின் வளர்ந்து கொள்ளுந் தாளாண்மையனென்பது கூறினளாம். கண்டாயென்பது முன்னிலையசைச்சொல். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-கையுறையேற்பித்தல். (ரஅச)

தழைவிருப்புணர்த்தல்.

தழைவிருப்புணர்த்தலென்பது-தலைமகளைத் தழையேற்பித்துத் தலைமகனுழைச்சென்று, நீநந்த தழையை யான்வ ளர்ந்து கொடுத்தேன் அதுகொண்டு அவள் செய்கை சொலவிற் பெருகுமெனத் தலைமகளது விருப்பங் கூறுநிற்றல். அற்குரு செய்யள்.

பாசத்தளையறுத்தாண்டுகொண்டோன்றிலைப்ப பலஞ்சூழ் *
தேசத்தனசெம்மனிநந்தனசென்றிபான்கொடுத்தேன் *
பேசிற்பெருகுஞ்சுருங்குமருங்குலபெயர்ந்தவாத்துப் *
பூசிற்றிலளன்றிச்செய்யாதனவில்லைபூந்தலைழ நீயே. (ரஎரு)

விருப்பவ டேர ழி
பொருப்பற் குரைத்த து

(இ-ள்.) பாசமாகிய தளையிற்பட்டுக் கிடப்ப அத்தளையறுத்துத் தனக்குக் குற்றேவல்செய்ய என்னை யடிமைக்கொண்டவனது நிலைலயம்பலத்தைச் சூழ்ந்த தேசத்தின்கணுள்ளன, அச்சிறப்பேயன்றி, செம்மாள், நின்னாற்றரப்பட்டன, அவற்றைச்சென்று யான் கொடுத்தேன், கொடுப்ப, ஆண்டு நிகழ்ந்தனவற்றைச் சொலவுவேணாயிற் பெருகும், சுருங்கிய மருங்குலையுடையாள் அப்பூந்தழைய அரைத்துத் தன்மேனியெங்கும் பூசிற்றிலளல்லது பெயர்த்துச்செய்யாதனவில்லை. எ-று.

என்றது-இவை வாடுமென்று கருதாது அரைத்துப்பூசினாற் போலத் தன்மேனிமுழுதும் படுத்தாள். எ-று. பெயர்த்தென்பது பெயர்த்தெனமெலித்து நின்றது. பிசைந்தனரைத்தென்று பாடமோதுவாருமுளர். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-தலைமகனையாற்றுவித்தல். (ரஎரு)

சேட்படைமுற்றிற்று.

பகற்குறி.

பகற்குறியென்பது-தலைமகளைத் தழையேற்பித்ததோழி தலைமகனுடன் அவளைப் பகற்குறிக்கட் டலைப்பெய்வியாநிற்றல்.

அதுவருமாறு,—சூத்திரம். குறியிடங் கூறலாடிடம் படர்தல், குறியிடைச் சேறலிடத்துய்த்து நீங்க, ஒருவற்கு ஒரைத்தலொடு

மருங்கணை தல்லே, யறிவறி வித்தலையுண் மகிழ்த, லாயத் துய்த்த சீறுழி வந்து கூடலாடிடம் புகுதறனிகண் மொதாத, நடமெ ன் மூலையாள் பருவங் கூறி, வரவு விலக்கன் வரைவுடம்ப டாது, மிகுத்து ரைத்தலொடு மெய்ம்மை யுரைத்தல், வருத்தங் கூ றாயச்சங்கூற, விற்செறிவறிவித்த றமரிணை வுரைத்த, லெதிர் கோள் கூற லேறுகோள் கூற, லேதிலார் தம்மூர கூற லவளொ டுகூறுவாள் போன்று தினைமுதிர் வுரைத்தல், பகல்வரல் விலக்கல் பைபு லொய்தித், தினையொடு வெறுத்தல் சிறைப்புற மாக, வேங் கையொடு வெறுத்தல் வெற்பமர் நாடற்குச், கழுமலுற் றிரங்கல் கடிப்புனங் கையறக, கொய்தமை கூறல் பிரிவருமை கூறல், ம யிலொடு கூறல் வறும்புனங் காண்டல், பயில்பதி நோ கிப் பதி யிகழ் வாடல், சொன்னாள லெட்டுந் தோன்று மியற்கை, மன்னிய பகற்குறி வகையா லும்மே.

(இ-ள்.) குறியிடங்கூறல்- ஆடிடம்படர்தல்-குறியிடத்துக்கொ ண்டுசேறல்- இடத்துய்த்துநீங்கல்-உவந்துரைத்தல்- மருங்கணை தல்-பரங்கியறிவுரைத்தல்-உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்- ஆயத்துய்த்தல்- தோழிவந்து கூடல்-ஆடிடம்புகுதல்- தனிகண்டுரைத்தல்-பருவங் கூறிவரவுவிலக்கல் - வரைவுடம்படாதுமிகுத்துக்கூறல் - உண் மைகூறிவரைவுகடாதல் - வருத்தங்கூறிவரைவுகடாதல் - நாயச்சி ங்கூறிவரைவுகடாதல்- இற்செறிவறிவித்துவரைவுகடாதல்- தமர்தி ணைவுரைத்துவரைவுகடாதல் -எதிர்கோள்கூறிவரைவுகடாதல்-ஏறு கோள்கூறிவரைவுகடாதல்- ஆயனுரையுரைத்துவரைவுகடாதல்- தி ணைமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாதல்- பகல்வரல்விலக்கிவரைவுகடாத ல்-தினையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல்- வேங்கையொடுவெறுத் துவரைவுகடாதல்- மிரக்கமுற்றுவரைவுகடாதல்- கொய்தமைகூறி வரைவுகடாதல்-பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதல்-மயிலொடுகூறிவ ரைவுகடாதல்- வறும்புனங்காண்டலிவருந்தல்- பதிநோகிவருந்தல் என விவ்வெழுப்பத்திரண்டும்பகற்குறியாம். எ-று. அவற்றுள்,—

குறியிடங்கூறல்.

குறியிடங்கூறலென்பது - தலைவிருப்புரைத்த தோழி ஆங்க வள் விளையாடிடத்து ஒருதரிபபிபாழில் சுதிரவன் றுழையாவி ருளாய் நடுவண் ஓர் பளிக்குப்பாறையை யுடைத்தாயிருக்கும் அ வ்விடத்து வருவாயாகவென்று தலைமகனுக்குக் குறியிடங்கூறுநி ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வானுழையாளம்பலத்தான்சுன்றென்றுவட்கிவெய்யோன் *
றானுழையாவிருளாய்ப்புறநாப்பண்வண்டாரகைபோற் *

தேனுழைநாகமலர்த்துதிகழ்பளிங்கான்மதியோன்
கானுழைவாழ்வுபெற்றுங்கெழில்காட்டுமொர்கார்ப்பொழிலே.

வாடிடத்தண்ணல் வண்டழையெதிர்ந்தவ ள்
ஆடிடத்தின்னியல் பறியவுணர்த்த து.

(இ ள்.) ஒரு கரியபொழில், புறமெங்கும் கதிரோன் சென்று நுழைபாதவிருளாய், நறுவண் வளவிய வான்மீன் போலத் தேன்கள் நுழையும் நாகப்பூ மலர்ந்து, திகழும் பளிங்காற் றிங்கட்கடவுள் வானிடத்துவாழ்வையொழிந்து கானிடத்து வாழ்வைப் பெற்றுற்போலத் தனதெழிலைப் புலப்படுத்தும். எ-று இருட்கு அப்பாலாகிய வானிடத்துண்டாகிய ஒளி, இவ்வணஞ் சேயனாயினும் அணியனாய் அம்பலத்தின்கணுளனாகிய அரன், அவனது மலையென்று கூசினாற்போல வெய்யவன் நுழையாவெனக் கூட்டுக.

"அண்ட மாரிரு ளூடு கடந்தும்ப-ருண்டு போலுமோரொண் சுடர்,, என்பதனாலும் அப்பொருண்மேல் வந்தது வட்கியென்பதனால் முன் பற்பதியுண்டானதல் விளங்கும். வானுழைவாரென்பதற்குக் கற்பவிறுதிக்கண் தோன்றிய முறையானே வான் சென்றொடுங்கும் ஒளியென்றுரைப்பாருமுளர். பறம் இருளாயெனவும், நாகமலர்த்தெனவும், சினை ' னை முதன்மேலேறி நின்றன. பறம் இருளாயென்பது இடத்து நிகழ்பொருளின்வினை இடத்தின் மேலேறி நின்றது. இது குறிப்பெச்சமாதலான், ஆண்டு வாவென்பது கருதது. மெய்ப்பாடு-உவகை பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல்.

ஆடிடம்படர்தல்.

ஆடிடம்படர்தலென்பது - தலைமகளுறுகுறி குறியிடங் கூறினதோழி யாம் புனத்தின்கட்போய் ஊசலாடி அருவியேற்றுவிளையாடுவேம் போதுவாயாகவெனத் தலைமகனை ஆயத்தொடுங் கொண்டுசென்று ஆடிடம் படராதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புயல்வளருசனமுன்னுடிப்பொன்னேபின்னைப் போய்ப்பொலிய
மயல்வளர்குன்றினின்றேற்றுமருவிதிருவுருவிற் *
கயல்வளர்வாட்கண்ணிபோதருகாதந்தீர்த்தருளுந் *
தயல்வள்ர்மேனியனம்பலத்தான்வரைத்தண்புனத்தே. (ரா-ன)

வண்டழையெதிர்ந்த வொண்டொடிப்பாங் கி
நீடமைத்தோளியொ டாடிடம்படர்ந்த து.

(இ-ள்.) பொன்னே, பிறவி காரணமாக வருமச்சத்தை நீக்கி அ

ருள்செய்யுந் தையல் தங்குந்திருமேனியை யுடையவளாகிய அம் பலத்தானது மலையிற் குளிர்ந்த புனத்தின்கட் புயல் தங்குமுதலை மூன்றாடி, பின்போய், அதற்கயலாகிய பொலியும் உயர்ந்த குன்றின்கணின்று அருவியை எற்போய், திருப்போலும் உருவினையும் கயல்போலும் வாட்கண்ணையுமுடையாய், நீ போதுவாயாக. எ-று.

உயர்ந்தவழை மரத்திற் றொடுத்தலால், புயல்வளருசலென்றாள். வளர்கணெனவிகையையும். ஈண்டு வளரென்பது உவமையுருபு. வான்- உவமை ஒளியெனினுமமையும் தண்புனத்துப் போதருவென இயைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு- பெருமிதம், உவகையுமாம். பயன்-குறியிடத்துப்போதருதல். (௧௬௭)

குறியிடத்துக்கொண்டுசேறல்.

குறியிடத்துக்கொண்டுசேறலென்பது- ஆடிடம்படர்ந்த தோழி தலைமகனுக்குத் தான்சொன்ன குறியிடத்து இவளைக்கொண்டு சென்றாய்காரும்பொழுது, ஆயத்தாரைத் தம்மிடத்தினின்று நீக்க வேண்டுதலின் தினைகாத்தல் முதலாகிய விளையாட்டுக்களைத் தான் கூறவே அவ்வவ்விளையாட்டிற்குரியார் தலைமகள் அவ்வவ்விடங்களிலே வருவளென்று கருதித் தோழி சொன்னவாறே அவ்வவ் விளையாட்டிலிருப்பினுள் எல்லாரும் பிரிவர் அவ்வகை ஆயவெள்ளத்தைப் பிரித்து, தமியளாய் நின்ற தலைமகளையுங்கொண்டு, யாமும்போய் மயிலாடலகாண்பேமென அக்குறியிடத்துச் செல்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தினைவளங்காத்துச்சிலம்பெதிர்கூவுச்சிற்றின்முற்றிழைத்துச் *
சுனைவளம்பாய்ந்துதுணைமலர்கொய்துதொழுதெழுவார் *
வனைவளநீறெழநீறணியம்பலவன்றன்வெற்பிற் *
புனைவளர்கோம்பரன்னாயன்னகாண்டும்புனமயிலே. (௧௬௮)

அணிவளராடிடத் தாயவெள் ள
மணிவளர்கொங்கையை மருங்கல்ற்று.

(இ-ள்.) தொழாநின்று துயிலெழுவாருடைய வினையினது பெருக்கம் பொடியாகத் தன்திருமேனிக்கண் நீற்றையணியும் அம்பலவனது வெற்பிற் கைபுனையப்பட்ட வளர்கொம்பையொப்பாய், தினையாகிய வளத்தைக் காத்து, சிலம்பிற் கெதிரழைத்து, சிற்றிலைமிகவுமிழைத்து, சுனைப்புனலிற் பாய்ந்து ஒத்தமலர்களைக்கொய்து, அத்தன்மையவாகிய புனமயிலைக் காண்பேம் யாம் எ-று.

மலைக்கு வளமாதலானுக்கித் தினைவளமென்றாள். தினையினதுமிகுதியெனினுமமையும். தொழுதெழுவாரென்றது துயிலெழுந்

காலத்தல்லது முன்னுணர்வின்மையான் உணர்வுள்ள காலத்து மறவாது நினைவார். எ-று. நீறணிந்தகோலம் நெஞ்சம் பிணிக்குமெழிலுடைமையான் அக்கோலத்தொழுகுவாருள்ளத்து நீங்காது நிற்றலான் ஆண்டுள்ளவினை நீறாமென்னுங்கருத்தான், வினைவளநீ லெழநீறணிபம்பலவெனன்றார். புதல்வனது பிணிக்குத் தாய் மருந்துண்டாற்போலத் தொழுதெழுவார் வினைக்குத் தாவீறணிந்தானென்பாருமுளர். வெற்பினென்புழி வெற்பைத் தினைகாத்தல் முதலாகிய தொழிற்கு இடமாகவுரைப்பினுமமையும். அத்தன்மையனாகிய மயிலென்றது பொருளதிகாரத்திற்கூறப்பட்ட தலைமகன் வாரறியாவாய் நின்று கண்டமயில். இயற்கைப்புணர்ச்சியதிறுதி மடலேறுதலை தனதுவாட்டத்தைவினவியபோது யாமேநிளமயிலை அதனை கண்டேன் அதனை நீயுங்காணப் பெற்றிலையென வாடினேன் மன்னறு உரைப்பக் கேட்டாளாதலான், அதனைப்பற்றி அம்மயிலைக் காண்டுமெனிருளாயிற்று. மெய்ப்பாடு - அது. பயன்-ஆயம்பிரிதல். (௩௬௮)

இடத்துய்த்துநீங்கல்.

இடத்துய்த்துநீங்கலென்பது - குறியிடைக் கொண்டு சென்று கோழி யான் அவ்விடத்துச்சென்று நின்குழற்குப் பூக்கொய்து வருவேன் அவ்விடம் வேய் முத்துதிர்கலான் நினதுமெல்லடிகளுத் தகாதாதலான் நீ என்னோடு வாராது இங்கேநின்று பூக்கொய்வாயாகவெனத் தலைமகளைக் குறியிடத்துநிறுத்தித் தானீங்கநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

நாலவேயினநினதோட்குடைந்துக்கநன்முத்தஞ்சிந்திப் *
பாலவேயறைபுறைக்கும்பஞ்சடிப்பரன்றிலையன்றாய் *
வாலவேய்கருவனிங்கேநிலுங்கேசென்றுன்வார்குழற்கீர்ந் *
குரலவேயளிமுரல்கொங்கார்தடமலர்கொண்டுவநமே (௩௬௯)

மடத்தகைமாதரை யிடத்தகத்துய்த் து
நீங்கலுற்ற பாங்கியகர்ந்த து.

(இ-ள்.) யான் அவ்விடத்தேசென்று தேனுணிரிய பூக்கொத்தை மூடிய அளிகள் மூரலுந் தாதுநிறைந்த பெரியமலர்களைக் கொய்துகொண்டுவந்து நின்னுடைய நெடியகுழற்கண் வேய்வேன், பானது நில்லையையொப்பாய், காற்றானென்றோடொன்று தேய்ந்து நாளும் வேய்த்திரள் உன்னுடைய தோள்களைஞ்சிப் பிளத்தலான் உக்கதல்ல முத்துக்கள் சிதறுதலாற் பால் மூடிய பாறை

நினது பஞ்சடிக்கணுறைக்கும், அதனான் என்னோடு ஆண்டு வரப் பாலையல்லை, ஈண்டு நிற்பாயாக. எ-று.

யான்றரு ன் நீ வேயென்றும் பிறவாற்றானு முளாப்பாருமுளர் சூரலென்றது பூங்கொத்தை. தடமலரென்பதற்குத் தடத்து மலரென்றுரைப்பாருமுளர். பரல்வேயறையுறைக்கும் வரல்வேய் தருவனிக்கேதிலவென்றாள் தலைமகளைத் தோழி கூறி இவ்விடத்தே நிலவென்றாள். மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-தலைமகளைக் குறியிடத் துய்த்துநீங்குதல். (ரா.கூ)

உவந்துணைத்தல்.

உவந்துணைத்தலென்பது-தோழி தலைமகளைக் குறியிடைநிறுத்தி நீங்கா நிற்பத் தலைமகன் சென்றெதிர்ப்பட்டு, இக்குவட்டுட மாசுணப்பள்ளியாகவும் என்னைத் திருமாலாகவும் நினைந்தோ நீயிப்பொழிற்கண் வந்து நின்றதெனத் தலைமகளை உவந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

படமாசுணப்பள்ளியிக்குவடாக்கியப்பங்கயக்க *
ணெடுமாலெனவென்னை நீநினைந்தோநெஞ்சத்தாமரையே *
யிடமாவிருந்தனுற்றோரில்லைநின்றவனீர்ங்கயிலை *
வடமார்முலைமடவாய்வந்துவைகத்தியிவர்பொழிற்கே. (ரா.உ)

சனிமயிற்சாயலை யொருகிறைக்கண் ட
ஒளிமலர்த்தாமோ னுவந்துணைத்த து.

(இ-ள்.) வடமார்ந்த முலையையுடையமடவாய், இலைக்கணின்றவனது குளிர்ந்த கைலைக்கண் நீண்ட இப்பொழிலிடத்துவந்து தங்கியது, இக்குவட்டைப் படத்தையுடைய மாசுணமாகியபள்ளிபாக்கி என்னை அம்மாசுணப்பள்ளியிற் றங்கும் பங்கயம் போலுங் கண்ணையுடைய அந்தெடிய மாலென்று நீநினைந்தோ! நெடுமாலின் மார்பினன்றித் தாமரையினு மிருத்தலான் யான் நீங்கினும் என்னெஞ்சமாகிய தாமரையே நினக்கிடமாக இருக்க நினைந்தோ? கூறுவாயாக எ-று.

மாசுணப்பள்ளி- மாசுணத்தானியன்ற பள்ளியெனினுமமையும். என்னெஞ்சுத் தாமரைக்கணிருக்கலுற்றோவென்றதனான், இப்பொழிற்கண்வந்து நின்றநிலை ஒருஞான்றும் என்னெஞ்சினின்று நீங்காதென உவந்துகூறினாளும். கைலைமடவாயென்றியைப்பினுமமையும். வான்பொழிலென்பதனுமாம். மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்-தலைமகளைக்கண்டு தன் காதன்மிகுதியாற் றோன்றிய பேருவகைகைய ஆற்றல்லான் ஆற்றுதல், தலைமகளை மகிழ்விக்கலுமாம். (ரா.உ)

மருங்கணைதல்.

மருங்கணைதலென்பது - உவந்துரைப்பக் கேட்ட தலைமகள் பெருநாணினளாதலிற் கண்புதைத்து ஒருகொடியினொதுங்கி வருந்தாநிற்ப, சென்றுசார்தலாகாமையிற் றலைமகன் அவ்வருத்தந் தணிப்பான்போன்று, முலையொடுமுனித்து அவளிதுமருங்குறுங்கி யணையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தொத்தீன்மலர்ப்பொழிற்றில்லைத்தொல்லோனருளென்னமுன்னி
முத்தீன்குவளைமென்காந்தளின்மூடித்தன்னேரளப்பா *
ளொத்தீர்ங்கொடியினொதுங்குகின்றாண்மருங்குன்னெருங்கப் *
பித்தீர்பணைமுலைகாளென்னுக்கின்னும்பெருகின்றதே. (௧௨௬)

வாணுதலரிவை நாணுதல்கண் ட
கோதைவேலவ னுதாவுரைத்த து.

(இ-ள்.) கொத்துக்களையீனு மலர்ப்பொழிலையுடையதில்லையிற் றொல்லோனதருள்போல வந்தெதிர்ப்பட்டு, கண்ணீர்த்துளியாகி யமுத்தைவிடாநின்ற கண்ணாகிய குவளைகளைக் கையாகிய மெல்லி யகாந்தட்பூவான்மூடி அதனோடுசார்த்தி, தன்னெழிலை யளவிடுவா ன்போன்று, குளிர்ந்தகொடியின்கண் நாணி மறைகின்றவளது மருங்குலடர்ப்புண்ண, பித்தையுடையீர் பணைமுலைகாள், தம்பெருமைமேல்இன்னுநீர் பெருக்கின்றதெற்றிற்கு! இதுநன்றன்று. எ-று

தமக்காதாரமென்று கருதாது அடர்க்கின்றமைநோக்கி, பித்தீரென்றான். பெருக்கின்றதெற்றிற்கு நீர் பித்தையுடையீரென வினைக்குநீப்பு முற்றாகவுரைப்பினுமமையும். இவ்வாறு தானுதாவுரைத்து இறுமருங்கு றுங்குவானாய்ச்சென்று சாருமென்பது. ஈன்கொடி ஈன்பணைமுலை என்பனவும் பாடம். ஈன்கொடி - மலரீன்ற கொடி. அரிவையையென்பதுபாடமாயின் நாணுதல்கண்ட வென்பனவற்றை ஒருசொல்லாக்கிமுடிக்க. மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-சார்தல். (௧௨௬)

பாங்கியறிவுரைத்தல்.

பாங்கியறிவுரைத்தலென்பது-மருங்கணைவிறுதிக்கட் டலைமகளை தைபந்தீர், அவளைக்கோலஞ்செய்து, இதுநின் றோழிசெய்தகோலமே நீகலங்காதொழிகெனத் தலைமகன், தான்றோழியொடு தலைப்பெய்தமைதோன்றக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அளிநீடலகத்தினட்டியகாதுமணியணியு *
மொளிநீள்சுரிகுழற்சூழ்ந்தவொண்மாலையுந்தண்ணறவுண் *
களிநீயெனச்செய்தவன்கடற்றில்லையன்னாய்கலங்க *
தெளிநீயனையபொன்னேபன்னுகோலத்திருநுதலே. (௩௨௨)

நெறிசூழ்ந் பாங் கி
யறிவறி வித்த து.

(இ-ள்.) நீ ஞளிர்ந்தநறவையுண்ணுங் களிமகனென்றுபிறர்சொல்லும்வண்ணம் ஓரின்பத்தை யெனக்குச்செய்தவனது கடலையுடைய தில்லையையொப்பாய், அளிகள் விடாதுதங்குமளகத்தின்கண் இட்டநாதும், அணிந்தவணிகளும், ஒளியையுடைய நீண்டசுரிகுழலிடத்துச்சுற்றியதலைமாலையும், இவையெல்லாம்நின்னோடொருதன்மையளாகிய நின்றோழி யாராய்ந்து செய்யக்கோலமே நிருநுதலாய், யான்பிறிதோர் கோலஞ்செய்தேனென்று கலங்கவேண்டா, தெளிவாயாக. எ-று.

தண்ணறவுண்களி நீயெனச்செய்தவனென்பதற்குப் பிறிதுரைப்பாருமுளர். பொன்னேயென்னுமேகாரம்- பிரிநிலையேகாரம். அணிமணியுமென்பதுஉம்பாடம். பாங்கியறிவு-பாங்கியல்வொழுக்கத்தை யறிந்தவறிவு. மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்- பாங்கியறிந்தமை தலைமகட்குணர்த்துதல். (௩௨௨)

உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

உண்மகிழ்ந்துரைத்தலென்பது - பாங்கியறிவுரைப்பக்கேட்ட தலைமகள், இனிநமக்கொரு குறையில்லையென வுட்கொண்டு முகமலராநிற்ப, அம்முகமலர்ச்சிகண்டு, அவளைக் கழுநீர்மலராகவும், தான் அதனினறவைப்பருகும் வண்டாகவும்புனைந்து, தலைமகன்றன்னுண்மகிழ்ந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செழுநீர்மதிக்கண்ணிச்சிற்றம்பலவன்திருக்கழலே *
கெழுநீர்மையிற்சென்றுகிண்கிணிவாய்க்கொள்ளுங்கள்ளகத்த *
கழுநீர்மலரிவள்வானதன்கண்மருவிப்பிரியாக் *
கொழுநீர்தரப்பருகும்பெருநீர்மையனிகுலமே. (௩௨௩)

தண்மலர்க் கோதை யை
யுண்மகிழ்த் துரைத்த து.

(இ-ள்.) வளவியநீர்மையையுடையமதியாகிய கண்ணியையுடைய சிற்றம்பலவனது திருக்கழல்களையே பொருந்து நீர்மையான்

உண்மலிந்த முகமலர்வதுபோலவு, பொதுவிய நிலைமையைவிட்டு மலராம் நிலைமையையடைந்து சிறிதே மலர்தலொடுங்குந்தேனை யகத்துடைய கழுநீர்மலர் இவள், யான் அகக்கழுநீர்மலர்கண் மருவி ஒருகாலும்பிரியாத கொழுவியநீர்மையையுடைய அந்தநலவைப்பருகும் பெருந்தன்மையையுடைய தோரளிசாதி எ-று.

செழுநீர்மறிக்கண்ணி யென்பதற்கு வளவியநீர் மறியாகிய கண்ணியுமென்பாருமுளர். திருக்கழுமலே யென்னு மமரரம் பிரிதிலையேகாரம். செழுநீர்மையையுடைய கழுநீர்மலரொன்றிலையப்பிறிதுமமையும். சென்று கிண்கிணிவாய்க்கொள்ளு மமன்பதனாலே தைப்பருவங்கடந்து இன்பப்பருவந்தந்தாயினாளென்பது விளங்கும். கள்ளகத்தவென்பதனால், புலப்படா துண்ணிறைந்த காதலென்பது விளங்கும். கள்ளகத்தகழுநீர் மலரென்பது - காலுருகெச்பது போலநின்றது. பெயரொச்சமெனினு மமையும். யான் மருவிப்பிரியாத அளிகுலமெனினுமமையும். நறு-குறுகிநின்றது. பெருநீர்மையளிகுலமென்றால், கழுநீர்மலரலர்தலாலமையின். அதனால், பிறிதோரிடத்துந் தன்னுள்ளஞ்செல்லாமை விளங்கும். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-நயப்புணர்த்தலால். (௩௬௬)

ஆயத்துய்த்தல்.

ஆயத்துய்த்தலென்பது-மலரளிமேல்வைத்து மகிழ்வுற்றுப்பிரியலுறுநின்றதலைமகன், யாமித்தன்மையேமாதலின், நமக்குப்பிரிவிலலை, இனியழகிய பொழிலிடத்து விளையாடிம் ஆயம் பொலிவுபெறச்சென்று, அவரோடுசேர்ந்து விளையாடுவாயெனத் தலைமகளையாயத்துச்செலுத்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கொழுந்தாரகைமுகைகொண்டலம்பாசடைவிண்மமிவி *
லெழுந்தார்மதிக்கலமெழிறந்தெனவிப்பிறப்பி *
லழுந்தாவகைவெனையாண்டவுல்சிற்றம்பலமனையாய் *
செழுந்தாதவிழ்பொழிலாயதனுள்சேர்கதிருந்தனவே. (௩௬௭)

கனைகடலன்ன கார்மயிற்கணத்து ப்
புனைகடமாளைப் புகவிட்ட து.

(இ-ள்.) இப்பிறவியின்கணழுந்தாதவண்ணமென்னையடிமைக்கொண்டவனது சிற்றம்பலத்தை யொப்பாய், கொழுவியதாரகையாகிய முகையைக் கொண்டலாகிய பசியவிலையையு முடையவிண்ணாகிய மதிவின்கண் எழுந்து நிறைந்த மதியாகியவெண்டாமரைப்பூத்தனை தெழிலப் புலப்படுத்தி நிற்பவோலவளவியதாதவி

மூரலின்றபொழிற்கண் விளையாடுகின்ற ஆயத்தின்கட்பொலிவுதக இனிச்சேர்வாயாக எ-று.

மூகையோடு தாரகைக்கொத்தபண்பு-வெண்மையும்வடிவும் பன்மையும். தாரகையோ டாயத்தார்க் கொத்தபண்பு- பன்மையும் ஒன்றற்குச்சுற்றமாய் அதனிற்றாழ்ந்துநிற்றலும். கமலத்தோடுமதிக்கொத்தபண்பு-வெண்மையும்வடிவும் பொலிவும். மதியோடு தலைமகட்கொத்தபண்பு-கட்கினிமையும் சுற்றத்திடை அதனின் மிக்குப்பொலிதலும். இவ்வாறொத்தபண்பு வேறுபடுதலான் உவமைக்குவமை யாகாமையறிந்துகொள்க. கொண்டலம் பாசடையென் புழி, அம்மூச்சாரியை யல்லழிக்கண்வந்தது அம்-அழகெனினுமமையும். புனைமடமான்-கைபுனையப்பட்டமான். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-புறத்தாரறியாமைப்பிரிதல். (௩௨௬)

தோழிவந்துகூடல்.

தோழிவந்துகூடலென்பது-தலைமகனைப்பிரிந்த தலைமகடானும்பூக்கொய்யாநின்றாளாகப் பிரிவாற்றாமையானும் பெருநாணினாலுந்தடுமாறி மொட்டுக்களைப்பறியாநிற்ப, யானின் குழற்காம்பூக்கொண்டுவந்தேன், நீ விரல்வருந்த மொட்டுக்களைப்பறிக்கவேண்டாவெனத் தோழிவந்துகூடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னனையான்றில்லைப்பொங்கரவம்புன்சடைமிடைந்த *
மின்னனையானருண்மேவலர்போன்மெல்விரல்வருந்த *
மென்னனையாய்மறியேபறியேல்வெறிபார்மலர்க *
ளின்னனையான்கொணர்ந்தேன்மணத்தாழ்குழற்கேய்வனவே. ()

நெறியுறுகுழலியை நின்றிடத்துய்த்து ப்
பிறைநுதற்பாங்கி பெயர்ந்தவட்குரைத்த து.

(இ-ள்.) அசைந்தமான்மறிபோல்வாய், பொன்னையொப்பான், தில்லைக்கணுளனாகிய வெகுளாநின்ற வரவம் புல்லிய சடைக்கண்மிடைந்த மின்னையொப்பான், அவனதருளைப் பொருந்தாதாரைப் போல, மெல்லியவிரல்கள்வருந்த, மென்னரைகளைப் பறியாதொழிவாயாக, நின்மணந்தங்கியகுழற்குப் பொருந்துவனவாகிய நறுநாற்றநிறைந்தமலர்க ளித்தன்மையனவற்றை யான்கொணர்ந்தேன். எ-று.

மிடைந்தவென்னும்பெயரெச்சம் மின்னையானென்னுநிலைப்பெயர்கொண்டது. அரவஞ்சடைமிடைதலைமின்மேலேற்றி, இ

ல்பொருளுவமையாகவுரைப்பாருமுளர். இல்பொருளுவமையெனினும் அபூதவுவமையெனினு மொக்கும். இவள்மலரைப்பறியாமல் மொட்டைப்பறிப்பானேனென்பதுகடா. அதற்குவிடை- இவள்தலைமகனைப்பிரிந்துஅப்பிரிவாற்றாமையாலும், தலைமகன்புணர்ச்சிநிகழ்தற்குக்கட் டன்னைக்கோலஞ்செய்த அக்கோலத்தைத்தோழி காணுறின்றாளென்றும் பெருநாணினாலும் ஆற்றாளாய், மலரைப்பறிக்கின்றவள் மயங்கி மொட்டைப் பறித்தாளென்பதாம். மெல்லியமொட்டுக்களைப்பறியாதொழி, இத்தன்மைய நறுமலரை நின்குழற்கணிதற்கு யான்கொணர்ந்தேனென்பதனால், இவ்வொழுக்கம் யானறியப்பட்டதுகாணென் றுடம்பாடு கூறியவாறாயிற்று. என்னையாய் கொணர்ந்தே னென்பதனாலும்பாடம். நின்றிடத்துப்பத்து-இடத்துப்பத்துநீக்கிநின்று.பெயர்ந்து-மீண்டுசென்று. ()

ஆடிடம்புகுதல்.

ஆடிடம்புகுதலென்பது-கொய்துவந்தமலருங்குழற்கணிந்து, இனி நின்றிறமருங்குல்வருந்தாமல் மெல்லச்செல்வாயாகவெனத் தோழி தலைமகளையுங்கொண்டு ஆடிடம்புகாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அறுகாலிறைமலைரம்பானிறையணிந்தேனணியார் *
அறுகான்மலர்த்தொத்துத்தோகைதொல்லாயமெல்லப்புகுக *
சிறுகான்மருங்குல்வருந்தாவகையிகவென்சிறத்தி *
னுறுகால்பிறர்க்கரியோன்புலியூரன்னவொன்னுதலே. (ாஉ.)

தனிவிளைபாடிய தாழ்குழற்றோழி
பனிமதிநுதலியொ டாடிடம்படர்ந்தது.

(இ-ள்.) என்றலைக்கணுற்றகால் பிறர்க்குமிகவரியவனது புலியூரை யொக்குமொன்னுதலாய், அழகார்ந்த நெருங்கிய நறுநாற்றத்தையுடையமலர்க்கொத்துக்களை வண்டுகணிறைந்த மலையுடைய நின்னம்பாற்கண் நிறையவணிந்தேன், தோகையையொப்பாய், சிறியவிடத்தையுடைய மருங்குல் வருந்தாதவண்ணம் பழைய நாகிய ஆயத்தின்கண் மெல்லப்புகுவாயாக. எ-று.

'அறுகாலிறைமலையணிந்தேனென்றும், மலர்க்கொத்துக்களையுடைய தோகாயென்றும், உரைப்பாருமுளர். நிறையவென்பது குறைந்துநின்றது. காலென்னுஞ்சினை - பிறர்க்கரியோனென்றதன் விளைக்கேலாவெழுத்துக்கொண்டது.இவையிரண்டுக்குமெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-தலைமகளையாற்றுவிக்கிக்கூறல். ()

தனிக்கண்டோத்தல்.

தனிக்கண்டோத்தலென்பது- தலைமகளையாயத்துய்த்துத் தலைமகனுடைச்சென்று, இஃதெம்மூர், இதன்கண்யாமருந்துந் தேனையுந் கிழங்கையு நீயுமருந்தி, இன்றெம்மோடுதங்கி, நாளைநின் னூருக்குப்போவாயாகென வுலகியல்கூறுவாள்போன்று, வரைவுபயப்பக்கூறுதற்றால் அதற்குச்செய்யுள்.

தழங்குமருவியெஞ்சீறூர்பெருமவிழுமதுவுங் *
கிழங்குமருந்தியிருந்தெம்மொடுன்றுவிளர்ந்துகுன்றர் *
முழங்குங்குரவையிரவிற்கண்டேகுமுதுதன்முதலி *
வழங்கும்பிரானெரியாடிதென்றிலைமணிநகர்க்கே. (௧௨௭)

வேயொத்ததோளியை யாயத்துய்த்து
ஞானிசிலையண்ணலைத் தனிக்கண்டுரைத்தது.

(இ-ள்.) பெருமழங்கானின்றவருவிவையுடைய விஃதெம்சீறூர், இதன்கண் யாமருந்துந் தேனையுங்கிழங்கையு நீயுமருந்தி, இன்றெம்மோடுதங்கி, குன்றவெல்லாருமெழுந்து முழங்குமிந்நிலத்து விளையாட்டாகிய குரவையையிரவிற்கண்டு, நாளை நினதூரல்லதாகக்கேகுவாயாக. எனவு இயல்பாகவே முதற்றன், முதற்றியை யேற்பார்க்கு வழங்குமுதல்வன், ஊழிதீயின்கணுளான், அவனதுதெற்கின்கட்டிண்ணையாகிய மணிநகரெனக்கூட்டுக.

ஏற்பார்மாட்டொன்றுங்கருதாதுகொடுத்தலின் வழங்குமென்றார் உலகியல் கூறுவாள்போன்று ஒருகாலீவந்துபோந்துணையாவிளாற்றுந்தன்மையளல்லளென்பதுபயப்பக்கூறி, வரைவுகடாயவாறு மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-குறிப்பினாற்பிரிவாற்றாமைகூறிவரைவுகடாதல். (௧௨௭)

பருவங்கூறிவரைவுவிலக்கல்.

பருவங்கூறிவரைவுவிலக்கலென்பது -உலகியல்கூறுவாள்போன்றுகுறிப்பால்வரைவுகடாவி, இனியிவ்வாறொழுகாது வரைவொடுவருவாயாகவெனத் தலைமகளதுபருவங்கூறி, தலைமகனைத் தோழி வரைவுவிலக்காதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தள்ளிமணிசிந்தமுந்திக்கறுகட்கரிமருப்புந் *
தெள்ளிநறவத்திசைதிசைபாயுமலைச்சிலம்பா *
வெள்ளிமலையன்னமால்விடைபோன்புலியூர்விளங்கும் *
வள்ளிமருங்குல்வருத்துவபோன்றவனமுலையே. (௧௨௮)

மாத்தளிர்மேனியை வளைத்தெம்
தேத்தலிவ்வாறியங்கலென்ற

(இ-ள்.) மணிகளைத்தள்ளிச் சந்தனமரங்களை நூக்கித் தறுகண்மையையுடைய யானையின் மருப்புக்களைக்கொழித்துத் தேன்றிசைதோறும் பரக்கும் மலையையுடையகிலம்பனே, தனதுவெள்ளீமலையாகிய கயிலையையொக்கும் பெரியவிடையை யுடையவனது பலியூர்போல விளங்குங்கொடிச்சியது மருங்குலை, நல்லமுலைகள் வளராநின்றபடியால், வருத்துவனபோன்றன, இனிவளர்த்தெய்துவாயாக எ-று

கிலம்பனென்பது அதனையுடையனென்னும் பொருளோக்கர் ஈண்டுப்பெயராய்நின்றது. புலியூர்புரையுமென்பதுஉம்பாடம். யாவருமறியாவிவ்வனாக்கண்ணவதத தேன் முதிர்ந்துக்கு அருவிபோலவெல்லாருங்காணத் திசைதிசை பரந்தாற்போல,காந்தாரம் இவள் கதிர்ப்புவேறுபாட்டாற் புறத்தார்க்குப்புலனாய் வெளிப்படாநின்றதென. உள்ளுறையுவமையாயினவாறு கண்டு கொள்க.மெய்ப்பாடு-அச்சம் இவ்வொழுக்கம் புறத்தாரறியினிவறிறந்துபடுமெ,இறந்துபடவிவனுமிறந்துபடுமென்னு நினைவினாதலால், பயன்-வரைவுகடாதல். (ாஉஅ)

வரைவுடம்படாதுமிகுத்துக்கூறல்.

வரைவுடம்படாதுமிகுத்துக்கூறலென்பது-பருவங்கூறிவரைவுகடாயதோழிக்கு, அமராவதிக்கண்ணும் இம்மாதர்க்கொப்பில்லையென தான்முகன்பயந்தபிள்ளையை யான்வரையுந்துணையெளியளாக நீகூறுகின்றதென்னோவெனத் தலைமகன் வரைவுடம்படாது தலைமகளைமிகுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாடஞ்செய்பொன்னகருந்திகழில்லையிம்மாதர்க்கென்னப் *
பீடஞ்செய்தாமரையோன்பெற்றபிள்ளையையுள்ளலரைக் *
கிடஞ்செய்தென்பிறப்புக்கெடத்திலலைநின்றோன்கயிலைக் *
கூடஞ்செய்சாதற்கொடிச்சியென்றோநின்றகூறுவதே. (ாஉக)

வரைவுகடாய வானுதற்றோழிக் கு
விரைமலர்த்தாரோன் மிகுத்துரைத்த து.

(இ-ள்.) மாடமாகச்செய்யப்பட்ட பொன்னகராகிய அமராவதிக்கண்ணும்இம்மாதர்க்கொப்பில்லையென்றுசொல்லும்எண்ணம் பீடமாகசெய்யப்பட்ட தாமரையையுடைய நான்முகன்பயந்த பிள்ளையைக் கயிலைமலைக்கட் கூடஞ்செய்யப்பட்ட சாலிடத்தி

வாழுங்கொடிச்செயலென்றோ நீ திர்ந்துசொல்லுவது, இவ்வாறுசொ ல்லற்பாலையல்லை.எ-து. தன்னை நினையாதாளைப் பழுக்களாகச்செய் து யான்தன்னை நினைவேனாகச்செய்து என்பிறப்புக்கெடத்தில்லை க்கணின்றவனது செயலெனக்கூட்டுக.

கூடமென்றது மன்னாகச்செய்யப்பட்ட தேவகோட்டத்தை. கூடஞ்செய்சாரலென்பதற்கு மாத்திரையாற்கூடஞ்செய்தாற்போ லுஞ் சாரலெனினுமமையும். கூடஞ்செய்தாற்போலு முலைக ளையுடைய சாரலெனினுமமையும். வரைவுடம்படாது மிகுத்துக் கூறியது. மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-தலைமகனதுவிருப்புணர் த்துதல். (எஉக)

உண்மைகூறி வரைவுகடாதல்.

உண்மைகூறிவரைவுகடாதலென்பது- வரைவுடம்படாது மிகு த்துக்கூறியதலைமகனுக்கு,எங்களுக்குத் தாயுந் தந்தையுங்கானவர், யாங்கள்புனங்காப்போஞ்சிலர். நீர்வரைவுவேண்டாமையி னெம் மைப்புணர்ந்து கூறல்வேண்டுவதில்லையெனத் தோழி தங்களுண் மைகூறி வரைவுகடாவாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வெய்தாதவெண்முத்தஞ்சிந்துபைங்கார்வரைமீன்பரப்பிச் *
செய்தாதவானகமானஞ்சிலம்பதன்சேவடிக்கே *
பாய்தாதவன்புதந்தாட்கொண்டவம்பலவன்மலையிற் *
றூய்தாதைகானவரேனலெங்காவலித்தாழ்வனாயே. (எகஅ)

கல்வரைநாட வில்லதுரைப் ப
ஆங்கவளுண்மை பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.)வேயுண்டாக்கிய வெள்ளியமுத்துக்கள் சிந்திய சோலை களாற் பசிய கரியதாழ்வரை மீன்களைத் தன்கட்பரப்பிச் செய் மையையப் புலப்படுத்திய வானிடத்தையொக்குஞ் சிலம்பையுடை யாய், எமக்குத் தாயுந்தந்தையுந் தன்னுடைய சிவந்த திருவடிக் கே ஆளாயப்பட்டவன்பைத்தற்று என்னையடிமைக்கொண்ட அம் பலவனது மலையிற்கானவரே, இத்தாழ்வரையினுண்டாகிய தினை யெமதுகாவலாயிருக்கும், அதனுளிவரைவுவேண்டாமையிற்புனை த்துகூறவேண்டுவதில்லை.எ-து.

வினைமுதலல்லாத கருவிமுதலாயின அவ்வினைமுதல் வினைக்கு ச்செய்விப்பனவாகாதலின், பரப்பியெனச்செய்விப்பதாகக்கூறி னார். சேவடிக்கே யன்புதந்தெனவினையையும். மெய்ப்பாடு- பெரு மிதம். பயன்- வரைவுகடாதல். (எகஎ)

வருத்தங்கூறி வரைவுகடாதல்.

வருத்தங்கூறி வரைவுகடாதலென்பது- உண்மையுரைத்து வரைவுகடாயதோழி, வரையாமைநினைத்து அவள்வருந்தாநின்றாள், வரைவென்று நினைக்க நீயிர்வருந்தாநின்றீர், இவ்வாறாதும்முள்ளம் மாறுபடநிகழ்தலின் இருவர்க்குமிடையே யான்வருந்தாநின்றேனெனத் தலைமகனுக்கு வருத்தங்கூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மன்னுந்திருவருந்தும்வரையாவிடினீர்வரைவென் ❋
றுன்னுமதற்குத்தளர்ந்தொளிவாடுநிரும்பலொரு ❋
பன்னும்புகழ்ப்பரமன்பரஞ்சோதிசிற்றம்பலத்தான் ❋
பொன்னங்கழலவழுத்தார்புலனென்னப்புலம்புவனே. (எகூக)

கனங்குழைமுகத்தவண் மனங்குழைவுணர்த் தி
நினைவளைத்தோளி வரைவுகடாய து.

(இ-ள்.) வரையாதொழியிற் பெரும்பான்மையுந் திருவையொப்பான்வருந்துவள், நீயிர் வரைவென்று நினைக்குமதற்குமனந்தளர்ந்து மேனியொளிவாடாநின்றீர், இவ்வாறாதும்முள்ளம் மாறுபடநிகழ்தலின், யான் பொன்னையொக்குங்கழலைவாழ்த்தமாட்டாதாநிறிவுபோலத் தனிமையுற்று வருந்தாநின்றேன் எ-று. அறிதற்கருமையான் உம்பரெல்லாமாராயும்புகழையுடையபரமன், எல்லாப்பொருட்கும் அப்பாலாகியவொளி, ஆயினும் அன்பர்க்கு இப்பாலாய்ச் சிற்றம்பலத்தின்கண்ணுயவன், அவனுடையபொன்னங்கழலெனக்கூட்டுக.

மன்னுமென்பது-ஓரிடைச்சொல். நிலைபெறுந்திருவென்றுரைப்பாருமுளர். முன்னர் இவட்குத்திருவையுவமங்கூறுதல் தக்கதன்றென்று, ஈண்டுவமித்ததெனினையெனின், ஆண்டுத்தெவியாமையிற்கூறலாகாமைகூறி, மக்களுள்ளாரென்று தெவித்தபின்னர்க் கூறலாமென்பதனாற் கூறியதெனவுணர்க. பொன்னங்கழலென்பதற்குப் பொன்னானியன்றகழலையுடையதென அன்மொழித்தொகைப்படவுரைப்பினுமமையும். புலனென்னவென்பதற்குச்சுவைமுதலாகிய தம்பொருள்பெறாது வழுத்தாதாரைம்பொறியும்புலம்புமாறுபோலவெனினுமமையும். இருவருள்ளநிகழ்ச்சியுங்கூறுவாள்போன்று, தலைமகளதாற்றாமைகூறி வரைவுகடாயவாறு. பெயர்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வரைவுகடாதல். (எகூக

தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாதல்.

தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாதலாவது - வருத்தங்கூறிவரைவுகடாயதோழி, எம்முடையயன்னை அவள்முலைமுதிர்வுகண்டு இவள் சிற்றிடைக்கு ஒருபற்றுக்கண்டிலேமென்று அஞ்சாநின்றாள், இனிமகட்பேசுவார்க்கு மறுதுகொடுக்கவுங் கூடுமெனத் தாயச்சங் கூறிவரைவுகடாவாதிற்றல அதற்குச்செய்யுள்.

பனித்துண்டஞ்சூடும்பசர்சடையம்பலவன்னுலகந் *
தனித்துண்டவன்றொழுந்தாளோன்கபிலப்பயில்சிலம்பா *
கனித்தொண்டைவாய்ச்சிகதிர்முலைப்பாரிப்புக்கண்டழிவுந் *
பினிக்கண்டிலம்பற்றுசிற்றிடைக்கென்றஞ்சுமெம்மனையே. ()

மடத்தகைமாதர்க் கடிப்பனவறி யா
வேற்கட்பாங்கி யேற்கவுரைத்த து.

(இ-ள்.) பனியையுடைய துண்டமாகியபிறையைச்சூடும் பரப்பியசடையையுடையவம்பலவன, எஞ்சுவான்றானேயாய்த் தானல்லாத உலகமுழுதையுமுண்டவன்றொழுந் தாளையுடையவன், அவனது கயிலைகட்பயிலுஞ்சிலம்பனே, தொண்டைக்கனிபோலும் வாயை யுடையாளுடைய கதிர்முலைகளது ஒருப்பாட்டைக்கண்டு, நெஞ்சழிந்து, எமமன்னை இவளசிற்றிடைக்கு இனியொருபற்றுக்கண்டிலமென்று, அஞ்சாநின்றாள், இனியபப்பனவறியேன். எ-று

துண்டம்-ஒருபொருளினதுகூறு. பாரிப்பு- அடியிடுதலெனினுமமையும். இளமைப்பருவம்புகுந்தமையான் மகட்கூறுவார்க்கு அன்னைமறுதே கொடுக்கும் நீ மூற்பட்டு வரைவாயாகவென்று தோழியேற்கக்கூறியவாறு. மெய்ப்பாடு-அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-செறிப்பறிவுறுத்து வரைவுகடாதல். (ரசுஉ)

இற்செறிவறிவித்துவரைவுகடாதல்.

இற்செறிவறிவித்துவரைவுகடாதலென்பது-தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாயதோழி,எம்மன்னை அவளையுற்றுநோக்கி, திருமலைக்கட்புகம்போய் விளையாடவேண்டாவெனக்கூறினாள், இனி யிற்செறிப்பாள்போலுமென,இற்செறிவறிவித்து வரைவுகடாவாதிற்றல்.அதற்குச்செய்யுள்.

விளையாடற்றவிளைவோர்ந்தெமர்மால்பெயற்றும்
வேய்விளையாடும்வெற்பாவுற்றுநோக்கியெம்மெல்லியலைப்

போய்விளையாடலென்றாளன்னையுப்பலத்தான்புரத்திற் *
நீவிளையாடுதின்றேவிளையாடிதிருமலைக்கே. (௧௩௩)

விற்செறி நுதலி வை
யிற்செறி வுரைத்த து.

(இ-ள்.) தேனீக்கள்பறந்துவிளையாட அவற்றினது விளையாட்டாற் றேனினதுவிளைவையோர்ந்தறிந்து எம்முடையதமர் கண்ணேணியைசசெய்யும்வேய்விளையாடும் வெற்பையுடையாய், குறிஞ்சுநோக்கி அன்னை எம்முடையமெல்லியலைத் திருமலைக்கட்புறம்போய் விளையாடவேண்டாவென்றுகூறினாள், இனியிற்செறிக்றும்போலும். எ-று. அம்பலத்தின்கண்ணான், முப்புரத்தின்கட் டீ விளையாடதின்று * எத்தொழிலால் விளையாடுவான், அவனது திருமலையெனக்கூட்டுக.

எமர்மால்பியற்றும் வெற்பாவென்றதனால், தாமற்றிலத்துமக்களாதலும் அவன்றலைவனாதலுங்கூறினாளாம். போய்விளையாடுகென்றாளென்பதுபாடமாயின், உற்றுநோக்கி இன்றுபோய்விளையாடுகவென்றாள் அக்குறிப்பாலநாளையிற்செறிப்பாள் போலுமெனவுணர்க. நவிளையாட்டாற்றேன்விளைவையோர்ந்து எமர்மால்பியற்றுமாறுபோல, கதிர்ப்புவேறுபாட்டால் இவளுள்ளத்துக்கரத்தகாமமுணர்ந்து மேற்செய்வனசெய்யக் கருதாநின்றாளென உள்ளுறைகாண்க. இற்செறிவித்ததென்பது பாடமாயின், இன்னார்கூற்றென்னாது துறைகூறிற்றாகவுணர்க. (௧௩௩)

தமர்நினைவுரைத்துவரைவுகடாதல்.

தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாதலென்பது - இற்செறிவறிவித்துவரைவுகடாயதோழி, அவன்முலைதாங்கமாட்டாநிடைவருந்துவதனைக்கண்டு எமரிற்செறிப்பாராக நினையாநின்றார், அயலவருமகட்பேசநினையாநின்றாரெனத் தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாவாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ற்றுஞ்சலடைக்கற்றைச்சிற்றம்பலவற்றொழாதுதொல்சீர் *
ற்றுமறியுலரிற்றிலம்பாவிடைதைவதுகண் *
டற்றுத்திரையின்னமிர்தையிவித்தமரிற்செறிப்பார் *
ற்றுஞ்சிலபலசீறாரிகளர்பெறுவார்நித்தைகளே. (௧௩௪)

விற்செறிதுதலியை யிற்செறிவிப்பரெ ன்
றொளிவேலவற்கு வெளியேயுரைத்த து.

(இ-ள்.) சிலம்பா, சுற்றப்பட்டசடைத்திரளையுடைய சிற்றம்பலவனை முற்பிறவியிற்றொழாமையான் நூல்களைக் கற்றுவைத்தும் அவனதுபழையபுகழையறியாதாளாய்ப்போல, முலைதாங்கல்லாதிடைவருந்துவதனைக்கண்டு, எற்றுற்றிரையையுடையகடலிற்பிறந்த இளியவமிர்தத்தையொப்பாளை இப்பொழுதுதமர் இற்செறிப்பார், அதுவுமன்றி இச்சீறூரார் பகரப்படும் பெரியவார்த்தைகள் சிலபலவுள. எ-று.

எற்றுற்றிரையென்பது சினையாகிய தன்பொருட்கேற்ற வடையபெற்றுநின்றதோராறுபெயர். இற்செறிப்பாளென்பது ஆரீற்று முற்றுச்சொல். வினைப்பெயரென்பாருஞ் செறிப்பவென்றுபாடமோதுவாருமுளர். சிலபலவென்பது பத்தெட்டுளவென்பது போலத் துணிவின்மைக்கண்வந்தது-சீறூரர்ப்பகரென்பதுஉம்பாடம்.இவற்றிற்கு மெய்ப்பாடும் பயனும-அவை. இவற்றுள்மேலைப்பாட்டிற குறிப்பினானே செறிப்பறிவுறுத்தாள். (௧௬௪)

எதிர்கோள் கூறிவரைவுகடாதல்.

எதிர்கோள்கூறிவரைவுகடாதலென்பது- தமர்தினைவுவரைத்து வரைவுகடாயுதோழி, நீவரைவொடுவரின், அன்னையும் ஐயன்மாரும் அயலவரும் நின்வரவெதிர்கொள்ளாநிற்பர், இனிப்பலதினையாது பலருமறியவரைவொடுவருவாயாகவென எதிர்கோள்கூறிவரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வழியுமதுவன்னையென்னின்மகிழ்வந்தெந்தையுநின் *
மொழியின்வழிநிற்குஞ்சுற்றமுன்னேவயமம்பலத்துக் *
குழியும்பரேத்துமெங்கூத்தன்குற்றாலமுற்றும்மறியக் *
கெழியும்மவேபணைத்தோள்பலவென்னோடெங்கின்றதே.(௧௬௫)

எற்றிரைத்தோழி யேற்றலைமுன்னி க்
கடியாமாறு தொடிகென்ற து.

(இ-ள்.) இவளைநீயெய்துதற்கு மூறைமையும் வரைவுவேண்டுதலே, இவணலத்திற்குத்தக்காரோர்களவனைவேண்டுவாசகலின் நீ வரைவுவேண்டுமிடத்து அன்னையென்னைப்போலமகிழும். உலகியலான்மறுத்தகன்றுநின்றாலுயினுந் தருதிநோக்கிவந்து எந்தையுநின்மொழியைக்கடவாது அதன்வழியேநிற்கும். இவளோடுநின்னி

ண்டநிகழ்ந்தது குறிப்பானநிகழ்ந்ததாகலின், நிவகாவுவேண்டுவதன் முன்னே கற்றம் நினைக்குவயுமாயிருக்கும். பலசொல்லுகின்றதென்,திரண்டு உம்பாரனேத்தப்படும் அம்பலத்தின்கணுளனாகிய எம்முடையகூத்தனது குற்றலமுமுதுமறியப்பொருத்திய உம்மனவேபுனைத்தோள்கள்ஐயுறவேண்டா. எ-று.

வழியுமென்னுமும்மை எச்சவும்மை, உபாயமாதலேயன்றி ஈ-று எந்தையுமென்பது இறந்ததுதழீஇய வெச்சவும்மை. முன்னே வயமென வேறுபடுத்துகூறுதலால், சுற்றமுமென வும்மை கொடாதுகூறினள். நலமுங்குலமு முதலாயினவற்றா னோராராயினும், வ்வெஞ்சிமீநாவனைபதுபயப்பட,குற்றலமுற்று மறியக்கெழீஇயவென்றாள் கெழீஇய வென்பது கெழியெனக் குறைந்துநின்றது. நின்மொழியென்று உம்மவே என்றது "என்னீரியாதீர் போலவிவைகூறுனின்னீரவலலறெரிந்தகாய்,,என்பதுபோலநன்னும்பன்மையு மொருமையுமயங்கிநின்றன குற்றலமுற்று மறியக் கெழியென்பதற்கு மறைந்தொழுகாதெல்லாருமறிய வரைவொடு வருவாயாகவென் றுரைப்பாருமுளர். இப்பொருட்குக் கெழுமு வென்பதுவிகாரவகையாற்கெழியெனநின்றது.கெய்ப்பாடும்படனும்அவை வரைவின்கட்டலைமகனையொற்றுமை கொளுவுதலுமாக

தழங்குமருவியென்னும் பாட்டுத்தொட் டிகன்காறும்வர இப்பாட்டென்பதுஞ்செறிப்பறிவுறுத்துவரைவுகடாயினவென்பது இவையெல்லாந்தோழியிற்கூட்டமுந்தோழியிற் கூட்டத்தின்விகற்பமுமெனவறிக. (ரகஎ)

ஏறுகோள்கூறிவரைவுகடாதல்.

ஏறுகோள்கூறிவரைவுகடாதலென்பது - எதிர்கோள்கூறிவரைவுகடாயதோழி, எம்முடைய வையன்மார் அவளுடையமுலையின் பெருமையும் இடையின்சிறுமையுங்கண்டு எம்மூர்க்கண்விடையின்மருப்பைத்திருத்திவிட்டார் இனியடுப்பன வறியேனெனஏறுகோள்கூறி வரைவுகடாவாதிற்றல். ஈண்டுகூறுவானுதலுகின்றதுமுல்லைத்திணைபாகலின்,அத்தமுல்லைத்திணைக்குமாபாவது,ஒரிடத்தொருபெண்பிறந்தால் அப்பெண்ணைப்பெற்றவர்தந்தொழுவில் அன்றுபிறந்தசேங்கன்றுள்ளனவெல்லாந் தன்னூட்டியாகவிட்டுவளர்த்து அப்பரிசினால்வளர்ந்த வேற்றைதந்தழுவி ஞெரூவனுக்குஅப்பெண்ணைக்கொடுத்தல் மரபென்ப-அதற்குச்செய்யுள்.

படையார்கருங்கண்ணிவண்ணப்பயோதரப்பாரமுறுண் *
ணிடையார்மெலிவுங்கண்டண்டர்களீராமுலைவேலியெம்மூர் *
விடையார்மருப்புத்திருத்திவிட்டார்விய ந்தென்புலியூ *
ருடையார்கடிவிவருவதுபோலுமுருவினதே. (ஈஎஉ)

என்னையர் அணி
வின்ன தென்றது.

(இ-ள்.) படைக்கலம்போலுங் கரியகண்ணையுடையாருடைய நிறத்தையுடையமுலைகளின்பாரத்தையும் அப்பாரத்தைத்தாங்கலுறுதின்ற நுண்ணிடையினையுடையாரது மெலிவையுங்கண்டு, என்னையாரியவாயர் சூரியமுலையாகிய வேலியையுடைய எம்மூரின்கண்விடையினது நிரயமருப்பைத் திருத்தச்செய்துவிட்டார்கள். அவ்விடை அகன்றதென்புலியூரையுடையவர் செலுத்திவரும் விடைபோலுமுருவினையுடைத்து. இனியென்னிகழும். எ-று.

இயலவனுமேற்கொள்ளாமையின் இடையாரெனவிழித்துக்கூறினாள். முலைவேலையுடைய வேலியினு மலையும். அவ்வேறு கோள்திகழ்வதன்முன் வரைந்தெய்துவாயாகவென்றவாறு. விடையார்மருப்புத்திருத்திவிட்டார் நினக்குற்றது செய்யென்பதனைக்கேட்டித் தலைமகனுள்ளம்வாடினான், அஃதெற்றிற்கெனின், ஏறுகழுவிக்கோடல்தங்குலத்திற்றுமரபாகலானும், தமக்குப்பொதுவியர் பொதுவியரென்றுபெயராகலானும், அவ்வேற்றமறத்தன்னின்முற்பட்டாளொருவன்றழுவவுற்றகுமென்றுள்ளம்வாடினான் அதனைத்தோழிகண்டு அவ்வேறு புலியூருடையார் கடவி வருவது போலு முருவினதென்றாள், என்றது அதன்றெம்மை சொன்னவாறன்று, இவ்வொழுகலை புலியூருடையாரதருளான்வந்ததாகலின் அவ்வேறுநினக்கேவரப்படுவதன்றி மற்றொருக்கரா லணுகுதற்கரிது, நீகடிதுவிரைந்துசெய் அஞ்சவேண்டா வென்றாளாயிற்று. இதுமுலைதத்தினை. மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-ஏறுகோளுணர்த்திவரைவுகடாதல். (ஈஎஎ)

அயலுளையுளைத்துவளைவுகடாதல்.

அயலுளையுளைத்துவளைவுகடாதலென்பது - ஏறுகோள்கூறிவளைவுகடாயதோழி, அயலவர் நாளைப்பொன் புனையப்புகுதாநின்றார், இகற்குத்தீவினையேன்சொல்லுவதென்னோவெனத் தான்முலைவனிலைப்புறமொழியாகஅயலுளையுளைத்துவளைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்,

உருப்பனையன்னகைக்குன்றொன்றரித்தாரூரெரித்த *
நெருப்பனையம்பலத்தாதியையும்பரிசென்றேத்திநிற்கும் *
திருப்பனையூரனையாளைப்பொன்னுளைப்புனல்செப்பிப் *
பொருப்பனைமுன்னின்றென்னோவினையேன்யான்புகல்வதுவே.

கயல்புரை கண்ணி யை
யயலுரை யுரைத்த து.

(இ-ள்.) வடிவுபனையையொக்குங்கையையுடையகுன்றொன்றை யுரித்து வலியையுடையஊர்களையெரித்த நெருப்பையுடையானை, அம்பலத்தின்கணுள்ளாகிய வெல்லாப்பொருட்கு முதலாயவனை, உம்பர் சென்றுவாழ்தலிநிற்றற்கிடம்நிற்திருப்பனையூரையொப்பானை அயலார்நாளைப்பொன்புனலைச்செல்லித் தீவினையேனாகிய யான்முன்னின்று பொருப்பனைச் சொல்லுவதெவனோ. எ-று.

உரூஉரித்தலைநெருப்பி லேறுதலெரித்தநெருப்பனை யென்றசொற்களினாற்றலான், எரிக்கதுநெருப்பானென்பது பேரதரும் புகல்வதென்றது வரைந்தெய்துவாயாகவென்று பின்சொல்லப்படுங்காரியத்தை நீனு கிறைப்பறம். பொருப்பனென்பது முன்னிலைக்கண்வந்ததென்று தலைமகன் முன்னிலையாகக் கூறினாளெனினுமமையும். அயலுரை- தலைமகட்கியாது மியைபில்லாதவுரை. அயலாரொருப்பட்ட வுரையெனினுமமையும் மெய்ப்பாடு - அழுகையச்சார்த்தபெருமிதம். பயன்-வரைவுகடாதல். (எகூஎ)

தினைமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாதல்.

தினைமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாதலென்பது - அயலுரையுரைத்துவரைவுகடாயதோழி, இவ்வேங்கை,தினைப்புனங்கொய்கவென்று சோதிடஞ்சொல்லுதலைப்பொருந்தி யெம்மைக்கெடுவித்தது, இனிநமக்கேனல் விளையாட்டில்லையெனச் சிறைப்புறமாகத் தலைமகளோடுகூறுவாள்போன்று,தினைமுதிர்வுரைத்து வரைவுகடாவாறிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாதிடங்கொண்டம்பலத்துறின்றோன்வடவான்கயிலைப் *
போதிடங்கொண்டபொன்வேங்கைதினைப்புனங்கொய்கவென்று *
சோதிடங்கொண்டுபொன்வீசித்தன்கள்வாய்ச்சொரியநின்று *
சோதிடங்கொண்டிதெம்மைக்கெடுவித்ததுதூமொழியே. ()

னேனல்விளையாட்டினியில்லையெ ன
மானற்றோழிமடந்தைக்குரைத்தது

(இ-ள்.) தூயமொழியையுடையாய், மாலையிடப்பக்கத்துக்

கொண்டெல்லாருங்காண அம்பலத்தின்கணின்றபொருந்தாவெர்
ழுக்கத்தையுடையவனது வடக்கின்கணுண்டாகிய பெரியகைலை
மலைக்கணுள்ளதாகிய பொருப்பிடங்கொண்டபொன்போலுமலரை
யுடையவேங்கை, தினைப்புனத்தைக் கொய்கவென்று தாதையிடத்
தேகொண்டு, பொன்போலுமலரையெல்லார்க்குங்கொடுத்து, தன
துதேனைப்பூத்தவிடஞ்சொரியநின்று, சோதிடஞ்சொல்லுதலைப்
பொருந்தி, இஃதெம்மைக்கெடுத்தது, இனியென்செய்தும்.எ-று.

பொன்னைக்கொடுத்துப்பிறர்க்கடிமையாதலைப்பொருந்தித்தா
னிழிந்தசாதியாதலாற்றனக்குரியகளிலை வாய்சொரியநின்றெனக்
கிலைடவகையா னிழித்துக்கூறினாளாகவுமுரைக்க. சோதிடங்
கொண்டி தெம்மைக்கெடக்கொண்டதென்பது பாடமாயிற் கெ
டக்கொண்டதென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொல்னீரவாய்க் கெடுத்த
தென்னும்பொருள்பட்டு, எம்மையெனனு மிரண்டாவதனை முடி
த்தனவாகவுரைக்க. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன் - செறிப்பறிவு
றுத்தல். (௧௩௮)

பகல்வரல்விலக்கிவரைவுகடாதல்.

பகல்வரல்விலக்கிவரைவுகடாதலென்பது - கைறப்புறமாகத்தி
னைமூதிர்வுரைத்துவரைவுகடாயதோழி, எதிர்ப்பட்டுநின்று, இப்
பெருங்கணியார் நமக்குநோவுதகப்பருவஞ்சொல்லுவாராயிருந்
தார், எம்மையன்மார் இவர்சொற்கேட்டு இத்தினையைத் தடிவாரா
யிருந்தார். எமக்குமினித்தினைப்புனங்காவலில்லை, நீரிளிப்பகல்வர
ல்வேண்டாவெனப் பகல்வரல்விலக்கி வரைவுகடாவாதிற்றல். அத
ற்குச்செய்யுள்.

வடிவார்வயற்றில்லையோன்மலயத்துதின்றும்வருதேன் *
கடிவார்களிவண்டுநின்றலர்தூற்றப்பெருங்கணியார் *
நொடிவார்நமக்கினிநோதகவாறுமக்கென்னுரைக்கேன் *
தடிவார்தினைபெயர்காவேம்பெருமவித்தண்புனமே. (௧௩௯)

அகல்வரை நாடனை
பகல்வர லென்ற

(இ-ள்.) அழகார்ந்தவயல்சூழ்ந்த தில்லையையுடையவனது பொ
தியிற்கணின்றுவைத்தும், நறுதாற்றத்தால்வாராநின்றதேன்களும்,
தாற்றத்தைத்தேருதடிய களிவண்டுகளும், நின்று அலர்களைக்கு
டைந்துதூற்ற, வேங்கையாகிய பெருங்கணியார் இப்பொழுது
நமக்குநோவுதகப்பருவஞ்சொல்லுவாராயிருந்தார், யானுமக்கெ

நீ சொல்லுவேன், கணியார் சொல்லுதலால் எமர் தினையைத் தடிவாராயிருந்தார். அதனால், பெருமை, இத்தண்புனத்தை யாயினிக்காவேல், நீ பகல்வர வேண்டா. எ-று.

வடிவார் தில்லையென்றினியப்பினுமமையும். மலயத்துவாழ்வார் பிறர் பகுவருத்தஞ்செய்யாராதலின், மலயத்துறின்றுமெனறும் மைகொடுத்தார். மலயத்துறின்றும் வருத்தேனென்றுரைப்பாருமுளர். இப்பொருட்கு வேங்கைமலயத்தையணைந்ததோரிடத்துநின்றதாகவுரைக்க. கடி-பதுமையுமாம். வண்டொழுங்கினது நெறிமைபற்றி வார்களிவண்டென்றாள். இதுவுமதுவாகலால், மலர்தூற்றலென்பதற்குத் தன்னோடுபயின்றாரைக் கண்ணோட்டமின்றிவருத்தாறின்றதென்று பறங்கூறவென்றுமுரைக்க. மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-பகற்குறிவிலக்கல். (ாகக)

தினையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல்.

தினையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதலென்பது-பகல்வரல்விலக்கி இவரைவுகடாயதோழி, இத்தினைகாவறலைக்கோக நாமவனையெதிர்ப்படலாமென்றுநினைந்துதினையைவித்திக்காத்தோம், அதுபோய்த் தீவினையைவித்திக்காத்து அதன்விளைவையுமுண்டதாகி முடிந்ததெனச் சிறைப்புறமாகத் தினையொடுவெறுத்து வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தினைவித்துத்தல்லையென்னெஞ்சத்திருந்தம்பலத்துநின்று *
புனைவித்தவீசன்பொதியின்மலைப்பொருப்பன்விருப்பிற் *
றினைவித்திக்காத்துச்சிறந்துநின்றேமுக்குச்சென்றுசென்று *
வினைவித்திக்காத்துவிளைவுண்டதாகிவிளைந்ததுவே. (ாசல)

தண்புனத்தோடு தளர்வுற்று ப்
பண்புனைமொழிப் பாங்கியகர்ந்த து.

(இ-ள்.) நானேவந்திருந்து திருத்தவேண்டுதலின் என்னெஞ்சத்துப்புகுந்திருந்து தன்னை யானினையும் வண்ணஞ்செய்து அம்பலத்தின்கட்டன்றிருமேனிகாட்டிநின்று என்னுற்றன்னைப் புகழ்வித்துக்கொண்ட ஈசனதுபொதியின் மலைக்கணுளனாகியபொருப்பன்மேல்வைத்த விருப்பினாற் றினையைவித்தி அதனைக்காத்து உள்ளமலிந்துநின்ற எங்கட்கு அத்தினையை வித்திக்காத்த காவல் போய்த் தீவினையைவித்தி அதனைக்காத்து, அதன்விளைவையுமுண்டதாகிமுடிந்தது. எ-று.

நினைவித்துத்தன்னையென்னெஞ்சத்திருந்தென்பதற்கு ஒருகா லந்தன்னை நினைவேனாகவுஞ்செய்து அந்நினைவேபற்றுக்கோடாகத் தான்புகுந்திருந்தெனினுமமையும் பொருப்பன் விருப்பென்ப தனை நீர்வேட்கைபோலக்கொள்க. நினைவித்தியஞான்று இத்தினை, க்காவல் தலைக்கீடாக அவனை யெதிர்ப்படலாமென்று மகிழ்ந்து அ தற்குடம்பட்டாராகலிற் றும்வித்தினார் போலக்கூறினாள். புனத் தோடுதளர்வுற்று-புனத்தாற்றளர்வுற்று. (ரசசு)

வேங்கையொடுவெறுத்துவளைவுகடாதல்.

வேங்கையொடுவெறுத்துவளைவுகடாதலென்பது- தினையொடு வெறுத்துவளைவுகடாயதோழி, இவ்வேங்கையரும்பிய ஞான்றே அரும்பறக் கொய்தேமாயின் இவர் இன்னுறம்மைக் கெடுப்பான் வேண்டி இத்தினைகெட முயலுமாறுமுண்டோ யாமதுசெய்யப் பெற்றிலேமென வேங்கையொடு வெறுத்து வளைவுகடாவாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கனைகடற்செய்தநஞ்சுண்டுகண்டார்க்கம்பலத்தமிழ்தாய் *
வினைகெடச்செய்தவன்விண்டோய்கயிலைமயிலனையாய் *
நனைகெடச்செய்தனமாயினமைக்கெடச்செய்திடுவான் *
தினைகெடச்செய்திடுமாறுமுண்டோவித்திருக்கணியே. (ரசச)

நீங்குகவினி நெடுந்தகையெ ன
வேங்கைமேல்வைத்து விளம்பியது.

(இ-ள்) ஒலியாநின்ற கடலின்கணுண்டார்க்கப்பட்ட நஞ்சையு ண்டுவைத்து, அம்பலத்தின்கணின்று கண்டார்க்கு அமிழ்தமாய் த ம்வினைகெடும்வண்ணஞ்செய்தவனது விண்ணைத்தோயாநின்றகை லையின்மயிலையொப்பாய், அரும்பியஞான்றே நனையைக்கெடும்வ ண்ணஞ்செய்தேமாயின், நம்மைக்கெடுப்பான்வேண்டி இத்திரு வாலியகணி தினைகெடமுயலுமாறுமுண்டோ, யாமது செய்யப் பெற்றிலேம். எ-று.

கனைகடற்செய்தவென்றதனான் நஞ்சின்பெருமைகூறினார். செ ய்யாததஞ்சிற்செய்ததஞ்சுகொழிதாகவின், அதன்கொடுமைவிளங் க, செய்ததஞ்சென்றார். அமிழ்தாதல்-அமிழ்தின்காரியத்தைச்செ ய்தல், கண்டார்க்கென்றதனான், அல்லாதவமிழ்தோடு இவ்வமிழ்திற் குவேற்றுமைகூறியவாறும். கெடச்செய்திடுவானென்னுஞ்சொற் கள் ஒருசொன்னீரவாய், கெடுப்பானென்னும்பொருள்பட்டு,

ட்மமயென்னு மிரண்டாவதற்குமூடிபாயின. வினைகெடச்செய்த வலென்பது மூதலாயினவற்றிற்கு மிவ்வாறுனாப்பினு மமையும். திரு-சாதிப்பெயர். கணி-தொழிற்பெயர். நல்லகணியென்றிழித்துக்கூறினாளாகவுரைப்பாருமுளர். (ாசக)

இரக்கமுற்றுவளாவுகடாதல்.

இரக்கமுற்றுவளாவுகடாதலென்பது - வேங்கையொடுவெறுத்துவளாவுகடாயதோழி,பாமலனை யெதிர்ப்படலாமென்'நின்புற்று வளர்த்தகினைத்திரள் இப்புனத்தின்கணில்லாவாயிருந்தன, இனிநாமவனை யெதிர்ப்படுமாறென்னோவெனச் சிறைப்புறமாகத் தலைமகனுக்கிரக்கமுற்று வளாவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வழுவாவியலெம்மலையர்வீதைப்பமற்றியாம்வளர்த்த *
கொழுவார்தினையின்குழாங்களெல்லாமெங்குழாம்வணங்குஞ் *
செழுவார்கழற்றிண்ணிசிற்றம்பலவரைச்சென்றுநின்று *
தொழுவார்வினைநிற்கிலைநிற்பதாவதித்தொல்புனதே. (ாசஉ)

செழுமலை நாடற்கு
கழுமலுற் றிரங்கிய து.

(இ-ள்.) விதைக்கும்பருவத்துங் கொய்யும்பருவத்தும் வழுவாதுசெய்யுமியல்பையுடைய எந்தமாகிய மலையர் விதைப்ப யாம் வளர்த்தகொழுவிய நெடிய தினையின்றிரட்களெல்லாம், எமதுகுழாஞ்சென்றுவணங்கும் வளவியநெடியகழலையுடைய திருவிலையிற் சிற்றம்பலத்தையுடையானைச்சென்றுநின்று தொழுவாருடையவினை அவர்கண் நிற்கிலே, இப்பனழயபுனத்தினிற்பதாவது, இனிநில்லர். எ-று.

குழாங்களெல்லாநிற்பதாவதெனக்கூட்டுக. நிற்பதென்பது- நிற்றலென்னும்பொருட்டு நிற்பதாவதென்பதுபாடமாயின், ஆவதென்பதிரங்கற்குறிப்பாகவுரைக்க. நிற்பவென்பதூஉம்பாடம். குழுவார்தினையென்பதூஉம்பாடம். (ாசஉ)

கொய்தமைகூறிவளாவுகடாதல்.

கொய்தமைகூறிவளாவுகடாதலென்பது - இரக்கமுற்றுவளாவுகடாயதோழி எதிர்ப்பட்டுநின்று, இப்புனத்துத்தினையுள்ளது இன்றுதொடங்கிறுகொய்தற்றது, எமக்குமினிப்புனங்காவலில்லை, யாருமக்கறிவுசொல்லுகின்றேமல்லேம், நீரேயறிவீரெனத் தினை கொய்தமைகூறி வளாவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொருப்பர்க்கியாமொன்றுமாட்டேம்புகலப்புகலெமக்காம் *
விருப்பர்க்கியாவர்க்குமேலர்க்குமேல்வருமூரொரித்த *
நெருப்பர்க்குநீடம்பலவருக்கன்பர்குலநிலத்துக் *
கருப்பற்றுவிட்டெனக்கொய்தற்றதின்றிக்கடிப்புனமே. (ரசசு)

நீஷரும்புனத்தினி யாடேமென் று
வலாவுதோறை வுரைசெய்த து.

(இ-ள்.) எம்மைக்குப்புகலிடமாதற்குக்காரணமாகியவிருப்பத்தை யுடையவர்க்கு, எல்லார்க்குமேலாயவர்க்கு, ஆகாயத்தின்கட்செல் லுமூர்களை யெரித்த நெருப்பையுடையவர்க்கு, நிலைபெற்றவம்ப லத்தையுடையவர்க்கு அன்பராயினாருடையகுலங்கள் உலகத்துப் பிறவிக்காரணத்தைப்பற்றுவிட்டகன்றாற்போல, இக்காவலையுடை யபுனம் இப்பொழுதுதொடர்பறக்கொய்தற்றது, அதனாற் பொ ருப்பர்க்கியாமொன்றுஞ்சொல்லமாட்டேம். எ-று.

யாமொருகுணமுமில்லேமாயினுந் தமதுவிருப்பினா லெமக் குப்புகலிடமாயினாரென்னுங்கருத்தால், பகலெமக்காம்விருப்பர் க்கென்றார் எம்மாலவிரும்பப்படுவார்க்கென்பாருமுளர். விடெ னவென்பதனுமம்பாடம். (ரசசு)

பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதல்.

பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதலென்பது- கொய்தமைகூறிவரை வுகடாயக்கூறி, இப்புனத்துப்பயின்றகிளிகள், நமக்குத் துப்பா காக்காலத்துநு நினைத்தாளைவிடாதிராதின்றன, நாம்போலுல நங்கா தலரிவ்விடத்தேவந்துதின்று நம்மைமதிதேமுவர் கொல்லோவெனச் சிறைப்புறமாகப்பிரிவருமைகூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்கு ச்செய்யுள்.

பரிவுசெய்தாண்டம்பலத்துப்பயில்வோன்பரங்குன்றின்வா *
யருவிசெய்தாம்புனத்தைவனங்கொய்யவுமிவ்வனத்தே *
பிரிவுசெய்தாலரிதேகொள்கபேரொடுமென்னும்பெற்றி *
யிருவிசெய்தாளிவிருந்தின்றுகாட்டுமிளங்கிளியே. (ரசச)

மறைப்புறக் கிளவியி ற்
சிறைப்புறத் துரைத்த து.

(இ-ள்.) எம்மைப்பரித்தாண்டு, அம்பலத்தின்கட்பயில்வானது பரங்குன்றினிடத்து அருவிநீராற்செய்யப்பட்ட தாழ்ந்தபுனத்தி ன்கணுண்டாகிய ஐவனத்தைக்கொய்யவும், இக்காட்டின்கண் இரு

வியாகச்செய்யப்பட்ட தாளிலேயிருந்து, நட்புச்செய்தாற் பேயோடாயினும் பிரிவரிது இதனையுள்ளத்துக்கொள்கவென்னுந் தன்மையை இளங்கிளிகள் இப்பொழுதுகாட்டாநின்றன எ-று.

பேயோடாயினும் பிரிவுசெய்தாலாற்றுதலரிதென் றுணாப்பினுமலமையும். இருவியென்பது-கதிர்கொய்ததட்டை. தாளென்பது-கதிர்கொய்யாதமூன்னுஞ்சொல்வதோர்பெயர். இப்புனத்துப்பயின்றகிளிகள் தமக்குத் துப்பாகாக்காலத்துமிகனைவிடாதிராநின்றன இனிறங்காதலர் தம்மாட்டென்செய்வதென்னுங் கருத்தான், மறைப்புறமாயிற்று. சிறைப்படவுரைத்ததென்பது பாடமாயின், சிறைக்கண்வந்துநிற்பவென்றுணாக்க. (௩௪௪)

மயிலொடுகூறிவரைவுகடாதல்.

மயிலொடுகூறிவரைவுகடாதலென்பது - பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாயதோழி, பிரிவாற்றாமையோடு தலைமகளையுங்கொண்டு புனங்காவலேறிப்போகாநின்றாள், கணியார்தினைவு இன்றுமூடிற்றது, யாங்கள் போகாநின்றேம், இப்புனத்தொருவர்வந்தால் இஞ்ஞானறுப்பினவர்கள் துணியாதன துணிந்துபோனாளென்று அவர்கருச்சொல்லுமினென மயிலொடுகூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கணியார்கருத்தின்றுமூற்றிற்றியாஞ்சென்றுங்கார்ப்புனமே *
மணியார்பொழிலகரண்மறத்திர்கண்டீர்மன்னுமம்பலத்தோ *
ணணியார்கயிலைமயில்காளயிவ்வேலொருவர்வந்தாற் *
றுணியாதனதுணிந்தாரொன்னுநீர்மைகள்சொல்லுமினே. (௩௪௫)

நீங்கரும்புனம்விடு தீள்பெருந்துயரா ம்
பாங்கிபகர்ந்து பருவரலுற்ற

(இ-ள்.) கணியாரதுநினைவு இன்றுமூடிற்றது, யாங்கள் போகாநின்றேம், கரியபுனமே, மணிகளார்ந்தபொழில்காள், வேங்கையொடுபயின்றீராகலின் நீரெம்மைமறப்பீர், நிலைபெறு மம்பலத்தையுடையவனது அழகார்ந்தகலையினின்றும்வந்தமயில்காள், அயில்வேல் துணியாகத்தனிவருமவர் ஈண்டுவந்தால், அன்புடையார் துணியாதனவற்றை அவர்துணிந்தாரொன்னுநீர்மைகளை யவர்க்குச்சொல்லுமின். எ-று.

நீர்மை-ஈண்டுவியப்பு. நீரிவ்வாறுசொன்னால் அவராற்றுவாரொன்பதுகருத்து. போருவிளைவான் கைலையினுள்ளீராகலின் நீர்கண்ணோட்டமுடையீரென்பதுகருத்து. கார்ப்புனமென்பதற்குக்கா

ர்காலத்துப்பொலியும் புனமெனினுமமையும். துணியாதனவாவன பிரிதலும், வரையுந்துணையுமாற்றியிருத்தலும். புனமே பொழில்காள் மயில்காள் என்றுகூட்டி, நீரெம்மைமறப்பிராயினும் புறவாதுசொல்லுமினென் றுரைப்பாருமுளர். இவையாறற்றும் மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௩௪௫)

வறும்புனங்கண்டுவருந்தல்.

வறும்புனங்கண்டுவருந்தலென்பது-தலைமகளுந்தோழியும்புனங்காவலேறிப்போகாநிற்ப,தலைமகன்பனத்திடைச்சென்றுநின்று, இப்புனம் யாமுன்பயின்றதன்றோ, இஃதின்றிருக்கின்றவாறென்னோவென்று, அதன்பொலிவழிவுகூறித்தலைமகளைத்தேடிவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொதுவினித்தீர்த்தென்னையாண்டோன்புலியூரான்பொருப்பே
யிதுவெனிலென்னீன்றிருக்கின்றவாறெம்மிரும்பொழிலே *
யெதுநுமக்கெய்தியதென்னுற்றவிரறையீண்டருவி *
மதுவினிற்கைப்புவைத்தாலொத்தவாமற்றிவ்வான்புனமே(௩௪௬)

மென்புனம்விடுத்து மெல்லியல்செல் ல
மின்பொலிவேலோன் மெலிவுற்ற து.

(இ-ள்.) அதுவோவிதுவோவழியென்றுமயங்கிப் பொதுவாகநிற்றலைமையைநீக்கி என்னையாண்டவன், புலியூரிலான் அவனதுபொருப்பாய் யான்முன் பயின்றவிடமேயாயின் இஃதின்றிருக்கின்றவாறென், எம்முடையபெரியபொழிலே, நுமக்குத்தான் இன்றுவந்ததியாது! நீரென்னுற்றீர்! இதுவேயுமன்றி இப்பெரிய புனம் ஒலியாநின்ற பெருகியவருவியாய்விழும் மதுவின்கண் அதனின்சுவையையமாற்றிக்கைப்பாகியசுவையையவைத்தாலொத்தவாறென்! எ-று.

மற்றென்பதசைநிலை. எல்லாரையுமாளும் பொதுவாகியமுறைமையினின்றுநீக்கி என்னை யுளநெகிழ்விப்பதோருபாயத்தானுண்டவென்றுரைப்பினுமமையும். இன்பஞ்செய்வதுந் துன்பஞ்செய்வது மொன்றாகமாட்டாதென்னுங்கருத்தாற் புலியூரான் பொருப்பேயிதுவெனிலென்றான். அறையீண்டருவிகாள் நீரென்னுற்றீரென்றும், அறையீண்டருவிப்புனமென்றும், உரைப்பாருமுளர். (௩௪௭)

பதிநோக்கிவருந்தல்.

பதிநோக்கிவருந்தலென்பது-வறம்புனத்திடைவருந்தாநின்ற தலைமகன், இவ்வாறணித்தாயினும் நம்மாற்செய்யலாவதொன்றில்லையென்று அவளிருந்தபதியைநோக்கித் தன்னெஞ்சோடுசொல்லிவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆனந்தமாக்கடலாடுசிற்றம்பலமன்னபொன்னின் *
றேனுந்துமாமலைச்சீறூரிதுசெய்யலாவதில்லை *
வானுந்துமாமதிவேண்டியமுழுமழப்போனுமன்னோ *
நானுந்தளர்ந்தனனீயுந்தளர்ந்தனைநன்னெஞ்சமே. (௧௪௭)

மதிதுகலரீவை பதிபுகலரிதெ ன
மதிநனிகலங்கிப் பதிமிகவாடிய து.

(இ-ள்.) ஆனந்தமாகிய நீரானிறைந்ததோர் பெரியகடல் நின்றாடுஞ் சிற்றம்பலத்தையொக்கும் பொன்னினது தேன்றத்திப்பாயும்பெரியமலைக்கணுண்டாகியசீறூரிது, இவ்வாறணித்தாயினுநம்மாற்செய்யலாவதொன்றில்லை அதனால் வானின்கட்செல்லும் பெரியமதியைக்கொள்ளவேண்டி அதனருமையறியாதழுங்குழவிபோல் எய்துதற்கரியாளைவிரும்பி, நல்லநெஞ்சமே, நீயுந்தளர்ந்தாய், நீபவ்வரும்பொருள்விரும்புதலான்யானுந்தளர்ந்தேன்-எறு

தேனையுமிழுமாமலையெனினு மமையும். மழவை நெஞ்சத்திற்கேயன்றித் தலைமகற்குவமையாக வுரைப்பினுமமையும். நெஞ்சத்தைத்தன்னோடுபடுத்தற்கு நன்னெஞ்சமெனப் பனைந்துகூறினான். இதுதலைமகளை இற்செறிவிக்கின்றகாலத்துஆற்றாளாகியதலைமகன்றோழிகேட்பத் தன்னெஞ்சிற்குச்சொல்லியது. மன்னுமோவுமசைநிலை. பதி-தலைமகன். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (௧௪௭)

பகற்குறிமுற்றிற்று.

இ ர வு க் கு றி.

இரவுக்குறிவருமாறு—பகற்குறிபுணர்ந்து விலக்கப்பட்டதலைமகன் தெருண்டுவரைதலை. தெருளாளுயிற்பின்னையுந்தோழியைத்தலைப்பட்டு இரவுக்குறிவேண்டிச்சென்று எய்துதன்முறைமையென்ப. என்னோ "தனவினுட் டவிர்ச்சி கிழவோர் கில்லை,, என்றாகலின்.

ருத்திரம். இரவுக்குறிவேண்ட லாற்றருமைகூற, னின்றுநெஞ்சுடைத னின்கண்டுநேர்த, லுட்கோள்வினாத லுட்கொண்டுவினாத லல், குறியிடங்கூறல் குறியேற்பித்த, லிரவாவுரைத்த லேதங்கூறல், குறைநேர்தலோடு குறைநயப்புரைத்தன், மயின்மேனிசைத்துவா வுணர்ந்துரைத்த, றுய்துயிலறித றலைவிதுயிலெடுத்த, லிடத்துய்த் துநீங்க நளர்வகன்றுரைத்தன், மருங்கணைதலோடு முகங்கண்டுமகி ழ்தல், பள்ளியிடத்துய்த்தல் பள்ளியிடத்துய்த்து, வரைவுகடாவி வரவுவிலக்கல், வரைவுடம்படா தாற்றாதுரைத்த, லதரிடைச்செல விற் கிரக்கங்கூற, லிருளறநிலவு வெளிப்படவருந்கல், வேற்றுக்கு றிகூறல் கடலிடைவைத்துத், துயரறிவித்த றோழியுயின்றித், தா னேகிடந்து தனிமையுற்றாற்றாங், காமமிக்க கழிபடர்கிளவி, காப் புச்சிறைமிக்க கையறுகிளவி, யாறுபார்த்துற்ற வச்சக்கிளவி, தன் னுட்கையா றெய்திடுகிளவி, நிலைகண்டுரைத்த னெடுங்கடற்சேர்த் த, லலரறிவித்தலோ டாறைம்மூன்று, மிரவுக்குறியிவை யென்றிசி னோரே.

(இ-ள்.) இரவுக்குறிவேண்டல்- வழியருமைகூறிமறுத்தல்-நின் றுநெஞ்சுடைதல்- இரவுக்குறிநேர்தல்- உட்கோள்வினாதல் - உட் கொண்டுவினாதல்-குறியிடங்கூறல்-இரவுக்குறியேற்பித்தல்-இரவ ரவுரைத்தல்-ஏதங்கூறிமறுத்தல்- குறைநேர்தல்-குறைநேர்ந்தமை கூறல்- வரவுணர்ந்துரைத்தல்- றாய்துயிலறிதல்- துயிலெடுத்துச் சேறல்-இடத்துய்த்துநீங்கல்-நளர்வகன்றுரைத்தல்-மருங்கணைதல்- முகங்கண்டுமகிழ்தல்-பள்ளியிடத்துய்த்தல்-வரவுவிலக்கல்-ஆற்று துரைத்தல்-இரக்கங்கூறிவரைவுகடாதல்- நிலவுவெளிப்படவருந்த ல்-அலருறுதியறிவித்தல்-கடலிடைவைத்துத்துயரறிவித்தல்-காம மிக்ககழிபடர்கிளவி- காப்புச்சிறைமிக்ககையறுகிளவி- ஆறுபார் த்துற்றவச்சக்கிளவி- தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவி - நிலைகண்டு ரைத்தல்- இரவுறுதுயரங் கடலோடுசேர்த்தல் - அலரறிவுறுத்தல்- என விவை முப்பத்துமூன்று மிரவுக்குறியாம். எ-று. அவற்றுள்,

இரவுக்குறிவேண்டல்.

இரவுக்குறிவேண்டலென்பது - பகிரோக்கிவருந்தாநின்றதலை மகன், இற்றையிரவிற்கியானுங்கள்சிறார்க்குவிருந்து என்னை யே றுக்கொள்வாயாகவெனத் தோழியையிரவுக்குறி வேண்டாநிற்ற ல். அதற்குச்செய்யுள்.

மருந்துநமக்கல்லற்பிறவிப்பிணிக்கம்பலத்தமிர்தா
யிருத்தனர்ருன்றிணின்றேங்குமருவிசென்றேர்திகழப்

பொருந்தினமேகம்புரைத்திருடுக்கும்புனைபிறும்பிற் *
விருந்தினன்யானுங்கள்சீறூரதனுக்குவெள்ளனையே. (௧௮அ)

நள்ளிருட்குறியை வள்ளனினைந் து
வீங்குமென்முலைப் பாங்கிகுரைத்த து.

(இ-ள்) வெள்ளனையையுடையாய், ஞன்றிக்கலின்றெழிக்கும் ருவிகள் பாய்ந்தழகுவிளங்கும்வண்ணம்மேகம்வந்து பொருந்தின அதனால் அம்மேகத்தின்கட்புரைதந்திருள்செறியுமாசெய்காட்டையுடைய நுமதுசீறூரதந்கியான்விருந்தினனாய்வந்தேற்றுக் கொள்வாயாக. எ-று நம்முடையவலலலின் செயலுமறிவியாகிய பிணிக்கு அருந்துமருந்தாய்வருவாளும் அம்பலத்தின்கட் சுவையுடனமிர்தமுமாய் விருந்தாவாது குன்றினைகூட்டம். மேகம்வந்து பொருந்தினவென்றதனால் [illegible] லருமை கூறுவாலபோன்று இரவுகுறி மாட்டெமைப்படுமென்றாம் இருடுக்கும் பனைபிறும்பென்றதனால், யாயருகீறூராகவிருந்தினேனென்றாம் மாலைவிருந்தினனாமாற்று தலறனனதென்பது தோலற விருந்தினனென்றான். [illegible] நேரிங்கு மருவியோழுகுச்சென்று பொருந்தினமேகமென்ன அருவியேர்பெற மேகம்பொருந்தினவூர் நின்னூராகலான் என்னினைப்பற்றுயானு மேர்பெற நின்னிலவந்துசேர்ந்தே னென்பது போதரும். மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - இரவுக்குறிநேர்வித்தல். (௧௮அ)

வழியருமைகூறிமறுத்தல்.

வழியருமைகூறிமறுத்தலென்பது-தலைமகனிரவுக்குறிவேண்டிநிற்ப, யாங்கள்வாழும்பதி ஏற்றிழிவுடைத்தாகலின் அவ்விடத்துநினக்குக்கிற்றைக்கு மேறற்கரிதெனத் தோழி வழியருமைகூறி மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விசும்பினுக்கேணிநெறியன்னசின்னெறிமேன்மழைநாங் *
கசும்பினிற்றுன்னியவளைநுனழந்தாலொக்குமையமெய்யே *
யிசும்பினிற்றிந்தைக்குமேறற்கரிதெழிலம்பலத்துப் *
பசும்பனிக்கோடுமிலைந்தான்மலயத்தெம்வாழ்பதியே. (௧௮௬)

இரவரலேந்தல் கருதியுரைப்ப
பருவரற்பாங்கி யருமையுணர்த்த து.

(இ-ள்.) ஐயனே, விசும்பிறகிட்டதோ ரேணிநெறிபோலுஞ்

றுநெறிமேல் மழையிடையறாதுநிற்றலான், இடையிடையுண்டாகிய சுரம்பிற்கட்சென்று பொருந்தியேறுமிடத்து இட்டிமையாலவளை நுழைந்தாற்போன்றிருக்கும். அதுவேயுமன்றி எம்வாழ்பதிவழுக்கினுள் மெய்யே நிற்றைக்குமேறுதற்கரிது. அதனாலாண்வேரத்தகாது. எ-று எழிலையுடைய வம்பலத்தின்கணுளனாகியகுளிர்ந்தபலிவையுடைத்தாகிய பிறையைச்சூடியவனது மலையத்தின்கணுண்டாகியவெம்வாழ்பதியெனக்கூட்டுக.

இசும்பு-எற்றிழிவுமுதலாயின சூற்றமென்பாருமுளர். அசும்பு-சிறுதிவலை இசும்பினிற்சிந்தைக்குமேறற்கரிதென்றவதனான், எமதுவாழ்பதியிவ்வொழுக்கத்தைச் சிறிததீயுமாயிற்சிந்தையாலுறிணைத்தற்கரிய நுயரத்தைத்தருமாதலால், தாஞ்செத்துலகாள்வாரில்லை அதுபோல விவ்வொழுக்கமொழுகற்பாலீரல்லீரென்றுமறுத்துக்கூறியவாறாயிற்று பசுமை-செவ்வியுமாம் அதனைக்கோட்டின்மேலேற்றுக கோட்டையுடைமையாற் கோடெனப்பட்டது. மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-இரவுக்குறிமறுத்தல். (ாசகூ)

நின்றுசொல்லுடைதல்.

நின்றுசொல்லுடை . . . . பதுவெழிபருமைகூறக்கேட்டதலைமகன், எப்றுரற்கரிபாலோவிரும்பி நீமெலியாநின்றவிதற்கு யானுற்றேனெனைகூறி, எனதுறற்றுபாமிதோன்றநின்றுதன்னெஞ்சுடைந்துவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாற்றேனெனைவந்தகாலனையோலமிடவடர்த்த *
கோற்றேன்குளிர்தில்லைக்கூத்தன்கொடுங்குன்றினீள்குடுமி *
மேற்றேன்விரும்புமுடவனைப்போலமெலியுநெஞ்சே *
யாற்றேனரியவரிலைவக்குநீவைத்தவன்பினுக்கே. (ாகூ)

பாங்கிவிலங்கப் பருவரைநா ட .
னீங்கிவிலங்காது நெஞ்சுடைந்தது.

(இ-ள்.) ஒருவரானு மாற்றப்படேனென்று வழிபடுவோனது பிரைவெவவ வந்தகாலனை அவனோலமிடும் வண்ணமடர்த்த கோற்றேன், குளிர்ந்ததில்லைக்கணுளனாகியகூத்தன், அவனுடையகொடுங்குன்றினது நீண்டகுடுமியின்மேலுண்டாகிய தேனைவிரும்புமுடவனைப்போல எய்துதற்கருமையையுநினையாதுசெலிகின்றநெஞ்சமே, அரியனாகியவரிலையிடத்து நீயுண்டாக்கிய அன்பால் யானுற்றேன். எ-று.

மாற்றேனென்பது செயப்படுபொருட்கண்வந்தது. மாறேனென்பது விகாரவகையான் மாற்றேனென நின்றதெனினுமமையும். சுவையிருதியுடைமையிற் சோற்றேனென்றார் நீவன்கண்மையையபாதலின் இவ்வாறுமெலிந்துமுயிர்வாழ்தி, யானத்கன்மையேனல்லேன் இறத்துபடுவேனென்னுங்கருத்தான், மெலியுநெஞ்சே யானாற்றேனென்றான். நீங்கிவிலங்காது-நீங்கியுள்ளஞ் செலகின்ற செலவினின்றும்விலங்காது மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-இரவுக்குறிநயப்பித்தல். (௩௫)

இரவுக்குறிநேர்தல்.

இரவுக்குறிநேர்தலென்பது-தலைமகனெஞ்சுகடைந்து வருந்தாநிற்பக்கண்டு, இவனிறந்துபடவுங்கூடுமெனவுட்கொண்டு, நீயாளிகணிறைத்துநின்றியானைகளைத்தேடி மிராவழியின்கண்வந்து மீள்வேனென்னுநின்றாய். இதற்குத்தீவினையேசொல்லுவதெவனோவென்றுமறத்த வாய்பாட்டாற்றோழியிரவுக்குறிநேராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கூளிநிரைக்கதிர்நம்பலத்தாடிகுரைகழற்கீழ்த் *
தூளிநிரைத்தசுடர்முடியோயிவடோணசையா *
வாளிநிரைத்தடலானைகடேருமிரவில்வந்து *
மீளியுறாத்திவினையேனுரைப்பதென்மெல்லியற்கே. (௩௬)

தடவரைநாடன் றளர்வுதீர
மடநடைப்பாங்கி வருத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) கூத்தின்கட்சுவையூற் பேய்களும்போகாது நிரைத்துநிற்ப நின்று அம்பலத்தின்கணாடுவானது ஒலிக்குங்கழலையுடைய திருவடிக்கணுண்டாகிய தூளிமொய்த்த சுடர்முடியையுடையோய், இவடோண்மேலுண்டாகிய விருப்பினால் ஆளிகள் ஊடுபோக்கறநிரைத்துவலியையுடையயானைகளைத்தேடி மிரவின்கண் வந்துமீளுதலைச்சொல்லாநின்றாய். இனி மெலியற்குத் தீவினையேன்சொல்லுவதென்? உடம்படுவாயென்பேனோ மறுப்பாயென்பேனோ. எ-று.

• இரவுக்குறியுடம்பட்டாளாகலின், தூளிநிரைத்த சுடர்முடியோயென்றதனால், அரையிருளின்வருதலான்வருமேதத்தை அத்தூளிகாக்குமென்றகூறினாளாம். குரைகழல்-அன்மொழித்தொகை. மருடல் வெளுடலென்பன-மருளி வெருளியென நின்றாற்போல, மீடலென்பது மீளியெனநின்றது. வந்துமீளியென்பதற்கு வந்து

மீடலையுடைய விரவுக்குறியென்றுரைப்பாருமுளர். உடம்படவு மறுக்கவுமாட்டாதிடத்தின்று வருந்துதலின், வினையேனென்றா ளாயினாளாக்கூறுதின்கண் நீ வருதற்குடம்படுதறகாதாயினுந் தோணசையாற்கூறுதின்ற விதனைமறுப்பின் நீ யாதுறுவெனப்பத ருவுடம்படாதின்றேனென்பதுபடக் கூறினமையால், வருத்து னாத்தலாயிற்று. மெய்ப்பாடு-அச்சம் பயன்-இரவுக்குறி நேர்தல். இறந்தகாலவுட்கோள் குறிப்புறுட்பம். (௩௫)

உட்கோள்விலுதல்.

உட்கோள்விலுதலென்பது - இரவுக்குறிநேர்ந்ததோழி, தங்க ணிலத்துமகளைக் கோலத்தலுப்வருதற்கு அவளுட்கொள்வது காரணமாக, தின்னூரிடத்தார் எம்மலர்சூடி எச்சாற்றணிந்து எம்மச் நிழலிற்கீழ் விளையாடுவெனத் தலைமகனைவினவாநிற்றல். அதற் குச்செய்யுள்.

வளையன்றொருகாலிருகால்வளையநிமிர்த்துவட்கார் *
நிளையன்றழலெழுவெய்துநின்றோன்றிலையன்னநின்னூர் *
விளையென்னமென்னிழலென்னமெழியுறுதாதிவர்ம்பா *
துளையென்னவோசிலம்பாநலம்பாவிவொளிர்வனவே. (௩௬)

நெறிவிலக்குற்றவ னுறுதுயர்நோக் கி
யாங்கொருசூழல் பாங்கிபகர்ந்த னு.

(இ-ள்.) சிலம்பா, நின்னூரின் நலம்பரந்து விளங்குவனவாகிய ஆண்டையார் பூசும்சினையெத்தன்மைய? அவர்விளையாடுமெலி யநிழலெத்தன்மைய! அவர்சூடுநறுநாற்றம்பொருந்திய தாதுபர ந்ததோதுகளெத்தன்மைய? உரைப்பாயாக எ-று அன்றொருகா லிவ்வளையையிரண்டுகாலுமிவ்வளையும்வண்ண மார்பையுந்தோளையுநி மிர்த்துப் பதைவர நுதிரையையழலெழும்வகை யன்றெய்துநின் றவனது நுதல்லையையொக்குநின்னூரெனக்கூட்டுக.

மெல்லியநிலத்தையுடையநிழலைமென்னிழலென்றாள். நலம்பா லியொளிர்வனவன்பதனை யெல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக. அன்றுநி மிர்த்தெனவும், அன்றெய்துநின்றோனெனவுமியையும் இதுகுறி ப்பெச்சம். வன்றழலென்பதனுடம்பாடம். இவ்வாறுயினவற் றலை மகனொன்றனையுட்கொள்ளுமென்றுகருதிக் கூறினமையால், ஆ ன்கொருசூழலென்றாள். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன் - தலை மகற்குக் குறிபிடமுணர்த்துந் தோழி யவனுற்றன்னை வினவு விக்கல். (௩௭)

உட்கொண்டுவினாதல்.

உட்கொண்டுவினாதலென்பது - கேட்டவினாவையுட்கொண்டு அந்நிலத்துமக்கள் கேளாத்தனாய்ச்செல்வானாக, நின்னாரிடத்து இராப்பொழுதுறுமர் எம்மலரைச்சூடி எச்சாந்தையணிந்தனன் மாநிழலின்கீழ்விளையாடுபவெனத் தலைமகன் றோழியைவினாவா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செம்மலராயிரந்தாய்க்கருமாறிருக்கன்னணியு ✻
மொய்ம்மலரீர்ங்கழலம்பலத்தோன்மன்னுதென்மலயத் ✻
தெம்மலர்சூடிநின்றெச்சாந்தணிந்தென்னறன்னிழல்வா ✻
யம்மலர்வாட்கணல்லாயெல்லிவாய்ந்துமாறுவதே. (௧௫௬)

தன்னைவினவத் தானவள்குறிப்பறி
தெனைநின்னாட் டியலனியென்ற ௧௫.

(இள்.) அழகியமலர்போலுமொளியையுடையவாகிய கன்னையுடையதலைவ, செய்யதாமரைமலர்களாயிரத்தைக்கொடி முல்லை பிடட்டு ஒருகொன்றுஅவற்றுளொன்றுகுறைதலாற் கரியமால்அவற்றோடொக்குந் தனதுதிருக்கன்னையிடத்தணிந்த பெரியமலர் போலும்நெய்த்தநிறத்தையுடையவாகிய திருவடியையுடையவம் பலத்தான்றங்குந்தென்மலயத்திடத்து இராப்பொழுதின்கண் நுமர்விளையாடுவர் எம்மலராகிய சூடி நின்று எச்சாந்தையணிந்தன னென்னறன்னிழற்கீழ்க் கூறுவரயாக எ-று.

வாள் உவமையெனினு மமையும். நுமதென்றது அவரோடொருநிகர்த்தாராகியமக்களை திருமாலென்பதூஉம்பாடம். நிழல் அனையன்றெனினுமமையும்,பன்மைபற்றிபணியென்றார். மெய்ப்பா ௫- ஆறு பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல். (௧௫௬)

குறியிடங்கூறல்.

குறியிடங்கூறலென்பது-உட்கொண்டுவினாவிய தலைமகனுக்கு, யாங்கள்சந்தனச்சாந்தணிந்து, எங்கைகாவிள்சூடி, தோகைகடியில்செய்யும்வேங்கைப்பொழிற்கண்விளையாடுவேம், அவ்விடத்து நின்வரவறியமயிலெழுப்புவாயாகவெனத் தோழி குறியிடங்கூறிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பனைவளர்கைம்மாப்படாத்தம்பலத்தரன்பாதம்விண்ணோர் ✻
புனைவளர்சாரற்பொதியின்மலைப்பொலிசந்தணிந்து ✻
சுனைவளர்காவிள்சூடிப்பைந்தோகைதுயில்பயிலுந் ✻
சினைவளர்வேங்கைகள்யாங்கணின்றாடுஞ்செழும்பொழிலே (௧௫௭)

இரவுக்குறியிவ ணென்றுபாண் ௪
யரவக்கழலவற் கறியவுரைத்த ௩.

(இ-ள்.) பனைபோலுநெடியகையையுடையமாவினுரியாகிய பரத்தையுடையவம்பலத்தான்பாதங்களை விண்ணோர்பரவுதற்கிடமாகிய வளருஞ்சாரலையுடையபொறியின்மலைக்கட் பொலியுஞ்சந்தனச்சாந்தையணிந்து, சுனைக்கண்வளருங்காவிகளைச்சூடி, யாங்கணின்றுநீங்கவளவிய பொழில்பசியமயில்கள் துயில்செய்யுங்கோடுவளரும்வேங்கைப்பொழில். எ-று.

என்றது சந்தனச்சாந்தணிந்து சுனைக்காவிசூடி வேங்கைப் பொழிற்கண்நீவந்துநின்று நின்வரவறிய மயிலெழுப்புவராக வென்றவாறு. மெய்ப்பாடு-அது. பயன் - இரவுக்குறியிடமுணர்த்துதல். (௧௫)

இரவுக்குறியேற்பித்தல்.

இரவுக்குறியேற்பித்தலென்பது- தலைமகனுக்குக்குறியிடங்கூறித் தலைமகளுழைச்சென்று, அந்திக்காலத்தோரவன் றன்பெடையோடுபயிலுமகன்பு ஒருபெரிதோன்வருத்தமிக்குச்சென்றான் அதற்றுப்பின் அவன்சேர்துயிலறிந்திலேனெனத் தோழி அவனதாற்றாமைகூறித் தலைமகளையிரவுக்குறியேற்பியாநிற்றல. அதற்குச்செய்யுள்.

மலவன்குரம்பையமாற்றியம்மான்முதல்வானர்க்கப்பாற் *
செலவன்பர்க்கோக்குஞ்சிவன்றிலைக்கானலிற்சீர்ப்பெடையோ.
டலவன்பயில்வதுகண்டஞ்சூர்கூர்ந்தயில்வேலுரவோன் *
செலவத்திவாட்கண்டனவென்னதாங்கொன்மனசேர்துயிலே(௧௬)

அரவக்கழலவ னுற்றனெ ௩
விரவுக்குறி யேற்பித்த ௩.

(இ-ள்) மலங்களையுடையவலியபாக்கையாகியகுரம்பையையமாற்றி மான்முதலாகிய அவ்வானவர்க்கப்பாற்செல்லுஞ்செலவை அன்பாரியனார்க்கென்றோக்கிவைக்குஞ்சிவனது திலலையைச்சூழ்ந்த கானலிடத்து நல்லபெடையோடலவன்பயின்றுவிளையாடுவதனைக்கண்டுவருத்தமிகு அயில்வேலையுடையவுரவோன் அந்திப்பொழுதின்கட்செல்ல அவனைக்கண்டேன், பின் அம்மன்னனுசேர்துயிலெத்தன்மைத்தாம்! அறியேன். எ-று.

அப்பாற்செலவு-மான்முதலாயினார்க்குமேலாகியபதங்கள். அன்பருட்போகவேட்கையுடையார் அவற்றைப்பெற்றுப்போகற்

[illegible]ப்பாராதலிற் [illegible] பெடையொ
[illegible]லவனைக [illegible]யிர்தாய்ச்சென்றுதலைமை உரவோ
னென்றாள். (௧௫)

இரவாவுணர்த்தல்.

இரவாவுணர்த்தலென்பது-அலவன் மேல்வைத்திரவுக்குறியே
ற்பித்து முகங்கொண்டு அதுவழியாகநின்று, வேட்கைமிகவால் பா
லைகணடுங்கச் சிங்கத்திரியுமலைச்சாரியிடத்துவரவேண்டிச் சொல்
லாநின்றான் இதற்கியாஞ்செய்வதென்றோவெனத் தோழிதலைம
களுக்குத்தலைமகனிரவாவுகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மோட்டங்கதிர்முலைப்பங்குடைத்தில்லைமுன்னோன்கழற்கே *
கோட்டந்தருநங்குருமுடிவெற்பன்மழைகுமுமி *
நாட்டம்புதைத்தன்னவரிளிருங்கறங்கச்சிங்கம் *
வேட்டந்திரிசிலாய்வருவான்சொல்லுமெல்லியலே. (௧௬)

குரவரு குழலி
கிரவர வுணர்த்த

(இ-ள்.) மெல்லியலாய், பெரியவாகிய கதிர்முலையையுடைய
தோர்கூற்றையுடைய தில்லைக்கணுளராகிய எல்லாப்பொருட்குமு
ன்னாயவனுடைய திருவடியொன்றாகிய மேலை வணங்குதலைச்செய்யு
ங்குருமுடியையுடையபர்வதம், மழை [illegible]தலால் நாட்
டத்தைப்புதைத்தாற்போன்றிருண்டு செறிந்தவிருட்கண் யானை
கணடுங்கச் சிங்கம்வேட்டந்திரியுமலைச்சாரியிடத்து வாவேண்டிச்
சொல்லாநின்றான், இனியென்செய்தாகும் எ-று.

குரு-நிறம். முன்னோன்கழற்கண்ணது பிறிதோரிடத்துத் தாழ்ந்
துநில்லாப்பெரியோன் தாழ்ந்து வேண்டுவதனை மறுத்த லரிதென்
பதுபோதர, முன்னோன்கழற்கே கோட்டந்தருநங்குருமுடி வெ
ற்பனென்றாள். ஆற்றின்கண் வருமேத மறியினும் அவனது வேட்
கைமிகுதியா லென்னாலொன்றுங்கூறுவதரிதாயிற்றென்பதுபோ
தர, நள்ளிருளுங்கறங்கச் சிங்கம்வேட்டந் திரிசரிவாயென்றாள்.
குரவெனவும் இரவெனவும் விகாரவகையாற்றோன்றிநின்றது. இவை
யிரண்டற்கும்மெய்ப்பாடு-அச்சத்தைச்சாற்றவிளிவரல். பயன்-
தலைமகளையிரவுக்குறிநேர்வித்தல். (௧௭)

ஏதங்கூறிமறுத்தல்.

ஏதங்கூறிமறுத்தலென்பது-தலைமகனிரவாவுகேட்டதலைமகள்,

தானக்கவன்செய்த தலையளியுமுதவியுநினையாநின்றவுள்ளத்தளாய், அரிதிரண்டுநின்றியானைவேட்டஞ்செய்யும்வல்லிருட்கண்வள்ளலை யாவென்று சொல்லத்தகுமோவென ஏதங்கூறி மறுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செழுங்கார்முழவதிர்சிற்றம்பலத்துப்பெருந்திருமால் *
கொழுங்கான்மலரிடக்கூத்தயர்வோன்கழலேத்தலர்பேணன் *
முழங்காரரிமுரண்வாரணவேட்டைசெய்மொய்யிருள்வாய் *
வழங்காவதரின்வழங்கென்றுமோவின்றெம்வள்ளலையே. (ரகுஎ)

இழுக்கம்பெரி திரவரினென ன
அழுக்கமெய்தி யரிவையுரைத்த து.

(இ-ள்.) வளவியகார்போலக் குடமுழாமுழங்குஞ் சிற்றம்பலத்தில்கண்ணேபெரியதிருமால் நறுநாற்றந்தையுடைய கொழுவியமலரையிட்டுப் பரவக் கூத்தைவிரும்பிச்செய்வானுடைய கழல்களையேத்தாதாரைப்போலவருந்த முழங்காநின்ற கிட்டுதற் கரிதாகியசீயம் முரணையுடையவாரணவேட்டையைச்செய்யும் வல்லிருட்கண் யாவரும்வழங்காதவழியிடத்து வழங்குவாயாகவென்று எம்முடையவள்ளலை யின்றுசொல்லுதுமோ! இவ்வாறுசொல்லுதற்குமோ! எ-று.

ஏத்தலரை யானைக்குவமையாகவுரைக்க. ஏத்தலர்போல்வழங்கென்றுமோவென்று கூட்டியுரைப்பாருமுளர். முழங்காரரியென்பதற்கு முழங்குதலார்ந்த வரியென்பாருமுளர். தனக்கவன்செய்ததலையளியுமுதவியு நினையாநின்றவுள்ளத்தளாகலின், வள்ளலென்றுள். மைந்தனையென்பது பாடமாயின், ஆண்மைத்தன்மைதோன்றநின்றதாகவுரைப்பாருமுளர். அலங்காரம்- எதிர்காலக்கூற்றிடத்து. காரியத்தின்கண்வந்த இரங்கல்விலக்கு, உபாயவிலக்கு. மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன்- இரவுக்குறிமறுத்தல். ஆற்றினோதை மூணர்ந்துமறுத்தாள். அவருழை யாஞ்சேறலொழிந்து அவளைவச்சொல்லக்கடவேமோவென்றவாறு. (ரகுஎ)

குறைநேர்தல்.

குறைநேர்தலென்பது-ஏதங்கூறிமறுத்தலைமகள், அவளாற்றாமையிநிலைமைகேட்டு, யான்புணரிடைவீழ்ந்துகெடப்புகவென்னுமியிர்தந்தபெரியோர்க்குச் சிறியேன்சொல்லுவதறியேனென உடம்பட்டுநேரநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஓங்குமொருவிடமுண்டம்பலத்தும்பருய்யவன்று *
தாங்குமொருவன்றடவரைவாய்த்தழங்கும்மருவி *
வீங்குஞ்சுனைப்புனல்வீழ்ந்தன்றழுங்கப்பிடித்தெடுத்து *
வாங்குமவர்க்கறியேன்சிறியேன்சொல்லும்வாசகமே. (௧௫அ)

அலைவேலண்ண னிலைமைகேட்டு
கொலைவேற்கண்ணி குறைநயந்த

(இ-ள்.) உலகமுழுதையுஞ்சுடும்வண்ணம் மேன்மேலும்வளரா நிற்றதோர்விடத்தைத்தானுண்டு உம்பரெல்லாமுய்ய அன்றுதாங் குமம்பலத்தொருவனது பெரியவரையிடத்து ஒலியாநின்றவருவி யாற்பெருகுகின்ற சுனைப்புனற்கண் அன்றியான்விழுந்துகெடப் புகப் பற்றியெடுத்துக் கரைக்கணுய்த்தபெரியோருக்குச் சிறியே னுகிய யான் சொல்லுவதோர்மாற்றமறியேன். ௧-று.

ஒருதஞ்சென்பதற்கு ஒப்பில்லாததஞ்சென்னுமமையும், தடவ ரைவாய்வீழ்ந்தழுங்கவெனவியையும் சுனையென் றியையப்பெறுப மையும். சுனைப்புனல்வாய்வீழ்ந்தழுங்கவன்றுதாமேவந்தெடுத்து ப்பித்தாற்போல வழங்காதவதரிற்றும் வருதலான் எனக்கு வருமி டுக்கணையுந்தாமேநீக்கினல்லது யானறிவதொன்றிலேயென்னுங் கருத்தால், சுனைப்புனலவீழ்ந்தன்றழுங்கப்பிடித்தெடுத்துவாங்கு மவர்க்கென்றுள் ஆற்றின்கணேதநின்றிரவுக்குறிமறத்தலைமக ள்அவன்செய்தவுதவிநினைந்து பின்னுடம்பட்டாளாதல் பொருந் தாமையறிந்துகொள்க.இக்கருத்தேபற்றியுதவிநினைந்துகுறைநய ந்ததென்னுது அவனதாற்றுமைதிலைமைகேட்டுக்குறைநயந்ததெ ன்றார். அவன்செய்தபேருதவிசொல்லுகையால் அவன்செய்தவுத விக்குக்கைம்மாறுவதுதானவனுழைச்சேறலேயென்றுடம்பாடா யிற்று. பிறவிக்குட்டத்தியான்விழுந்துகெடப்புகத் தாமேவந்து பிடித்தெடுத்து அதனினின்றுமவாங்கியபேருதவியார்க்குச் சிறி யேனுகிய யான்சொல்லுவதறியேனென்று வேறுமொருபொரு டோன்றியவாறுகண்டுகொள்க.மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-இர வுக்குறிநேர்தல். (௧௫அ)

குறைநேர்ந்தமைகூறல்.

குறைநேர்ந்தமைகூறலென்பது - தலைமகளைக்குறைநயப்பித் துத் தலைமகனுழைச்சென்று,இற்றையாமத்தெல்லாம்நின்னருண் மேனிற்கவேண்டித்துன்பமுற்றேன், நீ கருதியதுஉமுடிந்ததெ

னத்தோழி தலைமகனுக்கு அவன்குறைநேர்ந்தமை கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வானப்பசுங்கதிரொன் றூழ்க்கழியவெழிலியுன்னிக் *
கானகநறவர்கள் கம்பலைசெய்யும்வம்பார்சிலம்பா *
யானிற்றறையாமத்துறின்னருண்மேனிற்கலுற்றுச்சென்றேன் *
றேனக்கொன்றையன்றிலையுமூர்செல்லுஞ்செல்லல்களே (௩௬௧)

குறைநயந்தன னெறிகுழலியெ ன
எறிவலண்ணற் கறியவுணர்த்த து.

(இ-ள்.) தினையினது பசியகதிர் கோடையாலழிய அஃதழியாமன்மழைபெறக்கருதிக் கானத்துவாழுங்குறவர்கள் தெய்வத்திற்குப்பலிகொடுத்தாரவாரிக்கும் வம்பார்ந்தசிலம்பையுடையாய், இற்றையிரவின்கண் யான் நின்னேவல்மேனிற்கவேண்டித் தேனெடுமலர்ந்த கொன்றையையுடையானது தில்லையைப்பொருந்தாதாரடையைப்பற்றுன்பத்தையடைந்தேன். நீகருதியது உமுடிந்தது எ-று

வம்பு-காலமல்லாதகாலத்துமழை. யாமமுமென்பது பாடமாயிற் பகலேயன்றியிரவுமெனவுரைக்க. யாமமுறின்னருளே என்பது உம்பாடம். கானக்குறவர்கள் தமக்குணவாகிய தினைக்கதிர்கோடையாலழியத் தெய்வத்தைப்பராவி மழைபெய்விக்க முயல்கின்றார்போல, நினக்குத் துப்பாகிய இவனலம், அலர்முதலாயினவற்றாற் றொலையும்வழி அதுதொலையாமன் முயன்று பாதுகாப்பாயென உன்னுறையாமறுகான்க. மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகற்குக்குறைநயந்தமையுணர்த்துதல். (௩௬௧)

வரவுணர்ந்துரைத்தல்.

வரவுணர்ந்துரைத்தலென்பது-தலைமகனுக்குக்குறைநயப்புக்கூறியதோழி, பாம்விளையாடாநின்ற பொழிலிடத்து வேங்கைமேலுண்டாகிய மயிலினமின்புற்றுத் துயில்பெயராநின்றன இதற்குக் காரணமென்னோவென அவன்வரவறிந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மூன்றுமொருவரிரும்பொழின்மூன்றற்குமூற்றுமிற்றூற் *
பின்னுமொருவர்சிற்றம்பலத்தார்கரும்பொருள்போற் [ன்
றுன்னுமொரின்பமென்றோகைகைந்தோகைக்குச் சொல்லுவபோ
லுன்னுமரவத்தவாய்த்துயிலபேருமயிலினமே. (௩௬௩)

வளமயிலெடுப்ப விளமயிற்பாங் இ
செருவேலண்ணல் வரவுரைத்த ௩.

(இ-ள்.) பெரியவுலகங்கண்மூன்றுமுளவாதற்கு மூன்றுந்தா மொருவருமேயாகியுள்ளார், அவ்வுலகமுழுதுமாய்ந்தாற் பின்னுந்தாமொருவருமேயாகியுள்ளார், சிற்றம்பலத்தின்கண்ணார், அவர் தரும்பெரியவருள்போல இவ்வில்லின்கண் ஓரின்பம்வந்துபொருந்துமென்றுதம்முடையதோகைகட்கோகைசொலுவன போல, ஒடைவிடாதுநிகழுமாரவாரத்தையுடையவாய் மயிலினந்துயில்பெயர்நின்றன. இஃதென்னோ!எ-று.

சிற்றம்பலத்தாரென்பதற்கு, உலகங்களுளவாய்ச்செல்லுங்காலத்துச் சிற்றம்பலத்தின் கண்ணுரென்றுரைப்பினுமமையும். தன்றோகைக்கென்பதுபாடமாயிற் பன்மையொருமை மயக்கமாகக் கொள்க. ஒருகால்வெருவித் தாமேதுயிலெழுந்துணையன்று இஃதவன்செய்தகுறியென்பதுபோதர, மன்னுமாவத்தவாயென்றுள் மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-தலைமகன்வரவுணர்த்துதல். (௧௬௬)

தாய்துயிலறிதல்.

தாய்துயிலறிதலென்பது-தலைமகன்வரவுணர்ந்து தலைவியைக் கொண்டுசெல்லக்கருதாநின்றதோழி, யாம்விளையாடாநின்றபொழிலிடத்து ஓர்யானைநின்று ஊசலைத்தள்ளாநிற்றது அதற்கியாஞ் செய்வதென்னோவெனத் தாயதுதுயிலறியாநிற்றல். அதற்குஞ்செய்யுள்.

கூடாரரணெரிகூடக்கொடுஞ்சிலைகொண்டவண்டன் *
சேடார்மதின்மல்லற்றில்லையன்னுஞ்சிறுகட்பெருவெண் *
கோடார்கரிகுருமாமணியூசலைகோப்பழித்துத் *
தோடார்மதுமலர்தாகத்தைதூக்குநஞ்சூழ்பொழிற்கே. (௧௬௭)

ஊசன்மிசைவைத் தொள்ளமலியி ந்
ருயதுதுயி றுனநிற்த ௩.

(இ-ள்.) கூடாதாருடையவரண்களையெரிசென்றுகூட வளைந்த சிலையைக்கைக்கொண்ட அண்டனதுபெருமையார்ந்த மதிலையும் வளத்தையுமுடைய தில்லையைப்பொப்பாய், சிறியகண்ணையுடைய பெரியவெண்கோடுநிரம்பிய யானை நமதுசூழ்பொழிற்கண் நிறத்தையுடையவுயர்ந்தமணிகளாற்செய்யப்பட்ட ஆசலைச்சீரழித்து

இதழார்ந்தமனுமலர்களையுடைய அவ்வூசலைத்தொடுத்த நாகமரத் தைநாக்காறின்றது. இதற்கென்செய்வேம்! எ-று.

சூழ்பொழிற்கென்னுநான்கனுருபு-ஏழாவதன்பொருட்கண்வந்தது. சூழ்பொழிலேயென்பதனுஉம்பாடம். இவ்வாறுகூறவும்,வாளாகிடப்பிற்றாய்துயின்றாளென்றதிதல் பயன். அலங்காரம்- பரியாயம். மெய்ப்பாடு-அது பயன்-இடையீடாராய்தல். (௩௬௧)

துயிலெடுத்துச்சேறல்.

துயிலெடுத்துச்சேறலென்பது - தாய்துயிலறிந்ததோழி, குவளைப்பூக்கண்மலராறின்றன அவைநின்கண்ணையொக்குமாயிற் காண்பாயாகவெனத் துயிலெடுத்துச்செல்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வின்னுக்குமேல்வியன்பாதலக்கீழ்விரிநீருடுத்த *
மன்னுக்குநாப்பணயர்துதென்றில்லைநின்றோன்மிடற்றின் *
வண்ணக்குவளை மலர்கின்றனசினவாண்மிளிர்நின் *
கண்ணொக்குமேற்கண்டுகாண்வண்டுவாழுங்கருங்குழலே. (௩௬௨)

தாய்துயிலறிந் தாய்தருபவ ன்
மெல்லியற்குச் சொல்லிய து.

(இ-ள்.)வண்டுகள்வாழுங்கரியகுழலையுடையாய்,எல்லாப்பொருட்குமேலாகிய வின்னுக்கும்மேலாயவன், எல்லாப்பொருடகுங் கீழாகிய அகன்றபாதாலத்திற்குங்கீழாயவன்,நடுவாகிய கடலையுடுத்த மண்ணிற்குநடுவாயவன், விரும்பித்தென்றில்லைக்கணின்றோன், அவனதுமிடற்றின் வண்ணத்தையுடைய குவளைப்பூக்கண் மலர்கின்றனவை சினவாள்மிளிருமாறுபோலமிளிருநின்கண்களை யொக்குமாயிற் காண்பாயாக, எ-று.

பாதாலம் -பாதலமெனக்குறுகிநின்றது. மண்ணினுள்ளுமூளுதலின்,மன்னுக்குநாப்பணென்றார். மன்முழுதுக்குமிடைத்தில்லைபயநயர்து அதன்கணின்றோ னென்றுரைப்பாருமுளர். சினவாண்மிளிர்நின்கண்ணொக்குமேலென்புழிஇத்தபண்பு வேறுபட்டமையான்உவமைக்குவமையன்றென்க. கண்டீகாணென்பதொருசொல்.ஆய்தருபவன்-புறத்துக்கொடுபோமுபாயமாராய்பவள். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-தலைமகளைக் குறியிடத்துய்த்தல். அலங்காரம்-புகழுவமை. (௩௬௨)

இடத்துய்த்துநீங்கல்.

இடத்துய்த்துநீங்கலென்பது - துயிலெடுத்துக்கொண்டுசென்று அக்குறிபிடத்துநிறுத்தி, இவைநின்கண்களென்றகுவளைமலர் இவற்றைக்காண்பாயாக, யான்குழற்குச்சந்தனத்தழைகொய்யா நின்றேனெனத் தான்சிறிதகலாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நந்தீவரமென்றுநாரணனுண்மலர்க்கண்ணிற்கெய்தே *
நந்தீவரன்புலியூரனையாய்தடங்கண்கடந்த *
விந்தீவரமிவைகாணின்னிருள்சேர்குழற்கெழில்சேர் *
சந்தீவரமுறியும்வெறிவியுத்தருகுவனே. (௯௬)

மைத்தடங்கண்ணியை யுய்த்திடத்தொரு பா
னிங்கலுற்ற பாங்கிபகர்ந்த) ௩.

(இ-ள்.) கண்ணைபிடத்திட்டு, நந்தீ, வாந்தாவேண்டுமென்றுநாரணனது அந்நாண்மலர்போலுங்கண்ணிற்கு ஒரொருக்கத்தைப்படைத்துக்கொடுத்ததலைவனதுபுலியூரனாயொப்பாய், இவைதின்பெரியகண்கள் கடந்ததீலங்கள், இவற்றைகாண்பாயாக. நினதுருமைசேர்ந்தகுழற்குச் சந்தனமரந்தரும் எழில் சேர்ந்த நலமுறிகளையும் நறுநாற்றத்தையுடைய மலர்களையும் யான்கொணர்ந்துதருவேன். நீ நீலப்பூக்களையுங்கண்டு மகிழ்ந்திடுபாயாக எ-று.

நந்தியென்பது ஒருதிருநாமம். அனையாயுடையதடங்கண்களென்றுரைப்பாருமுளர். இந்தீவரமிவைகாணென்பதற்கு நின்கண்களைவென்ற இந்தீவரமாவன விவைகாணென்றுரைப்பினுமமையும். இதுகுறிப்பெச்சம். உய்த்திடத்து- இடத்துய்த்து. மெய்ப்பாடு-அது. பயன்- தலைமகளைக்குறியிடத்து நிறீஇநீங்குதல் (௯௭)

தளர்வகன்றுரைத்தல்.

தளர்வகன்றுரைத்தலென்பது - தோழிகுறியிடைநிறுத்திநீங்க நிற்பதலைமகனெதிர்ப்பட்டு, நும்முடையமலைக்கோயில் கதிரவன்வருவதன்முன் நீரேறிறத்துகொண்டேபோந்தது இப்பெழிலிடைவந்துறயந்ததென்னேவெனத் தலைமகளைப்பெரும்பான்மைகூறித் தன்றளர்வுதீங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காமனரவென்றகன்னேனில்லைப்பல்கதிரோனடைத்தி *
தாமரையில்லினிதழ்க்கதவந்திறந்தோதமியே *
பாமரைகேளிவ்பற்றிச்சிலம்பொதுக்கிப்பவவே *
நாமரையாமத்தென்னேவந்துவைகிறயந்ததுவே (௯௮)

வடிவிரிசைய வரிநெடுங்கண்ணியை
நடுவரியன்பொடு தளர்வகன்றுரைத்த

(இ-ள்.) நிறையழிக்கவந்தகாமனைவென்றகண்ணையுடையவனது இல்லைக்கட் பல்கதிரோனுடைய வாயிலோன் அடைத்துவைத்தகாமவாயிலுமம்மில்லின்கண் இதழாகியகதவத்தை அவ்வாயிலோன் வருவதன்முன் நீரே திறந்துகொண்டோபோந்தது! இதுகிடக்க, பாந்தளரையின்மேலுள்ளை யொலியாமற்பிடித்துச் சிலம்புகளை மேலேறக்கடுக்கித் தனியே பைய அரையாமத்தின்கண் நாம் ஈண்டுவந்துதங்கிவிரும்பியதென்னோ! இதனைக்கூறுவீராமின். எ-று.

காமனென்னும் ரகரவீறு - இழிவின்கண்வந்தது. இல்லைத்தாமரையெனவியையும். தேவந்திறந்தோவென்னு மோகாரத்தை அசைநிலையாக்கியுரைப்பாருமுளர் பாவுமென்னுமீற்றுமிசை உகரம் மெய்யோடுங்கெட்டுக் காலமயக்கமாய்நின்றது. எல்லாரானுந் திருமகணயக்கப்படினல்லது திருமகடன்னுயக்கப்படுவதொன்றில்லையென்னுங்கருத்தான், நாம் நயந்ததென்னோவென்றான். நாமென்னுமுன்னிலை யுளப்பாட்டுத்தன்மை உயர்வுதோன்றமுன்னிலைக்கண்வந்தது. தடு-தடுத்தல். அரியன்பு-பரியரைபோலப்பண்புத்தொகையாய்நின்றது. தடையருமன்பென்றுபாடமோதுவாருமுளர். கண்ணியையுரைத்ததெனவியையும். பெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்- தலைமகளைக்கண்டுதோன்றியவுவகையைப் பரிகலாற்றாத தலைமகனாற்றுதல். தலைமகளைமகிழ்வித்தலுமாம். (ஈஎச)

மருங்கணைதல்.

மருங்கணைதலென்பது- பெரும்பான்மைகூறக்கேட்டதலைமகள் பெருநாணினளாதலிற் றன்முன்னிற்கலாதுநாணித் தலையிறைஞ்சிவருந்தாநிற்ப, சென்றுதசார்தலாகாமையிற் றனதாதாவுமிகவால் அவ்வருத்தந்தணிப்பான்போன்று, மூலையொடுமுனிந்து, அவளிறுமருங்குறுங்கிச் சென்றணையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அகிலின்புகைவிம்மியாய்மலர்வேய்ந்தஞ்சனமெழுதத் *
தகிலுந்தனிவடம்பூட்டத்தகாள்சந்தரன்புலியூ *
நிகலுமவரிற்றளருமித்தேம்பலிடைநெடியப் *
புகிலுமிகவிங்கணையிறுமாக்கும்புணர்முலையே. (ஈஎரு)

அன்புமிகுதியி னவளவளாமவளை
பொன்புனைவேலோன் புகழ்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) குடந்தைகித்புகைவிம்ம ஆராயப்பட்டமலர்களைவேய

யீர்ந்து கண்மலர்க்கஞ்சனமெழுதத்தகுவளாயினும், ஒருதனிவடத்தைப்பூட்டத்தகுவாளல்லள். அதனைப்பூட்டிநிலையுன்றி, சங்கரனதுபுலியூரின்பெருமையையுணராது அதனோடுமாறுபடுவாளைப் போலத் தளர்ந்நின்ற இத்தேய்தலையுடைய இடைநெரிந்தொடிந்ப்புகிலும், அதனையுணராது இப்புணர்ந்தமுலைகள் இவ்வண்ணமே மிகவும் விம்மாநின்றன. இஃதென்னாம்முடியும்! எ-று.

தேம்பலிடை-இருபெயர்ப்பண்புத் தொகையெனினுமமையும். ஆம்மலராய்ந்தென்பதுபாடமாயின், ஆராய்ந்தாருட்டியென்ச் சூட்டுதலை ஆற்றலான் வருவித்துரைக்க. புகலுமென்பதுபாடமாயிற் புகுதலுமெனவுரைக்க. பிறபாடமோதுவாருமுளர் அளவனாயென்பது மிகுதிக்கணிரட்டித்துவந்தது அளாயென்பதனைச் செய்தென்னும்பொருட்டாக்கி அளவுதலைச்செய்தென்றுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-தலைமகளைச்சார்தல். ()

முகங்கண்டுமகிழ்தல்.

முகங்கண்டுமகிழ்தலென்பது-மருங்கணைவிறுதிக்கட்டலைமகள் தன்முகமகிழ்ச்சிகண்டு, இவளுமும்யானும் மலருமதியுமெனத் தலைமகன்றன்னையப்புணர்த்தி மகிழாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அழுந்தேனாரகத்தியானெல்திருப்பவந்தாண்டுகொண்ட *
செழுந்தேன்நிகழ்பொழிற்றில்லைப்புறவிற்செறுவகத்த *
கொழுந்தேன்மலர்வாய்க்குமுதமிவள்யான் றுருஉச்சுடர்கொண்,
டெழுந்தாங்கதுமலர்த்தும்முயர்வானத்திளமதியே. (ஈஎஎ)

முகையவிழ்குழலி முகமதிகண் டு
திகழ்வேலண்ணன் மகிழ்வுற்ற து.

(இ-ள்.) யானினிநரகத்திற்புக்கழுந்தேனென்று செம்மாந்திருக்கும்வண்ணந் தானேவந்தாண்டுகொண்ட செழுந்தேன்போல்வானது விளங்கும்பொழிலையுடைய தில்லையைச் சூழ்ந்த இளங்காட்டிற்செய்யின்கண்ணவாகிய கொழுவியதேனையும்மலராநின்றவாயையுமுடையகுமுதமலர் இவள், யான்நிறத்தையுடையநிலாவைக் கொண்டெழுந்து அக்குமுதத்தைமலர்த்தும் உயர்ந்தவானத்தின்கட்டிகழும் முதிராமதி. எ-று.

நரகமென்றது-ஈண்டுப்பிறவியை. வீடுபேற்றின்பத்தோடுசார்ந்த நரகமுஞ்சுவர்க்கமுமொருதிசைனவாகலின், நரகமென்றார். ஆண்டுகொண்டானென்பதுபாடமாயிற் செழுந்தேனைப்பொழி

லின்மேலேற்றுக. செறு- நீர்நிலையுமாம். வாய்-மூகம். மலர்வாய்க் குமுதமென்றது- இன்னினிவாய்க்கொள்ளுநிலைமையை. அதனானி வளாதுபருவம்விளங்கும். குரூஉச்சுடர்கொண்டு மலர்த்துமெனக் கூட்டிக் குரூஉச்சுடரான் மலர்த்துமென் றுரைப்பினுமமையும். அதனால், தலைப்பெய்தமையானன்றிக் கண்டதுணையானவண்மகிழ் தலைக் கூறினானும். இவ்வின்பம்வழி முறையாற்பெருகுமென்பது போதர, இளமதியென்றான். மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-நயப்புணர்த்துதல். (௩௬௬)

பள்ளியிடத்துய்த்தல்.

பள்ளியிடத்துய்த்தலென்பது- மலர்மதிமேல்வைத்துக்கூறி மகிழ்வுற்றுப்பிரியலுறுநின்றவன், இப்பொழிலிடையினிதனியே நின்று நீலப்பூக்களைக்கொய்யாது, நின்னரியதொழியோடு ஆயத்திடைசென்று துயில்பயில்வாயெனத் தலைமகளைப்பள்ளியிடத்துச்செலுத்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அரும்புறுநீலங்கொய்யற்றமிநின்று துயில்பயின்மோ *
வரும்பெறற்றோழியொடாயத்துநாப்பணமரரொன்னு *
மிரும்புறுமாமதில்பொன்னிஞ்சிவெள்ளிப்புரிசையன்றோர் *
துரும்புறச்செற்றகொற்றத்தெம்பிரான்றிலைச் சூழ்பொழிற்கே
பிரிவதுகருதிய பெருவரைநா ட
னொள்ளிழைப்பாங்கியொடு பள்ளிகொள்கென்ற து.

(இ-ள்.) அமரர்க்குப்பகைவராயினாருடைய இரும்புபொருந்திய பெரியமதிலையுடையவூரும் பொன்னிஞ்சியையுடையவூரும் வெள்ளிப்புரிசையையுடையவூரும் அன்று ஓர் துரும்பின்றன்மையையுற எரித்த வெற்றியையுடைய வெம்பிரானது திலைக்கட் சூழ்ந்தபொழிலிடத்துத் தனியேநின்று, அரும்புபொருந்துநீலப்பூக்களைக்கொய்யாதொழி. அரியபெறலையுடைய நின்றோழியோடு ஆயத்தினிடைத் துயிலைப்பயில்வாயாக. எ-று.

மோ-அசை. அரும்புறுநீலம்-மேலாந்தரும்புவந்துபொருந்துநீலமலர். எரிர்காலவினை. மென்னனையாய் மறிபேபறியேலென்றதுபோலக்கொள்க. சூழ்பொழில் - திலையைச்சூழ்ந்தபொழில். பொழிற்கென்பது - வேற்றுமைமயக்கம். பொழிலேயென்பதுஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு -பெருமிதம். பயன் - புறத்தாரறியாமைப்பிரிதல். (௩௬௭)

வரவுவிலக்கல்.

வரவுவிலக்கலென்பது-கோழி தலைமகளைப்பள்ளியிடத்துச் சேர்த்திச்சென்று,இக்கல்லதர் இவள்காரணமாகநினக்கெளிதாயிற்று ஆயினும் இனியிவ்வாறொழுகற்பாலையல்லையென வரைவுபடப்பக்கூறித் தலைமகளைவரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நற்பகற் சோமனெரிதருநாட்டத்தன்றில்லையன்ன
வித்பகைக்கோங்கும்புருவத்திவளின்மெய்யேயெளிதே
வெற்பகச்சோலையிற்வேய்வளர்தீச்சென்றுவிண்ணினின்ற
கற்பகச்சோலைகதுவுங்கன்னாடவிக்கல்லதரே. (௩௬௮)

தெய்வமன்னானைத் திருந்தமனிசேர்த்தி
மைவரைநாடனை வரவுவிலக்கிய து.

(இ-ள்) வெற்பிடத்துச்சோலையின்கணுண்டாகியவேய்க்கட்பிறந்துவளருந்தீ விண்ணின்கணிற்ற கற்பகச்சோலையைச்சென்று பற்றுமலைநாடனே, இக்கல்லையுடையநிறநெறி, நல்லனாயிருந்திக்கனாந்தீபுமுண்டாகியமூற்றுநாட்டத்தையுமுடையவனது தில்லையொக்கும் வில்லப்பலகைதனுகணின்மிகுபருவத்தையுடைய இவள்காரணமாகவெய்யாகவெளிதாயிற்று. ஆயினும், இனிநீவரற்பாலையல்லை. எ-று.

செவ்வெண்ணின்றொகை-விகாரவகையாற்றொக்குநின்றது. உம்மைத்தொகையெனினுமமையும். தில்லையன்னவிவளென விபையும். இவளின்மெய்யே யெளிதேயென்பதற்கு இவள்காரணமாக வெளிதாமோ எளிதன்றென வெதிர்மறையாக்கிபுணர்ப்பினுமமையும். வேயிற்பிறந்ததீ ஆண்டடங்காதுசென்று தேவருலகத்தினின்றகற்பகச்சோலையைக் கதுவினாற்போல நின்வரவினால் அயலாரிடத்துப்பிறந்த அலர்பெருகி நின்னூருமறியப்பரந்து நின்பெருமையைச்சிதைக்குமென உள்ளுறைவகையான் அலரறிவுறுத்தவாறுகண்டுகொள்க. இவனுக்குப்பெருமையாவது இவன்வழியிற்றிர்கள்கொண்டாட்டம். சிதைத்தலாவது இவலோகபரலோகமிரண்டையுஞ்சிதைத்தல் மூங்கிலிற்பிறந்ததீத் தன்னையுஞ்சுட்டுத்தன்னுடைய சுற்றத்தையுஞ்சுட்டுக் கற்பகச்சோலையைக் கதுவினாற்போலவென்க.நற்பகற்சோமன்-விகாரவகையான்வலிந்துநின்றது மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வரவுவிலக்கிவரைவுகடாதல். (௩௬௮)

ஆற்றுதுணைத்தல்.

ஆற்றுதுணைத்தலென்பது - வரைவுகடாவிவரவுவில்லக்கினைத்தாழி க்கு வரைவுடம்படாது, பின்னுங்களவொழுக்கம்வேண்டியபான்மு ன்செய்த தவப்பயனால் எனக்கெய்தலாம்வண்ணந் திருமகளிவ்வா றுகொடிச்சியாயிருந்தாளெனக்கருதியே எவனின்னுயிர்நிற்பது இத்தன்மையாளை யான்வரையுந் துணையெளியளாக நீ கூறுகின் றதென்னெனத் தலைமகன் றனதாற்றாமைதோன்றக் கூறுதிற்றால். அதற்குச்செய்யுள்.

பைவாயரவமரையம்பலத்தெம்பரன்பைங்கயிலைச் *
செவ்வாய்க்கருங்கட்பெரும்பணைத்தோட்சிற்றிடைக்கொடியை *
மொய்வார்கமலத்துமுற்றிழையின்றென்முன்னைத்தவத்தா *
லிவ்வாறிருக்குமென்றேநிற்பதென்றுமென்னின்னுயிரே (ளகூக)

வரைவுகடாய வாணுதற்றோழி
கருவரைநாட னாற்றுதுணைத்த து.

(இ-ள்.) படத்தையும்பெரியவாயையுமுடைய அரவை யணிந்த வரையையுடைய அம்பலத்தின்கண்ணுளனாகிய எம்முடையபரன் றுசொல்லைப்பரியகைலைக்கணுளளாகிய செய்யவாயையுங் கரியக ண்ணையும் பெரியபணைபோலுந் தோள்களையுஞ் சிறியவிடையை யுமுடையகொடிபோல்வாளை, பெரியகாகியதாளாலெடிய கமல த்துவாழுந்திருமகளாகியமுற்றிழை முற்பிறப்பின்கணுண்டாகிய எனதுதவப்பயனால் எனக்கெய்தலாம்வண்ணம் இன்றிவ்வாறு கொ டிச்சியாயிருக்குமென்று, கருதியே என்னின்னுயிர் என்றும்நிற் பது. இத்தன்மையாளை யான்வரையுந்துணையெளியளாக நீகூறுகி ன்றதென்! எ-று.

எம்பரனென்பதற்கு முன்னுரைத்ததுரைக்க. கைலைக்கொடி யெனவியையும். கொடியையென்னுமீண்டாவது என்றுகருதி யெனவெஞ்சிநின்றவினையொடு முடியும். மெய்ப்பாடு - உவகை. பயன்-வரைவுடம்படாமை. (ளகூக)

இரக்கங்கூறிவரைவுகடாதல்.

இரக்கங்கூறிவரைவுகடாதலென்பது-களவுவிரும்பிவரைவுடம்ப டாதலைமகனுக்கு, நீசெல்லுநெறிக்கண் நினக்கிடையூறுண்டா மென்னு மச்சத்தால் அவளழுதிரங்கா நின்றாளென்று, நீ சென்ற மையறிய நின்குறிகாட்டுவாயெனத் தலைமகனிரக்கங்கூறி வரைவு கடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பைவாய்ரவுமறியுமழுவும்பயின்மலர்நின்கை *
மொய்யார்சடைமுடிமுன்னவன்றில்லையின்முன்னினைவார் *
செய்வாய்கருவயிர்ச்சேர்த்திச்சிறியாள்பெருமலர்க்கண் *
வைவார்குவளைவிடுமென்னநீண்டமுத்தமாலைகளே. (ஈஎம்)

அதிர்கழலவ னகன்றவ ழி
யெதிர்வதறியா திரங்கியுளரத்த து.

(இ-ள்.) மன்னனே, நீ செல்லுந்தெருக்கண் நினக்கிடையூறுண்டா மென்னுமச்சத்தால் இச்சிறிய பாளுடைய பெரியமலர்போலுங்கண்களாகிய சருமையையுடைய நெடிய குவளைகள் நீண்டமுத்தமாலைகளைப்புறப்படவிடாநிற்கும் அதனால் நினக்கிடையூறின்மையையிவளறிய, நின்பதியாகிய தில்லையெல்லையிற்சென்றுவிட்டனால், நின்செய்யவரையைக்கரியகொம்பின்கட்சேர்த்தியூதவேண்டும். எ-று. படத்தையும்பெரியவாயையுமுடைய அரவும் மான்மறியும் மழுவாளும் விடாதுநீகழுமலர்போலுங்கையையும் நெருங்கியநெடியசடைகளானியன்ற முடியையுமுடைய எல்லாப்பொருட்கு முன்னாயவனது தில்லையெனக்கூட்டுக.

குறிஞ்சிநிலத்திற்குரியமக்கள் கோலத்தனாய்வருமாதலின், வயிரிகூறப்பட்டது. மலர்க்கணென்பது உவமைகருதாது கண்ணென்னுந்துணையாய்நின்றது. கண்ணாகிய குவளைப்பெருமலரென்று கூட்டுவாரும் மலர்தலையுடையகண்ணென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வரைவுகடாதல். (ஈஎம்)

நிலவுவெளிப்படவருந்தல்.

நிலவுவெளிப்படவருந்தலென்பது-இரக்கங்கூறி வரைவுகடாய தோழி, பிற்றைஞான்று அவனிரவுக்குறியிடைவந்துநிற்ப, நிலவு வெளிப்பாட்டாற் சென்றெதிர்ப்படமாட்டாமற் றூங்கல்வருந்தா நின்றமை சிறைப்புறமாக மதியொடு புலந்துகூறுதிற்றால். அதற்குச்செய்யுள்.

நாகந்தொழவெழிலம்பலநண்ணிநடநவில்வோ *
னாகமிதுமதியேமதியேறவில்லேற்கையெங்க *
ணாகம்வரவெதிர்தாங்கொள்ளுநள்ளிருளுள்வாய்ந்தநவரா *
நாகமணிபொழில்வாயெழில்வாய்ந்தநின்னுயிர்கவே. (ஈஎக)

தனிவேலவற்குத் தத்தளர்வறிய
பனிமதிவிளக்கம் பாங்கியகர்ந்த

(இ-ள்.) பயிலப்பட்டவேல்வேந்தியகையையுடைய எங்கள்யா

னைவர நாங்களெதிர்கொள்ளுஞ்செறிந்தவிருளிடத்து, அவ்விருளை ச்சிறைத்துக்கேணுர்ந்தநாகமலர் மலிந்தபொழிலிடத்துநின்று நீ செய்கின்ற அழகுவாய்த்ததினது முதன்மை, நிங்காள், நினக்கறிவே! பதஞ்தலியாகிய நாகத்தொழ எழிலையுடையவம்பலத்தை நண்ணிக்கூத்தைப்பயில்வானது மலைகாணிம்.து. இதனைக்கடைப்பிடிப்பாயாக. எ-று

நாகத்தான்வீழுங்கப்பட்டு நீ நாகந்தொழவம்பலத்து நடம்பயில்வோனது மலைக்கட்புகுந்து விளங்கிவீற்றிருத்தல் நினக்குநன்றி பயவாதென்பதுகருத்து. அறிவென்பது-ஈண்டறிந்துசெய்யப்படுங்காரியத்தை. தனி நாயகனென்பதுஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு-வெகுளி. பயன்-இடையீடறிவித்தல் (௧௬௪)

அல்லகுறியறிவித்தல்.

அல்லகுறியறிவித்தலென்பது-குறியல்லாத குறியெதிர்ப்பட்டு மீண்டமை, பிற்றைஞான்று தலைமகன் சிறைப்புறம் வந்துநிற்ப, தோழி தலைமகளுக்கூறுவாள்போன்று, அன்னத்தின்மேல்வைத்து அறிவியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மின்னங்கலருஞ்சடைமூடியோன்வியன்றில்லையன்ஞ *
பொன்னங்கலமரலெய்திபதோவெழின்முத்தந்தொத்திப் *
பொன்னங்கலர்புன்னைச்சேக்கையின்வாய்ப்புலம்புற்றுமுற்று *
மன்னம்புலருமளவுந்துயிலாதழுங்கின்றவே. (௧௬௫)

வலிபன்னவ ளல்லகுறிப் பா
டலறப்புனற்றுறைவற்குச் சிறைப்புறத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) ஒளி யவ்விடத்துவிரியுஞ் சடையானிபன்ற முடியையுடையவனது அகன்றதில்லையைபொப்பாய், எழிலையுடைய அரும்பாகிய முத்தந்தொத்தி அவ்விடத்துத் தாதாகிய பொன்மலரும் புன்னைக்கணுண்டாகிய தஞ்சேக்கையிடத்து அன்னமெல்லாம்துன்புற்றுப் புலருமளவுந் துயிலாது ஆரவாரித்தன. அவ்விடத்தெய்தியதாகிய அலமரலென்னு! அறிகின்றிலேன். எ-று.

மின்னங்கலருமென்பதற்கு மின்னவ்விடத்தலர்ந்தாற்போலுஞ் சடையெனினுமமையும். என்னங்கலமரலெய்திபதோவென்பதற்கு என்னவலமரலான்டெய்திற்றோவென்று கூட்டியுரைப்பினுமமையும். இப்பொருட்கு என்னவென்பது கடைக்குறைந்துநின்றது. முத்தந்தொத்தலுஞ் பொன்மலர்தலுமாகிய உறுப்பின்றெ

ழில் முகன் மேலேறிநின்றன சேக்கையின்வாயழுந்தினவெனவி
யையும். நெடும்பொழுது துயின்றிலவென்பாள் புலருமளவுமெ
ன்றாள் பிற்றைஞான்றுபகற்குறிவந்துநிற்பக் கூறிஞளெனினுமெ
மையும். அழுங்கல்-இரக்கமெனினுமமையும். அறைப்புனல்-அறை
தலையுடையபுனல் மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்-அல்லகுறிப்பட்
டமை தலைமகற்குணர்த்துதல். இவிரதிணைநெய்தல். (௧௨௨)

கடலிடைவைத்துத்துயாறிவித்தல்.

கடலிடைவைத்துத்துயாறிவித்தலென்பது-தலைமகளிருவருடு
யரம், தலைமகன்சிறைப்புறமாக, இவள்வாட நீபிரியாதிருப்பாய் இ
துநினக்குநன்றேவெனத் தோழி, கடலொடுபுலந்துகூறுதிறறாம்.
அதற்குஞ்செய்யுள்.

சோத்துன்னடியமென்றோரைக்குழுமித்தொல்வானவர்சூழ்ந்
தேத்தும்படிநிற்பவன்றிலலையன்னுளிவியன
வாத்துன்னமிழ்துற்றிருவுமதியுமிழந்தவநீ
பேர்த்துமிரைப்பொழியாய்பழிபோக்காய்பெருங்கடலே (௧௨௩)

எறிகடன்மேல்வைத்திரவருதுயர
அறைகழலவற்கறியவுரைத்த
து.

(இ-ள்) பெருங்கடலே, முற்காலத்துமிகவாறோலித்து உள்ளு
யிர்த்தத்தையுந்திருவையுந்திங்களையுமிழந்துவைத்தனம், பெயர்த்து
மொருபயனின்றியே இவள்வாட நீபிரியாதிருப்பாய் காரணமின்றி
ப்பிறரை வருத்துதலான் வரும்பழியையுபோக்கி நின்னிலை நினைவி
துதல்றோ!எ-று. சோத்தம்-உடையவென்றுமாம். நாதர்சொன்னா
ரைப் பழையராகியவானவர் குழுமி மேலிடாரமாய்ச் சூழ்ந்து துதிச்
றேத்தும்வண்ணம் நிற்கு மவனது நிலையன்னாளாகிய இவளென
க்கூட்டுக.

சோத்தம்-இழிந்தார்செய்யுமஞ்சலி. வானவர் சோத்தெனக்கூடக்
குறைந்துநின்றது. சோத்தமடியமென்பதூஉம் அடியமெனிற்
குழுமித்தொல்லைவானவரென்பதூஉம் (பரிதிதொல்லை வானவர்
சூழ்ந்தேத்தும்படிவைப்பவனென்பதூஉம் பாடம் திருவுமதியு
மென்பது செல்வமுமதியுமென வேறுமொருபொருளோன்ற
நின்றதென்பாருமுளர். இரா-குறுகிநின்றது. மெய்ப்பாடும் பய
னும்-அவை. (௧௨௪)

காமமிக்கக்கழிபடர்கிளவி.

காமமிக்கக்கழிபடர்கிளவியென்பது-தலைமகனைக் காணலுற்றுவருந்தாநின்றதலைமகள், தனதுவேட்கைமிகவாற்கேளாதனவற்றைக் கேட்பனவாக விளிந்து, நீங்கள் என்னை எதுற்றழிகின்றாயென்று ஒருகால்வினவுகின்றிலீர் இதுவோ நுங்காதன்மையென அவற்றொடுபுலந்துகூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாதுற்றமேனியையுற்றவில்லிதில்லைநகர்சூழ் *
போதுற்றபொற்றொடியாளைக்கழிகாளெழிற்புள்ளினங்கா *
ளேதுற்றழிகின்றியென்னீர்மன்னுமீர்த்துறைவர்க்கிவளோ *
தீதுற்றதென்னுக்கென்னீரிதுவோநன்மைசெப்புமினே (௧௭௪)

நாமமிக்க தாழ்குழலே ழை
காமமிக்க கழிபடர்கிள வி.

(இ-ள்.) மாதுபொருந்தியமேனியையுடையவராயிய மிக்கவில்லையுடையவனது தில்லைநகரைச்சூழ்ந்த போது பொருந்திய மலரினையுடையபொற்றொடிகள், அப்பொழிலைச்சூழ்ந்தகழிகள், அக்கழிகளிற்பயிலுமெழிலையுடையபுள்ளினங்கள், என்னை நீங்கள் யாதனையுற்றழிகின்றாயென்று ஒருகாற் கூறுகின்றிலீர், குளிர்ந்த துறைவரைக்கு இவள் தீதுற்றதெற்றிற்கென்று கூறுகின்றிலீர். இதுவோ நம்மாட்டு நுங்காதன்மை! சொல்லுமின். எ-று.

மாதுற்றமேனியென்பது ஆகுபெயராய் மேனியையுடையான் மேனின்றதெனினுமமையும். வரையுற்றவில்லியென்பதற்கு வரைத்தன்மையைப்பொருந்தியவில்லையுடையானெனினுமமையும் வரைத்தன்மையைப்பொருந்துதல் - வரையாயிருத்தல். போது- பொருந்து. மன்னுமென்பதூஉம் இவளோவென்னுமோகாரமூம் அசைநிலை மன்னுந்தீதுற்றதெனக்கூட்டி மிகுதிக்கண்வந்ததென்பாருமுளர். இதுவோ நன்மையென்பதற்குத் தில்லையைச்சூழ்ந்தவிடத்துள்ளீராகலின் உமக்குண்டாகிய சிறப்புடைமையினுவோவெனினுமமையும். அழுதியென்பதூஉம்பாடம். எழையது கிளவியெனவியையும். (௧௭௪)

காப்புச்சிறைமிக்ககையறுகிளவி.

காப்புச்சிறைமிக்ககையறுகிளவியென்பது- காமமிக்கெதிர்ப்படவிரும்பாநின்றதலைமகள், இவ்விடைமீடெல்லாநீந்தி ஒருவழியான் வந்தாராயினும் இஞ்ஞாவி குறைதராநின்றமையின் யாமிவ

லாயெதிர்ப்படுதலரிதெனக் காப்புச்சிறைமிக்கு வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இன்னறவார்பொழிற்றில்லைநகரிறைசீர்விழவிற் *
பன்னிறமாலைத்தொகைபலாம்பல்விளக்கிருளின் *
றுன்னறவுக்குமில்லோருந்துயிலீற்றுறைவர்மிக்க *
கொன்னிறவேலொடுவந்திடின்ஞாளிகுரைதருமே. (௩௪௫)

மெய்யுறு காவலி

கையறு கிள

(இ-ள்) இனியநறவார்ந்தபொழிலையுடைய தில்லைநகரக்கிறைவனாகியவனது சீரையுடைய விழவின்கண் மாலைக்கமுதலாயினவற்றாற்பலநிறத்தையுடையவாகிய மாலைகளின்றொகைகளான் இராப்பொழுதும் பலவாகாநிற்கும். அதுவேயுமன்றிப்பலவாகியவிளக்கு இருளின்பொருந்துதலறத் துரக்கும். இவ்விடையீடே யன்றி ஒருபொழுதும் துயிலாத இல்லோருமொருகாற்றுயில்வாயின், துறைவர் அச்சத்தைச்செய்யுமிக்கநிறத்தையுடைய வேலோடொருகால்வருவாயின், அப்பொழுதுநாய்குரையாநிற்கும். அதனால், அவரைநாமெதிர்ப்படுதலரிதுபோலும். எ-று.

மாலைத்தொகையும் இராப்பலவாகாநிற்கும் பலவிளக்கும் இருளைத்துரக்குமென்றுணாப்பிறுமமையும். இல்லோருந்துயிலினென்றதனான், அதுவுமோரிடையீடுகூறப்பட்டதாம் மிக்கவேலென்றியைப்பிறுமமையும். மெய்யுறுகாவல்-பிழையாதமிக்ககாவல். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - அழுகை. இவற்றைத்தலைமகன் கேட்பின்வரைவானும், தோழிகேட்பின்வரைவுகடாவுவாளாம், யாருங்கேட்பாரில்லையாயின் அயர்வுபிர்த்துத்தானே ஆற்றுதல்பயன்

ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவி

ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவியென்பது-சிறைப்புறமாகத்தலைமகள் ஆற்றுமைகூறக்கேட்டதலைமகன், குறியிடைச்சென்று நிற்ப, தோழியெதிர்ப்பட்டு, நீகான்யாறுபலவுநீந்திக் கைவேல்துணையாக அஞ்சாதுவந்தால் யாங்களிச்சோலையிடத்துண்டாகியதெய்வத்துக்கஞ்சுவேம், அதனாலிவ்விருவிடை வரற்பாலையல்லையென்றதங்களச்சங்கூறி வரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நாருறுகொன்றையன் றில்லைச்சடைமுடியோன்கயிலை *
நீருறுகான்யாறுளவிலநீந்திவந்தாயினது *

போரறவெல்வதுப்பொங்குருமமுங்கமழ்சிவருஞ் *
சூருறுசோலையின்வாய்வரற்பாற்றன்றுதுங்கிருளே. (௩௮௯)

நாறுவார்குழ னவ்விநோக் கி
யாறுடாரதுற்ற வச்சக்கிள வி

(இ-ள்.) தாராகியமிக்கவொன்றையையுடையவன், நில்லைக்கணு ளனைய உடையானியன்றமுடியையுடையவன் அவனதுகைவிலியி ன் நீராலமிகுகான்யாறுகளென்னிறத்தனவற்றை நீந்திவந்தால், அ வ்விடத்துவலியையுடைய பொங்குமிடியேறு நினதுபோர்மிக்க சேலையஞ்சி நின்பால்வாராதொழிந ஆயினும் மஞ்சுபரக்குறுதெ ரிம்பொருந்துஞ்சோலையிடத்துச்செறிந்தவிருட்கண் வருப்பா ன்மைத்தன்று, அதுதெய்வங்களை யாமஞ்சுதும். எ-று.

தாரு றவொன்றையனென்பதுபாடமாயின், தாரங்குறொன் றையனென் முதலாகிய தன்பொருட்கேற்றவடையடுத்துநின்ற தாகவுரைக்க. இப்பாடத்திற்கு எனைமூன்றடியும் உறையென்றோ ரைப வரற்பாற்றன்றென்பது வினைமேனின்றது நவ்விநோக்கிய நுகிளவியெனவிகையும். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வரைவுகடா (௩௮௯)

ம் னுட்கையாறெய்திடுகிளவி.

னுட்கையாறெய்திடுகிளவியென்பது- தலைமகளைக்காண ஆ
ருந்தாநின்றதலைமகன், இக்கண்டல்சார்[illegible]
ன்னையிடத்துக்கலந்தகள்வரை இவ்விடத்து வரக்கண்டுமிப்பா
துணையில்லாதேற்கு ஒருசொல்லருளாயென்று, தலைமகளையாற்
றை மதியொடுகூறிவினவாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விண்டலையாவர்க்கும்வேந்தர்வண்டிலைமெல்லங்கழிநுந்
கண்டலைப்பகரியாகக்கன்னிப்புனைக்கலந்தகள்வர்
கண்டிலைப்பவரக்கருவெல்லாமங்குல்வாய்விளக்கு
மண்டலமேமபணியாய்தமியேற்கொருவாசகமே. (௩௮௰)

மின்னுப்புகாயு மந்நண்மருங் கு
நன்னுட்கையா றெய்திடுகிள வி.

(இ-ள்.) கங்குன்முழுதுமாகாயத்திடத்தைவிளக்குமண்டலமே, வி ன்னிடத்துள்ளாராகிய வெல்லார்க்கும் வேந்தராயுள்ளாரது வ ளவியதில்லைவரைப்பின் மெல்லியகழிநுந்தந்த கண்டலைச்சான்றா, இவையடன்னைக்கண் எல்லைக்கலந்தகள்வர் ஒருகால் வரக்கண்டிலை ப்பா! துணையில்லாதேற்கொருசொல்லருளாய். எ-று.

மெல்லங்கழியென்பதுஉமொருபண்புத்தொகைமூடிபு. மென்மை-நிலத்தின்மென்மை. கழிசூழ்புன்னையெனக்கூட்டிக.கண்டலையென்னுமைகாரம் அசைநிலை. கரியர்கக்கொண்டெனவொருசொல்வருவித்து இரண்டாவதாக வுரைப்பினுமமையும். எஞ்ஞான்றுமனத்ததொன்றுகத் தாமொன்றுமொழிந்தாரென்னுங் கருந்தாற் கள்வரொன்றுள் கள்வர்க்கண்டிலையேயென்பதுபாடமாயின் உருபுவிரிக்க. கங்குலெல்லாங்கண்டிலையேயென்று கூட்டியுரைப்பினுமமையும். கண்டேகூறுகின்றிலையென்னு முணர்வினளாகலின்,எப்திடிகிளவியாயிற்று. அந்நுண்மருங்குல்கிளவியென்றியையும். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-அயர்வுயிர்த்தல். (௧௭௭)

நிலைகண்டுரைத்தல்.

நிலைகண்டுரைத்தலென்பது - தலைமகள் தன்னுட்கையாற்றைமதியொடுகூறிவருந்தாநின்றமை சிறைப்புறமாகக்கேட்டதலைமகன்,ஆற்றுமையான் இலவரைப்பின்கட்புகுந்துநிற்பக்கோழியெழிர்ப்பட்டு,நீயிவ்வாறில்வரைப்பின்கட்புகுந்துநின்றாற் கண்டவர்நில்லைப்பெரும்பான்மைநினையாது மற்றொன்று நினைப்பராயின் அவருயிர்வாழவல்லளோ நினியிவ்வாறொழுகற்பாலையலலையென வரைவுதோன்றக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பற்றொன்றிலார்பற்றுநின்னிலைப்பரன்பரங்குன்றினின்ற *
புற்றொன்றரவன்புதல்வனெனநீபுகுந்துநின்றான் *
மற்றுன்னுமாமலரிட்டுன்னைவாழ்த்திவந்திந்தலன்றி *
மற்றொன்றுசிந்திப்பபோல்வல்லளோமங்கைவாழ்வகையே.(௧௭௮

நின்னினழிந்தனண்பின்னிடைமாதெனவரைவுதோன்ற வுரைசெய்த ௯.

(இ-ள்.) துறக்கப்படுவனவற்றின்மேற்பற்றொன்றுமில்லாதவர்கள் அறிந்துபற்றுநின்னிலைக்கணுளனாகியபரன் பரங்குன்றின்கணின்ற அப்புற்றொன்றரவனுடைய புதல்வனாகிய முருகவேளைப்போல நீயில்வரைப்பிற்புகுந்துநின்றாய்,கண்டவர்கள் இந்நிலத்திற்குரியனாகிய முருகனென்றுகருதி வளத்தையுடைய நெருங்கிய பெரியமலர்களை யிட்டுவாழ்த்தி, நின்னை வணங்கிச் சிறிதொன்றுநினைவராயின்,மங்கையுயிர்வாழும்வகையவலளோ? அதனாலில்வாறொழுகற்பாலையல்லை. ௧-று.

பாங்குன்றினின்றபுத்தல்வனென்னவியையும். மல்லல் - கலடக்கு றைந்துநின்றது. மற்றொன்றுசிந்தித்தல்- இவன்காரணமாகவந்தானென்றுகருதுதல். மூருக்கென்றலே பெரும்பான்மையாகவின், உண்மையுணர்தலைமற்றொன்றென்றுன் னாதஞ்செய்யக்கருதுதலென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வரைவுகடாதல். ()

இரவுறுதுயரங்கடலொடுசேர்த்தல்.

இரவுறுதுயரங்கடலொடுசேர்த்தலென்பது- தலைமகனையெதிர்ப்படமாட்டாதுவருந்தாநின்றதலைமகள், இற்றையிரவெல்லாம் எனனைப்போல நீயுந் துன்பமுற்றுக்கலங்கித்தெளிகின்றிலை இவ்விடத்து நின்னையுமகன்று சென்றுருளரோவெனத் தானுறுதுயரங் கடலொடுசேர்த்திக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பூக்கணைவேளைப்பொடியாய்விழவிழித்தோன்புலியூ *
ரோக்கணைமேவிப்புரண்டுவிழுந்தெழுந்தோலமிட்டுத் *
திங்கணைந்தோரல்லுந்தேறுய்கலங்கிச்செறிகடலே *
யாங்கணைந்தார்நின்னையும்மூளரோசென்றகன்றவரே. (ரனகூ)

எறிவேந்தன்கண்ணி யிரவுறுதுயர ஞ்
செறிகடலிடைச் சேர்த்தியுரைத்த து.

(இ-ள்.) பூவாகியகணையையுடையவேளைப்பொடியாய்விழும்வண்ணம்விழித்தவனது புலியூர்வரைப்பிற்செறித்தகடலே, நீயுங் கியணைந்தகரையைப்பொருந்திப் புரண்டுவிழுந்தெழுந்து கூப்பிட்டுத் துன்பமுற்று ஓரிரவுங்கலங்கித்தெளிகின்றிலை அதனால்அணைந்தவர் நின்னையுமகன்றுசென்றார் அவ்விடத்துளரோ? உரைப்பாயாக. எ-று.

பொடியாய்விழ விழித்தோனென்னுஞ் சொற்கள் ஒருசொன்னீரவாய்ப் பொடியாக்கினானென்னும்பொருள்வாய், வேளையென்னுமிரண்டாவதற்குமுடிபாயின. புலியூர்கடலே கலங்கித்தேறுயென்றுகூட்டினுமமையும். செறிகடலென்புழிச் செறிவு - எல்லைகடவாநிலைமை. பிரிவாற்றாதார்க்குஅணைமேவுதல்- பஞ்சியணைமேவுதல், அணைந்தாரென்பதனுடன் சென்றகன்றவரென்பதனுடன் அடுக்காய் உளரோவென்னும்பயனிலைகொள்ளல. ஆங்கு அசைநிலையுமாம். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-அயர்வுயிர்த்தல் (ரனகூ

அலரறிவுறுத்தல்.

அலரறிவுறுத்தலென்பது - தலைமகளிரவுறுதுயரங் கடலொடு சேர்த்திவருந்தாநின்றமைசிறைப்புறமாகக்கேட்டதலைமகன், குறி

மிடைச்சென்று நிற்ப, தோழியெதிர்ப்பட்டு, நின்னருளாய் நின்ற விது எங்கருக்கலராகாநின்றது இனி நீயில்வாரெழுகா தொழிய, வெண்டுமென அலரறிவுறுத்திவரவு விலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அலராயிரந்தந்துவந்தித்துமாலாயிரங்காத்தா ✻
லலரார்கழல்வழிபாடுசெய்தாற்களவில்லொளிக ✻
ளலராவிருக்கும்படைகொடுத்தோன்றிலையானருள்போன் ✻
லலராப்பிணைகின்றதம்பல்கைம்மிக்கையமெய்யருளே. (௩அய்)

அலைவேலண்ணன் மலைமகிழரு ள்
பலரானறியப் பட்டதென்ற து.

(இ-ள்.) மால் தாமலரமலராயிரத்தைக் கொண்டுசென்றிட்டுவணங்கித்தன்னாயிரங்கையாலுமலர்போலுங்கழலிலெழிபடுதலைச்செய்தவற்கு அளவில்லாதவொளிகள்விரியாதிற்கும்ஆழியாகியபடையைக்கொடுத்தவன், நிலைக்கண்ணன், அவனதருள்போல, ஐயனே, நின்னுடையமெய்யாகியவருள், அம்பல்கைம்மிக்கலராய் விளையாநின்றது இனித்தக்கதுசெய்வாயாக. எ-று.

அலராவிருக்குமென்பது ஓர்நிகழ்காலச்சொல் நிலையானருள் பெற்றார் உலகிலல்லாமையின், அவ்வருளுலகத்தார்க்கலராமென்பது கருத்து "நாடவர் நற்றம்மையார்ப்ப வார்ப்ப,, எல்பதாக மக்கருகதேபற்றிவந்தது. அம்பல்-பரவாகுகளவு என்னை "அம்பலு மலருங் களவு,, என்றாராகலின். (௩அக்)

இரவுக்குறிமுற்றிற்று.

ஒருவழித்தணத்தல்.

இவ்வாறிரவுக்குறிபுணர்ந்து, அவளொழுந்தகென்றுவிலக்கப்பட்டபின்னர்த் தெருண்டுவரைதலை. தெருளாவுயின், அவ்வலரடங்கச் சிலநாளொருவழித்தணந்துறைதல், உடன்கொண்டுபோதல், தோழியான்வரைவுமுடிக்கப்பட்டு அருங்கலம்விடித்து வரைந்து கோடல் இம்மூன்றினுளொன்றுமுறைமையென்ப அவற்றுள்,—

ஒருவழித்தணத்தல்வருமாறு. சூத்திரம். அகன்றனைவருதலாழியொடுகேட்டலாழியொடுபுலத்தலன்னமோடாற்றலாழிகளுரைத்தலாழியினழுத்தல், சுடரொடுபுலம்பல் பொழுதுகண்டுமயங்கல், பையுளெய்தல் பரிவுற்றுரைத்தலன்னமோடழிதல் வரவுணர்தல்

துணர்த்தல், வருத்தங்கூறல் வருபதின்மூன்றுந், திருத்தியவொரு வழித்திறனாகும்மே.

(இ-ள்) அகன்றணைவுகூறல்- கடலொடுவரவுகேட்டல்-கடலொடுபுலத்தல்-அன்னமோடாய்தல்- தேர்வழிநோக்கிக்கடலொடுகூறல்-கூடலிழைத்தல்-கடலொடுபுலம்பல்- பொழுதுகண்டுமயங்கல்-பறவையொடுவருந்தல்- பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுரைத்தல்-அன்னமோடழிதல்-வரவுணர்ந்துரைத்தல் - வருத்தமிகுதிகூறல் எனவிவைபதின்மூன்றுமொருவழித்தணத்தலாம் எ-று. அவற்றுள்,—

அகன்றணைவுகூறல்.

அகன்றணைவுகூறலென்பது - அலரறிவுறுத்ததோழி, இத்தன்மையதினைந்து நீ சிலநாளகன்றணைவையாயின் அம்பலுமலருமடங்கி இப்பொழுதே அவளுக்குப்பழியிலையாமெனத் தலைமகனுக்கிசைய அகன்றணைவுகூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புகழும்பழியும்பெருக்கிற்பெருகும்பெருகிநின்று *
நிகழுநிகழாநிகழ்த்தினல்லாலிதுநீநினைப்பி *
னகழுமதி லுமணிநில்லையோனடிப்போதுசென்னித் *
திகழுமவர்செல்லல்போலிலையாம்பழிசின்மொழிக்கே. (௩௮௧)

வழிவேறு படமன்னு ம்
பழிவேறு படுமென்ற து.

(இ-ள்.) காரணவகத்தாற்பிறந்தபுகழும்,பழியும் அக்காரணங்களையிகச்செய்தொருவன்வளர்க்குமாயிற்றாம்வளரும், அக்காரணங்களையிடையறாமற்செய்துநீகழ்த்துவனாயின் அவ்வாறுவளர்ந்துநின்று மாயாதுளவாய்ச்செல்லும்,இவ்வாறல்லது அவைதாமாக நிகழா, அதனால் இப்பெற்றியை நீகருதுவையாயின்,அகழையுமதிலையுமணிந்ததில்லைக்கண்ணானுடைய அடியாகிய போதுகள் தஞ்சென்னிக்கண்விளங்கும்பெரியோரது பிறவித்துன்பம்போல இச்சின்மொழிக்குப்பழியிப்பொழுதேயில்லையாம். நீ நினையாமையிற் பழியாகாநின்றது. எ-று.

நிகழுநிகழாநிகழ்த்தினல்லாலென்புழி நிரனிறையாகக்கூட்டப்பட்டது. அகழுமதிலுமலங்காரநீர்மையவென்பதுபோதர, அணிதில்லையென்றார். அகழுமதிலுமழகுசெய்தவென எழுவாயாக்கியுரைப்பினுமமையும். வழிவேறுபடுதல்-இவளையெய்துமுபாயங்களவன்றிவளாவாய்வேறுபடுதல். மன்னும் - அசைநிலை. பழிவே

துபடுதல்- பழித்தன்மைதிரிந்துகெடுதல். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-அலரறிவுறீஇவரைவுகடாதல்(௩௮௪)

கடலொடுவரவுகேட்டல்.

கடலொடுவரவுகேட்டலென்பது-ஒருவழித்தணத்தற்காற்றாது வருந்தாநின்றதலைமகள், நம்மைவிட்டுப்போனவர் மீண்டுவரும் பரிசுனக்குலாத்தாரோவெனக் கடலொடுதலைமகன் வரவுகேளாநி ற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஆரம்பரந்துஇரைபொருநீர்முகில்மீன்பரப்பிச் *
சீரம்பரத்திற்றிகழ்ந்தொளிதோன்றுந்துறைவர்சென்றார் *
போரும்பரிசுபுகழ்தனரோபுலியூர்ப்புனிதன் *
சீரம்பர்சுற்றியெற்றிச்சிறந்தார்க்குஞ்செறிகடலே. (௩௮௫)

மணந்தவொருவழித் தணந்ததற்கிரங்கி
மதிநினாசேரு மெறிகடற்கியம்பிய து.

(இ-ரு.) புலியூர்க்கனுபானுகிய தூயோனது புகழையுடைய அம்பரைச்சூழ்ந்து கரையைமோதி மிக்கொலிக்கும்வலையிகவரதகடலே,முகந்துப்பாத்து திரைகடம்முட்பொருங்கடனீர் முகிலையு மீனையுந்தன்கட்பரப்பிச்சீர்த்தவாகாயமேபோலவிளங்கியொளி பலப்பரித்துந்துறையையுடையவர் நம்மைவிட்டுச்சென்றவர் மீண்டுவரும்பரிசு உனக்குகூறினரோ?உரை. எ-று.

பரப்பியென்னும்வினையெச்சம் சீரம்பரமென்னும்வினைத் தொகையின் முன்னொழியோடுமுடிந்தது. பரப்பிவிளங்குமெ னவு ந்சொல்வருவித்துமுடிப்பினுமமையும். பரப்பியென்பதற் கு முன் மீன்பரப்பியென்பதற்குரைத்ததுரைக்க. திகழ்ந்தென்ற தனான் ஒளிமிகுதிவிளங்கும். போதருமென்பது போருமென இடைகுறைந்து நின்றது. ஈண்டேனையுவமமுண்மையின், உள் ளுறையுவமமின்மையறிக. (௩௮௬)

கடலொடுபுலந்தல்.

கடலொடுபுலந்தலென்பது - கடலொடுவரவுகேட்டதலைமகள், அது தனக்குவாய்திறவாமையின் என்னவளைகொண்டுபோனாரிறை ம் யான்கேட்க நீகூறுதொழிகின்றதென்னெனப் பின்னும் அக கடலொடுபுலந்துகூறுநீத்தல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாணிகர்வண்டினம்பாடப்பைம்பொன்றருமெ ன்கிழிதரு *
சேணிகர்காவின்வழங்கும்புன்னைத்துறைசேர்ப்பர்தீக்கள் *

வாணிகர்வெள்ளைகொண்டகன்றார்திறம்வாய்திறவாய் *
பூணிகர்வானரவன்புலியூர்சுற்றும்போர்க்கடலே. (௩அ௬)

செறிவளைச் சின்மொழி
பெறிகடற் கியம்பிய து.

(இ-ள்.) பூணையொக்குமொளியையுடைய அரவையணிந்தவன் புலியூரைச்சூழ்ந்த கரைபொருதலையுடையகடலே, பாணரை யொக்கும்வண்டினங்கள்சென்றுபாடத் தாதாகியபசும்பொன்னைப்புலப்படுத்தாநின்ற போதாகிய வெண்கிழியைத் தமதுசேய்மைக்கண் விளங்குங்காவிரியின்று அவற்றிற்குக்கொடுக்கும்புன்னைகளையுடைய துறையையணைந்தசேர்ப்பை யுடையராகிய திங்களினொளிபோலுமொளியையுடைய என்வெள்ளையைக் தம்மொடுகொண்டுமே ரானவரதுதிறத்தை எமக்குக்கூறுகின்றிலை நீகூறுதொழிகின்றதென்! எ-று.

கிழிக்கென்று கிழிக்குப்பெயராகவுரைப்பாருமுளர். வாய்திறவாயென்பதற்குக் கூறுவராகவென்றுரைப்பினுமமையும். ()

அன்னமோடாய்தல்.

அன்னமோடாய்தலென்பது- கடலொடுபுலந்து கூறியதலைமகள், புன்னையொடுபுலந்து, அகன்றவர் அகன்றேயொழிவரோ யானறிகின்றிலேன் நீயாயினுஞ்சொல்லுவாயாகவென அன்னமோடாய்ந்துவரவுகேளாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பகன்றுமரைக்கண்கெடக்கடந்தோன்புலியூர்ப்பழனத் *
தகன்றுமரையன்னமேவண்டுநீலமணிபணிந்து *
முகன்றுந் குழைச்செம்பொன்முத்தணிபுன்னையிற் றும்முரையா
தகன்றாரகன்றேயொழிவர்கொல்லோநம்மகன்றுறையே. ()

மின்னிடை மடந்
தை
யன்னமோ டாய்ந்த து.

(இ-ள்.) பகலென்னும் பெயரையுடைய வாதித்தனது தாமரை போலுங்கண்கெட அவனைவென்றவனதுபுலியூரைச்சூழ்ந்தபழனத்தின்கணுண்டாகிய அகன்றதாமரைக்கண்வாழும் அன்னமே, வண்டாகிய நீலமணியைபணிந்து தாதாகியசெம்பொன்னையும் அரும்பாகிய முத்தையுமணிந்தமுகத்துத் தாழ்ந்தகுழையையுமுடைய புன்னை இந்நிலைமைக்கண்ணுமொன்றுசொல்லுகின்றதில்லை. அகன்றவர் நமதகன்றதுறையை யகன்றேவிடுவரோ! அறியேன், நீயுணர். எ-று.

முகன்றுந்தன்னையெய்துவிருப்பொருட்டுநின்றது. யானி த்தன்மையேனாகவும் மணியனிர்நின்புற்று நிற்கின்றபுன்னை எனக்கொன்றுசொல்லுமோ அன்னமே எனக்கு நீகூறென்பதுகருத் து கண்டுநம்மோடுதாம்விளையாடும் விளையாட்டை மறந்தேனிர் வரோவென்னுங்கருத்தான், நம்மகன்றுறையையுகன்றேயொழிவ ர்கொல்லோவென்றாள். (ஈ அச)

தேர்வழிநோக்கிக் கடலொடுகூறல்.

தேர்வழிநோக்கிக்கடலொடுகூறலென்பது- அன்னமொடுவரவு கேட்டதலைமகள், அழுவும்வாய்திறவாமையின், இனியவரிவருகி ன்றாரலவா எம்முயிர்க்குப் பற்றுக்கோடினியிதுவே இதனைநீய ழியாதொழிவாயென அவன்சென்றதேர்வழிநோக்கிக் கடலொடு கூறுதிற்றல் அகற்குச்செய்யுள்.

உள்ளுமுருகியுரோமஞ்சிலிர்ப்பவுடையவனாட் *
கொள்ளுமவரிலொர்கூட்டமந்தரன்குனிகும்புலியூர் *
விளைந்தபரிசுசென்றார்வியன்றேர்வழிதூரர்நண்டாய் *
புள்ளுந்திரையும்பொரச்சங்கமார்க்கும்பொருகடலே. (ஈ அடு)

மீன்றேர்துறைவர் மீனாளவு
மான்றேர்வழி மையழியவென்றது.

(இ-ள்) புள்ளுந்திரையுந்தம்முட்பொரச் சங்கொலிக்கின்றகளா பொருங்கடலே, உள்ளுமுருகி மெய்ம்மயிர்சிலிர்ப்பவுடையவரு கியதொண்டைகொள்ளுமடியாருள் எமக்கோர்கூட்டத்தைத்தந்தவன் நிற்றுகூத்தாடும்புலியூரைநீங்கும்வண்ணஞ்சென்றவரானபெரிய தேர் போனவழியை நின்றிரைளாற்றூராதொழியவேண்டும். எ ன்முயிர்க்குப்பற்றுக்கோடினியிதுவே எ-று.

உள்ளுமென்றவும்மையாற் புறக்கூக்கண்ணீர்தழுவப்பட்டது ஆட்கொள்ளுமவர்பெருமைகோன்ற உடையவனெனவ அவன்பெ ருமைவிளக்கும்பெயராண்டுக்கூறினார்.விர்ளுதல் செலவாகவரு கூரியமாதலின், விள்ளும்பரிசுசென்றாரென்றாள். கண்டாபெ ரியது முன்னிலையசைச்சொல். குனிக்கும்புலியூர்நாசர்ச்சியை நினையாது நீங்கிய வன்கண்மையார் இனிவருவரென்னாநசையிலம் ஆசர்தேர்ச்சுவடாயினும் யாங்காணநீயதனையழியாமொழியென், றுகருத்து.விள்ளும்பரிசுசென்றாரென்பதற்குப் புலியூரைநீங்கி ற்றம்போல யான்றன்புறும்வண்ணமெனினுமமையும். விள்ளுந ாவாய்திறந்ததலென்று,அலர்கூறி நகும்வண்ணஞ்சென்றவரெனி

றுமமையும். பொரச்சங்கமார்க்குமென்புழிப்பொருஞ்சங்கொச்
லியுமென்வொருபொருடோன்றியவாறுகண்டுகொள்க. கூட்டத்
தந்தாரென்றுபாடமோதி ஆட்கொள்ளுமவரைப்போலின்புறா
மக்கோர்புணர்ச்சியைத் தந்தாரென்ற தலைமகனை மேலேற வுலாப்
பாருமுளர். அலங்காரம்-அல்பொருட்டற்குறிப்பேற்றம். (ரா-கு)

கூடலிழைத்தல்

கூடலிழைத்தலென்பது- தேர்வழிநோக்கிக்கடலொடுகூறுறி
ன்றதலைமகள், இம்மணற்குன்றின்கண் நீத்தகன்றவள்எலை உள்ளத்
தைதெகிழ்த்து இவ்விடத்தேதரவல்லையோவெனக் கூடற்றெய்வ
த்தைவாழ்த்திக்கூடலிழைத்துவருந்தாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆழிதிருத்துப்புலிபூருடையானருளினளித் *
தாழிதிருத்துமணற்குன்றிவிந்தகன்றாளருளென் *
றாழிதிருத்திச்சுழிகணகைகோதிறையாடல்ப *
வாழிதிருத்தித்தரக்கூத்திலோவுளளம்வள்ளலையே. (ரா-அசு)

நீடலந் துறையி ற்
கூட லிழைத்த னு.

(இள்.) ஆழிசூழ்ந்தமண்முழுதையுந்திருத்தும்புலிநாயகைடை
யவனாருள்போல இன்புறவளித்துக்கடல்வந்து திருத்துமணற்கு
ன்றின்கண் என்னைநீத்தகன்றவர்வரவேண்டுமென்று கூடலையிழை
த்துச் சுழிக்கணக்கைக்கொலலி யான்வருந்தாமல், ஐயனே, வரத்
வாயாக, அவனுள்ளதைதெகிழ்த்து வள்ளலையீல்லமத்தரவல்லையா
யின். யானிரகின்றேன். எ-று.

மூதற்கணழி ஆகுபெயர் ஆழிதிருத்தும்புலியூரென்பதற்றூப்
பிறவுமுளரைப்ப இறைவந்துபெயரும் பெருமணலடைகரையைப்
பின்னி னயாதகொடியோர் இனிவருதல் யான்டைய தென்னுங்
ருதக்கள், ஆழிதிருத்துமணற்குன்றி னீத்தகன்றாரென்றாள். இப
வெனற்றா-கூடற்றெய்வத்தை. நீடலந்துறையென்பதற்றுக் கப
லந்துலறைகுமரத்துறையாக. (ரா-அசு)

சுடரொடுபுலம்பல்.

சுடரொடுபுலம்பலென்பது- கூடலிழைத்துவருந்தாநின்றதலை
மகள், துனிறவர்போக்கும் அவர்குளறவும் என்னைவருத்தாநின்ற
னவ்வன்மேல் நீயுமேகாதிலறுப் யானினியுய்யுமாறென்னோவெ
னச் செலலாநின்றசுடரொடுபுலம்பாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நார்த்தரங்கத்திலாதோணிசுறுக்கடல் மீனெறிவோர் *
போர்த்தரங்கத்துறைமானுந்துறைவர்தம்போக்குமிக்க *
சீர்த்தரங்கன்றிலைப்பல்பூம்பொழிற்செப்பம்வளர்சினமு *
வார்த்தரங்கஞ்செய்யுமாலுய்யுமாறென்கொலாழ்சுடரே. (௩௮௮)

ஞானகடலெழுசுடர் சுடைதற்றுளிப் ப
மணமலிகுழலி மனம்புலம்பிய ௩.

(இ-ள்.) கரியதிரையும், திரையாதின்றதோணியும், சுறவுடனும், மீனெறிவோருடனும், போரைத்தருமங்கங்களையும் அக்களத்தையுமொக்கும் துறையையுடையவரது பிரிவும், சிறந்த நூலோராகிய அரியயர்களுடையவென்பையணிந்தவனது தில்லைவளைப்பினுண்டாகிய பலபூம்பொழிற்கண் நின்னிற்பிரியேனென்று சொல்லி வளர்சினமும், என்மேனியை நோயுற்றார் மேனியாகச்செய்யாநின்றன. விழாரறிக்கறசுடரே, யானுய்யுமாறெங்கொலோ? கூறுவாயாகவுறு.

குதிரைத்திரள் தரங்கத்தேற்றும், கோர் தோணிக்கும், யானை கறுவிற்கும், காலாள் மீனெறிவோர்க்கும், போர்களங் கடற்கு முவமையாகவுவரக்க. தரங்கமுதலாயினவற்றுடன் போரைத்தருமங்கத்தையுடைய களத்தைப்பொருந்துறையென மூன்றாவது விரித்துரைப்பாருமுளர் இதற்கு அங்கத்துறையினவாறு மெலிந்துதிரிந்தது போரைத்தருமங்களென்பதனைத் தொகுத்துவழித்தொடர்ந்தார். துறைவர்போக்கும் தில்லைவளைப்பிற்குளரவும் எல்லு மன்னுமச்சத்தலாய், ஆர்த்தரங்கஞ்செய்யுமென்றுளர். (௩௮௮)

பொழுதுகண்டுமயங்கல்.

பொழுதுகண்டுமயங்கலென்பது-சுடரொடுபுலப்பாநின்றவள், கதிரவனமறைத்தான், காப்பவர்சேயர், அதன்மேலிவ்விடத்து மீனுண்டவன்னங்களும்போய்த் தஞ்சேக்கைகளையடைந்தன மினியாஞற்றுமாறெவனோவென மாலைபொழுதுகண்டு மயங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பகலோன்கரந்தனன்காப்பவர்சேயர்பற்றற்றவர்க்குப் *
புகலோன்புகுநர்க்குப்போக்கரியோனெவரும்புகலந் *
தகலோன்பயிலிலைப்பைம்பொழிற்சேக்கைகளேறுக்கினவா *
லகலோங்கிருங்கழிவாய்க்கொழுமீனுண்டனன்னங்களே. (௩௮௯)

மயறருமாலை வருவதுகண் மி
லயறருகண்ணி கவலையுற்ற ௩.

(இ-ள்.) கதிரவன்மறைந்தான், இம்மாலைக்காலத்துவருந்துன்ப நிலைக் காக்குமலர் சேயாயிருந்தார், அவ்வேயுமன்றி இவ்வகலோக்கிருங்கழிபிடத்துக் கொழுமீனையுண்டவன்னங்கடாமும்இக்விடத்தைவிட்டுத் தஞ்சேகலைகளைநோக்கின. இனியென்செய்வேம்!எ-று. புலன்களித் பற்றற்றவர்க்குப் புகலிடமாயுள்ளான், நன்கட்பகுவார்க்குப்பிறப்பாதரகரியவன், எல்லாருமேற்கத் தகுந்தலையுடையவர், அவல்பயிலுந்திலல்லவரைப்பிற்பைம்பொழிகளினுளவாகிய சேக்கைகளைனக்கூடுமே.

ஓர்ந்தல்-ஓதலெறிந்துபார்தல் கொழுமீனென்பது ஓர்சாதி.()

பறவையொடுவருந்தல்.

பறவையொடுவருந்தலென்பது-பொழுதுகண்டுமயங்காநின்றதலைமகள், இந்திலைமைக்கண்ணும் என்னுண்ணோயதியாது கண்ணோட்டமின்றித் தம்வயிறோம்பாநின்றன இஃதென்னை பாவமென வண்டானப்பறவையொடுவருந்திக்கூறுதிற்றல்.அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னுமணியும்பவளமும்போன்றுபொலிந்திலங்கி *
மின்னுஞ்சடையோன்புலியூர்விரவாதவரினுண்ணோ *
யின்னுமறிகிலவாலென்னைபாவமிருங்கழிவாய் *
மன்னும்பகலேலகிழ்ந்திலாதேரும்வண்டானங்களே. (ஈ அகம்)

செறிமிலைகம்பிகச் சிந்திடைப்பேதை
பறவைமல்லைவத்துப் பையுளெய்தியது.

(இ-ள்.) என்னுந்முமைக்குப்பரிகாரமாவதியாஞ்சிந்தியாது இருங்கழிபிடத்துப் பகலேபுகுந்து விரும்பித்தமக்குணவுதேடும்வண்டானங்களாகியகுருகுகள் என்னுண்ணோயையிந்திலைமைக்கண்ணுமறிகின்றனவில்லை இஃதென்னைபாவம்!எ-று.பொன்போலப்பொலிந்துமாணிக்கம்போலவிட்டுவிளங்கிப் பவளம்போலமின்னுஞ் சடையையுடையவனது புலியூரைக் கலவாதாரைப்பேலபானுறமுண்ணோயெனக்கூட்டுக.

உறமென்னவொருசொல் வருவித்துணர்க்கப்பட்டது.முன்னறிந்தனவில்லையாயினும் இனியறியவேண்டு மென்பதுகருத்து. புலியூரைவிரவாதார்கண்ணோட்டமிலராகலிற் புலியூரைவிரவாதவரினுண்ணோ மறிகிலவென்றியைத்துரைப்பினுமமையும். நீரணிதலையாகக் கொள்ளாது எல்லாமெல்லாவற்றின்மேலுமேறவுணர்ப்பினுமமையும். மன்னும்-அசைநிலை. (ஈ அகம்)

பங்கயத்தோடுபரிவுற்றுரைத்தல்.

பங்கயத்தோடுபரிவுற்றுரைத்தலென்பது-பறவையோடுவருந்தாதிருந்தவள், இவையெல்லாவருத்தங்கண்டு இவள்வருந்தாமல் விரைவிலவரவேண்டுமென்று ஞாயிற்றைநோக்கித்தங்கைகுவியாநின்றனவாதலால் என் மாட்டன்புடையனபோலுமெனப் பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுக்கூறுதிற்றல் அகற்றுள் கொய்யுள்.

கருங்கழி நாக்கைபக்கானலிற்றிலிலெல்லாப்பகைக்கடற்றிண்டோ *
வொருங்கழிகாதலரு வெயி லென்றுற்றவாறு மறிவிலேனுற்றார் *
தருங்கழிகாத மகனுமென்றாழிலுற்றாரு தருகைகணியி *
வருங்கழிகாதலவனகங்கள்கூப்புமலர்க்கைகளே. (௮௬௪)

முருகவிழ்கா ல
லொய்பரிவுற்ற து.

(இ-ள்) இல்லிக்கணுளரவிப்பளம்முடையகளாடர் பகைகலரொருங்கேயழியுமச்சத்தையுடைய முதலையினையடைதற்றலவி. பெலைஞாயிற்றுஅரியவாபெயிக்கதாகலைப்பொறாதிருத்தலுற்றாரறிவிலேனாமாற்றுமாறுமறியாருமகனாகிய ஞாயிற்றினை வருந்தாமலேயுடையபைந்தலைப்பிரகலைகளுமுலையிலுமுடைதலுங்கலனீர்வாராநிற்கழிவாதலையுடையதாமவனாகாவெயிற்றுவரவேண்டுமென்று அஞ்ஞாயிற்றைவிரைவு, தலைவனைக்கூப்பியிரவாநிற்றன இவையெல்லாமட்டன்புடையனபோலுமென்றது.

கானலின்வனசங்களெனவும், நெல்லையெங்கைவாடர் கைகூற்றவெனவுங்கூட்டுக கானலிற்கைகூப்பு மலரினைப்பிரிவுமலையுமுடைகானற்பரப்பகையின்வனசம் வனசமின்வனசமெனப்பட்டன. அவற்றுகலனீர்வருமென்பது இருபொருளாகலின், மலர்ந்துவளவாகியநீரவருமென்றுமாக்க இப்பொருளது அலர்ந்தினைப்பதினைடைக்குறைந்துநின்றதாகக்கொள்க. கதிரோன்றம்மைப் பிரியவாநிருதுகடிதுவரவேண்டுமென வனசங்கள் கைகூப்பாநின்றனவென்று அவற்றிற்கிரங்கினாளாகவுரைப்பினுமமையும். அலர்ந்தவென்பது பாடமாயின், அலர்ந்த வனசமெனவியையும். (௮௬௫)

அன்னமோடழிதல்.

அன்னமோடழிதலென்பது-பங்கயத்தைநோக்கிப்பரிவுறுதின்றவள், உலகமெல்லாந்துயிலாநின்ற விந்நிலைமைக்கண்ணும் யான் துயிலாமைக்குக்காணமாகிய எம்வருத்தத்தைச்செல்லு அகந்

தீண்டுகொல்லாது தான்றன் தேவலைப்பொருந்திக் கவற்சியிலிருந்திக் கூயிலாநின்றதென அன்னத்தோடழிந்துகூறுதலும். அதற்குச் செய்யுள்.

மூவறழி யிவரருண்முதலோன்றில்லைச்செல்வன் முந்நீர் *
நாவறழி யவிர்நானிலந்துஞ்சுநயந்தவின்பச் *
சேவறழி இச்சென்றுகான்றுஞ்சும்பான்றுயிலாச்செயிரெங் *
காவறழி இவர்க்கோதாதளியகளியபனமே. (ரகூக)

இன்னகையவ ளிரவருதுய
மன்னத்தோ டழிந்துரைத்த

(இ-ள்.) மூவலைப்பொருந்திய அருளையடையமுதல்வன், தில்லைக்கணுளனாகிய செல்வன், அவனுடைய கடலாற்சூழப்பட்டநாவலைப்பொருந்திய இந்நானிலமுழுதுந் துஞ்சாநின்றது. இப்பொழுதினும் யான்றுயிலாமைக்குக் காரணமாகிய வருத்தத்தை எமது காவலைப்பொருந்தினவர்க்குணாயரதே அளித்தாலிப்பசளியன்னப்பிடத்துதின்றும்போய்த் தானயந்தவின்பத்தைச் செய்யுஞ் சேவலைக்கழுவி ஒருகவற்சியின்றித் தான்றுயிலாநின்றது. இனியிது கூறுவார் யாவர்! எ-று.

மூவலென்பது ஒருதிருப்பதி பாலைக்குநிலமிக்கமையின், நானிலமெனப்பட்டது. நயந்தசேவலைப்பொருந்திய களிப்பால் அன்னஞ் சென்றுரையாமையாலது அவளெம்மைக்காவாது விடாரென்னுங்கருத்தால், எங்காவறழியவர்க்கென்றாள் ஓரரசென்பதனை முற்றாகவுரைப்பினுமமையும். நெய்தற்றிணைகூறுவார் சோத்துன்னடியமென்பதுதொட்டுப் புகழும்பழியுமென்னுங்காறும் வரப் பாட்டொன்பதும்இரங்கலிமித்தமாகக்கூறி ஒருவழித்தணத்தற்றுறையிடத்து ஆரம்பரத்தென்பதுதொட்டு இதன்கரறும்வர இப் பாட்டிப்பத்தும் இரங்கலேகூறுதலால்தினை-நெய்தல். என்னை-வரட்டம் உரிப்பொருளாதலின். கைகோள்-கற்பு. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-அயர்வுயிர்த்தல். (ரகூக)

வரவுணர்ந்துரைத்தல்.

வரவுணர்ந்துரைத்தலென்பது-தலைமகளன்னத்தோடழிந்துவருந்தாநிற்ப, தலைமகனொருவழித்தணந்துவந்தலைம இறைப்புறமாகவுணர்ந்ததோழி, வளைகள்நிறத்தநிற்கின்றனவில்லை, நெஞ்சம்நெகிழ்ந்துருகாநின்றது, கண்கள்துயிலிற்றிக்கலுழாநின்றன, இவையெல்லாம் யான்சொல்லவேண்டுவதில்லை, நீபேகண்டாய், இதனைச்

சென்று அவர்க்குச்சொல்லுவாயென மதியொடுகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நில்லாவளைநெஞ்சநெக்குருகுந்நெடுங்கண்டுயிலக் *
கல்லாகதிர்முத்தங்காற்றுமெனக்கட்டுமாகக்கிலலைத் *
தொல்லோனருள்களில்லாரிற்சென்றார்சென்றசெல்லல்கண்டா *
யெல்லார்மதியேயிதுநின்னைபானின்றிரக்கின்றதே. (௩௬௨)

சென்றவர்வரவுணர்ந்து நின்றவணிலை மை
சிறப்புடைப்பாங்கி சிறைப்புறத்துணாத்த து.

(இ-ள்.) ஒளியார்த்தமதியே,நில்லாக்கணுளனாகிய தொல்லோனது அருளுடையாரல்லாதாரைப்போலக் கண்ணோட்டமின்றிப் போனவர் போதலானுண்டாகிய இன்னலமையை நீயேகண்டாய், யான்சொல்லவேண்டுவதில்லை. வளைகணிறுத்த நிற்கின்றனவில்லை, நெஞ்சநெகிழ்ந்துருகாநின்றது,நெடுங்கண்கடுயிலாவாய்க்கண்ணீர்த் துளியாகிய கதிர்முத்தங்களை விடாநின்றனவென்று அவர்க்குச்சொல்லாயாக,நின்னை யானிரக்கின்றநிலை. எ-று.

துயிலக்கல்லாவென்பது ஒருசொல் முத்தங்களுமென்பதூஉம்பாடம். எல்லாமதியேயென்பதுபாடமாயிற் செல்லலெல்லாமென்றுகூட்டியுரைக்க. மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன் - வரைவுகடாதல். (௩௬௨)

வருத்தமிகுதிகூறல்.

வருத்தமிகுதிகூறலென்பது-சிறைப்புறமாகமதியொடுவருத்தங்கூறிச்சென்றெதிர்ப்பட்டுவலஞ்செய்துநின்று,நீ போய்,அவள் படாநின்றவருத்தம் என்னாற் சொல்லு மளவல்லவென வரைவுதோன்றத் தலைமகளதுவருத்தமிகுதி தோழி கூறுநிற்றல்.அதற்குச்செய்யுள்.

வளருங்கறிபயிரமர்த்தீதின்றுமம்மர்க்கிடமாய்த் *
தளருந்தடவரைத்தண்சிலம்பாதனதங்கமெங்கும் *
விளரும்விழுமெழும்விம்முமெலியும்வெண்மாமதிநின் *
றொளிருஞ்சடைமுடியோன்புலியூரன்னவொண்ணுதலே (௩௬௩

நீங்கி யணைந்தவற்கு ப்
பாங்கி பகர்ந்த து.

(இ-ள்.) வளராநின்ற மிளகுகொடியைத் தமக்கேற்றவுணவென்றறியாத இளையமந்திதின்று வருத்தத்திற்கிடமாய்நிலைதளரும்பெரியவரைகளையுடைய தண்சிலம்பையுடையாய், வெள்ளியபெரிய

மதிநின்றுவிளங்குஞ்சடையானியன்ற முடியையுடையவனது புவி யூரையொக்குமொண்ணுதல் தன்பேணிமுழுதும்பசக்கும், அமளி க்கண்விழாநிற்கும், எழாநிற்கும், பொருமாநிற்கும், நின்வன்கண் மையைநினைந்து மெலியாநிற்கும், அதனாலின்னநிலைமையென் றென்னாற்சொல்லப்படாது எ-று.

வளருமிளங்கதிர் கண்ணிற்கினிதாயிருத்தலின் இது நமக்குத் துய்க்கப்படாதென்றுணராத இளமந்தி அதனைத்தின்று வருந்துமா றுபோலக் கண்ணுடனமுமகிழுமுருவினையாய நின்னை நின்பெ ருமையுணராதெதிர்ப்பட்டுவந்தாதின்றாளென வுன்னாறைகாண் கு. செய்ப்பாடும் பயனும் அவை

இவ்வாறொருவழித்தணந்துவந்து வரைவுமாட்சிமைப்படவும் பெறும். அன்றிபமுடன்போக்குநிகழப்படும். (௩௬௬)

ஒருவழித்தணத்தல்-மூற்றிற்று.

உடன்போக்கு.

இவ்வாறொருவழித்தணத்தல் நிகழாதாயின், உடன்போக்கு நிக ழும். அதுவருமாறு.

சூத்திரம். பருவங்கூறல் படைத்துமொழிதல்லொடு, மருவமர் கோதையை மகட்பேச்சுரைத்தல், பொன்னணிவுரைத்தல் பொரு ளின்விலைகூறல், லன்னமென்னடையா ளருமைகேட்டழிதல், நுவர்வதிந் துரைத்த லுந்துழலாட, னுளநினைவுரைத்த லுடன்கொண்டுசேறற், கருமையுரைத்த லாதரக்கூறல், மருவியதடங்கயல் வாழாளென் றல், பொருவருகற்பின் புனைதலனுரைத்த, லுணிந்தமைகூற லுணி வுடுகேட்ட, லுணிவறிவித்த லொல்லைநாண்விட, லுணிவெடுத்துரைத் தல்கொண் டகலெனவுரைத்த, லடிவழிநினைந்துநின் றவனுளப்வா டல், கொடியிடையாளைக் கொண்டுசென்றுய்த்த, லோம்படுத்து ரைத்தல் வழிப்படுத்துரைத்த, றேம்படுகோதையைத் திறலமைவே லோன், பையக்கொண்டேகல் பயந்தெடுவுரைத்தன், மையமர்கண் ணியை வழியயர்வகற்ற, னெறிவிலக்கல்லொடு நெறியிடைக்கண் டவர், செறிவெடுத்துரைத்தல் சேயிழையாளுடன், வழிவினையாட ல் வழியெதிர்வருவோர், செழுங்கரணிமை யிதுவென வுரைத்த, னகர்புட்டல்லொடு நகரிடைப்புக்குப், பதிபரிசுரைத்தல் பாங்கி யுயக்கிட்டி, மதிதுதலானை வவுர்த்தவள்கேட்ட, லறத்தொடுநிற்றல்

துகேட்டழுங்கு, நிறப்பாடுன்னிச் செவிலிகவன்றுரைத்து, வழிநி
னைத்திரங்கு வதுரையாக்குரைத்தல், மடவரல்போக வாடியுரைத்தல்,
இனிமொழிக்கிரங்கல் இளர்சுடர்ப்பராய்த, லனியெறுபருவத்திற்க
வள்கவன்றுரைத்த, னுடத்துணிந்த னற்றாய்நயந்தவர், கூடக்கவரெ
னக்கொடிக்குறிபார்த்தல், சோதிடங்கேட்டல் சகுனங்கண்டறிதல், லே
தமுற்றவைகண் டிரங்கியுரைத்தல், வேட்டமாதரைக் கண்டுவினவு
ல், புறவொடுபுலத்தல் சூரவொடுவருந்த, நிறலருந்தவத்தொடு சொ
ல்லாநின்ற, மாவிரதியரை வழியிடைவினவல், வேதியர்தம்மைவிருப்
பினவினவல், புணர்ந்துடன்வருவோரைப் பொருந்திவினவல், மண
ந்தருகுழலான் மன்னிபதியொடு, வேங்கைபட்டது கண்டுவி
யத்த, லாங்கவரியை பணிபவட்டெடுத்துரைத்தல், மீளவுரைத்தல் மீ
ளாதவளுக், கூழ்முறையிதுவென வுலகியலபுரைத்த, லழுங்குதாய்
க்குரைத்தலெம்பயிர்தாடாறு, முழுங்கொலைவேலுடன்போக்காகு.

(இ-ள்.) பருவங்கூறல்-மகட்பேச்சுரைத்தல்-பொன்னணிவுரைத்
தல்-அருவிலையுரைத்தல்-அருமைகேட்டழிதல்-தளர்வறிந்துரைத்த
ல்-குறிப்புரைத்தல்-அருமையுரைத்தல்-ஆதரங்கூறல்-இறந்துபாடு
ரைத்தல்-கற்புநலனுரைத்தல்- துணிந்தமைகூறல்- துணிவொடுவி
னவல்-போக்கறிவித்தல்-நாணிழந்துவருந்தல்- துணிவெடுத்துரை
த்தல் - குறியிடங்கூறல் - அடியொடுவழிநினைந்தவனுளம்வாடல்-
கொண்டுசென்றுய்த்தல்-ஓம்படுத்துரைத்தல்- வழிப்படுத்துரைத்
தல்-மெல்லக்கொண்டேகல்-அடவெடுத்துரைத்தல்-அயர்வகற்றல்-
தெறிவிலக்கிக்கூறல்-கண்டவர்மகிழ்தல்-வழிவிளையாடல்- நகரணி
மைகூறல்-நகர்காட்டல்-பதிபரிசுரைத்தல்- செவிலிதேடல்- அறச்
தொடுநிற்றல்-கற்புநிலைக்கிரங்கல்-கவன்றுரைத்தல்-அடிநிலைநிற்கி
ங்கல்-நற்றாய்க்குரைத்தல்-நற்றாய்வருந்தல்- இனிமொழிக்கிரங்கல்-
சுடரோடிரத்தல்-பருவநினைந்துகவலல்-நாடத்துணிதல்-கொடிக்
குறிபார்த்தல்-சோதிடங்கேட்டல் -சகுனங்கண்டறிதல்-சகுனங்கண்டி
ரங்கல்-வேட்டமாதரைக்கேட்டல்-புறவொடுபுலத்தல்- சூரவொடுவ
ருந்தல்-விரதியரைவினவல்-வேதியரைவினவல்- புணர்ந்துடன்வ
ருவோரைப்பொருந்திவினவல்-வியந்துரைத்தல்-இயைபெடுத்து
ரைத்தல்-மீளவுரைத்தல்-உலகியல்புரைத்தல்-அழுங்குதாய்க்குரைத்
தல்எனவிவையைம்பத்தாறும் உடன்போக்காம் எ-று. அவற்றுள்,

பருவங்கூறல்.

பருவங்கூறலென்பது- அலரறிவுறுத்ததோழி, இவண்முல்லைமு

திர்வுகண்டமையான் மகட்பேசுவார்க்குமமர் மாறுதொடுக்கவு
ங்கூடும் அதுபடாமனிற்ப நீமுந்பட்டுவரைவாயாகவெனத் தலை
மகனுக்குத் தலைமகளது பருவங்கூறுநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஓராகமிரண்டெழிலாயொளிர்வோன்றிலலையொண்ணுதலங் *
காராகம்பயின்றமிழ்தம்பொதிந்தீர்ஞ்சுணங்காடகத்தின் *
பாராகஞ்சிதர்ந்தபயோதரமிப்பரிசேபணைத்த *
விராகங்கண்டாலவள்ளலேயிலலையெமரென்னுவதே.(ரகச)

உருவது கண்ட வ
ளருமை புரைத்தது.

(இ-ள்.) ஒருமேனி பெண்ணழகு மானழகுமாகிய விரண்டழ
காய் விளங்கு வனவதுதில்லைக்கணுளாராகிய வொண்ணுதலுடைய
பூசப்படுவனபயின்று அமிர்ததைப்பொதிந்து நெய்த்தசுணங்
காகியசெம்பொன்னின்பொடியைச்சிதறினமுலைகள் இப்படியே
பெருகாகதிர்ப்பைக்கண்டால், வள்ளலே, இவண்மாட்டெமர்நினை
ப்பதில்லையே சிலவுளவாம் எ-று.

இராகம் வடமொழிச்சிதைவு, ஈண்டுநிறமென்னும்பொருட்டு.
இராகம்-முடுகுதலென்பாருமுளர். திலலையொண்ணுதலிராகமெ
னவியையும் மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (ரகச)

மகட்பேச்சுரைத்தல்.

மகட்பேச்சுரைத்தலென்பது-பருவங்கூறியகோழி, படைத்து
மொழிபான் அயலவர்பலரும் மேன்மேலும் பொன்னணியக்கரு
தாநின்றார் நீ விரைய வரைவொடு வருவாயாதல் அன்றியுடன்கொ
ண்டுபோவாயாதல் இரண்டினுளொன்று துணிந்துசெய்யக்கருது
வாய் அதனையின்றேசெய்வாயாகவெனத் தலைமகனுக்கு அயலவர்
வந்து மகட்பேசலகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மணியக்கணியுமானஞ்சமஞ்சிமறுகிவிண்ணோர் *
பணியக்கருணைதரும்பான்றில்லையன்னாடிறத்துத் *
துணியக்கருதுவதின்றேதுணிதுறைவாநிறைபொன் *
ணணியக்கருதுகின்றார்பலர்மேன்மேலயலவரே. (ரகரு)

படைத்துமொழிகிளவியிற்பணிமொழிப்பாங்கி
யடர்கதிர்வேலோற் கறியவுரைத்த து.

(இ-ள்.) துறைவா, தில்லையைபொப்பாடிறத்து நீ துணிந்துசெ
ய்யக்கருதுவதனை இன்றேதுணிந்துசெய்வாயாக. அயலவர் நிறை
ந்தபொன்னைமேன்மேலுமணியக்கருதுகின்றார் பலர். எ-று. மணி

யாகிய அக்கலையணியுமாகி, நன்னலையஞ்சிக் கல்லிக்கமுன்று வீ வரிசென்றுயணிய அந்நன்னாள்வருமிடத்திற்கு மருந்தாகத்தன்கரு ணையைக் கொடுக்கும்பான், அவன் துதில்லையெனக்கூட்டுக.

அக்குமணிவெனினுமமையும். அலங்காரம்- ஒற்றுமைக்கொளு வுதல். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம் பயன்-அது. (௩௧௫)

பொன்னணிவுரைத்தல்.

பொன்னணிவுரைத்தலென்பது- பனைத்துமொழியான் மாட்பேதக்கூறினதோழி, அறுதியாகமுன்றீற்கணிக்றுமூரசொடுபணி லமுழங்கக் காப்பணிந்து பொன்னணியப் புகுதாறிக்றார், இனி நின்கருத்தென்னோவெனத் தலைமகனுக்கு அவலவர் பொன்னணி வுரையாறிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாப்பணிசோன்றிலலைப்பல்பூமருவுசில்லோதியதற் *
காப்பணிந்தார்பொன்னணிவாரிலிக்கடற்பூத்துறவை *
கோப்பணிவான்றோப்கொடிமுன்றினிற்றிலையேர்முறி *
மாப்பணிலங்கண்முழங்கத்தழற்குமணமுரசே. (௩௧௬)

பலபரிசினாலு மலர்தெரிந்தகண்ணி எய
நன்னுதற்பாகிற் பொன்னணிவரென்றது.

(இ-ள்) கமழ்பூந்துறைவனே, பாம்பாகிபவணியையுடையவன் தில்லைக்கணுளராகிய பலவாகிய பூக்களைப்பொருந்திய நுண்ணி யவோதியையுடையாளை நல்லகாப்பையணிவிக்கார்கள். இனிப்பொ ன்னையணிவார். கலியாணத்துக்குப்பொருந்தியகோப்புக்களையணி ந்தவாசனைத்தோயுங்கொடிகளையுடைய முன்றிற்கணிற்றுமணமுரா சங்களிவை ஏரொடுகூடிப் பெரியபங்கங்களை முழங்கத் தாமொ லியொன்றன. இனிப்பயப்பது செய்வாயாக. எ-று.

தில்லைப்பல்பூவென்றியைப்பினுமமையும் காய்பென்றது-கா லவலை அணிவரென்றது-முற்றுசசொல் கோப்பணிமுன்றிலென விரியையும். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௩௧௭)

அருவிலையுரைத்தல்.

அருவிலையுரைத்தலென்பது - பொன்னணிவுரைப்பக்கேட்ட தலைமகன், யான் வரைவொடுவருதற்கு நீ முல்லைப்பரிசக்கூறுவாயாக வென, எல்லாவுலகமுநல்கினும் எமர் அவளுடைய சிறியவிலைகளு விலையாகச்செப்பமிட்டார் இனிப்பெரியமுலைக்கு நீ விலைகூறு

வதென்னோவெனத் தோழி, விலையருமைகூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

எலும்பாலணிபிறையம்பலத்தோனெல்லைசெல்குறுவோர் *
நலம்பாவியமுற்றுநல்கினுங்கல்வரைநாடரம்ம *
சிலம்பாவடிகண்ணிசிற்றிடைக்கேவிலைசெப்பவொட்டார் *
கலம்பாவியமுலையின்விலையென்னீகருதுவதே. (௩௬௭)

பேதையாறிவு பேதைமையுடைத்தெ ன
வாதரத்தோழி யருவிலையுரைத்த து.

(இ-ள்.) சிலம்பா, எலும்புகளானலங்கரிக்குமிறைவன், அம்பலத்தின்கண்ணுள்ள, அவனதெல்லைக்கட்செல்லக்கருதுவாரது நலமை பாராதவுலகமுழுதையும் நீ கொடுப்பினும், எம்முடைய தமராகிய கல்வரைநாடர் விடுவதிர்போலுங் கண்ணையுடையாளது சிறியவிடைக்கேவிலைபாகச்சொல்லுதலியையார், கலம்பாரத்தமுலையின்விலையாக யாதனை நீகருதுவது! ஒன்றற்கும் அவருடம்படார். எ-று.

எலும்பாற்செய்த வணியென்று ஒருசொல் வருவித்துரைப்பாருமுளர் எல்லைசெல-அறிவாலவனையணுகுதல். இல்லையெல்லையெனினுமமையும். அவர்நலம்பாவாவிடமின்மையின் எஞ்சாமைமுழுதுமென்பார், நலம்பாவியமுற்றுமென்றார் என்றது-அவர்சீவன்முத்தராயிருத்தல். அஃதாவது சீவனுடனிருக்கும்போதேமுத்தியையடைந்திருத்தல். முத்தியாவது-எங்குமொக்கவியாத்தியையடைந்திருக்கல் இது அகண்டபரிபூரணரென்றபடி. அம்ம- கேளென்னுங்குறிப்பின்கண்வந்தது. சிற்றிடைக்கேயென்னுமேகாரம் பிரிநிலை. இவனுயர்ந்தகலைமகளுமாகலால், கன்றமரக்கல்வரைநாடரென்றும், பேதையரென்றும், கூறினாள். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகளதருமையுணர்தல். (௩௬௭)

அருமைகேட்டழிதல்.

அருமைகேட்டழிதலென்பது-அருவிலைகேட்டதலைமகன், நீயவளதருமைகருதாது அவளதவயவங்களிலுண்டாகிய நயத்தைப்பற்றிவிடாது நடுங்காதின்றாய் இனி மதியைப்பிடித்துத்தரவேண்டியழும் அறியாக்குழவியைப்போலக் கிடந்தாற்றுவராயாகவெனத்தன்னெஞ்சோடழிந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வீங்கம்புற்றரவங்கட்கழுமழுப்போன்றினிவிம்மிவிம்மி *
ஏங்கும்புற்றகல்வேலையுய்கிடந்தாற்றில்லையன்னாள் *

ஞயம்புற்றாவிடைகூரெயிற்றூறல்சூழன்மொழியி *
னயம்பற்றிநின்றுதடுக்கித்தளாகின்றநன்னெஞ்சமே. (௩௬௮)

பெருமைநாட் டத்த வ
ளருமைகேட் டழிந்த து.

(இ-ள்) அரனதுநில்லையை யொப்பாளுடையமுலை, புற்றினிக்கண்வாழும்பாம்புபோலுமிடை, கூரியவெயிற்றின்கணூறியநீர், சூழ்மீனாசைபோலுமொழி, என விவற்றின்கட்கிடந்த இன்பத்தையே கருதி விடாதுநின்று அவளதருமைகருதாயாய் நடுங்கிவருந்தாநின்றநலனெஞ்சமே, விசும்பைப்பொருந்திய திங்களைத்தாரவேண்டியமுங் சூழவிடையொத்து, நீரறுமையைப்பொருந்தியகண்ணையுடையையாய்ப் பொருமிப்பொருமி, இனிக்கிடந்தலறுவாயாக எ-று.

சூழன்மொழியினன்னும் இன் - பலபெயரும்மைத்தொகையிறந்திக்கண்வந்ததாரியை இன். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றுமைநீங்குதல். (௩௬௮)

தளர்வறிந்துணைத்தல்.

தளர்வறிந்துணைத்தலென்பது-வரைவுமாட்டிமைப்படாதாயின் நீபவளையுடன்கொண்டு போவென்பது பயப்பகடலையுங் கானலையுநோக்கிக் கண்ணீர்கொண்டு தன்னுபத்தாரையெல்லாம் புலவிக்கொண்டாள் அவள்கருதியதின்னதென்று தெரியாதெனத் தோழி தலைமகளதுவருத்தங்கூறுதற்றால். அதற்குச்செய்யுள்.

மைதயங்குந்திரையாரியைநோக்கிமடலவிழ்பூங் *
கைதையங்கானலைநோக்கிக்கண்ணீர்கொண்டெங்கண்டீர்தில்லைப்*
பொய்தயங்குந்துண்மருங்குனல்லாரையெல்லாம்புல்லிநுள் *
பைதயங்கும்மரவம்புரையும்மல்குந்பைந்தொடியே. (௩௬௯)

தண்டுறைவன் றளர்வறிந் து
கொண்டுநீங்கெனக்குறித்துணைத்தது.

(இ-ள்-) படம்விளங்கும் பாம்பையொக்கும் அல்குலையுடைய பைந்தொடி, கருமைவிளங்குந்திரையையுடையகடலையுநோக்கி, மடலவிழாநின்ற பூவையுடையவாகிய தாழையையுடைய கானலையுநோக்கி, கண்ணீர்க்கொண்டு, பின் எம்முடையகண்டீரது நிலைக்கணுளராகிய பெரியீர்தல்விளங்கும் துண்ணிய மருங்குலையுடையதன் றுயத்தாராகிய நல்லாரையெல்லாம் புல்லிக்கொண்டாள்.

அவள்கருதியதொன்றுண்டுபோலும். எ-று.

கண்ணீர்கொண்டென்றது - பெண்களுக்கியல்பான்குணமெனன்று, நெடுங்காலங்கூடமருவினாரைவிட்டுநீங்குகின்ற துயரத்தாற்றோன்றியதொன்று, இக்காலமெல்லாம் உங்களைச்சேர்ந்து பேர்ந்தபெருநலத்தான் இப்பெருநலம்பெற்றிற்றெனன்று மூவகைக்கண்ணீரொன்று. இப்பெருநலமென்றது-உடன்போக்கை.ஆதலான், நல்லாரையெல்லாம் புல்லிக்கொண்டு கண்ணீர்கொண்டாள் பொய்போலுமகையுமருங்குலினுமமையும். குறித்துரைத்தது-கொண்டுநீங்கென்பது பயப்பவுரைத்தது. (ரகூ)

குறிப்புரைத்தல்.

குறிப்புரைத்தலென்பது - வருத்தமுங்கூறிப் பேர்க்குணர்த்தி அதுவழியாகநின்று, என்னைப்புல்லிக்கொண்டு தன்னுடையபூவையையும் பத்தையும்,பாவையையுங் கிளியையும் இன்றென்னைத்தந்தாள் அதுநின்னோடுடன்போதலைக்கருதிப்போலுமெனத்தோழி தலைமகனுக்குத் தலைமகளது குறிப்புரையாநிற்றல்.அதற்குச்செய்யுள்.

மாவைவந்தாண்டமென்னோக்கிதன்பங்கரிவண்டிலைமல்லற் *
சோவைவந்தாண்டசெவ்வாய்க்கருங்கண்ணி நிற்பறியேன் *
பூவைவந்தாள்பொன்னம்பந்துதந்தாளென்னைப்புல்லிக்கொண்டு.
பாவைதந்தாள்பைங்கிளியளித்தாளின்றென்பைந்தொடியே.(உ

நறைக் குழ லி
குறிப் புரைத்தது.

(இ-ள்.) என்னுடையபைந்தொடி, இன்றென்னைப்புல்லிக்கொண்டு தன்பூவையையென்கையிற்றந்தாள், பின்பொற்றகட்டாற்புனைந்தபந்தைத்தந்தாள், பின்நன்பாவையைத்தந்தாள், பைங்கிளியையுமளித்தாள்,மானைச்சென்றடிமைக்கொண்ட மெல்லியநோக்கையுடையாளது கூற்றையுடையவரது வளவியதில்லை வரைப்பினுண்டாகிய வளத்தையுடைய கொவ்வைக்கனியைச்சென்றுண்டசெவ்வாயையுடைய இக்கருங்கண்ணியதுகருத்தறிகின்றிலேன்,நின்னுடன்செல்லப்போலும் எ-று.

புல்லிக்கொண்டுபாவையைத்தந்தாளென்றியைத்து, பாவைமேலுள்ளவன்பால் அதனைத்தருவுழிப் புல்லிக்கொண்டு தந்தாளென்றுரைப்பாருமுளர். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன்-உடனபோக்குணர்த்துதல். (உஎ)

அருமையுரைத்தல்.

அருமையுரைத்தலென்பது- குறிப்புரைத்துப்போக்குடம்படுத்திய தோழிக்கு, கொங்கைபொருந்துநடுங்காநின்ற இடையினையுடையாளது மெல்லியவடிக்கு யான்செல்லும் வெஞ்சுரத்தகாது அதன்மேலும் எம்பதியுஞ்சேய்த்து அதனால் நீகருதுகின்ற காரியமிகவுமருமையுடைத்தெனத் தலைமகன் போக்கருமை கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மெல்லியல்கொங்கைபெரியமின்னேரிடைமெல்லடிபூக் *
கல்லியல்வெம்மைக்கடங்கடுத்திக்கற்றுவானமெல்லாரு *
சொல்லியசீர்ச்சுடர்த்திங்களங்கண்ணித்தொல்லோன்புவிபூ *
ரல்லியங்கோதைதல்லாயெல்லைசேய்த்தெம்மகனகமீ. (உரக)

வானின்கடுமையு மானின்மெல்லடையு ம்
பதியின்சேட்சியு மிதுவெனவுரைத்த து.

(இ-ள்.) வானுலகெங்கும் ஆண்டையாற் கற்றுச்சொல்லப்பட்டபுகழையுஞ் சுடரையுடையதிங்களாலுமகலாமையுமுடைய பழையோனதுபுவியூரில் அல்லிபங்கோதையையுடையாளாய், மெல்லியலுடைய கொங்கைகள் பெரிய, அவற்றிற்கிடையே நுடக்கத்தான் மின்னுக்குநேராயிருந்தது, மெல்லியவடிகள் பூவேயாயிருந்தன, கல்லின்கணுண்டாகிய வெம்மையையுமுடையகாடு அவ்வடிக்குத்தகாததாய்க் கடியநீயாயிருந்தது, அதன்மேல் எம்முடையமகன்றனகரும் எல்லைசேய்த்தாயிருந்தது, அதனால், நீகருதியது பெரிதுமரிது எ-று.

கல்லானியன்றகடமெனவிபைப்பினுமமையும். எல்லைசேய்த்தெம்பன ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு அகனகரொன்றுமெழுவாய்க்கூழுடியபாயினு வானமெல்லாமென்பதுஉம்பாடம். இதுவென்பதனை எல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக. மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-தலைமகணிலைமையுணர்த்துதல். (உரக)

ஆதரங்கூறல்.

ஆதரங்கூறலென்பது- போக்கருமைகூறியதலைமகனுக்கு, நின்னோடுபோகப்பெறின் அவளுககுவெஞ்சுரமுற்கண்ணரமாம் நீயருமைகூறாது அவளைக்கொண்டுபோவெனத் தோழி தலைமகன்ஆதரங்கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

[௯எ]

பிணையுங்கலையும்வன் பேய்த்தேரினைப்பெருநீர்நசையா *
லணையுமுரம்பதிரம்பியவத்தமுமையமெய்யே *
யிணையுமளவுமில்லாவிறையோனுறைதில்லைத்தண்பூம் *
பணையுற்றடமுமன்றேநின்னொடேகினெம்பைந்தொடிக்கே. ()

அழற்றடம்புனையு மருஞ்சுரமது வு
நிழற்றடமவட்கு நின்னொடேகினென்றது.

(இ-ள்.) பிணையுங் கலையும் மிக்கநீர்வேட்கையாற் பெரியபேய்த்தேரினைச் சென்றணுகும் முரம்பானிரம்பியசுரமும், ஐயனே, நின்னோடிசெல்லின் மெய்யாக எம்பைந்தொடிக்கு ஒப்புமெல்லையுமில்லாத இறையோனுறைகின்றதில்லைவளாப்பிற் பூக்களையுடையபருவிரிந்தமருதநிழலும் பொய்கையுமல்லவோ! நீ யிவ்வாறுகூறுவதென்! எ-று.

முரம்பு-கல்விரவியுயர்ந்திருக்குநிலம். எகினென்னும்வினையெச்சம் பணைபந்தடமுமாமெனவிரியுமாக்கத்தேரடு முடிந்தது. அழற்றடம்-இக்காய்கலம் விகாரவகையால் தடா-தடமெனநின்றது அழலானிறைந்தபொய்கையெனினுமமையும். அலங்காரம் - புகழாப்புகழ்ச்சி. (உ௩௨)

இறந்துபாடுரைத்தல்.

இறந்துபாடுரைத்தலென்பது - ஆதரங்கூறியதோழி, நீயடன் கொண்டுபோகாயாகில் அலராணுங் காவன்மிகுதியாலும் நின்னை பெதிர்ப்படுதலரிதாகலின், தடந்துறந்த கயல்போல இறந்துபடுமெனத் தலைமகளதிறந்துபாடு கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

இங்கயலென்னீபணிக்கின்றதேந்தலினைப்பதில்லாக் *
கங்கையஞ்செஞ்சடைக்கண்ணுதலண்ணல்கடிகொடில்லைப் *
பங்கயப்பாசடைப்பாய்தடநீயப்படர்தடத்துச் *
செங்கயலன்றேகருங்கயற்கண்ணித்திருநுதலே. (உ௩௩)

கார்த்தடமுங் கயலும்போன்றீ நீர்
வார்த்தடமுலையு மன்னனுமென்ற து.

(இ-ள்) இணைக்கப்படுவதொருபொருளுமில்லாத கங்கையையுடையவழகியசெஞ்சடையையுங் கண்ணையுடையநுதலையுமுடையவனண்ணலது காவலைப்பொருந்தியதில்லைவளாப்பிற் பங்கயத்தின் பசியவிலைகளையுடையபரந்தபொய்கை நீ; கருங்கயல்போலுங்கண்ணையுடைய இத்திருநுதல் அகன்றவப்பொய்கைக்கண் வாழுஞ்

செங்கயலன்றோ! அதனால், எந்தாய், நின்னொடேகுமிடத்து வேறொன்றொடு நின்பம்வருவதாக இவ்விடத்து நீயயன்மைகூறுகின்றதெல்! செங்கயற்குப்பங்கயத்தடமல்லதுவேறு வேண்டப்படுவதொன்றுண்டோ! எ-று.

கண்ணுதலாகியவண்ணலெனினுமமையும். உடன்கொண்டுபோகாயாயின், அலராறுங்காவல்மிகுதியானுநின்னைத்தலைப்படுதலரிதாகவிற் றடந்துறந்தகயல்போல இவளிறந்துபடுமென்பது கருத்து. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-உடன்போக்குவற்புறுத்தல்.

(௨௫௬)

கற்புநலனுணர்த்தல்.

கற்புநலனுணர்த்தலென்பது- தலைமகனைப்போக்குடம்படுத்தியதோழி, தலைமகளுழைச்சென்று, மகளிர்க்குப் பாதுகாக்கப்படுவலவற்றுள் நாண்போலச்சிறந்ததுபிறிதில்லை அத்தன்மைத்தாகியநாணுங் கற்புப்போலச் சிறியதன்றென உலகியல் கூறுவாள் போன்று, அவள் உடன்போக்குத்துணியக் கற்புநலங்கூறுநிற்றல்- ஈரடி நாகசெய்யுள்.

தாயிற்சிறந்த தன்றுநாணைடையார்க்குநாண்டகைநால் *
வேயிறகிறந்தகமென்றோளி னின்கரிபிள்ளைமுகிதீந் *
சேயிற்சிறந்துசிற்றம்பலதாடுமெங்கூத்தப்பிரான் *
வாயிறசிறந்தமதியிற்சிறந்தடத்துறுகல். (௨௫௭)

பொய்ப்பொருத்தவிடை போக்குத்துணிய
வையத்திடை வழக்குரைத்த ௩௭.

(இ-ள்.) நங்கோயிடத்துப்பொலிந்துமேவிச் சிறறம்பலத்தினிற்கானிற்றுமெம்முடையகூத்தனாகிய பிரானது வாயிற்கண்ணப்பொழுதும்வந்து சிறப்பற்றகுக்கரணமாகிய வறிவாற்சிறப்பையுடையையாகிய மதிமுகமாடு, மகளிர்க்குப்பழிநீங்கிப் பாதுகாத்தலில் நாண் தாய்போலச்சிறந்தது, அத்தன்மைத்தாகிய நாண், மூங்கைமைந்தவேய்போலச்சிறந்த மெல்லியதோள்களையுடையாய்! நின்னியகற்புப்போலச் சிறிதன்று. எ-று.

தாயினுஞ்சிறந்தன்றுநாணென்றுவிரிப்பினுமமையும் நாணென்பது ஒருபொருட்குரிமையாகலிற்றாயெனவொருமை கூறினார். "அவலிலையாயர் தாய்வயிறு,, கரிப்ப என்பதுபோல அமையுமாறுமுடைத்து. அன்றியும், "உயிரினுஞ் சிறந்தன்று நாணைநாணினுஞ், செயிர் தீர் காட்சிக் கற்புச் சிறந்தன்று,, என்றாகவின்

வாயிற்றெறத்தமதியிற்றெறத்தவென்பதற்குத் தாய்போல் நாண்சிறத்தலும் நாணினுங்கற்புச்சிறத்தலுமாகிய இரண்டும் கூத்தப்பிரான்வாயிற்றெறத்தலால்களிடத்துச்சிறப்புடையபொருளென்னுமாப்பினுமமையும் இதுகுறிப்பெச்சம். போக்குத்துணிய - போக்குத்துணியும்வண்ணம். மெய்ப்பாடு- அது. பயன் - தலைமகளையுடன்போக்குநேர்வித்தல். (உரை)

துணிந்தமைகூறல்.

துணிந்தமைகூறலென்பது-உலகியல்கூறுவாள்போன்றுகற்புவழிநிறுத்தி,எம்பெருமான் நின்னை நீரில்லாத வெய்யகூரத்தே உடன்கொண்டுபோவானாக நினையாதின்றான் இதற்கு நின்கருத்தென்னோவெனத் தோழி தலைமகளுக்குத் தலைமகனினைவு கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குறப்பாவைதின்குழல்வேங்கையம்போதொடு கோங்கம்விராய்*
நறப்பாடலம்புனைவார்தினைவார்தம்பிரான்புலியூர் *
மறப்பானடிப்பதொர்தீவினைவந்திடிற்சென்றுசென்று *
பிறப்பானடிப்பினும்பின்னுந்துன்னத்தகும்பெற்றியரே(உரு)

பொருவேலண்ணல் போக்குத்துணிந்தமை
செருவேற்கண்ணிக்குச் சென்றுசெப்பியது.

(இ-ள்.) குறப்பாவாய்,தம்பிரானதுபுலியூரை மறக்கக் கூடுவதொருதீவினைவிளைவுமாயிற் பலயோனிகளினுஞ்சென்றுசென்றுபிறக்கக்கூடினும் பின்னுஞ்சென்றுசேர்தற்குந்தன்மையையுடையவர் நின்குழலின்கணுண்டாகிய வேங்கைப்பூவோடு கோங்கம்பூவைவிரவித் தேனையுடையபாதிரி மல்லாப்புனைவாராக தினையாதின்றார். எ-று.

புனைவாரென்னுமுற்றுச்சொல்-செயவெனெச்சமாகத்திரித்துரைக்கப்பட்டது. புனைவாராயுடன்போதலைதினையாதின்றாரென்னுரைப்பினுமமையும். தினைவாரென்னுமெதிர்காலத்துமுற்றுச்சொல்-நிகழ்காலத்துக்கண்வந்தது. கோங்கம்விராய்ப்பாடலம்புனைவார்தினைவாரென்றதனால், நீரிலாற்றிடைநின்றொடுசெல்லலுற்றாரென்பதுகூறினாளாம். புலியூரையுணர்ந்தார்க்குப் பின்னைமறத்தலினிதென்னுங்கருத்தான், மறப்பானடிப்பதொர்தீவினைவந்திடினென்றாள். புலியூரையொருகாலுணர்ந்ததனையானே பிறவிதொறுமன்றி அவ்வாறன்றியதனை மறந்தவாற்றானே பிறக்கக்கூடினுமெ

ன்னுங்கருத்தால், பிறப்பானடுப்பினுமென்றாள். அவர்தாணி உடன்போகாதுநண்டிற்செறிக்கப்பட்டி அவரையெதிர்ப்படாதிருத்தல் அன்பன்றென்னுங்கருத்தால், பிறப்பானடுப்பினும்பின்னுந் துன்னத்தகும்பெற்றியரென்றாள். பெற்றியரென்பதனை வினைக்குறிப்பு முற்றாகவுரைப்பினுமமையும். உன்னத்தகும் பெற்றியரென்பதனுமம்பாடம். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-தலைமகன் உடன்போக்கு நேர்ந்தமையுணர்த்துதல். (௨௫)

துணிவொடுவினவல்.

துணிவொடுவினவலென்பது-தலைமகனிலைவு கேட்டதலைமகள் அவனினைவின்படியே துணிந்துதின்று, இந்நீரிலலாகவெய்யசாத் தேயிப்பொழுதிவர் நம்மையுடன்கொண்டு போகக்கருக்காரணமென்னோவெனத் தோழியைவினவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நிழற்றலைநீ நெறிநீரில்லைகானகமோரிகத்து *
மழற்றலைவெம்பரற்றெய்ப்பரென்றோழி வலையம்பலர்தான் *
கழற்றலைவைத்துக்கைப்போதுகள்கூப்பக்கல்லாதவர்ம்பாற் *
குழற்றலைச்சொல்லிச்செல்லக்குறிப்பாகுநங்காதலர்க்கீக. ()

நிலம்பன்றுணிவொடு செலசுரநினைந்து
கலம்புனைகொம்பர் கலக்கமுற்று.

(இ-ள்.) நிழலிடந்தீந்தவழி நீருடைத்தன்று, இருமருங்கும் மலையடாகிய ஓரிகூப்பிடங்காடி அழகுறுநிலையுடையவெய்யபரலையுடைத்தென்றுசொல்லுவர், நிலையப்பலத்தின்கண்ணுனதுகழல்களைத் தந்தலைமேலவைத்துக் கையாகியபோதுகளைக்கூப்பப் பயிலாதவரைப்போல, இத்தன்மைத்தாகிய நெறிகளன்றி, குழலிடத்துச்சொற்போலுஞ்சொல்லையுடையாய், நம்கொற்றவர்க்குச் செலலகுறிப்புண்டாகின்ற இஃதென்னோ! என்று.

நீரில்லையென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொல்லீரவாய் நெறியெனுமெழுவாய்க்குப்பயனிலையாயின. நெறிக்கணீரிலையெனவிரிப்பினுமமையும். நிழலிடந்தீயேடொக்குநெறி, அந்நெறிநீருடைத்தன்று, கானகமென்றுமோரிகூப்பிடம், அக்கானகம்அழற்றலைவெம்பரலையுமுடைத்து என்றுரைப்பினுமமையும். இப்பொருட்குக் கானகமோரிகத்துமென்பதற்கு நெறிநீரிலையென்றதற்குரைத்ததுரைக்க. மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்- ஆற்றாமைநீங்குதல். (௨௬)

போக்கறிவித்தல்.

போக்கறிவித்தலென்பது- இப்பொழுதவர்போலைக்குக்காரணமென்னோவென்றுகேட்டதலைமகளுக்குநீங்கள்உடம்புமுழுதிரும்போல ஒருவனையொருவரின்றியமையீராயினீர், இத்தன்மைத்தாகியறுங்காதலையறிந்துவைத்தும் அவற்குவருமேதம் நினைதென்றஞ்சி யானவனைவரவுவிலக்குவேன், அவனுமவ்வாறு வருதலையொழிந்து வரைவொடுவரிற் பொன்முதலாகியவெல்லாவற்றையுநினக்கு முலைப்பரிசம்பெறினும் நமர்நின்னைகொடார் சொல்லுமிடத்து இதுவல்லோ நீரருஞ்சாம்பாலைக்குக் காரணமென்றுதோழிதலைமகனதுபோக்கறிவியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காயமுமாவியுநீங்கள்சிற்றம்பலவன்கயிலைச் *
சீயமுமாவும்வெரீஇவரலென்பல்செறிதிரைநீர்த் *
தேயமும்யாவும்பெறினுங்கொடார்நமரின்னசெப்பித் *
றோயமுநாடுமில்லாச்சுரம்போக்குத்துணிவித்தவே. (உரஎ)

பொருசுடர்வேலவன் போக்குத்துணிந்த மை
யரிவைக்கவ னறியவுரைத்த து.

(இ-ள்.) நீங்கள் உடம்புமுழுதிரும்போல ஒருவனையொருவரின்றியமையாதவன்பையுடையீர், இத்தன்மைத்தாகியறுங்காதலையினையாது, சிற்றம்பலத்தானைலையிற்சீயத்தையும் அல்லாதகொடுவில்லங்கையுமஞ்சி யானவனைவரற்பாலையல்லையென்றுகூறுவேன். அவ்வாறு வருதலையொழிந்து வரைவுவேண்டின், நெருங்கியதிரைகளையுடைய கடலாற்சூழப்பட்ட இந்நிலத்தையும் பொன் முதலாகிய வெல்லாவற்றையும்பெறினும், நமர் நின்னைக்கொடார்கள். அதனால், நீருமக்கள்வாழுமிடமுமில்லாத சுரங்களைப்போதலைத் துணிவித்தன சொல்லுமிடத்து இத்தன்மையனவன்றோ! எ-று.

நீங்கள்காயமுமாவியும்போல வின்றியமையாமையின் அவற்குவருமேதநினைதென்றஞ்சி அவன் வரவுவிலக்குவேனென்றாளாக வுரைப்பினுமமையும். துணிவித்ததென்பது பாடமாயின், துணிவித்ததனைச்செப்பினின்னவெனக்கூட்டியுரைக்க. அறிய- இன்னகாரணத்தானென்றறிய. மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-உடன்போக்குமாட்சிமைப்படுத்தல். (உரஎ)

நாணிழந்துவருந்தல்.

நாணிழந்துவருந்தலென்பது-உடன்கொண்டுபோகைக்குக்கா

ரணங்கேட்டகலைமகள், ஒருநாளுமென்னைவிட்டுநீங்காது என்னுடன்வளர்ந்தபொலிவுடைத்தாகியதான் கற்பினெதிர்நிற்கமாட்டாது தன்னைவிட்டுநீங்காத என்னைக்கழிவதாக மகளிர் எழுபிறப்பின்கண்ணுங் குடியிற்பிறவாதொழிகவெனத் தானதற்குப்பிரிவாற்றாமையான் வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கற்பாய் நிடைபோன்மகிழ்புலியூரொன்னெடுமவளர்ந்த *
பொற்பார்திருநாணிலொருப்பர்விருப்புப்புகுந்துறந்தக் *
கற்பார்கடுங்காலகலகலிப்பதிநதெறியக்கழிக *
விற்பாற்பிறவற்கவேழையர்வாழிபெருமையுமே. (உ-ாஅ)

கற்புநாணினு முற்சிறந்தமையி ற்
சேணெறிசெலல வாணுதலுணிந்த து.

(இ-ள்.) வளத்தையுடையபாயும் விடையையுடையவன்விரும்பும்புலியூரில் என்னோடிந்தோன்றி என்னோடொக்கவளர்ந்த பொலிவார்ந்ததிருவையுடையதான், பொருப்பர்மேல் யான்வைத்தவிருப்பம் இடையேபுகுந்துதள்ள, நின்றநிலையுலைந்து, கற்பாகியநிறைந்தகடியகாற்றலைத்துப்பிடுங்கிஎ (யெயிற்கிடவாமைப்படுதலெதியாய, என்னைக்கழிவதாக. இனிமகளிர் எழுபிறப்பின்கண்ணுங் குடிபிற்பிறவாதொழிக.எ-று.

நாண்கழிகவெனவியையும்.வாழி-அசைநிலை.கற்பாங்கடுங்காலென்பதூஉம்பாடம். முற்சிறந்தமையின் - முன்னென்னைக்சிறந்தமையின்.மல்லல்-மல்லெனக்கடைக்குறைந்துநின்றது.மெய்ப்பாடு- அது பயன்- உடன்போக்குவலித்தல். (உ-ாஅ)

துணிவெடுத்துரைத்தல்.

துணிவெடுத்துரைத்தலென்பது-தலைமகளைக்கற்புவழிநிறுத்திச்சென்று,நின்னோடுபோதுமிடத்து நிசெல்லுங்கற்சுரம் அவளதுசிற்றடிக்கு நற்றளிராம்போலுமெனத் தோழி தலைமகனுக்கு அவடுணிவெடுத்துக்கூறுநிற்றல்.அதற்குச்செய்யுள்.

கம்பஞ்சிவந்தகலந்தரளங்கறுத்ததிர்லை *
நம்பன்சிவநகர்நற்றளிர்கற்சுரமாருநம்பா *
வம்பஞ்சியாவம்புகவிகநீன்டரிசிந்துகண்ணுள் *
செம்பஞ்சியின்மிதிக்கிற்பதைக்கும்மலர்ச்சிறடிக்கே. (உ-ாகூ)

செல்வமாதர் செல்லத்துணிந்த மை
சொல்வரைநாடற்குத்தோழிசொல்லியது.

(இ-ள்.) நம்பர, அம்புகளஞ்சித் துணியிற்புக்கொளிப்ப மிகநீண்டு செவ்விசிதறியகண்களையுடையாளுடைய செம்பஞ்சியின் மிதிப்பினுறமிங்கும் மலர்போலுஞ்சிறியவடிக்கு நீசென்றுங்கல்லையுடையசாம் நல்லதலைராம்போலும் இவளதுணிவிருந்தவாறுமன். எ-று. அச்சத்தால்வருநடுக்கத்தைவெகுண்ட சலந்தரனாகத்தைமுனிந்த நில்லையினம்பனது சிவதகரின்றற்றளிரெனக் கூட்டுக.

சிவதகரென்பது ஒருதிருப்பதி. செம்பஞ்சியின் மிதிக்கிற்பதைக்கும்மலர்ச்சீறடியென்பன ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டுநின்றன, இதனையதிகாரப்புறணடையாற்கொள்க. அரிசிந்துகண்ணாளது என்னுமாறனுருபு தொகச்சொல்லாதவிடத்துத் தொக்குநின்றதெனினுமமையும். அரிசிந்துகண்ணாள்மலர்ச்சீறடியென்றுகூட்டுவாருமுளர். தொல்வரை-பெரியவரை. மெய்ப்பாடு- அது. பயன்- உடன்போக்குவற்புறுத்தல். (௨௩௬)

குறியிடங்கூறல்.

குறியிடங்கூறலென்பது- துணிவெடுத்துரைத்ததோழி, தாழார் நு இவ்விருட்காலத்துக் கொண்டுபோவாயாக யானவளைக் கொண்டுவாராநின்றேன் நீமுன்புவந்தெதிர்ப்பட்ட அக்குறியிடத்துவந்து நில்லெனத் தலைமகனுக்குக் குறியிடங் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மூன்றோன்மணிகண்டமொத்தவனம்பலந்தம்முடிதாழ்த்	*
துன்னுதவர்வினைபோற்பரத்தோங்குமெனதுயிரே	*
யன்னாளரும்பெறலாவியன்னாயருளாலசையிற்றா	*
பொன்னார்மணிமகிழ்ப்பூவிழவாம்விழைபொங்கிருளே. (௨௩௭)	

மன்னியவிருளிற் றுன்னியகுறியி த்
கோங்கிவர்கொங்கையை நீங்குகொண்டென்ற து.

(இ-ள்.) எனதுயிரையொப்பாளது அரியபெறுதலையுடையஆவியையொப்பாய், நினதருண்மேலுள்ளவாசையாற் பொன்போலும் நிறைந்ததலைமகிழின்பூவிழ அவைவிழுகின்றவோசையைநீ செய்யுங்குறியாகவோர்ந்து யாம்விரும்புமிக்கவிருள் இக்காலத்துக்கருமையாலெல்லார்க்குமூன்றாவனதழகியமிடற்றையொத்து அவனதம்பலத்தைத் தம்முடிகளைத்தாழ்த்து நினையாதவாது தீவினைபோலக் கருமையோடுபரந்துமீரும். எ-று.

ஆவியன்னாயதருளென்றுரைப்பாருமுளர். மணிமகிழ்ப்பூவிழ

வென்பதுபாடமாயிற் பூவிழவென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு மணிமகிழென்னுமெழுவானயமைத்தனவாகவுரைக்க. இனித்தாமரைநிகர்விருட்காலத்துப்போகவேண்டுமென்றும் இரவுக்குறிக்கண்வரும் அரையிருட்கண்வந்து அக்குறியிடத்துநில்லென்றுங்கூறினாளாம். துன்னியருறி நீமூன்புவந்திவளையெதிர்ப்பட்டகுறியிடம் மெய்ப்பாடு-அது பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல்

அடியொடுவழிநினைந்தவனுளம்வாடல்

அடியொடுவழிநினைந்தவனுளம்வாடலென்பது-தோழிகுறியிடைநிறுத்திப்போகாநிற்ப, தலைமகன் அவ்விடத்தேநின்று, அனிச்சப்பூப்போலும் அழகியவடிகள் அழற்கடம்போதுமென்றால் இதற்கென்னதுன்பம் வந்தெய்துங்கொல்லோவெனத் தலைமகளடியொடு தான்செல்லாநிற்றவழிநினைந்து, தன்னுள்ளம்வாடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பனிச்சந்திரனொடுபாய்புனல்சூடும்பரன்புலியூ *
ரனிச்சந்திகழுமஞ்சிறடியாவவழல்பழுத்த *
கனிச்செந்திரளன்னகற்கடம்போந்துகடக்குமென்று *
னினிச்சந்தமேகலையாட்கென்கொலாம்புரிந்தெய்துவதே. ()

நெறியுறுகுழலியொடு நீங்கத்துணிந் த
உறுசுடர்வேலோ னுள்ளம்வாடிய து.

(இ-ள்.) குளிர்ச்சிலையுடையபாதியோடு பரந்தபுனலையுடைய கங்கையைச்சூடும் பரனதுபுலியூரில் அனிச்சப்பூப்போலு மழகியசிறியவடிகள், அன்னோ, தீப்பழுத்த பழச்சினது சிவந்ததிரள் போலுங்கற்றிரளையுடையகாட்டை இங்குநின்றும் போந்துகடக்குமாயின், நிறத்தையுடைய மேகலையையுடையாட்கு இனியென் காரணமாகவந்தெய்துந்துன்பம் வேறென்! எ-று.

ஆவ- இரங்கற்குறிப்பு. மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - நெஞ்சொடுசாவுதல். (உ௩௬)

கொண்டுசென்றுய்த்தல்.

கொண்டுசென்றுய்த்தலென்பது-தலைமகன் குறியிடைநின்று, அடியொடுவழிநினைந்துதன்னுள்ளம்வாடாநிற்ப, அந்நிலைமைக்கண், நின்னுள்ளத்துக்கருதியதனை இப்பொழுதுநினக்குத்தெய்வந்தாராநின்றது என்றோழியையுங்கொண்டுவந்தேன் நீயிவளைக்கை

கிகொள்ளெனத்தோழி தலைமகளைக்கொண்டுசென்று, அவளொடு கூடடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வைவந்தவேலவாஞ்சுவரத்தோவரும்வள்ளலுள்ளத் *
தெய்வந்தருமிருட்சூழுமுலகுஞ்செழுமிடற்றின் *
மைவந்தவோன்றிலைவாழ்ந்ததார்மனத்தின்வழுத்துநர்போன் *
மெய்வந்தவாவிதெளியுத்துயிலுயிர்மூதெயிலே. (உ௭௩)

வள்டமர் சுழலியை
கண்டுகொள் ளென்ற து.

(இ-ள்.) வளவயமிடற்றின்கட்கருமையுண்டாகிய கோலத்தில் நிலையை வாழ்த்தாதாருடைய மனம்போல உலகமுழுதும் இருள் செறியாநின்றது, அத்திலையைவாழ்த்துவாருடைய மனம்போலப்பெருமையுண்டாகியபொய்கைகள் கலக்கமற்றுத்தெளியாநின்றன, இர்முதியவூர் துயிலாநிற்றது, அதனால், கூர்மையுண்டாகிய வேலையுடையவனை பரிசுழத் தேரின்கண்வரும்வள்ளலை, நலனுள்ளதுகருதிய னைத் தெய்வம் இப்பொழுதேநினைமுருகுடனுள்ளோர்ரொழிலையுடுங்கொண்டுர்ந்தேம், தாண்பாடாக. வ-று

வள்ளலென்பது ஈண்டுமுன்னிலைகண் வருதலெனக்கொண்டு, வள்ளலுள்ளமெனறுவிரித்துரைப்பினுமமையும் சூழ்ந்தகடகா வருமென்றுபாடபேதங் ஊர்வாக்குயிளா ஊர்வாக்குழ்ந்தமுமய ரவு மினியொழியுமென்றுரைப்பாருமுளர் பெய்ப்பாலி. ௪பருமிதம் பயன்-தலைமகளைத்தலைமகனுடன்பம்தல். (உ௭௪)

ஒப்புதலுரைத்தல்.

ஒப்புதலுரைத்தலென்பது - கொண்டுசென்றுபத்து இருவரையுமவலஞ்செய்துநின்று, மறைநிலைநிர்ய ஞுமக கடன்முழுதும் வற்றினாப், இவளிடத்துநின்றருமுடிர்யாமற் பாதுகாப்பாயெனத் தோழி தலைமகளைத் தலைமகனுக்கொம்பலித்துரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பறத்திருந்தும்பர்பதைப்பப்படரும்புரங்கரப்பச் *
சிறத்தெரியாடிசென்றிலலையன்னுடிறத்துச்சிலம்பா *
வறத்திருந்துன்னருளுமபிதிசாயினருமறையின் *
நிறத்திரித்தாரகலியுமுற்றுமவற்றுமிழசெனிலத்தே. (உ௭௫)

தேம்பம் மீகாதை
யை
போம் பமுத்த
து.

(இ-ள்.) சிலம்பா, இருந்து உம்பரிடை விடாது நடிங்கப் பறந்து செல்லும்புரங்கள் கெடப் பொலிந்து அரிபான்மிளையாடுமலை அது தெற்கு க்கணுண்டாகிய தில்லையைப்பாளிடத்து அறந்கிருந்து அதற்குக்காரணமாகிய உளரருளும் வேறுபடுமாயின், ஏவ்வகன்றநிலத்து அரியமறைகளின்முறைமைமிழக் கடலு மெஞ்சாது வற்றும் எ-று.

அறந்திரிந்தென்பது பாடமாயின், அறந்திரிந்தருமறையின்றிறந்திரிந்தென மாற்றிபுரைக்க. அறந்திரிந்தாற்போல நின்னருளுமயிதாயினனவொருதொல வருவிதனுரைப்பினுமையும் அருளறுபுமெனபதுஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - ஓம்படுத்தல். (௨௭௬)

வழிப்படுத்துரைத்தல்.

வழிப்படுத்துரைத்தலென்பது-ஓம்படுத்துரைத்தலோழி, ஆயமூன்னையும்பின்வாராமல் இவ்விடத்தேநிறுத்தி இவ்வரிடத்துள்ள அலரையுமொருவாற்றானீக்கி யாமும்வந்து நுங்கணைக்காண்பேனாக, நீபிருந்திருவொடுசென்று நும்பதியிடைச் சேர்வீராமினென இருவரையும்வழிப்படுத்துக்கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஈண்டொல்லையாயமுமெளவையுநீங்கவிவ்வூர்க்கௌலவதீர்க் *
தான்றொல்லைகண்டிடக்கூடுமதுமையெம்மைப்பிடித்தின் *
றான்றொல்லைதீரின்பத்தந்தவன்சிற்றம்பலநிலவு *
சேண்டுல்லைமாநகர்வாய்ச்சென்றுசேர்கதிருத்தகவே. (௨௭௭)

மதிறுகலையை வழிப்படுத்து ப்
பதிவயிற் பெயரும் பாங்கியகூற்று து.

(இ-ள்) எம்மைவதிற்றுபிடித்தாண்டு இன்று எல்லையைநீங்கியவிடத்துக்கைத்தந்தவனது சிற்றம்பலம் நிலைபெற்ற சேய்தகாகிய திருவில்லை யிடை பெரியநகரிடத்து நீர் பொலிவுதரச் சென்று சேர்வீராமி ன், ஆயமூன்னையும்பின்வாராது இவ்விடத்தேநீங்க ஆவ்வூரின்கணுண்டாகிய அலரையொருவாற்றான்விரையநீக்கி, யானுமவ்வாறு நுமமைவினையைக் காணைக்கூடுவதாக எ-று.

சேண்டுல்லையம்பதற்கு மதின்முதலாயினவற்றானுயர்ந்தவிவ்வில்லையனினுமமையம் ஓல்லைகண்டிடமென விகாரவலகையால வுவலமுத்துப்பெறுதுநிலறது. மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - அச்சமறவிரித்தல். (௨௭௮)

மெல்லக்கொண்டேகல்.

மெல்லக்கொண்டேகலென்பது- தோழியைவிட்டு உடன்கொண்டுபோகாநின்றதலைமகன் நின்னோடுசேறலான் இன்று இக்காடு திருந்தச்செய்யப்பட்டாற்போலக் குளிர்ச்சியையுடைத்தாயிருந்தது, இனி நின்சீறடிவருந்தாமற் பையச் செல்வாயாகவெனத் தன்னையவெள்ளத்தோடும் விளையாடுமாறுபோலத் தலைமகளைமெல்லகொண்டுசெல்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பேணத்திருத்தியசீறடிமெல்லச்செல்பேரரவம் *
பூணத்திருத்தியபொங்கொளியோன்புலியூர்புரையு *
மாணத்திருத்தியவான்பதிசேருமிருமருங்கு *
காணத்திருத்தியபோலுமுக்ஞமன்னுகானங்களே. (௨௮௫)

பஞ்சிமெல்லடிப் பணைத்தோளி யை
வெஞ்சுரத்திடை மெல்லவகற்றிய து.

(இ-ள்) பெரியவரவங்களைப்பூணும்வண்ணம் அவற்றின்நீக்கி தொழிலைநீக்கிய பெருகுமொளியையுடையவனதுபுலியூரையொக்குமாட்சிமைப்படக் குற்றங்கடிந்துசெய்யப்பட்டபெரியவூர்கள் நாஞ்செல்லுநெறியி னிருபக்கமுமொன்றோடொன்று சேர்ந்திருக்கும்,முன்னுளவாகியகாடுகள் நாஞ்சென்றுகாணும் வண்ணந்திருந்தச்செய்யப்பட்டனபோலும். அதனால்,யான்விருப்பும்வண்ணங் கைபுனையப்பட்ட சிறியவடியையுடையாய், பையச்செல்வாயாக. எ-று.

பேணத்திருத்தியசீறடியென்பது- சினையாகிய தன் பொருட்கேற்றவடையுடத்துநின்றது. அரவந்திருத்தியவென விலையையும். வான்பதிசேருமென்பதற்குப் பதி நெறியைச்சேர்ந்திருக்குமென்றுரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்-தலைமகளை பயர்வகற்றுதல். (௨௮௬)

அடலெடுத்துரைத்தல்.

அடலெடுத்துரைத்தலென்பது - மெல்லக்கொண்டு செல்லாநின்றவன்,சேய்த்தாகச்சிலரைவாக்கண்டு தலைமகளஞ்சாநிற்ப, நின்னையன்மாராயின் அஞ்சுவேன் அல்லது நால்வகைத்தானையுந் திரண்டுவரினும் என்கையில் வடிநீதில்லங்காநிற்ற எஃகின்வாய்க்கிலாபோதாது இகனையிவ்விடத்தே காண்பாயாகவென்று, அவளதச்சந்திரத்தல்லடலெடுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கொடித்தேர்மறவர்குழாம்வெங்கரிநிரைகூடினென்கை *
வடித்தேரிலங்கெஃகின்வாய்க்குருதிவயமன்னுமம்பலத்தோ *
னடித்தோலசென்னவஞ்சுவனின்னையசென்னின்மன்னுங் *
கடித்தேர்குழன்மங்கைகண்டிடிவ்வின்றோய்கனவரையே. ()

வரிசிலையவர் வருகுவரென
ப்
புரிதருகுழலிக கருளவனுரைத்த
து.

(இ-ள்.) நின்னையன்மாராயின், நிலைபெறுமம்பலத்தின்கண்ணு னுடைய அடிகளை யாராய்ந்துணராதாரைப்போல அஞ்சுவேன், அல்லது கொடியையுடையதேரும், வீரரதுதிரளும், வெய்யகரிநிரையும் அனைத்துந்திரண்டுவரினும் என்கையிலடிக்கப்பட்டபூருவிளங்காநின்றனஃகினதுவாய்க்கு இவாயுதவமாட்டா, நிலைபெற்றநறுநாற்றத்தை வண்டுகளாராய்ந்துவருங் குழலையுடைய மங்கையாய், விண்ணினைத்தோயாநின்ற இப்பெரியவரையிடத்தியான்செய்வதனைக் காண்பாயாக. எ-று.

கூடினென்பதற்கு என்னைக்கிட்டினென்றுரைப்பினுமமையும். அடித்தேர்பவரென்பது பாடமாயின், என்னவென்பதனை உவமவுருபாக்காது இவரையடித்தேர்பவரென்று பிறர்கருதவென்றுரைக்க. கண்டிடிரென்பது உம்பாடம். மன்னுங்கடியென்பதற்கு வண்டெனவொருசொல் வருவித்துரைக்க. வரிசிலையவர்வருகுவரென-வரிசிலையவர்வாராநின்றார் இவர்யாவரென வெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன்-தன்வலியுணர்த்தியாற்றுவித்தல்.

இடைச்சுரத்து அவடமொதிர்படைதொடர்ந்துறிந்தவழியுருவார் விலக்கி வலாவித்துக்கொடுப்ப. என்னை "இடைச்சுர மருங்கினவடம மொய்திக்- கடைக்கொண்டு பெயர்த்தலிற் கலக்கஞ் சாய்திக்-கற்பொடு புணர்ந்த கௌவை புளப்பட-வப்பாற்பட்டவொருதிறத் தானும்" என்றார் தொல்காப்பியனார். (உரியியல்)

அயர்வகற்றல்

அயர்வகற்றலென்பது-அடலெடுத்துரைத்து அச்சந்தீர்த்துக் கொண்டு போகாநின்றவன், இதுவுமக்கடறு கடந்துசென்று இப்பொழுதே நமயின்பப்பதிகாணப்புகாநிற்றேம், இனிநமக்கொருகுறைவில்லையெனத் தலைமகளதுவழிவருத்தந்தீரக் கூறுதற்றலை. அதற்குச்செய்யுள்.

முன்னோனருண்முன்னுமுன்னுவினையின்முனைகர்துன்னு *
மின்னுக்கடறிதிப்போழ்தேகடந்தின்றுகாண்டுஞ்சென்று *

பொன்னாணிமணிமாளிகைத்தென்புலியூர்ப்புகழ்வார்
தென்னாவெனவுடையானடமாடுசிற்றம்பலமே. (உரையள)

இன்னல்வெங்கடத் தெறிவேல வ
ன்னமன்னவ ளயர்வகற்றிய து.

(இ-ள்) எல்லார்க்கும் முன்னாயவனரருளை மூற்பிறப்பின்கண் ணுறியனாத இவினையையுடைய நீசர்சேருந் துன்பத்தைச் செய்யுப்பலை நிலமிதனை யிப்பொழுதேகடந்து, பொன்னிறைந்தவழுகையுடையமணியால்விளங்கும் மாளிகைகளையுடைய தென்புலியூர்க்கடபுகழ்ந்துரைப்பார் தென்னனேயென்றுபுகழ என்னையுடையான் நிற்றகூத்தாடுஞ்சிற்றம்பலத்தை இன்றுசென்றுகாண்பேம், இதுவன்றோ நமக்குவருகின்றவின்பம்! எ-று.

தென்புலியூர்ச்சிற்றம்பலமெனவியையும். உடையானென்பது பாடமாயிக், தனனமனேயென்றுபுகழ வொருசிறப்புடையானென்றுரைப்பினுமமையும் மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகளைபயர்வகற்றுதல். அலங்காரம்-கூற்றிடத் திருபொருட்கண்வந்தவுபசாரவேற்றுமை. (உரையள)

நெறிவிலக்கிக்கூறல்.

நெறிவிலக்கிக்கூறலென்பது - அயர்வகற்றிக்கொண்டுசெல்லாநின்றதலைமகனை, இனிச்செல்லு நெறிக்கண் நன்மக்களில்லை நீதனியை இவளவாழ்ளுள் பொழுதுஞ்சென்றது ஈண்டுத்தங்கப் போவாயாகவென, அவ்விடத்துளளோர் வழியிலக்கிக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்

விடலையற்றுரிமல்லவெம்மூனைவேட்டமியைமென்பூ *
மடலையுற்றுர்குழலவாடினண்மன்னுசிற்றம்பலவர்க் *
கடலையுற்றுரினெறிப்பொழிற்தாங்கருங்கல்சுருக்கிக் *
கடலையுற்றுன்கடப்பாரிலலையின்றிக்கடுஞ்சுரமே. (உரையஅ)

சுரத்திடைக்கண்டவர் சுடர்க்குழைமாதொ டு
சரத்தணிவில்லோய் தங்குசென்ற து.

(இ-ள்) விடலாய், இனிச்செல்லுநெறிக்கண் நன்மக்களில்லை, உள்ளார் வெய்யமுனையிடத்துவேடரோ, நீதனியை, மெல்லியபூவினிதழைப்பொருந்தி நிறைந்தகுழலையுடையாள் வழிவந்தவருக்கு நிதாலல்வாடினுள், நிலைபெற்றசிற்றம்பலத்தையுடையவர்க்காடபுகழ்தன்மையைப் பொருந்தினவர்களல்லாரைப்போல விவர்க்கமொழிந்து அவ்விடத்து அருக்கன்றன்கதிர்களைச்சுருக்கிக் கடலைசெ

ன்றுற்றான், இக்கடியசுரத்தையிப்பொழுது கடப்பாருமில்லை, அ தனாலீண்டிதங்குவாயாக. எ-று.

வேடரொடுசாராதநன்மக்கள் இவர்க்கணியாராதலின், அவளை உற்றானென்றார். வேடரிலுற்றாரில்லையென்று நன்றிசெய்யாரென்ப துபயப்பவுரைப்பினுமமையும். மடலென்றது - தாழம்பூமடலை யென்பாருமுளர். சிற்றம்பலவர்க்கென்னுநான்கனுருபு பலகைப் பொருட்கண்வந்தது. அருக்கன் பெருக்கியென்றும் பெருகியெ னறும் பாடமாயின், கெந்தலை மங்கலமாயிற்கூறிற்றென்க. ()

கண்டவர்மகிழ்தல்.

கண்டவர்மகிழ்தலென்பது-நெறிவிலக்குற்று வழிவருத்தந்தீர்ந்து ஒருவன்றொருவர்கானலுற்று இன்புற்றுச்செலலாதின்றஇரு மனையுங்கண்டு, இவர்கள் செயலிருந்தவாற்றான் இப்பெருஞ்சுரஞ் செல்வதன்றுபோலும், அதுகிடக்க இது கானிடம்புறவுடைத் தாயிம்மேலாக நாடகசுவையுடைத்தா யிருந்ததென எதிர்வருவார் இவைபுற்றாடந்துகூறுநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

அடபணை ஏறுசொலலிபின்செலலுமாடவனீடவன்றன் *
பிணபிணா பீளாளிவருமிப்பெருஞ்சுரஞ்செலவதன்று *
பொன்பணை கொன்னவிரையுறைதில்லைப்பொலிமலர்மேல் *
னன்பணைத்தனைறவுண்ணவிபோன்றெவிர்நாடகமே(உரிமை

மலைடமுற கடத்து
கலைடவ ருரைத்த து.

(இ-ள்.) சிறுபுறமும் அசைநடையுங்கொண்டபந்கு அன்பானணை த்து வழியெல்லையுடையாளதுபின்னே ஆடவனொருகாற்செல் லாதின்றான், முன்செல்லநாணிப் புறக்கொடையும் வலிசெலவுங் காண அவனதுபின்னே வேய்போலுந்தோள்களையுடையாள் நெ டும்பொழுது செல்லாதின்றாள், இருந்தவாற்றான் இவரது செயல் இப்பெரியசுரத்தைச்செல்கையன்று, பொன்னொருவடிவுகொண் டுபெருத்தாற்போலு மிறையுறைகின்றதில்லவரைப்பின் நல்லப ணைபிற்பொலிந்தமலரிடத்துக் குளிர்ந்த நறவையுண்டவண்டினை யொத்து இன்பக்களியான்மயங்கிவிளங்குவதொருநாடகம் எ-று.

பெருஞ்சுரஞ்செல்வதன்றென்பதற்குப் பெருஞ் சுரந்தொலை வதல்லென்னினுமமையும். பொன்பணைத்தாற்போலு மிறையென் பாருமுளர். கண்டார்க்கின்பஞ்செய்தலின், நாடகமென்றார். இ வையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-அழுகை.பயன்-நெறிவிலக்குதல்.

வழிவிளையாடல்.

வழிவிளையாடலென்பது - கண்டவர்மகிழக் கொண்டுசெல்லா நின்றவன், நெறிசெல் வருத்தத்தினெகிழ்ந்த மேனியையுடையநின்னைக் கண்டு கண்கடம்மாற்கொள்ளும்பயன்கொண்டனம், இனிச்சிறிதிருந்து இக்கடுங்கானகத் தண்ணெனுமளவுஞ் செவிநிறைய நின்மொழிபருக வருவாயாகவெனத் தலைமகளுடன் விளையாடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கண்கடம்மாற்பயன்கொண்டனங்கண்டினிக்காரிகைநின் *
பண்கடமென்மொழியாரப்பருகவருகவின்னே *
விண்கடநாயகன்றில்லையின்மெல்லியல்பங்கனெந்தோன் *
தண்கடம்பைத்தடம்போற்கடுங்கானகந்தண்ணெனவே. (உஉ)

வன்றழற்கடத்து வடிவேலண்ண ல்
மின்றங்கிடையொடு விளையாடிய து.

(இ-ள்.) நெறிசெல்வருத்தத்தினெகிழ்ந்தமேனியையாகிய நின்னைக்கண்டு, கண்களாற்கொள்ளும்பயன்கொண்டனம். காரிகை நீ ரிமையாய், இனிச்சிறிதிருந்துநினதுபண்ணினதுமுறைமையையுடைய மெல்லியமொழியைச் செவிநிறையப் பருகுவான் இவ்விடத்துவருவாயாக, விண்ணுலகங்கடம்முடையதலைவன், திங்கள்கண்ணுளனாகிய மெல்லியக்கூற்றையுடையான், எம்மூடையவிறைவன், அவனதுகுளிர்ந்தகடம்பையிற்பொய்கைபோலக் கடியகானகங்குளிருமளவும். ஈ-று.

தண்ணெனவின்னேவருகவெனவினையும். கடம்பையென்பது ஒருதிருப்பதி. கடம்பைத்தடம்போற்கடுங்கானகங் குளிரும்வண்ணம் நினமொழியைப்பருகவென்றுகூட்டினுமமையும். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-மகிழ்தல். (உஉ)

நகரணிமைகூறல்.

நகரணிமைகூறலென்பது-இருவருந்தம்முளின்புற்றுச்செல்லாநின்றமைகண்டு, இனிச்சிறிதுநெறிசென்று அக்குன்றத்தைக்கடந்தால் நும்பதியாகிய நகர்விளங்கித்தோன்றுதிற்கும் அத்துணையுங்கடிதுசெல்வீராமினென எதிர்வருவார் அவர்நகரணிமை கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மின்றங்கிடையொடுநீவியன்றில்லைச்சிற்றம்பலவர் *
குன்றங்கடந்துசென்றுநின்றுதோன்றுங்குருஉக்கமலந் *

துன்றங்கிடங்குந்துறைதுறைவள்ளைவெள்ளைநகையார் *
சென்றங்கடைதடமும்புடைசூழ்தருசேணகரே. (உஉக)

வண்டமர் குழலியொ டு
கண்டவ ருரைத்த து

(இ-ள்.) பின்போலுமிடையையுடையாளோடு நீயகன்றதில்லை யிற்கிற்றம்பலத்தையுடையவரது குன்றத்தைக்கடந்து அப்பாற் சிறிதுநெறியைச்சென்றால், நிறத்தையுடையதாமரைப்பூநெருங்கிய அழகியகிடங்கும் வள்ளைப்பாடலைப்பாடும் வெள்ளை முறுவலை யுடையமகளிர் துறைதொறுந்துறைதொறுஞ்சென்று அவிழ்ந்த தூச்சேறும்பொய்கைகளும் பக்கத்துச்சூழ்ந்த அகத்திலையாகிய வுயர்ந்தநகர் இடையறாதுதோன்றும், அத்துணைப்புங்கடிதுசெல் வாயாக எ-று

குழலியொடுகண்டவர்-குழலியொடுநிலைமகனைக்கண்டவர். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம் பயன் இடமணிதலென்றல். (உஉக)

நகர்காட்டல்.

நகர்காட்டலென்பது- நகரனிலைமகற்கேட்டு இன்பறக்கொண்டுசெல்லாநின்றதலைமகன், அன்னந்துன்னிப் பிறையணிந்து ஞாலத்தையுடைத்தாகிய மாளிகையேற்கொடிநுடங்கமதில் தோன்றுநின்ற அப்பெரியநகர்காண் நம்மூடையநகராவதெனத் தலைமகளுக்குத் தன்னுடையநகர் காட்டநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

மின்போல்கொடிநெடுவானக்கடலுட்டிரைவிரிப்பப் *
பொன்போல்புரிசைவடவரைகாட்டப்பொலிபுலியூர் *
மன்போற்பிறையணிமாளிகைசூழ்த்தவாய்மடவாய் *
நின்போலுடையன்னந்துன்னிமுன்றோன்றுநன்னாளே. ()

கொடுங்கடங்கடந்த குழைமுகமாதர்க்குத்
தடங்கிடங்குசூழ் கன்னகர்காட்டிய து.

(இ-ள்.) நின்னடைபோலு நடையையுடைய அன்னங்கடுன்னி மன்னனைப்போலப்பிறையையணிந்தமாளிகைகள் அவனைப்போலச் சூழ்ந்தகடவுமாய் முன்றோன்றுகின்ற நலலபெரியநகர், மடவாய் ஒலியாலும் நுடக்கத்தாலும் மின்னையொக்குங்கொடிகள் பெரியவானமாகியகடலுட்டிரையைப்பரப்பப் பொன்னனியன்றபுரிசைமேருவைகாட்டப்பொலியும்புலியூர்க்கான், தொழுவாயாக-எ-று.

போலென்பது-அசைநிலை. நிறத்தாற்பொலபோலும் புரிசை யென்பாருமுளர் சூழ்த்தவாயென்னுஞ்சினையினையெச்சம்முன்

ஞேன்றுமென்னுமுதல்வினையோடுமுடிந்தது. துன்னியென இடைநிலைப்பொருளின்வினை இடத்தின்மேலேறிநின்றது. (உஉ)

பதிபரிசுளாத்தலை.

பதிபரிசுளாத்தலென்பது- நகர்காட்டிக்கொண்டுசென்று அந்நகரிடைப்புகுந்து அவ்விடத்துள்ளவன்றுகள், வாவிகள், பொழில்கள், மாளிகைகள், தெய்வப்பதி, இவையெல்லாந்தனிதனிகாட்டி, இதுகாண்நம்பதியாவதெனத் தலைமகளுக்குத் தலைமகன் பதிபரிசுகாட்டாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

செய்ஞன்றுமையிவைசீர்மகிவாவிவிசும்பியங்கி *
நைநின்றநிங்கலெய்ப்பாறும்பொழிலலைஞாங்கரெங்கும் *
பொய்ஞன்றவேதியரோதிடமுந்திடமிந்திடமு *
மெய்ஞன்றவார்சிலையம்பலவற்கிடமேந்திழையே. (உஉக)

கன்னிவிரவுளநகர் கண்டுசென்றடைந்து
பண்ணிவர்மொழிகூறப் பதிபரிசுளாத்தது.

(இ-ள்.) உவை செய்ஞன்றுகள், இவை நல்லமலையுடையவாவிகள், அவை விசும்பின்கணியங்குதலான் வருந்துந்திங்கள் அயர்வுயிர்க்கும்பொழிலகள், உவ்விடம் மிகையெங்குமுலகத்திறபொய்முதல் கியஞ்றங்கெட மறையவர்மறைசொலுமிடம், ஏந்திழாய், இவ்விடமும் மெய்தற்குக் கருவியாகிய ஞன்றமாகிய திண்டவில்லையுடைய அம்பலவற்கிருப்பிடம், இத்தன்மைத்திவ்வூர். எ-று.

இவையென்பது- தன் முன்னுள்ளவற்றை. உவையென்பது- முன்னிறவாவிற்சிறிதுமிகையவற்றை. அவையென்பது- அவற்றினுஞ்சேயவாகிய முன்சொல்லப்பட்டவையென்றி இவையுங்கூறுகின்றிலவென்பதுகருத்தாகவின், இந்திடமுமெனினு மும்மைமிறந்தசுவாதிழீஇயவெச்சவும்மை உந்திடம் இந்திடமெனச் சுட்டுறாதிரிந்துநின்றன பண்ணிவர்மொழி-பண்போலுமொழி. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன் - இடங்காட்டுதல். (உஉங)

செவிலிதேடல்.

செவிலிதேடலென்பது- இருவரையும்வழிப்படுத்திவந்து பிரிவாற்றாதுகவலாநின்றதோழியை, எம்பிள்ளையெங்குற்றது நீகவலாநின்றாய் இதற்குக்காரணமென்னேவென்று வினவிச்செவிலி தலைமகளைத்தேடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்

மயிலெனப்பேர்த்தீளவல்லியினொல்கிமென்மான்விழித்துக் *
குயிலெனப்பேசுமெங்குட்டனெங்குற்றதென்னெஞ்சகத்தே *
பயிலெனப்பேர்த்தறியாதவன்றில்லைப்பள்ளூர்ந்தழலா *
பயிலெனப்பேருங்கண்ணாயெங்கொலாமின்றயர்கின்றதே. ()

கவலையுற்றகாதற்றோழிகூற
செவிலியுற்றுத் தெரிந்துவிறுப
து.

(இ-ள்.) மயில்போலப்புடைபெயர்ந்து இளைய கொடிபோல நுடங்கி மெல்லியமான்போலவிழித்துக்குயில்போலச்சொல்லுப் எமதுபிள்ளையாண்டையதுன்னெஞ்சிற்கண்ணே தனக்குப்பயிற்சியென்றுபலர்சொல்லுவ்வணையை என்னெஞ்சினின்றுநீங்கியறியாதவனாய் நிலையிற லகரமிய பூக்களையுடைய குழலையுடையாய், வேலபோலப்பிறழுங் கண்ணையுடையாய், நீயின்றுவருந்துகின்றதென்னோ! எ று.

எங்குற்றதென்பது ஓருசொல் என்னெஞ்சகத்தே பயிலெனப்பேர்ந்தறியாதவனெனபதற்கு என்னெஞ்சிற்கண்ணே நீபயில வேண்டுமென்றொருகாலயாளைகூறப் பின்னீங்கியறியாதவனென்றுளாப்பிறமுமையும் கண்ணிக்கென்பது பாடமாயின், அவள்காரணமாகப்போலும் இவளவருந்துகின்றதென்று உய்த்துணர்ந்து அவட்குநீ வருந்துகின்றதென்னென்னெனவிற்றாகவுரைக்க. மெய்ப்பாடு-மருட்கை பயன்-கலைமகட்குற்றதுணாதல். (உ௨௪)

அறத்தொடுநிற்றல்.

அறத்தொடுநிற்றலென்பது- தோழிநின்றசெவிலிக்கு, நீபோய்விளையாடச்சொல்ல யாங்கள்போய்த தெய்வக் குன்றிடத்தே யெல்லாருமொருங்கு விளையாடாநின்றேமாக அவ்விடத்தொரு பெரியோன் வழியேதார்சூடிப்போயினன் அதனைக்கண்டுநின்மகள் இதுதாரையெனபாவைகுத்தாருமென்றாள், அவனும் வேண்டியதுமறுதுகொடிட்டானாகலிற் பிறிதொன்றுசிந்தியாதுகொடுத்து நீங்கினன். அன்றறியாப்பருவத்து நிகழ்ந்ததனை "உற்றார்க்குரியர் பொற்றொடி மகளிர், கொண்டார்க்குரியர் கொடித்தார்,, என்பதனையின்றுட்கொண்டாள்போலும். யானித்துணையுமறிவேனென்று உடன்போக்குத்தோன்றக்கூறி, தோழி அறத்தொடுநில்லாறிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆளரிக்கும்மரிதாய்த்தில்லையாவருக்கும்மெளிதாய்
நாளரிக்குன்றிற்றன்பாவைக்குமேவித்தழறிகழ்வோ

கோளரிக்கன்றிகரன்றொருவர்ருமுமலர்த்தார் *
வாளரிக்கண்ணிகொண்டாள்வண்டலாயத்தெம்வாணுதலே(உஉரு)

சுடர்க்குழைப்பாங்கி படைக்துமொழிகிளவியி ற்
றிறப்புடன்செவிலிக்கறத்தொடுதிற அ.

(இ-ள்) ஆட்செய்தல் அரிக்குமரிகாரய் அவ்வாட்செய்தல் தில்லைக்கணைப்லாரிக்குமொளிகாந்தாலையடையவாது இம்மலையிடக் ஆத் சழ்விளக்கும் வேலையுடைய கோள்ளல் அரிமாவிற்கு மறுதலையோடால்வாரொருவரது நிறத்தினையுடையமலராலியன்ற தாரை வாள்போலுஞ் செவ்வரியபரந்த கண்ணையுடையளாகிய எம்முடையவாணுதலை வண்டலைச்செய்யாயகதி கண்ணேதன்பாவைக்கென்று அரிந்துகொண்டாள் [illegible] ணையுமறிவேன் எறு.

இளரி ஒருகால் நரகுகிரமாகிய பாலைநிலமுமலையமம் கோளரிக்குநிகரான்றொன்பகரகுக் கோளரிக்கொப்பாய ஆத்தன்மையரொணிலுமமையும் கொள்ளிநின்கண்வண்டலாயத்தெமவிக்கொண்டாளெனவிளையாயும் தாளரிகக்கண்நிலென்றகரன், நுதலெவ்வத்தரவர்க்கென்றும்டாகைகொளெத்தகுன் அறியாப்பகுமென்றும், கோளரிக்குநிகரான்றொன்றகளன் இவட்குத்தகுமாறென்றும், மேவியென்றகரத்தாற் பயிர்புரிந்திறிதும், தாரொன்றதனான் மெய்யுற்றகலுமெடாக்கமெய்ந்நகுநினைமாம மெய்ப்பாடு பெருமிதம் பயன-உடன்போக் வரிதுதல். (உஉரு)

கற்புநிலைகிரங்கல்.

கற்புநிலைக்கிரங்கலென்பது-கேழிறதொடுதிரிபக் கேட்ட செவிலி இஃகறமாயினும் இவள்பரு [illegible] அதுகிடக்க, இனியவருகுகுநன்மையாவது அவளை வழி-[illegible] பிறிதில்லையெனக் கற்புநிலைக்கிரங்காநிற்றல் அ. [illegible]

வடுத்தான்வகிர்மலர்கண்ணிக்குத்தக்கின்றுகொல் [illegible] *
கெடுத்தான்கெடலிறுல்லோன்றிவிலைப்புல் மலர்கேழ்கிளர *
மடுத்தான்றுடைத்தன்றமுங்கழுங்கிக்தழீஇ [illegible] *
நெடுத்தாற்கினியனவேயினியாவனவெமமனைகளே (உஉகூ)

விற்புரைநுதலி கற்பறிலைகேட்டு
கோடாயுள்ள நீடாயமுக்கிய

(இ-ள்.) அறமேயாயினும் வடுத்தான்வகிரப்பட்ட [illegible] மலர்ந்தகண்ணையுடையாட்கு இம்முதுக்குறைவுதகாது [illegible] எம்மனைக்கு இனிதம்மாற்செய்யத்தகுவன எம்தாரங்கள் [illegible]

வேறில்லை. எ-று. தக்கனது முத்தியைக்கெடுத்தவன், ஒருநாளான்றுங் கேடில்லாதபழையோன், அவனது நிலைக்கட் பலவாகியமலர் நிறங்கிளர மதிவைத்தான்குடந்து அன்றுகெடப்புக அது கண்டிரங்கியணைத்து இவ்வாறுதவிசெய்யப் பெறுதலான் மகிழ்ந்தெடுத்தாற்கெனக்கூட்டுக.

நில்லைக்கணெடுத்தாற் கெனவியையும் வகிர்மலர்கண்ணியென் புழிச் செயப்படுபொருளைச் செய்தது போலக்கூறினார் வகிரென்னுமுவமவினை ஒற்றுமைநயத்தால் உவமிக்கப்படும் பொருளை மேல்லறிதிற்றது தானென்பதனை அகைதிலையாகவுவமவிகுபோலுங் கண்ணென்றுரைப்பாருமுளர். நீடாயமுங்கல் - நெடிதாயமுங்கல். மெய்ப்பாடு- உவகைமயக்கார்ந்த அழுகை. பயன்-கலைமகளது கற்பினைப்பாராட்டி ஆற்றுமைதீங்குதல். (௨௪௬)

கவன்றுரைத்தல்.

கவன்றுரைத்தலென்பது-கற்புநிலைக்கிரங்காநின்றசெவிலி, நெருநலைநாள் முறுவலைத்தந்து முலைமுழுவித்தழுவிநீ சிறியபிரிகுகளுள் செய்கவெல்லாம்இன்றவ்வலியகாட்டைச்செல்லவேண்டிப்போலும் இதனையப்பொழுதேயறிப்பெற்றிலேனென்று அவணிலை நினைந்து கவலாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

முறுவலக்காறந்துவந்தென்முலைமுழுவித்தழுவிச் *
சிறுவலக்காரங்கள் செய்தவெல்லாமுழுஞ்சிலைதயத் *
தெறுவலக்காலினைச்செற்றவன்சிற்றம்பலஞ்சிந்தியா *
ருறுவலக்கானகத்தால்படர்வானொளியிழையே. (௨௫)

அவணிலை நினைந்து
செவிலி கவன்றது.

(இ-ள்.) ஒளிபிழை உள்ளத்தொன்றுடையளாதலிற், அக்காலத்து முறுவலையெனக்குத்தந்துவந்து, எனது முலையைமுத்தங்கொண்டு, என்னைப்புல்லி, அவ்வாறுசிறியபிரிகுகள்செய்தவெல்லாம், எல்லாப்பொருளு மறிய வெகுளுதலில்லை அக்காலனை வெகுண்டவனது சிற்றம்பலத்தைக் கருதாதார்சேரும் வலியகாட்டைத் தான் செல்லவேண்டிப்போலும். அக்காலத்தினைத்தறிந்திலேன். எ-று.

எனக்குவெளிப்படாமற் பிரிவார்செய்வன செய்தாரென்னுங்கருத்தான் வலக்காரமென்றாள். குறித்துணர்வார்க்குவெளிப்படுமென்னுங்கருத்தாற் றெறுமைப்படுத்தாள். தெறும்வெற்றியையுடைய காலனெனினுமமையும். (௨௬)

அடிநினைந்திரங்கல்.

அடிநினைந்திரங்கலென்பது- நிலைமைநினைந்துகலவலாநின்றசெவிலி, அணிச்சப்பூமேன்மிதிப்பினும் ஆற்றாதுபதைத்துப்பொங்காநின்றவடிகள் இன்று செறிந்தபரலையுடைய காட்டின்கட்பாவிபவாறென்னோவென அவளடிநினைந்திரங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாமேதமக்கொப்புமற்றில்லவர்நில்லைத்தண்ணனிச்சப் *
பூமேன்மிதிக்கிற்பனைத்தடிபொங்குநங்காயெரியுந் *
தீமேலயிலபோற்செறிபரற்காணிற்சிலம்படிபா *
யாமேநடக்கவருவினையேன்பெற்றவம்மனைகளே. (உஉஅ)

வெஞ்சுரமும்மவள் பஞ்சிமெலலடியு ஞ்
செவிலிநினைந்து கவலையுற்ற அ.

(இ-ள்.) தாமேதமக்கொப்பாக வேறொருபொருளில்லாதவரது நிலைமையற்றுளிர்ந்தவனிச்சப்பூவின்மேன்மிதிப்பினும் தடிங்கிக் தலைவடிகள்பணமி கொப்புட்கொள்ளும் நங்காய், எரியாநின்றதீயின்மேறபடிந்ததவேலபோலச் செறிந்தபரலையுடைய காடடின்கட் சிலம்படையுடைய அவ்வடியைப்பாவி அரியவினையையுடையேன் பெற்ற அன்னைக்கு இன்றுநடக்கவியலுமோ! ஆன்றென்செய்கின்றாள்! எ-று.

செறிவு - ஒத்தபண்பன்று. நிலத்தைச்செறிந்தபரலெனினுமமையும் அயிலபோல்செறிபரலென்பதுபாடமாயின், அயிலபோலுஞ்செறிபரலென்றுகாக்க. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (உஉஅ)

நற்றாய்க்குணாத்தல்.

நற்றாய்க்குணாத்தலென்பது- அடிநினைந்திரங்காநின்றசெவிலி, கற்புமுதிர்வுதோன்றநின்று என்னை யிடைவிடாமற்றேடியழாநின்றபேதையதறிவு இன்றென்னைத்தேய்வியாநின்றதென்று அவள் உடன்போனமை ஆற்றாது நற்றாய்க்குக் கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நழுவினைகையிறைசோரிற்றமியமென்றேதளர்வுற் *
றழுவினைசெய்யுநையாவஞ்சொற்பேதையறிவுவின்றோர் *
குழுவினையுய்யநஞ்சுண்டம்பலத்துக்குனிக்கும்பிரான் *
செழுவினைதான்பணியார்பிணியாலுற்றுத்தேய்வித்ததே. (உஉகூ)

முகிழ்முலைமடந்தைக்கு முன்னியதறிய
திகழ்மனைக்கிழத்திக்குள் செவிலிசெப்பிய

(இ-ள்.) தன்னைத்தழுவினை என்கை சிறிதுசோருமாயின், நாத்தகியமென்றேகருதி நைந்து உள்ளந்தளர்ந்து அழுந்தொழிலைச் செய்யும் அழகிய சொல்லையுடைய பேதையறிவு வின்னோரு திரள் பிழைக்கத் தானஞ்சையுண்டு அப்பலத்தினின்றுகூடாமல் நிறையழுடைய வளவியதாள்களைப் பணிபூதார்பிணிப்பாரும் பினியான்மிக்கு என்னைக்குறைவித்தது எ-று

உய்யறளுசுண்டென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு உய்வித்து என்னும்பொருளவாய், ஒழுவினையெனவு மிரனடாவதற்குமுடியாயின அறிவுவக்கருத்தாவாகவு மிணையக்கருவியாகவுங்கொள்க. முன்னியது-வந்தது. மெய்ப்பாடுமயலு - அவை. (உ௨௬)

நற்றாய்வருந்தல்.

நற்றாய்வருந்தலென்பது-உடன்போனமகளைத்தேடி உண்மைவேறுமிந்று, இரேதிலன்பின்னே தன்றோழியைவிட்டு. என்னையு முன்னேறுறது, சோதாமுன்னே ஊர் அலர்தூற்ற அருஞ்சுரம்போயிருள், இனியாவென்கிளவமாற்றுவேனென நற்றாயி ரிவாற்றுதவருந்தாநிற்றல அதற்றாய்செய்யுள்.

யாழியன்மெல்மொழிவன் னனப்பி பகையொரேதிலன்பின் *
றோழியைநீத்தென்னைமுன்னேனுறந்துறுகாகன்முன்னே *
வாழியிய மூதூர்மறுகச் சென்றுளன்று வால்வளைகிய *
வாழிதந்தானம்பலம்பணியாரினருஞ்சுரமே. (உ௩)

சோடாய் கூ ற
நீடாய் வாடிய து.

(இ-ள்.) யாழோசையினியல்புபோலும் இயல்பையுடையமெல்லியமொழியையும் வலியமனத்தையுமுடையபேதை ஒருநொறு மலன்பின்னே தன்றோழியைவிட்டு, என்னைமுற்காலத்தேநீக்கி, இம்மூதூரிலுள்ளார் அலரெடுத்துக்கலங்கச் சோதார்முன்னே, திருமாலவணங்குதலான் அன்றோழியைக்கொடுத்தவனது அம்பலத்தைப்பணியாதாரைப்போல அரியசுரத்தைச்சென்றாள். இனியெங்கனமாற்றுகேன்! எ-று.

இற்செறிக்கப்பட்டபின்னர்ப் பாராமுகத்தலென்பதனை உடன்போனபின்னருணர்ந்தாளாகலின், என்னைமுன்னேனுறந்தென்றாள். வாழி-அசைநிலை. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (உ௩)

கிளிமொழிக்கிரங்கல்.

கிளிமொழிக்கிரங்கலென்பது- பிரிவாற்றாதுவருந்தாநின்றவள், அவன்போனபோக்கன்றி, இககிள்ளை என்னெஞ்சையீராநின்றதெனத் தன்றாய்செல்வுணர்ந்து வருந்தாநின்ற கிளியினது மொழிகேட்டிரங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கொன்னுனைவேலம்பலவற்றொழாரிற்குன்றங்கொடியோ *
ளென்னணஞ்சென்றனளென்னணஞ்சேருமெனவயரா *
வென்னனைபோயினள்யாண்டையளென்னைப்பருந்தடுமென் *
றென்னனைபோக்கன்றிக்கிள்ளையென்னுள்ளத்தையீர்கின்றதே. (

மெய்த்தகைமாது வெஞ்சுரஞ்செல்ல த
தத்தையைநோக்கித் தாய்புலம்பிய து.

(இ-ள்) கொற்றொழிலமைந்த நுனையையுடைத்தாகிய சூலவேலையுடைய அம்பலவனை வணங்காதாரைப்போல, கொடியாள் மலைநெறியையெவ்வண்ணஞ்சென்றாள் ஆண்டெவ்வண்ணந்தங்குமென்றியான்கூற, தன்றாய் செல்வுணர்ந்து மயங்கி என்னுடைய அன்னைபோயினள் அவளெவ்விடத்தாள் இனியென்னைப்பருந்துகொள்ளுமென்றுசொல்லி, என்னுடையவன்னைபோக்கொழிய அவன் கிளியென்னெஞ்சையீராநின்றது.எ-று

என்னணஞ்சென்றனள் என்னணஞ்சேருமென்று நினைத்தயராவெனக் கிளிமேலேறவுரைப்பினுமமையும் என்னன்னைபோக்கன்று நரிகின்றதிக்கிள்ளையென மறுத்துரைப்பினுமமையும்.மெய்த்தகை-மெய்யாகியகற்பு, புனையாவழகுமாம். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (உகக)

சுடரோடிரத்தல்.

சுடரோடிரத்தலென்பது- கிளிமொழிகேட்டிரங்காநின்றவள், பெற்றவென்னோடி தன்கிளியிருந்துவருந்த இதனையுந் துறந்து அறிவுமுதிர்ந்து, அழற்கடஞ்சென்றாண்முகத்தை நின்கதிர்களான்வாட்டாது தாமரைமலர்போல மலர்ந்துவாயாகவெனச் சுடரோடிரந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பெற்றேனொடுங்கிள்ளைவாடமுதுக்குறைபெற்றிமிக்கு *
நற்றேன்மொழியழற்காடந்தாண்முகநானணுகப் *
பெற்றேன்பிறவிபெறுமற்செய்தோன்றில்லைத்தேன்பிறங்கு *
மற்றேன்மலரின்மலர்த்திரர்தேன்சுடர்வானவனே. (உகஉ)

வெஞ்சுரத்தணிக்கெனச் செஞ்சுடரவற்கு
வேயமர்தோளி தாயர்பராய அ.

(இ-ள்.) சுடராகிய பரனவனே, பெற்றவென்னோடுந் தன்கிளியினை
ந்துவருந்க இதனையுந் தறந்து அறிவுமுதிர்ந்தவிடத்புமிக்கு தன்
லர்ந்தகமலம்போலு மொளியையுடையாள் அழகையுடைய காட்டின்க
ணாடந்கவள தூமதத்தை நின்வெங்கதிர்களான்வாட்டாது, வளவிய
வண்டையுடைய தாமரைமலர்போல மலர்ந்துவாடாது, நின்னை ய
னிர்ந்தேனி னென்.எ-று. ஒருவாற்றாற்றன்னையணுகப் பெற்றேனாகி
ய யான் பிரிவறிவையப்பெறுதலான்னை செய்தவனது நில்லையி
ன் மனமிருமந்தேன்மலரினக்கூட்டுக.

பெற்றேனொடுமெய்ப்பது என்னோ வெனாம் தணிக்கவென்னு
மிறுதியகரங்குறைந்துநின்றது. மெய்ப்பாடு பயனும்- அவை.

பருவநினைந்துகவறல்.

பருவநினைந்துகவறலென்பது- சுரோமரந்து வருந்தாநின்ற
வள், கற்பிக்குமுதுபெண்டுருமிற்றிக் கானவனுக்கு செய்யத்த
குஞ்சுற்றேவல் செய்யவல்லள் வொல்லோவென்று அவளதுபருவ
நினைந்துகவலாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள

வைம்மலர்வாட்படை யூற்குச்செய்யுங் கற்றேவன்மற்றெங் *
மைம்மலர்வாட்கண்ணிவல்லளொல்லோ வல்லளாயின் மலைவராய் *
மொய்ம்மலர்க்காந்தளைப்பாந்தளெனக்கொண்டிருண்ணெஞ்சுருகுங் *
கைம்மலராற்கண்புதைத்துப்பலகாலுமங்கார்மயிலே. (உ௩௩)

முற்றுமுலைக்கு
நற்றாய் கவன்றது

(இ-ள்.) நில்லையானுடைய இம்மலையிடத்து மொய்ம்மலர்க்கா
ந்தளதுபூவினைப் பெரும்பாம்பென்றுகருதித் துண்ணெனன்றுமய
றந்து கைம்மலர்களாற்கண்புதைத்துநடுங்கும் எம்முடைய கா
ர்மயிலாகிய என்னுடைய மையழகுபெற்ற வாள்போலுங்கண்
ணையுடையாள் கூர்மையையுடைய மலரணிந்த வாளாகியபடைக்
கலத்தையுடையவூரனுக்குத் தான்செய்யத்தகுங்குற்றேவல்களைக்
கற்பிக்குமுதுபெண்டுருமின்றித் தானேசெய்யவல்லளாமோ! ஆ
ன்றென்செய்கின்றாள். எ-று.

மற்றென்பது அசை. மொய்ம்மலர்க்காந்தள்-முதலாகிய தன்
பொருட்டேற்றவடையடுத்துநின்றது. பிரிவினாற் மகண்மேற்செ
ல்லுங்கழிபெருங்காதலளாதலின், எங்கார்மயிலென்றும், என்வாட்

கன்னியென்றும், பல்காற்றன்னோடுத்துக்கூறினாள். நில்லையான் மலைவாய்ப் பதைக்குமெனவியையும். நோக்கென்னுமலங்காரமாய்ப் பாம்பிற்கஞ்சுமயிலென இல்லுணமடுத்துவந்ததென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (உகுகு)

நாடத்துணிதல்.

நாடத்துணிதலென்பது - பருவநினைந்துகவலாநின்றதாய்க்கு, நீ கவன்றுமெனிய வேண்டா, யான் அவள்புக்கவிடம்புக்குத் தேடி வேனெனக்கூறி, செவிலி அவளை நாடத்துணியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வேயினதோளிமெலியல்விண்ணோர்தக்கன்வேள்வியின்வாய்ப் *
பாயினசீர்த்தியனம்பலத்தானைப்பழித்துமும்மைத் *
தீயினதாற்றலைசெங்கண்ணிழந்துதிசைதிசைதாம் *
போயினவெல்லியெல்லாம்புக்குநாடுவன்பொன்னினையே. ()

கோடாய் மடந்தை பை
நாடத் துணிந்த னு

(இ-ள்.) விண்ணவர் தக்கனது வேள்வியில்கட் பாரத்தபுகழையுடையனாகிய அம்பலத்தானை யிகழ்ந்துகூறி மூன்றன்கிறுகுதியாகிய தீயினதுவலியையுந் தலையையுங் கண்ணையுமிழந்து திசைதிசைதோறுந் தாம்போயினவெல்லியெல்லாம் புகுப் பொன்னினைத்தேடுவேன், வேயின்றன்மையவாகிய தோள்களை யுடையாய், நீ மெலியவேண்டா. எ-று.

கொக்கபொருட்குந் தொகுதிக்கு மொற்றுமையுண்மையின், ஆற்றன்முதலாயினவற்றையிழந்தலை விண்ணோர்மேலேற்றினார். திசைதிசைதென்பதூஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்- நற்றாயையாற்றுவித்தல். "ஏடப் பேரூர்ச் சேரியுஞ்சுரத்துந்-தாமே செல்லுந் தாயரு முளரோ,, எனாராகலிற்செவிலிக்கடப்பெறும். அலங்காரம்-முயற்சியிலக்கு. ()

கொடிக்குறிபார்த்தல்.

கொடிக்குறிபார்த்தலென்பது - செவிலிநாடத்துணியாநிற்ப, அவ்விருவரையு மிப்பொழுதேவரும்வண்ணம் நீகரைந்தால், நினக்கு உணங்கலையஞ்சாதிருந்துண்ணலாம் அதுவன்றித் தெய்வத்தினருளவத்தநிணத்தையுடையபலியையும் நினக்கேவரைந்துவைப்பேன் அவ்வாறுகரையாவாயாகவென நற்றாய் கொடிக்குறி பாராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பணங்களஞ்சாறும்பருவாவார்த்தவன்றிக்லையன்ன
மணங்கொளஞ்சாயலுமன்னனுமின்னேவாக்கைநாந்தா
லுணங்கலஞ்சாதுண்ணலரமொண்ணினைப்பலியொக்குவன்மாக்
குணங்களஞ்சாற்பொலியுற்றலசேட்டைக்குலக்கொடியே. ()

நற்றாய் நயந்து
சொற்புட் பராய து.

(இ-ள்.) பெரிய குணங்களேந்தால் விளங்கும் நல்லசேட்டை யையுடைய சீரியகொடியே, படங்களேந்து ஆடுநிற்கும் பரிய வரவைச்சாத்தியவனது நிலையைப்போலும் நறுநாற்றம்பொ ருந்திய அழகியமென்மையையுடையாருமன்னனும் இப்பொ ழுதேவரும்வண்ணம்நீயழைத்தால்,பாமோப்பாமையின்உணங்க லையஞ்சாதிருந்து நினக்குண்ணலாம் தெய்வத்திற்குக்கொடுத்த நல்லநினத்தையுடையபலியையும் நினக்கேவணாந்துவைப்பேன். அவ்வாறு கரைவாயாக. எ-று.

ஒக்குவலென்பதற் குத்தருவேனென்றுரைப்பினுமமையும். குணங்களேந்தாவன- மறைந்தடணர்ச்சித்தாதலும், கலங்காமையும், பொழுதிறவாதிடம்புகுதலும், நெடுக்கச்சாண்டலும்,மடியின்மை யும். சேட்டை - உறுப்பைப்புடையெயர்த்தல். கொடி-காக்கை. நலசேட்டை குலக்கொடியேயென்றுபாடமோதி, சேட்டையா கியதெய்வத்தின் நல்லகொடியேயென்றுரைப்பாருமுளர். சொ ற்புட்பராயது - வருவதுசொல்லுதலையுடைய புள்ளை வேண்டிக் கொண்டது. (உகுரு)

சோதிடங்கேட்டல்.

சோதிடங்கேட்டலென்பது-கொடிநிமித்தம்பெற்று இக்காவ ன்மனையின்கண்ணே யாங்கள்மணஞ்செய்ய அவ்விருவரையும் இ ன்னும்பெறுமாறுண்டாயின், ஆராய்ந்துசொல்லுமினென அ திவாளரைக்கிட்டிச செவிலி சோதிடங்கேளாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மூன்னுங்கடுவிடமுண்டதென்றிலைமுன்னேனருளா *
லீன்னுங்கடியிக்கடிமனைக்கேமத்தியாமையா *
மன்னுங்கடிமலர்க்கூந்தலைத்தான்பெறுமாறுமுண்டே *
லுன்னுங்கடுதின்றியோதுங்கணுன்மறையுத்தமரே. (உகுரு)

சித்தந்தளர்ந்து தெடுங்கோடா
உய்த்துணர்வேரரா யுளமினைந்து

(இ-ள்) பரந்து செல்லுங் கடியவிடத்தையுண்ட தென்றிலைத் தண்ணறுங்கிய எல்லார்க்குமுண்ணுயவனதருளால் இக்காவலையுடைய மனையின்கண் மணத்தை யாஞ்செய்ய நிலைபெற்றகடிமலரை யுடைய கூந்தலையுடையாளை இன்னுந்தான் பெறுமாறுமுண்டாயின், நான்மறையையுடைய தலைவீர், நும்முள்ளத்தாராய்யின்கள், ஆராய்ந்து ஒற்றந்தேர்ச்சொல்லுமினகள். எ-று

அருளாற்பெறுமாறுமுண்டேலெனவியையும். தேவர்சென்றிரப்ப நஞ்சைநினைத்தலுங் மகம்மலர்க்கண் வந்திருந்ததாகலின், கருதப்பமும் செவ்விடமெனினுமமையும். யாங்கடியமரத் தான்கடிமலர்க்கூந்தலைப் பெறுமாறுமுண்டேலென்றுரைப்பினுமமையும். இப்பொருட்குந் தானென்றது தலைமகனை தீதின்றியுண்ணுங்கொனினுமமையும் உய்த்துணர்வோனை- வெளிப்படாதபொருளையேனுக்களாலுணர்வோனை. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-மருட்கை. பயன்-எதிர்காலச்செய்கையுணர்தல். (உசு)

சுவடுகண்டறிதல்.

சுவடுகண்டறிதலென்பது-சோதிடம்பெற்றுச்செல்லாநின்றவள், இம்மூரம்பின்கட்கிடந்த இவை தீவினைவேனெடுத்துவளர்த்த மாணிழைசீறடி,உவை அக்கள்வனடியாமெனச் சுவடுகண்டறியாநிற்றல். ஏதற்குச்செய்யுள்.

தெள்வன்புனற்சென்னியோனப்பலஞ்சிந்தியாரினஞ்சேர் *
மூள்வன்பரன்மூரம்பத்தின் முன்செய்வினையேனெடுத்த *
வொள்வன்படைக்கண்ணிசீறடியிங்கிவையுங்குவையக் *
கள்வன்பகட்டுரவோனடியென்றுகருதுவனே. (உகஎ)

சுவடுபடு கடத்து ச்
செவிலிகண் டறிந்த து.

(இ-ள்.) தெள்ளியபெரியபுனலையுடைத்தாகிய சென்னியையுடையவனதம்பலத்தைக் கருதாதாரது இனஞ்சேரும் முள்ளையுடையவியபரலையுமுடைய இம்மூரம்பின்கட்கிடந்த இவை மூற்காலத்துச்செய்யப்பட்ட தீவினையையுடைய யானெடுத்துவளர்த்த ஒள்ளியவலியபடைபோலுங்கண்ணினையுடையாளுடைய சிறியவடிச்சுவடாம். இனி உவற்றை அக்கள்வனாகிய பகலிபோலும் வலியையுடையானுடைய அடிச்சுவடென்றுய்த்துணராநின்றேன்-எ-று

இங்கிவை உங்குவையென்பன ஒருசொல். (உகஎ)

சுவடுகண்டிரங்கல்

சுவடுகண்டிரங்கலென்பது-சுவடுகண்டறிந்து அவ்விடத்தேநின்று தவிசின்மேன்மிதிப்பினும் பரதத்துக்கொப்புட்கொள்ளாநின்ற இ-கான்மலர், இன்றொருவிடலைபின்னேபோதற்குத்தகுங்காலை எவ்வாறொத்தனவென அடிச்சுவடுகண்டிரங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாலொத்தநீற்றம்பலவன்கழல்பணியார்பிணிவாய்க் ✱
கோலத்தவிசின்மிதிக்கிற்பதைத்தடிகொப்புள்கொள்ளும் ✱
வேலொத்தவெம்பரற்கானத்தினின்றோர்விடலைபின்போங் ✱
காலொத்தனவினையேன்பெற்றமாணிழைகான்மலரே. (உகஅ)

கடத்திடைக்காரிகை யடிக்கலங்கண் ௫
மன்னருட்கோடா யின்னலெய்திய ௬.

(இ-ள்.) கோலத்தையுடைய தவிசின்மேன்மிதிப்பினும் பாலொத்தநீற்றையுடைய அம்பலவனது கழல்களைப்பணியாதாரது வருத்தம்போலும்வருத்தம்வாய்ப்பதறிக்கி அவ்வடிகள்பன்றிகொப்புளங்கொள்ளும், தீவினையேன்பெற்ற மாணிழையுடைய அத்தன்மையவாகிய காலாகியமலர்கள் இன்று வேலையொத்த வெய்யபரலையுடைய காட்டின்கண் ஒருவிடலைபின் போதற்குத் தகுங்காலையொத்தன, இதனையெவ்வாறு ஆற்றவல்லவாயின. எ-று.

தவிசு - நடக்குமுதலாயின. கான்மலரென அவற்றைமலராகக் கூறினமையாற் காலொத்தனவெனவுவமித்தாள். பிணியாயென்றும், பிணிபோலென்றும், காலொத்திராவென்றும், பாடமோதுவாருமுளர். காலென்றது-அடியை. (உகஅ)

வேட்டமாதரைக்கேட்டல்.

வேட்டமாதரைக்கேட்டலென்பது-சுவடுகண்டிரங்காநின்று, அதுவழியாகச் செல்லாநின்றவள், இவ்வாறு அறியாப்பருவத்தளாய்த் தனக்கிணையில்லாதசுரத்தின்கண் அயலானொருவனுடன் போந்தாள் அவளை நீகண்டாயோவென வேட்டமாதரைக்கேளாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

பேதைப்பருவம்பின்சென்றதுமுன்நிலைனைப்பிரிந்தா ✱
ஓதைக்கலமரும்வல்லியொப்பான்முத்தன்றில்லையன்னா ✱
மோதிற்சுரந்தயலானொடுன்றேகினள்கண்டனையே ✱
போதிற்பொலியுந்தொழிற்புலிப்பற்றூற்பொற்றொடியே. ()

மென்மலர்கொய்யும் வேட்டமாதரை ப்
பின்வருசெவிலி பெற்றிவிளைய ௩.

(இ-ள்) பூவின்கட்பொலியுந்தொழிலினையும், புலிப்பல்லையுடையகழுத்தினையுமுடைய பொற்றொடியாய், பேதையாகியபருவங்கழிந்தது சுரம்போந்தபின், இவ்வாறறியாப்பருவத்தளாய் மூன்றிற்கணென்னைச்சிறிது நீங்கிற்றமியளாய், நடுங்குதலான் ஊனதையுற்றதழலும் வலியையொப்பாள், மூத்தனது தில்லையையொப்பாள், அவள் வெம்மைமுதலாயினவற்றாற்றலக்கென்னு மியல்பில்லாதசுரத்தின்கண் அயலானொருவனோடு இன்றுபோயினள், அவளை நீகண்டாயோ? அவளெவ்வண்ணம்போயினள்? எ-று.

தில்லையுன்றொன்பதூஉம்பாடம். பெற்றுவிளைய தென்பதூஉம்பாடம். (உ௩௩)

புறவொடுபுலத்தல்.

புறவொடுபுலத்தலென்பது - வேட்டமாதரைக்கேட்டு அறவழியாகச்செல்லாநின்றவள், எதிலனுமாய்த் தமியனுமாயவன்சொற்றுணையாக வெய்யசுரத்தே மாதர் சென்றால் தில்லையுடையபுறவே, இது நினக்குத்தகுதியன்றென்று கூறிற்றிலை நீ வாழ்வாயாகவெனப் புறவொடுபுலந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புயலன்றலர்சடையேற்றவன் றில்லைப்பொருப்பரசி ✻
பயலன்றனைப்பணியாதவர்போன்மிகுபாவஞ்செய்தேற் ✻
கயலன்றமியனஞ்சொற்றுணைவெஞ்சுரமாதர்சென்று ✻
லியலன்றெனக்கிற்றிலைமற்றுவாழிவெழிற்புறவே. (உ௩௪)

காட்டுப் புறவொ ௫

வாட்ட முரைத்த ௩.

(இ-ள்.) நீரானன்றுவிரிந்த சடையின்கணேற்றவன் தில்லைக்கணுளனாகிய பொருப்பிற்கரசியது கூற்றையுடையான், அவன்றன்னைப பணியாதாரைப்போல மிக்கபாவத்தைச்செய்தேற்கு எதிலனுமாய்த் தமியனுமாயவனது அழகியசொல்லே துணையாகமாதர் வெய்யசுரத்தைச் சென்றால், எழிலையுடையபுறவே, இது தகுதியன்றென்றுகூறிற்றிலை, வாழ்வாயாக. எ-று.

இதுகூறிற்றாயின் அவள்செல்லாளென்பது கருத்து பொருப்பரையன் மகளாதலிற் பொருப்பரசியெனத் தந்தைகிழமை மகட்குக்கூறப்பட்டது. பாவஞ்செய்தேற்கியலன்றெனக்கிற்றிலையெனக்கூட்டுக. வெஞ்சுரமாதலகண்டாலென்பது பாடமாயின்,

ஆதலென்பதனை எல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக. வெஞ்சுரம்போதல்கண்டாலென்பது உம்பாடம். (௨௮௪)

குரவொடுவருந்தல்.

குரவொடுவருந்தலென்பது - புறவொடுபுலந்து போகாநின்றவள், என்னுடையபரவை நின்னுடையமுன்னே இக்கொடுஞ்சுடத்தைக் கடப்பக்கண்டுநின்றும், இன்னவாறுபோலுமென்று எனக்குவாய்திறக்கின்றிலை, இது நினக்குநன்றோவெனக் குரவொடு வாடியுரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாயும்விடையோன்புலியூரணையவென்பாவைமுன்னே *
காயுங்கடத்திடையாடிகடப்பவுங்கண்டுநின்று *
வாயுந்திறவாய்குழையெழில்வீசவண்டோலுறுத்த *
நீயுநின்பாவையுநின்றுநிலாவிடுநீள்குரவே. (௨௮௫)

தேடிச்சென்ற செவிலித்தாய நீ
ஆடற்குரவொடு வாடியுரைத்தது.

(இ-ள்) குழை எழிலைச்செய்ய வண்டுகள் நின்பாவையையோலுறுத்த அப்பாவையுநீயும் நின்றுநிலாவும் பெருங்குரவே, பாய்ந்து செல்லும்விடையையுடையவனது புலியூரையெய்க்கும் என்னுடையபாவை நின்முன்னே கொதிக்குங்கடத்தின்கண் அசைந்து அதனைக்கடப்பவும் விலக்காதுகண்டுநின்று, அத்துணையேயன்றி இன்னவாறு நிகழ்ந்ததென்று எனக்குவாயுந் திறக்கின்றிலை, இது நினக்குத்தகுமோ! எ-று.

நிலாவினையென்பது பாடமாயின், வழிச்சுரஞ்செல்லக்கண்டும் வாய்திறந்து ஒன்றுங்கூறாது குழைஎழிலைவீச வண்டோலுறுத்தநின்று விளங்கினவென்று கூட்டியுரைக்க குழைஎழில் வீச வண்டோலுறுத்தவென்பன - அணியாகியகுழைமுள்ளங்கொண்டு என்பதனுஞ் செவிலியாரோலாட்டவென்பதனுந் தோன்ற நின்றன. இப்பாட்டைத்திற்கும் மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - ஆற்றாமைதீர்குதல். (௨௮௬)

விரதியரைவினவல்.

விரதியரைவினவலென்பது-குரவொடுவருந்திச்செல்லாநின்றவள், பத்தியர்போல ஒருபெத்தி தன்பின்னேவர ஒருபெருந்தகை முன்னேசெல்லக் கண்டீரோவென விரதியரைவினவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சுத்தியபொக்கணத்தென்பணிகட்டங்கள்சூழ்ந்தசடைவெண்
பொத்தியகோலத்தினீர்புலியூரம்பலவர்க்குற்ற
பத்தியர்போலப்பணைத்திறுமாந்தபயோதரத்தோர்
பித்தித்தற்பின்வாமுன்வருமோவொர்பெருந்தகையே. (உ௪உ)

வழிவருகின்ற மாவிரதிய
மொழிமின்களென்று முன்னிமொழிந்த து.

(இ-ள்.) சுத்தியையடைத்தாகிய பொக்கணத்தையும், என்பாகி யுவணியையும், கட்டங்களென்னும் படைக்கலத்தையும், சூழ்ந்த சடையினையும், மெய்ம்முழுதும்மூடியவெண்கோலத்தையுமுடையீர், புலியூர்க்கணுண்டாகிய அம்பலத்தையுடையவரிடங்கண் மிக்கபத்தியையுடையபாலைப்போலப் பெருத்திறுமாந்த முலைகளையுடையாளொருபேதை தனக்குப்பின்வர ஒருபெருந்தகை முன்னேவருமோ? உமையின். ௪-து.

சுத்தி - பிறர்க்குத்திருநீறுகொடுத்தற்கு இப்பிவடிவாகத் தலையோட்டானமைக்கப்படுவதொன்று. என்பணியென்புழி இயல்பும், கட்டங்களென்புழித் திரிபும், விகாரவகையாற்கொள்க. கடங்களென்பது-மழு இது கட்டங்களெனநிற்கிறது. வெண்கோலம்-நீறணிந்தகோலம். பத்தியர்க்குப் பணைத்தல்-உள்ளத்துநிகழும் இன்புறவால்மேனிக்கண்வருமொளியும், ஓங்காமையும். இறுமாத்தல்-தாமாதவுள்ளத்தராய்ச் செம்மாத்தல். முலைக்குப் பணைத்தல்- பெருத்தல். இறுமாத்தல்-சுரந்துதல். வெண்பத்திய கோலத்தினீரென்றபாடத்திற்கு வெண்ணீற்றுப்பத்திபடவிட்டமுண்டத்தையுடையகோலமென்றுணர்க. (உ௪உ)

வேதியரைவினவல்.

வேதியரைவினவலென்பது-விரதியரைவினவி, அதுவழியாகச்செல்வாரின்றவள், 'மான்போலுநோக்கினையும், மயில்போலுஞ்சாயலையுமுடையமான் ஓரேந்தலோடு நும்மெதிரே வரக்கண்டீரோவென வேதியரைவினவுவாளிற்றல். அதற்குச்செப்புள்.

வெதிரேய்சுரத்துமென்றோலேய்சுவல்வெள்ளைநூலிற்கொண்மூ
வதிரேய்மறையினிவ்வாறுசெல்வீர்தில்லைவம்பலத்துக் *
கதிரேய்சடையோன்கரமாரெனவொருமான்மயில்போ *
லெதிரேவருமேசுரமேவெறுப்பவொரேந்தலொடே. (உ௪௯)

மாதின்பின் வருஞ்செவி லி
வேதியரை விருப்பிவினவு து.

(இ-ள்) மூங்கிற்றண்டுபொருந்தியகையினையும், மெல்லியகலை தோலினையுத்தசுவலினையும், வெள்ளைநூலினையும், கொண்டமூவினை முழக்கம்போலுமறையொலியினையுமுடைய இந்நெறிச்செல்வீர், ஒருமான், தில்லையம்பலத்தின்கணுறைவாகிய மதிசேர்ந்தகடையையுடையவனது காத்தின்மான்போல மருண்டநோக்கத்தளாய், மயில்போலவசைந்த சாயலளாய், வருத்தஞ்சுரத்தானே கண்டுதன்புற ஓரேந்தலோடு நும்மெதிரேவந்தாளோ, உரைமின். எ-று.

தோலேய்ந்தசுவலின்கணுண்டாகிய வெள்ளைநூலினையுமெனினுமமையும். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - அது. பயன் - தலைமகளைக்காண்டல். (உசரு)

புணர்ந்துடன்வருவோரைப்

பொருந்திவினவல்.

புணர்ந்துடன்வருவோரைப்பொருந்திவினவலென்பது - வேதியனாவினவி, அதுவழியாகச்செல்லாநின்றவள், அவளைக்கண்டு, என்னாற்றேடப்படுகின்றார் மீண்டார்களென்றுகருதி மகிழ்ந்தேன், அதுவிடக்க, இவ்வாறுநும்மோடொத்தகொவைமுக்கத்தினராய் மூன்றேயிருவரைப்போகக்கண்டீரோவெனப் பணர்ந்துடன்வருவோரைப்பொருந்திவினவாதிற்றல். அதற்கு மேற்கோள்.

மீண்டாரெனவுவந்தேன்கண்டுநு[illegible]மேகவே *
பூண்டாரிருவர்முன்போயினரோபுலியூரனைநீ *
மூண்டானருவகையாளியன்னார்க்கணிடேனபலே *
தூண்டாவிளக்கனையாயென்னையோவன்னைசொல்லியதே (உஎச

புணர்ந்துடன்வரும் புரவலனொருபா[illegible]ல்
அணங்கமர்கோதையை யாராய்ந்த[illegible] ஙு.

(இ-ள்) மீண்டாரென-போயினரே. என்பது நும்மைக்கண்டு என்னாற்றேடப்படுகின்றார் மீண்டாரென்றுகருதி மகிழ்ந்தேன், இவ்வாறுநும்மோடொத்தமேதகவையுடைத்தாகிய இக்கொவைமுக்கத்தையேபூண்டார் இருவர் முன்னேபோயினரோ? உரைமின். எ-று. புலியூர்-சொல்லியதே.என்பது. புலியூர்க்கண் ஒருபொருளாகமதிக்கு என்னைநின்றுண்டவனது கிட்டுதற்கரியமலையிற் அழகையொப்பாளை யாங்கண்டேன், தூண்டவேண்டாத விளக்கையொப்பாய், அவனதலை அன்னைசொல்லியதுயாது? அதனையவட்குச்சொல்லுவாயாக. எ-று

அருவரைக்கட்கண்டேனெனக் கூட்டினுமமையும். ஆவியன்னாளென்றதனால், நின்மகட்குவருவதோரிடையூறில்லையெனக் கூறினாளும். நுண்டாவிளக்கு- இலவொருளுவமை. மணிவிளக்கெனினுமமையும். அணங்கமர்கோதையை-தெய்வநாற்றமமர்ந்தகோதையையுடையாளை. ஆராய்ந்தது-வினையுடையுமெய்ப்பாடு-உருவகவயச்சார்ந்தவுவகை. பயன்-அது. (உ-ச)

வியந்துரைத்தல்.

வியந்துரைத்தலென்பது- புணர்ந்துடன் வருவோரைவிளாவி, அதுவழிபாகப்போகாநிற்றவள், தனமகணின்றநிலையையும், அவன்கையின்வேலினை வேங்கைபட்டுக்கிடந்த கிடையையுங்கண்டு, வியந்துகூறுதற்றால். அதற்குச்செய்யுள்.

பூங்கயிலாயப்பொருப்பன் திருப்புலியூரதென்னத் *
தீங்கையிலாச்சிறியாணின்றதிவ்விடஞ்சென்றெதிர்ந்த *
வேங்கையின்வாயிர் வியன்கைப்பறித்துக்கிடந்தவாறு *
வாங்கயிலாற்பணிகொண்டதுபின்டிறலாண்டகவிய. (உ-சு)

வேங்கைபட்டதும் பூங்கொடிநிலையும்
நாடாவருப் கோடாங்கூறிய அது.

(இ-ள்.) பொலிவினையுடையமலையாயகியபொருப்பையுடையவனது திருப்புலியூரதனைப்போலக் குற்றத்தையுடையவளல்லாத ஏன்கிறியாள் நின்றது இவ்விடத்து, சென்று தன்னோடெதிர்ந்தபுலியின் வாயின்கட் பெரிய கைப்பட்டு துவிழுந்துகிடந்தலறும்வலிண்ணந் திண்ணிய திறலையுடைய ஆண்டகவிலார்டணிகொண்டது அவ்விடத்து, ஏகுதலால், அவளது பாயினதெதிரியி ஏவ்வ-று

தீங்கையிலாவெ பெழுதி இன்மை- உடலைமைக்கமறு யாகிய வின்மை. மகளடிசுவடுமிடைந்தலழிச் சென்று நிற்றனளாகவிலி, அதனை இவ்விடமென்றும், வேங்கைபட்டவிடத்தையவ்விடமென்றுங்கூறினாள். அவ்வகை தன்காதலியையுணராமல் அதுவருமவழிச்செல்பேற்றுணதவிற்சென்றென்றாள். சென்றுபணிகொண்டதெனவிலையப. மெய்ப்பாடு- அது. பயன்- ஆற்றுமடிதீர்தல்.

இயைபெடுத்துரைத்தல்.

இயைபெடுத்துரைத்தலென்பது- வேங்கைபட்டதுகண்டெய்ந்து, அதுவழிபாகச்செல்லாநின்றவள், எதிர்வருவானை வருவையவ்வ ஏ கூறுதி பறவைகளுன்றதிலிடக்கண்டோம், அவ்வாறு முற்கூட்டமுன்னையுந்துசெல்ல நின்றமைகண்டு, எல்லாவல்லாமுடைய

வாகிய தன்காதலியோடு ஒருவடிவாய்விளையாடும் புயிபூரனென்
றேகருதி, யாங்கெல்லாமொத்துமிகவும் அவ்வழியிலுந் தொழு
தினைந்தாம், அந்நன்மைசொல்லலாவதொன்றன்றென எதிர்வரு
வார் அவரியைபபித்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மிகவொருதிறமுறாபுரம்வெள்ளைசெம்படுமின்ன *
வொன்றொடுமிடை புடையாளொடொன்றாம்புவிபூரனென்றே *
நன்றொவிதிலித்தொழுவற்றனமெனனதோநல்லமைதால *
ஒன்றுதிடைகளடைனபமனைநீ சொன்னசொல்கையரே (உ௪௭)

பேசியிழையோடு செம்மனபோத ர
ஆயிலமுபயகனெல் றுயிர்த்தேமென்றது.

(இ-ள்) அன்றாடு, நீகூறிபகோட்பாட்டையுடையாளாக் ஞன்ற
தீரிலைகளை நீ-ருஅவ்விருவரு மிலயந்துசேறலின், மின்றிரளு
ளடாகாதின்ற அவனதுகருதும் அவளதுநிலைப்பும், அவனது
வெளியாகிய அவளதுசெம்படுப்பு விளங்க, ஒருவடிவையொத்
தவ்விருவரையுடையளாகிய தன்காதலியோடொரு வ
டிவாயிலையடைபுயிபூரனன்றே கருதி, யாங்கெல்லாமொத்
துப் பொன்னாடு முலைகளிதழுநினைந்தேம், அந்நன்மையெத்த
னைமையதோநன்மைதால! அதுசொல்லலாவதொன்றன்று. எ-று

எனனதோர்நன்மையென்றவுணர்ன், ஆலிதறமாதலுங்கு றிப்பட்
டதும் தரனெனபது-அதைநிலை. கொள்ளைகடாரெனறு முரு
புவிபோரவலைபாடிலிருகுது. எனனதன்னையதா மெனபது உம்
பாடு பெய்ப்பாம் உலகை. பயன்-செயலிலை யெனறிவருவார்
ஒறுக்கிலிலை. (உ௪௭)

மீளவுரைத்தல்.

மீளவுரைத்தலென்பது- இயைபெய்துரைத்தலிற் றலைவி
ருவ ஓரிடமாகவின்றிப்போய்த் திருவிலையினெல்லையைச் சென்றணை
வர், பிரிந்தி செல்வதன்றுமீள்வதேகாரியமெனத் தோழிசெலவா
நிற்றலைவிலையுமீளகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மீளவுஞ்செல்வதன்றன்னாயிவெங்கடத்தந்தடமரக் *
மீளவுஞ்செய்தமிறவோடெரிந்கிளர்கெண்டையன்ன *
நீளவுஞ்செய்தகண்ணாளிந்தெறிஞ்சாரநீத்தியெம்மை *
யாளவுந்செய்தீவன்றிலையினெல்லையுணுதவரே. (உ௪௮)

கடிகடங்கடந்தநமை கைதாடருரைத் ௮
நடைகல்மிலமீன்டு நடமினென்ற ௮.

(இ-ள்) புடைபெயராநின்றகெண்டைபோலும் நீடலைச்செய்தகண்ணையுடையாள், வெய்யவிச்சுரத்தின்கண், அத்தன்மைத்தாகியகடமாவைப்பிளத்தலைச் செய்த கிழவோனோடும் இந்நெடியசுரத்தைநீந்தி, அவ்விருவரும் ஓரிடக்கணின்றிப்போய், எம்மையர்ளுதலைச்செய்வனவுதில்லையினெல்லையைச்சென்றணைவர், அதனால், அன்னாட்செயற்பாலது மீள்வதே, சேறலன்று எ-று

சுரங்கடத்தல் இருவர்க்குமொக்குமெனினும், நீள்வதுசெய்தகண்ணையுடையாளென்றமேற்கூறியாங், வெஞ்சுரத்திற்கவள் பஞ்சிச் மெல்லடிகளாவாகலின். அதனாகுவதொன்டழிதக்கலைமகள் தொழிலுமுண்மையின், நீந்தியென்றுமெச்சம், வினைமுதல்வினைகொண்டதாம், * திரித்துரைப்பாருமுளர். கிழவோனொடுமென்றதனால், அவன்பற்றுக்கோடாக நீந்துவளென்பது விளக்கினார். இனிஓடுவை-எண்ணெறிவாக்கியுரைப்பினுமமையும் உம்மை-அசை நிலை. (உ௱௪௭)

உலகியல்புரைத்தல்.

உலகியல்புரைத்தலென்பது -மீளக்கூறவும் மீளாதுகவலாநின்றசெவிலிக்குஞ்சந்தனமுமுத்துஞ் சங்குந் தாம்பிறந்தவிடங்கட்கு யாதும்பயன்படாது, தம்மைவிரும்பியணிவாரிடத்தே சென்று பயன்படாநிற்கும், அதுபோலமகளிருந் தாம்பிறந்தவிடத்துப்பயன்படார், நீகவலவேண்டாவென, உலகியல்புகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அரும்பிவர்சந்துந்தொடுகடன்முத்தும்வெண்சங்குமெங்கும் *
விரும்பினர்பாற்சென்று மெய்க்கணியாம்வியன் கங்கையென்னு
பெரும்புனல்சூடும்பிரான்கிவன்சிற்றம்பலமனைய [ம்
கரும்பனமென்மொழியாருமந்தீமையர்காணுதற்கே (உ௱அ)

செவிலியது கவலைதீ ர
மன்னியவுலகியன் மூன்னியுரைத்த து.

(இ-ள்.) நறுநாற்றத்தாற்சுரும்புசென்று பாரக்குஞ்சந்தனமுந் தொட்கப்பட்டகடலின்முத்தும் வெண்சங்கும் எத்தேயத்துந்தாம்பிறந்தவிடங்கட்கு யாதும்பயன்படாது, தம்மைவிரும்பியணிவாரிடத்தே சென்று அவர்மெய்க்கு அணியாகாநிற்கும். அதன்றக

* "முதலில மூன்றும் வினைமுதன முடியின்...என்புழிப் பொதுவாகாது வி[illegible]தற்கே வினையாதல்வேண்டுமென்னும் வகையானறியற்பாலது வினைமுதல் வினை[illegible] [illegible]

நிகையென்றுநின்ற பெரும்புலவர்க்குநிம்மிராகி, வென், அரனது சிற்றம்பலத்தையொக்குங் கரும்புபோலும் மெல்லிய மொழியினையுடையமகளிரும், ஆராய்வார்க்கத்தன்மையர், நீ கவலவேண்டா. எ-று.

சங்கு-மணியாயும் வளையாயும் அணியாம். எங்குமணியாமெனவியையும் சிற்றம்பலத்துமன்னுங் கரும்பனமென்மொழிபாரென்பதுபாடமாயின், சிற்றம்பலத்தையுடைய நிலையிளைகாக்கரும்புபோலு மென்மொழியையுடையரென்றுமாம். ௨௪௮)

அழுங்குதாய்க்குரைத்தல்.

அழுங்குதாய்க்குரைத்தலென்பது-உலகியல்படகூறவும் மீளாதுநின்று, தானெடுத்துவளர்த்தமைசொல்லிக் கவலாநின்ற செவிலியை, முன்னிலைப்புறமொழியாக, இவர்தாம்இலவிக்கணெடுத்துவளர்த்தவர்போலும், அவர்போய்த் தம்மையிருவரையுங் கூட்டுவித்தகெய்வப்பதியாகிய நிலையிடத்துப் பழனங்களைச்சென்றணைவரெனத் தம்முட்கூறுவார்போன்று கூறி, மீடமிகவொண்டுபோகாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆண்டிலெடுத்தவராமிவர்காமவரல்குவர்போய்த் *
தீண்டிலெடுத்தவர்தீவினைதீர்ப்பவன்றிலையின்வரா *
தூண்டிலெடுத்தவராதெக்கொடெற்றப்பழம்விழுந்து *
பாண்டிலெடுத்தபலர்ஞமலைகூழும்பழனங்களே. (௨௪௯)

செழும்பணையணைந்த ஸமை
அழுங்குதாய்க்குரைத்த து.

(இ-ள்) இவர்தாம் அவ்விடத்து இவ்வின்கணெடுத்துவளர்த்தவர்போலும், யாவராயினுந் தம்மையணுகி அவர் நாகத்தழுந்தாமலெடுத்தவரது தீவினையைத்தீர்ப்பவனது நிலையின்கண், தூண்டிலைவிழுங்கியபலரால் தெங்கொடுமோத, அரன்பழம்விழுந்து இண்ணம்போலும்பூக்களையுயர்த்தியபலவாகிய தாமரையகழிழிக்கும்பழனங்களை அவர்சென்றுசேர்வர். இனிப்பாரிடரில்லை. எ-று.

திருவிலையின்வரப்பழனங்களெனவியையும் ஆண்டிலெடுத்தவராமிவரதாமென்று தமமுடகூறிப்பின்செவிலிக்குந் கூறினாராக வுமாகக இவ்வாறுபகரானது, செவிலிக்கட்ப முழுவதுந் தமமுட்கூறினாராகவுரைப்பினுமமையும் தூண்டிலாமெனமிகவப்படட

வாரானெனினுமமையும். இவைமூன்றற்கும் மெய்ப்பாடு -பெருமிகம் பயன்-செவிலிக்குலவியைபுகூறி அவளைமீள்வித்தல்,நில்லாவனைதொட்டு இதுகாறும்வரப் பாலைத்திணைகூறியவாறறிக உசன உடன்போக்கு முற்றிற்று.

வரைவுமுடுக்கம்.

இவ்வாறுடன்போக்கு நிகழாதாயின்,வரைந்து கோடனிகழும். அதுநிகழுமிடத்துத் தோழியான் வரைவுமுடுக்கப்படும் வரைபொருட்பிரிந்தவற்றும் நிகழுமென்ப. அவற்றுள்,

வரைவுமுடுக்கம்வருமாறு, சூத்திரம். வருத்தங்கூறலவன்மறுத்துணர்த்தல், வுள்ளதுகூறலேதங்கூறல், பகல்வரலென்றலொழுதிரந்துணர்த்தல், சிறைப்புறங்கூறல் மந்திமேல்வைத்தல், கண்டியிலாமை கண்டாருணர்த்தல், பகலுடம்பட்டாள்போன் றிரவாலென்றலிரவுடம்பட்டாள்போன்று பகலவரலென்றலிரவும்பகலும் வரவொழிகென்றல், காலங்கூறல் கூறுகிக்குற்றல், செலவுகூறல் பொலிவழிவுணர்த்தலென, நீண்டினவியு மியப்புங்கவலை,வாரணிமுலையாய் வரைவுமுடுக்கம்.

(இ-ள்.) வருத்தமிகுதிகூறி வரைவுகடாதல் - பெரும்பரன்மை கூறி மறுத்தல்- உள்ளதுகூறிவரைவுகடாதல்-ஏதங்கூறிப்பிரவுவிலக்கல்-பழிவரவுணர்த்துப்பகல்வரவுவிலக்கல்-தொழுதிரந்துகூறல்-தாயறிவுகூறல்-மந்திமேல்வைத்துவரைவுகடாதல்- காவன்மேல்வைத்துக்கண்டியிலாமைகூறல் - பகலுடம்பட்டாள்போன் றிரவாலவுவிலக்கல்-இரவுடம்பட்டாள்போன்று பகல்வரவுவிலக்கல்- இரவும்பகலும்வரவுவிலக்கல்- காலங்கூறிவரைவுகடாதல்-கூறுகிக்குற்றல்-செலவுநினைந்துணர்த்தல்- பொலிவழிவுணர்த்து வரைவுகடாதல் எனவிவைபதினாறும் வரைவுமுடுக்கமாம். எ-று. அவற்றுள்,

வருத்தமிகுதிகூறிவரைவுகடாதல்.

வருத்தமிகுதிகூறிவரைவுகடாதலென்பது-அலரறிவுறுத்தகாலை, அலரானுங்காவன்மிகுதியானு நீ லைனையெதிர்ப்படமாட்டாதமுதுவரந்தாநின்றவளிடத்து நினைனருளிருக்கவேறவரென்றோவெனத் தலைமகளது வருத்தமிகுதிகூறித் தலைமகனை வரைவுகடாவாரிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

எழுங்குலைவாணமயிலின்கணிதின்றிளமந்தியந்தண் *
செழுங்குலைவாணமுதிழலிற் றுயிலிலம்பாமுணைமே *
லுழுங்கொலைவேற்றிருச்சிற்றம்பலவரையுன்னலர்போ *
லழுங்குலைவேலன்னகண்ணிக்கென்னோதின்னருள்வகையே. ()

இரவுக்குறியிடத் தேற்றிழைப்பாங் கி
வரைவுவேண்டிதல் வரவுணர்த்த து.

(இ-ள்.) எழுதாநின்ற குலைகளையுடைய வாழைத் திரளின்கணுண்டாகிய இளியகனிகளைத்தின்று இளையமந்தி வளவியகுலையையுடைய அவ்வாழைத்திரளினது நல்லகுளிர்ந்தநிழற்கண் வெருவுகவின்றித்துஞ்சுஞ் சிலம்பையுடையாய், பொரிடத்துழுங் கொலைவேலையுடைய திருச்சிற்றம்பலவரசரினையாதாரைப்போல வருந்தாநின்ற உலைத்தொழிலமைந்த வேல்போலுங்கண்ணையுடையாட்கு நினதருட்கூறியாதோ! இவளதாற்றாமைக்குமருந்தன்றாகுமென்றது.

நின்னருள்வகையென்னோவென்பதற்கு இவ்வாறாகுந்துயிவடிதற்கு இனிநீசெய்யக்கருதியவகை யாதோவென்னினுமமையும். அழுங்கொலைவேலென்பது பாடமாயின், எழுதாநின்றகொலைவேல் போலுங்கண்ணையுடையாட்கென்றுரைக்க. எழுங்குலை-இளங்குலை. செழுங்குலை-முதிர்ந்தகுலை எழுங்கலையு முதிர்ந்தகுலையு முண்டமையான் இடையறாதுபழுக்கும் வாழைத்திரளினது கணுண்டாகிய கனியைநுகர்ந்து, மந்தி வேறொன்றான் வெருவாது அவ்வாழைநிழலின்கீழின்புற்றுத் துயிலுமாறுபோல, ஆரவின்பம் கூடியிடத்து நுகராது நீவளர்ந்துகோடலான் இடையறாதுகூடிப்பிரிந்தபிரிவு, அங்னஞ்சொல்லாதுண்ணடங்காது நின்றாணினிழற்கீழ் இவளின்பந்துறவாழ்தல்வேண்டுமென உள்ளுறைவாணன். மெய்ப்பாடு - முதலும், பயன்-வரைவுகடாதல். (உ௬௫)

பெரும்பான்மைகூறிமறுத்தல்.

பெரும்பான்மைகூறிமறுத்தலென்பது - வரைவுகடாவியதோழிக்கு, யானவளதெய்வமானுடமென்றறிந்து வரைந்துகோடற்கு இக்குன்றிடத்துத் தோன்றாநின்றவிடம் தெய்வமகளிரிடமோ, அன்றிக் குறத்தியரிடமோ, கூறுவாயாகவெனத் தலைமகன் றலைமகளைப்பெரும்பான்மைகூறி மறுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பரம்பயன்றன்னடியேனுக்குப்பார்விசும்பூடுருவி *
வரம்பயன்மாலறியாததிலைவானவன்வானகஞ்சேர் *

ராம்பையர்தம்மிடமோவன்றிவேழத்தினென்புநட்பு *
குரம்பையர்தம்மிடமோவிடந்தோன்றுமிக்குன்றிடத்தே. ()

குலம்புரி கொம்பர்க்கு ஃ
நிலம்பன் செப்பிய து.

(இ-ள்.) இக்குன்றிடத்துத்தோன்றுமிடம் நில்லையின்வானவன் [illegible] வானரத்தைச்சேர்ந்த தெய்வமகளிர்தமதிடமோ? அன்றி யர் [illegible] யினென்பவேலியாகநட்ட குரம்பைகளையுடைய [illegible] ரிடமோ? நீ கூறுவாயாக எ-று. எல்லாப்பொருட்டும் அப்பாலா யவன், ஆயினுந் தன்னடியேற்குப் பெறும்பயனுயுள்ளான், பா ராயம்விசும்பையமூடிருவிநிற்றலாற் றன்னெல்லையை அயனுமா னுமறியாத நில்லையின்வானவனெனக்கூட்டுக.

என்றது- அவளை யெட்டவுஞ் சுட்டவும்படாத தெய்வமென்றி ருத்தலான், அவள்வாழுமிடத்தை அரம்பையரிடமென்றே கரு துவல், அன்றாயினுமாயென வரைவுடம்படாது கூறியவாறு. மெ ய்ப்பாடு-மருட்சி. பயன்-இரவுக்குறியிடமுணர்த்துதல். (உ௫௪)

உள்ளதுகூறிவரைவுகடாதல்.

உள்ளதுகூறிவரைவுகடாதலென்பது- பெரும்பான்மைகூறி [illegible] றுத்தலைமகனுக்கு,இவ்விடம் எற்றையமுற்றூட்டு, எமக்குற் றூர் குறவரோ, எம்மைப்பெற்றாளோ [illegible] கொடிச்சியேயாரும் [illegible] னங்காப்பாள் சிலர், நீவரைவுமவளுடாமையின் எம்மைப்புனத் துவரைக்கவேண்டுவதில்லையெனப் [illegible] வரைவுதோன்றத் தோ ழி தங்களுண்மைகூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சிறுர்கவண்வாய்த்தமணியிற்சிதைவெ [illegible] *
திறுல்கழிவுற்றெஞ்சிறுகுடிஇற்றூ [illegible] *
பறுவரையுற்றூர்குறவர்பெற்றாளுங்கொடிச்சியேயாரும் *
பெறுவருளம்பலவன்மலைக்காத்தும்பெரு [illegible] (உ௫உ)

இன்மையுரைத்த மன்னனுக் ஞ
மாழைநோக்கி தோழியுரைத்த து.

(இ-ள்.) சிறுர்கையிற்கவண்தப்பாமல் அதுவிட்டமணியாதி சி தைத்தபெருந்தேன், இறுமென்னுமோலசையையுடைத்தாய்,சிறு வினின்றுங்கழிதலையுற்று எமதுசிறுகுடிவைத்தள்ளுமிவ்விடம் எற் றையதுமுற்றூட்டு, எமக்குற்றூர் குறவர், எம்மைப்பெற்றாளோ கொடிச்சியேயாரும் தன்னன்பரல்லது உம்பர்பெறுதலருமை [illegible]

டைய அம்பலவனதுமலைக்கட்பெரும்புனத்தைக்காத்தும், அதனால், நீயிர் வரைவு வேண்டாமையினெம்மைப்புனைந்துரைக்கவேண்டுவதில்லை எ-று.

"கோலவுப் கொகையு மாவயின் வளையார் " என்பதனான், இதுதொடர்நிலைச்செய்யுளாதலிற் குரம்பையர் தம்மிடமோவென்றுவினவப்பட்டவிடம் எஞ்சிறுகுடிதுந்துமிடமெனவும் ஒருபுனத்தைச்சுட்டி இதெந்தையுறுவரை யெனவுங்கூறினளாக வுரைப்பினு மமையும். சிறுமொறிந்தமணிபாற் பெருந்தேன் சிறைதந்து அவ்விறலைவிடுக்கழிந்து, சிறுகுடிலிற்பரந்தாற்போல, அயலார்கூறும் அலரான் றுமதுமறைந்தவொழுக்கம் றுமையினடங்காது பலருமதியவெளிப்படாநின்றதென உள்ளுறைதான்கூறி, மெய்ப்பாடு-மருட்சி. பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல். (௨௫௨)

ஏதங்கூறியிரவரவுவிலக்கல்.

ஏதங்கூறியிரவரவுவிலக்கலென்பது- உண்மையுரைத்துவரைவு கடாயதோழி, நீவரைவொடுவாராயாயிற் சிங்கந்திரண்டு தனக்கியானையாகியபுணவுகளைத்தேடுமிருளின்கண், நினதுகைவேல் துணையாக நீவந்தருளாநின்றவிஃதே எங்களுக்குத் துன்பமாகத் தோன்றாநின்றது இனியிவ் விருளிடைவாராதொழிவாயென ஏதங்கூறித் தலைமகனையிரவரவுவிலக்காறிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கடந்தொறும்வாரணவல்லியினுடிப்பல்சீயங்கங்கு *
லிடந்தொறும்பார்க்குமியவொருநீயெழில்வேலின்வந்தாற் *
படந்தொறுந்தீரவன்னம்பலம்பணியாரினெம்மைத் *
தொடர்ந்தொறுந்துன்பென்பதேயன்பதின்னருடோன்றுவதே.

இரவருதுயர மேந்தலுக்கெண்ணி ப்
பருவரலெய்திப் பாங்கியகர்ந்த து.

(இ-ள்.) பலவாகியசியம் வாரணமாகியவல்சிகாரணமாகத்தேடிக் கங்குற்பொழுதின்கட் காடுகடோறுங்காட்டினிடங்கடோறுஞ் சென்று, பார்க்கு நெறியின்கட் டனியையாகிய நீ எழிலையுடைய வேல் துணையாக வந்தால், அன்பனே, எம்மிடத்துன்பமாகியதின்னருள் எம்மைவிடாதே தொடர்ந்தொறுக்குந் துன்பமென்னுமுணர்வே எமக்குத்தோன்றுவது. எ-று. படந்தொறுமுண்டாகியதீயையுடைய அரவையணிந்தவனதம்பலத்தைப் பணியாதாரைப் போலவருந்த எம்மையொறுக்குமெனக்கூட்டுக.

என்றது,எமக்கு நீ செய்யுந்தலைவனையை யாங்கள் துன்பமாக வேயுணராநின்றோம் எ-று. நாடுதல்- மனத்தாலாராய்தல். பார்த்தல்- கண்ணுணோக்குதல். வேலினென்னுமைந்தாவது வேலுவின்கண்வந்தது. ஒருக்குமென்பது-ஒருமெனவிடைக்குறைந்துநின்றது. எம்மைநீவிடாதுதொடருந்தொறுமெனினுமமையும் இதற்குத்தொடருமென்பது இடைக்குறைந்துநின்றது. நின்னருளென்னுமெழுவாய்-துன்பமென்னும்பயனிலைகொண்டது. மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-இரவுக்குறியதேதங்காட்டிவரைவுகடாதல்.()

பகலிவரவுரைத்துப்பகல்வரவுவிலக்கல்.

பகலிவரவுரைத்துப்பகல்வரவுவிலக்கலென்பது-இவ்விருளிடைவாராதொழிகென்றது பகல்வரச்சொல்லுவாருமெனவுட்கொண்டு,பகற்குறிச்சென்றுநிற்ப,தோழியெதிர்ப்படுப்பகலவந்து எமக்குச்செய்யாநின்றமெய்யாகியவருள் புறத்தாநிற்று வெளிப்பட்டுப்பழியாகப்புகுதாநின்றது, இனிப்பகல்வாவொழிவாயாகவெனப் பழிவருதல்கூறிப் பகல்வரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

களிறுற்றசெல்லல்களைவயிற்பெண்மரங்கைஞெமிர்த்துப் *
பிளிறுற்றவானப்பெருவரைநாடபெடைதடையோ *
டொளிறுற்றமேனியன்சிற்றம்பலநெஞ்சுறுதவர்போல் *
வெளிறுற்றவான்பழிபாம்பகலீசெய்யுமெய்யருளே. (உ௫௪)

ஆங்னனமொழுகு மடல்வேலண்ணல்ப்
பாங்கியைய பகலவரலென்ற து.

(இ-ள்.) அசும்பின்கட்பட்டுக் களிறுற்றவருக்கதைப்பிடி தீர்க்கின்றவிடத்து மரத்தைக்கையாலுறுத்துப் பிளிறுதலையுற்றவானத்தைத்தோயும் பெரியவரையையுடைய நாடனே, அன்னப்பெடையினது நடைபோலுந்தடையையுடையாளொடுகூடி விளங்குதலையுற்ற மேனியையுடையவனது சிற்றம்பலத்தை நெஞ்சாலுறுதாரைப்போலயாமிடர்ப்பட வெளிப்படுதலையுற்ற பெரியபழியாகாநின்றது நீ பகல்வந்து எமக்குச்செய்யும் மெய்யாகியவருள். எ-று.

மெய்யருளென்றது-மெய்யாகவருளுகின்றுயேனுமென்றவாறு. வ்யியல்லாவழிச்சிறலான் அசும்பிற்பட்டகளிற்றினை வாங்குதற்குப் பிடிமுயலகின்றாற்போல், இவளையெய்துதற்குபாயமலாதவிவ்வொழுக்கத்தினைவிரும்புநின்னை இதனினின்றும் மாற்றுத

ற்று யான்முயலாநின்றேனென உள்ளுறைகாண்க. மெய்ப்பாடு-அது. பயன்- பகற்குறிவிலக்கிவரைவுகடாதல். (உருச)

தொழுதிரந்துகூறல்.

தொழுதிரந்துகூறலென்பது-பகல்வரவுவிலக்கினதோழி, இவளிரவுவரவுங்கூடுமெனவுட்கொண்டு, நின்னையெதிர்ப்பட வேண்டி ஆழுதுவருந்தாநின்ற இவள்காரணமாக, அரிகளும் யாளிக்கும் வெருவி யானைகள் திரண்டு புடைபெயராத மிக்கவிருளிடைக்கண் வாராதொழிவாயாகவென்று, நின்கழல்களைக்கைபாற்றொழுது நின்னையிரந்தேனென வரைவுதோன்றத் தலைமகனைத் தொழுதிரந்துகூறுதிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கழிகட்டலைமலைவோன்புலியூர்க்கருகாகவர்போற் *
ஞழிகட்கவிறுவெரீஇயரியாளிகுழீஇவழங்காக் *
கழிகட்டிரவின்வரல்கழல்கைதொழுதேயிரந்தேன் *
பொழிகட்புயலின்மயிலிற்றுவளுமிவள்பொருட்டே. (உருஙு)

இரவரவி னேதமஞ்சி ச்
சுரிதருகுழற் றோழிசொல்லிய து.

(இ-ள்.) பொழியாநின்றகண்ணீற்புனலையுடையதோர்மயில் போலத் துவளாநின்றவிவள்காரணமாக, அரியையும் யாளியையும் வெருவிக் குழிந்தகண்ணையுடையவாகிய யானைகள், ஓரிடத்தே திரண்டுநின்று, அவ்விடத்துநின்றும் புடைபெயராத சிறந்தவச்சத்தைச்செய்யுமிரவின்கண் வாராதொழிவாயாக, நின்கழல்களைக் கைபாற்றொழுது, நின்னையிரந்தேனினது. எ-று. சுழிந்தகண்ணையுடையதலைமாலையைக் கருவிலோனது புலியூரைக் கருதாதானைப் போல வெருவியெனக்கூட்டுக.

ஞழிவழங்காவென்றுபாடமோதி, அரியையும் யாளியையுங் குழியையும்வெருவிவழங்காவென்றுரைப்பாருமுளர். கழி-அச்சத்தைச்செய்யுமியல்பாற் சிறத்தல். கழிகட்டிரவினென்பதற்குக்கழிசிறப்பில்கண்வந்து அரையிரவின்கணென்பது படநின்றதெனினுமமையும். பொழிகட்புயலின்மயிலிற்றுவளுமென்றதனால், இவ்வாறிவளாற்றுளெனினும் நீ வரற்பாலையலையென்றுகூறி வரைவுகடாவினாளாம். வழியிடைவருமேதங்குறித்து இவ்வாறுகின்றவிவள்பொருட்டென்றுரைப்பினுமமையும். கருதரர்மனம்போலென்பது பாடமாயின், மனம்போலுங் கழிகட்டிரவெனவியையும். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-இரவுக்குறிவிலக்கிவரைவுகடாதல். ()

தாயறிவுகூறல்.

தாயறிவுகூறலென்பது - தொழுதிரந்துகூறவும், வேட்கைமிக வாற் பின்னுங்குறியிடைச்சென்றுநிற்ப, அக்குறிப்பறிந்து, நங்காணலிடத்து அரையிரவின்கண் ஒருதேர்வந்ததுண்டாகக் கூடுமெனவுட்கொண்டு, அன்னை சிறிதேகண்ணுஞ்சிவந்து என்னையும்பார்த்தாள், இருந்தவாற்றான் இவ்வொழுக்கத்தையறிந்தாள்போலுமெனத்தோழி தலைமகளுக்குக்கூறுவாள்போன்று சிறைப்புறமாகத் தலைமகனுக்கு வரைவுதோன்றத் தாயறிவுகூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

விண்ணுஞ்செலவறியாவெறியார்கழல்விழ்சடைத்தீ *
வண்ணன்சிவன்றில்லைமல்லெழிற்கானலரையிரவி *
னண்ணன்மணிநெடுந்தேர்வந்ததுண்டாமெனச்சிறிது *
கண்ணுஞ்சிவந்தன்னையென்னையுநோக்கினள்காரிமயிலே (உ௫௩)

சிறைப்புறத்துச் செம்மல்கேட் ப
வெறிக்குழற்பாங்கி மெல்லியற்குரைத்த து.

(இ-ள்.) கார்காலத்துமயிலையொப்பாய், நிலையில்வளவியவெழிலையுடையகானலிடத்து அரையிரவின்கண் மணிகளையுடையதலையாயதொருநெடுந்தேர் வந்ததுண்டாகக்கூடுமெனவுட்கொண்டு, அன்னை சிறிதேகண்ணுஞ்சிவந்து, என்னையும்பார்த்தனள், இருந்தவாற்றான், இவ்வொழுக்கத்தினையறிந்தாள்போலும். எ-று. விண்ணுளாராலும் எல்லாப்பொருளையுங்கடந்தப்பாற்சென்ற செலவையறியப்படாத நறுநாற்றமார்ந்தகழலினையுந் தாழ்ந்தசடையினையுமுடையதிவண்ணன், சிவன், அவனதுநில்லையெனக்கூட்டுக.

எல்லாப்பொருளையுங்கடந்து நின்றனவாயினும், அன்பர்க்கணியவாய் அவரிட்டதுமலராகி வெறிகமழுமென்பது போதர வெறியார்கழலென்றார். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-படைத்துமொழியால்வரைவுகடாதல். (உ௫௩)

மந்திமேல்வைத்துவரைவுகடாதல்.

மந்திமேல்வைத்துவரைவுகடாதலென்பது - சிறைப்புறமாகத் தாயறிவுகூறிச் சென்றெதிர்ப்பட்டு, ஒருகடுவன் நல்மந்தித்குமரங்கனியைத் தேனின்கட்டோய்த்துக்கொடுத்து, நகர்வித்துத் தம்மூளின்புறவுதுகண்டு, இது நங்காதலர்க்கு நம்மாட்டிரையிற்றெனநீவரையாமலையைநினைந்தாற்றாளாயினளென மந்திமேல்வைத்துத் தலைமகனுவருத்தங்கூறிவரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வான்றோய்பொழிலெழின்மாங்கனிமந்தியின்வாய்க்கடுவன் *
றேன்றோய்த்தருத்திமகிழ்வகண்டாடிருநீண்முடிமேன் *
மீன்றோய்புனற்பெண்ணைவைத்துடையாளையுமேனிவைத்தான் *
வான்றோய்மதிற்றில்லைமாநகர்போலும்வரிவளையே. (உ௫௭)

வரிவளையை வளாவுகடா வி
யரிவைத்தாழி யுளைபகர்ந்த ௩.

(இ-ள்.) நீண்டதிருமுடிக்கண் மீனைப்பொருந்திய புனலாகிய பெண்ணைவைத்து எல்லாவற்றையு முடையவளையுந் திருமேனிக் கண்வைத்தவனது வானைத்தோயுமதிலையுடைய தில்லையாகிய பெரியநகரையொக்கும் வரிவளை, வானைத்தோயும் பொழிலின்கணுள்ளதாகிய நல்லமாங்கனியைக் கடுவன் தேனின்கட்டோய்த்து மந்தியின்வாய்க்கொடுத்து மகிழ்வித்துத் தம்முளின்புறுமவற்றைக் கண்டாள் எ-று.

என்றதனால், துணைபுறங்காக்குங்கடுவனைக்கண்டு, விலங்குகளுமிவ்வாறு செய்யாநின்றன, இதுநங்காதலர்க்குநம்மாட்டரிதாயிற்றென்ன நீவளையாமையைநினைந்தாற்றாளாயினளென்றாளாம். அருத்தியென்பதற்கு-நெடுஞ்சுரநீந்தியென்றதற்குளாத்தலுக்கு வான்றோய்பொழிலென்பதுஉபபாடம். வரிவளையைவளாவு- வரிவளையைவளாதல். மெய்ப்பாடு - அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்- வளாவுகடாதல். (உ௫௭)

காவன்மேல்வைத்துக்

கண்டுயிலாமைகூறல்.

காவன்மேல்வைத்துக்கண்டுயிலாமைகூறலென்பது-மந்திமேல்வைத்துவளாவுகடாவப்பட்டதலைமகன், இது நங்காதலியிடத்து நமக்கரிதாயிற்றெனத் தானுமாற்றாதுய், இரவுக்குறிசென்றுநிற்ப, அந்நிலைமைக்கண் இவ்விடத்துள்ளார், இவள் காவற்பறைகேட்டுந்தோறுங் கண்டுயிலாமைக்குக்காரணமென்னோவெனத் தம்முட்கூறுநிற்றல். இதுவுஞ்சிறைப்புறமாகவளாவுகடாதலைப்பயக்கும் அதற்குச்செய்யுள்.

நறைக்கண்மலிகொன்றையோனின்றுநாடகமாடுநில்லைச் *
சிறைக்கண்மலிபுனற்சீர்தகர்காக்குஞ்செவ்வேலிளைஞர் *
பறைக்கண்பயிற்றிப்பயிற்றோறும்பட்டாமுலைப்பட்டநெஞ்சுடையாள் *
கறைக்கண்மலிகனிர்வேற்கண்படாதுகலங்கினவே. (உ௫௮)

தலைவி காவலி[illegible]ன்
மிகுகழி காத[illegible]ல்.

(இ-ள்) நறுநாற்றத்தையுடைய தேன்மலிந்தகொன்றையையுடையவன் நின்றுகூத்தாடுந்தில்லையாகிய சிறையிடத்து அதுபொருமன் மிகும்புலவையுடைய சீரியதகவா இராப்பொழுதிற்கட்காக்குஞ்செவ்வேலையுடைய இளைஞரதுபறைக்கண் படுந்தோறும்படுந்தோறும், படக்கடவவல்லாத முல்லையையுடைய பைந்தொடியாளுடைய கறை தன்கண்மிக்க கதிர்வேல்போலுங்கண்கள் ஒருகாலும்படாவாய் வருந்தின ஏறு.

நாடகமென்றது-ஈண்டுக்கூத்தென்னுந் துணையாய்நின்றது. கலங்கினவென்பதற்குத் துயிலாகமையான் நிறம்பெயர்ந்தனவென்றும் அழுதுகலங்கினவென்றுமுரைப்பாருமுளர் காவல்மிகுதியும் ஐவளகாற்றுமையுங்கூறி வரைவுகடாயவாறு இஃதின்னார்கூற்றென்னாது துறைகூறியகருத்து. மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்- வரைவுகடாதல். (உ௫அ)

பகலுடம்பட்டாள்போன்

நிரவரவுவிலக்கல்.

பகலுடம்பட்டாள்போன்றிரவரவுவிலக்கலென்பது-சிறைப்புறமாகக்கண்டுயிலாமைகேட்டதலைமகன், ஆதாவுமிகவலெதிர்ப்படலுற்றுநிற்பத் தோழியெதிர்ப்பட்டு, நீவந்தொழுகாநின்ற இப்புலராவிரவும் பொழியாமழையும் புண்ணிலகணுமழையும்வேல் மலராம்படி யெங்களைவருத்தாநின்றன, இதற்கொரு மருந்தில்லையோ நும்வரையிடத்தெனப் பகலுடம்பட்டாள்போன்றிரவரவு விலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கலராயினர்நினைபாத்தில்லையம்பலத்தான்கழற்கன் *
பிலராயினர்வினைபோலிருடேங்கிமுழங்கிமின்னிப் *
புலராவிரவும்பொழியாமழையும்புண்ணின்னுழையவேல் *
மலராவருமருந்தும்மில்லையோநும்வரையிடத்தே. (உ௫௪)

விரைதரு தா[illegible]ரோ
யிரவர லென்ற[illegible]து.

(இ-ள்.) நீமக்களாயுள்ளார்கருதாத தில்லையம்பலத்தானுடைய திருவடிகட்கு அன்புடையரல்லாதாரது தீவினைபோல இருள்செறிந்துபுலராதவிரவும், மின்னிமுழங்கிப்பொழியவுமாம்பொழியாதமழையும், எமக்குப்புண்ணின்கணுழையுமவேல் மல

ராம்வண்ணங்கொடியவாய் வாராதின்றன, இதற்கொருமருந்துமி ல்லையோ நும்வரையிடத்து! எ-று.

மருந்தென்றமையான் வரையிடத்தென்றாள் ஒருநிலத்துத்தலை மகளுதலின், நும்வரையாகிய இவ்விடத்திற்கோர்மருந்திலையோவென ஓருலகவழக்காகவுரைப்பினுமமையும். வருந்துதலேயன்றித் தணிக்கலுமுண்டோவென்பதுபடநின்றமையின், மருந்துமென்னுமும்மை- எச்சவும்மை. இரவின்கண்வந்தொழுகாநிற்பவும், இரவுறுதுயரந்தீர்க்கு மருந்தில்லையோவென்றுகூறினமையான், வரைவல்லது இவ்வாறொழுகுதலை அதற்குமருந்தன்றென்று கூறினாளாம். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-இரவுக்குறிவிலக்குதல்.

இரவுடம்பட்டாள்போன்று

பகல்வரவுவிலக்கல்.

இரவுடம்பட்டாள்போன்றுபகல்வரவுவிலக்கலென்பது - இவள் மருந்தில்லையோவென்றது யான் இரவுக்குறிச்செல்லின் மழைக்காலிருளாலெதிர்ப்படலருமையான் வேட்கையற்றுப் பகற்குறியுடம்பட்டாளெனவுட்கொண்டு, பகற்குறிச்செல்லாநிற்ப, நீ தாழியெதிர்ப்பட்டு, பகல்வந்தருளாநின்றது அவளுக்குவருகுறிமுறைம்படியாக மிக்கவலராகாநின்றது, அதனைப் பகற்குறிவரற்பாலையன்லையென, இரவுக்குறியுடம்பட்டாள்போன்று பகற்குறிவிலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இறவரையும்பர்க்கடவுட்பராய்நின்றெழிலியுன்விக் *
குறவரையார்க்குங்குளிர்வளர்நாடகொழுப்பவள *
நிறவரைமேனியன்சிற்றம்பலநெஞ்சுறுகவர்போ *
லுறவரைமேகலையாட்கலராம்பகலுன்னருளே. (உகூ)

இகலடு வேலோ ய்
பகல்வர லென்ற து.

(இ ள்.) தொடர்ந்துபெய்யாநிறுதலான் எழிலிபெய்தலைநினைந்து மலைமேலுறையுந்தெய்வங்களைப்பராவிக்குறவர்நின்றாப்பரவஞ்செய்யுங்குளிர்ந்தவளர்மேலுண்டாகிய நாட்டையுடையாய், கொழுவியபவளமாகிய நிறத்தையுடைய வரைபோலுந் திருமேனியையுடையவனது சிறறம்பலத்தை நினையாதவரைப்போலவருந்த, அவர்க்கணிந்தமேகலையையுடையாட்குப் பகலுண்டாமுலகருள் மிக்கவலராகாநின்றது, அதனுனீவாரல எ-று.

குறவரையென்பழி ஐகாரம்-அசைநிலை. அசைநிலையென்றது

ருமலையென்றுரைப்பாருமுளர். வன்னையுடையதாடெனினுமமையும். குறவர் பரவும்பருவத்துத்தெய்வத்தைப்பரவாது, பின்மழைமறத்தலானிடர்ப்பட்டி அதனைமுயல்கின்றாற்போல, நீயும்வாயுங்காலத்துவரையாது, இவளைப்பெய்துறத்கரிதாகியவிடத்துத் துன்புற்றுவரையாமுயல்வையென உள்ளுறைகாண்க. "உள்ளுறைதெய்வ மொழிந்தவை நிலனெனக்-கொள்ளு மென்ப குறிபறிந்தோரே,, என்பவாகலிற் றெய்வத்தைநீக்கியுவமைகொள்க. மெய்ப்பாடு-அது பயன்-பகற்குறிவிலக்குதல். (உகஅ)

இரவும்பகலும்வரவுவிலக்கல்.

இரவும்பகலும்வரவுவிலக்கலென்பது-இரவுடம்பட்டாள்போன்று பகல்வரவுவிலக்கலானதோழி,நீபகல்வரின் அலர்மிகுதியானெங்களுக்குமிகபழிவந்தெய்தும் இராவரின் எவ்வாற்றானுநின்னையெதிர்ப்படுதலருமையாற் சிறிதும்பயனிலை அதனாலை நீ யிருபொழுதும்வரற்பாலையல்லையென இரவும்பகலும் வரவுவிலக்கா நிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

சுழியாவருபெருநீர்சென்னிவைத்தென்னைத்தன்றொழும்பிற் *
கழியாவருள்வைத்தசிற்றம்பலவன்காரத்தருமான் *
விழியாவரும்புரிமென்குழலாடிநத்தையமெய்யே *
பழியாம்பகல்வரினீயிரவேதும்பயனில்லையே. (உகக)

இரவும் பகலு ம்
வரவொழி கென்றது.

(இ-ள்.) ஐயனே,நீபகல்வரிற் சுருண்டமெல்லியகூழலையுடையாடிநத்து மெய்யாகவே அலருண்டாம். இராவரின் எதிர்ப்படுதலருமையாற் சிறிதும்பயனில்லை,அதனான் நீயிருபொழுதும்வாரல். எ-று. சுழியாநின்றுவரும் பெரியநீரைச்சென்னியின்கண்வைத்துத் தனக்குத்தொண்டுபடுதற்கண் என்னை நீங்காத தன்னருளான்வைத்த சிற்றம்பலவனது காத்தின்கண்வைக்கப்பட்டமான்போலவிழித்துவரும் புரிமென்குழலானெனக்கூட்டுக.

பரந்துவரும்பெரும்புனலை வேகந்தணித்துத் தன்சென்னியின்கண்வைத்தாற்போல நில்லாதுபாக்கு நெஞ்சையுடையேனைத் தன்னருட்கணடக்கினானென்பது கருத்து.தன்றொழும்பினின்றும் யானீங்காமைக்குக் காரணமாகிய அருட்கணென்னைவைத்தவனெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-இரவுக்குறியும்பகற்குறியும்விலக்கி வரவுகடாதல். (உகஉ)

காலங்கூறிவரைவுகடாதல்.

காலங்கூறிவரைவுகடாதலென்பது-இருபொழுதும்வரைவுவிலக்கினைநோழி, மதி நிரம்பாநின்றது,வேங்கை பூவாநின்றன, இனிநினக்குவரைவொடிவருதற்குக் காலமிதுவெனக் காலங்கூறிவரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மையார்கதலிவனத்துவருக்கைப்பழம்விழுதே *
வெப்பாதயின்றிளமந்திகள்சோருமிருஞ்சிலம்பா *
மெய்யாவரியதெனம்பலத்தான்மதிபூர்கொள்வெற்பின் *
மொய்யார்வளரிளவேங்கைபொன்மலையின்முன்னினவே உகஉ

மூந்தியபொருளைச் சிந்தையில்வைத் து
வரைதருகிளவியிற் றெரியவுரைத்த து.

(இ-ள்.) இருளார்ந்தவாழைக்காட்டின்கண் வருக்கைப்பலாவின்பழம்விழுதலா லுண்டாகியதேனை இளையமந்திகளறியாதேபுண்டு பின்களியாற்சோரும் பெரியசிலம்பையுடையாய்,மதி நிரம்பாநின்றது, அம்பலத்தானுடைய இவ்வெற்பின்கட்செறிவார்ந்த வளராநின்றவிளையவேங்கைகள் பூத்துப் பொன்மலைபோலத் தோன்றின,இனி மெய்யாகவுனக்கரியதியாது! எ-று.

கதலிவனத்துண்டாகியதேனென்றதனாற் கதலிக்கனியொடுகூடுதல்பெற்றாம். ஊர்கோடல்- குறைவின்றி மண்டலமாகவொளிபரிதல். அல்லதூஉம் பரிவேடித்தலெனினுமமையும். திண்மலைக்கண் விலங்குகளுயிர்த்தன்மைத்தாகிய தேனைக்குறியாதுண்டி இன்புறுநின்றனவாகலிற் குறித்தவற்றினினக்கரியதியாது இதுவன்றோபருவமுமென வரைவுபயப்பக்கூறியவாறாயிற்று. மந்திகடேருமென்பது பாடமாயின், தேனையறியாதுண்டி அதன்களைமிகுதியாற் பின்னதனைத்தேர்ந்துணருமென்றுரைக்க வேட்டபொருள் உள்ளத்துமுற்பட்டுத்தோன்றுதலின்,வரைவை மூந்தியபொருளென்றார். வரைதருகிளவி - வரையுங்கிளவி. மெய்ப்பாடி-பெருமிதம். பயன்-வரைவுகடாதல். (உகஉ)

கூறுவிக்குற்றல்.

கூறுவிக்குற்றலென்பது - காலங்கூறிவரைவுகடாவவும் வரைவுடம்படாமையின் அவடன்னைக்கொண்டே கூறுவிப்பாளாக,அலராண்வருநாணினையுங் காணுமையான்வருமாற்றாமையையும் பற்றிக் கிடந்த நம்மல்லல நம்மாற் றலையளிக்கப்படுவார் இவ்வாறுவரு

ந்துறறகாதெனத் தாமாகவறிகின்றிலராயின் நாஞ்சொல்லுந்தன்
மைகளென்னோவெனப் புலந்து, நீயாகிலுஞ்சென்றுகூறென்ப
து குறிப்பாற்றோன்றத் தலைமகன் வரைவுடம்படாமையைத் தோ
ழி தலைமகட்குக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேமாம்பொழிற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துவிண்ணோர்வணங்க *
நாமாதரிக்கநடம்பயிலவோணநண்ணுதவரின் *
வாமான்கலைசெல்லநின்றார்கிடந்தநம்மல்லல்கண்டாற் *
றுமாவறிகிலராயினென்னுஞ்சொல்லுந்தன்மைகளே. (உ௬௩)

ஒத்ததொவ்வா துரைத்தலோ ழி
கொத்தவிழ்கோதையாற் கூறுவிக்குற்ற து.

(இ-ள்.) தேமாம்பொழிலையுடையதில்லைச் சிற்றம்பலத்தின்க
ண் விண்ணோர்வணங்கவும் நாம்விரும்பவுங் கூத்தைச்செய்வானை
ச் சோதானைப்போல வருந்த, அழகுமாட்சிமைப்பட்ட மேக
லைகழலும்வண்ணங்கண்டு தலையளிசெய்யாதுநிற்கவர் பெருகிக்
கிடந்தநம்மல்லலைக்கண்டால், நம்மாற் றலையளிக்கப்படுவார் இவ்
வாறுவருந்துதற்காதென்று தாமாகவறிகின்றிலராயின், நாஞ்சொ
ல்லுமியல்புகளென்! எ-று.

வாமம் - வாமனவிடைக்குறைந்துநின்றது. அலரான்வருநா
ணினையுங் காணுமையான்வருமாற்றாமையையும் பற்றிக் கிடந்தந
ம்மல்லலென்றாள். ஒத்ததொவ்வாதென்பதனை ஒத்துமொவ்வாம
லெனத்திரிக்க. தலைகாவது - இராவருதலுடம்படாள்போன்று
பகல்வாரலென்றலுந், பகல்வருதலுடம்பட்டாள்போன்று இரா
வாரலென்றலுந், பின் இருபொழுதையுமறுத்தலும். (உ௬௩)

செலவுநினைந்துரைத்தல்.

செலவுநினைந்துரைத்தலென்பது-வரைவுடம்படாமையிற் றோ
ழிதலைமகனோடிபுலந்துகூறக்கேட்டு, அக்குறிப்பறிந்து, இக்கல்ல
தரின்கணீர்வந்தவாறென்னோவெனக் கவினவுவாரைப்பெற்றேமா
யின் இத்தன்மையையுடைத்தாகிய மிக்கவிருளின்கண் யாமவரு
ழைச்சேறலரிதன்று, செல்றேமாயினும் அவ்வாறுசொலுவாரி
ல்லையெனத் தலைமகள் செலவுநினைந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செ
ய்யுள்

வல்லியினெண்ணுவளர்புத்தகழுமல்குமிருளிவரப் *
செல்வரிதன்றுமலர்சிற்றம்பலவரைச்சேறலர்போற் *
கொல்கரியீயங்குறுகாவதைகைபிடிதாரிடைச்செல் *
லல்லதென்வந்தவாறென்பவர்ப்பெற்றார்மயிலே. (உ௬௪)

பாக்கிறெருங்கப் பணிமொழிமொழிந்
தேங்கமழ்நிலம்பற்றுச் சிறைப்புறக்கிள

(இ-ள்.) கார்காலத்துமயிலைபொப்பாய், சிற்றம்பலவனைச் சேராதாரைப்போல வருந்தச் சீயங் கொக்கரிபடசென்றணையாகவுண்ணம் பிரிந்தானிரண்டற்குமிடையேசென்று புருங்கல்லதிரின் கண் நீர்வந்தவரறெங்ஙனேயென்று சொல்லுவாரைப் பெற்றேமாயிற் குரும்பியாபெவுணவுகாரணமாகக் கரடி உபரிந்தபற்றை பகழாதிற்ப மிகாதின்றவிருவின்கண் அவரிருந்தவழிச்சேறலரிதன்று,சென்றேமாயினும் அவ்வாறுசொல்லுவாரில்லை. எ-று.

செல்லரிதென்பது- செல்வுழிக்கணென்பதுபோல மெய்யீந்துடம்படுமெய்.* செல்லவென்பதுகடைக்குறைந்துநின்றதெனினுமமையும். மன்- ஒழியிசைக்கண்வந்தது. கல்லதர்-கற்கண்ணதர்.கல்லதரினென்பது பாடமாயின்,வந்தவரறெல்லென ஒருசொல்வருவித்துரைக்க. பணிமொழி மொழிந்தென்பதனை மொழியவெனத்திரித்து,சிறைப்புறக்கிளவியாயிற்றெனவொருசொலவருவித்துரைக்க சிறைப்புறக்கிளவியாயிற்றெனவே,சிறைப்புறமாதல் குறித்தாளல்லளென்பதுபெற்றாம் இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- அழுகையச்சார்ந்தவிளிவரல்.பயன்-அது. (உஎஎ)

பொலிவழிவுரைத்துவலைவுகடாதல்

பொலிவழிவுரைத்துவலைவுகடாதலென்பது-தலைமகள் தன்னை யெதிர்ப்படலுற்றுவருந்தாதின்றமை சிறைப்புறமாகக்கேட்டதலைமகன் குறியிடைவந்துநிற்ப,தோழியெதிர்ப்பட்டு,எல்லையாது காவலை நீவி நின்வயத்தளாய்நின்று பொலிவழிந்து வருந்தாதின்றவளை நீவரைந்துகொள்ளாது இவ்வாறிகழ்ந்து மறித்தற்குக் காரணமென்னோவெனத் தலைமகளதுபொலிவழிவுகூறி வரைவுக

---

* "உயிரீற்றின்முன் உயிர்முதல்வரின் உயிரோடுயிர்க்கு மயக்கமின்மையிற் புணர்ச்சியின்றி விட்டிசைத்து நிற்குமாதலின், உடம்படாதலவ்விரண்டு முடம்படுதற்பொருட்டு இடையேவருமெய்யை உடம்படுமெய்யென்பவாகலின், வருமுயிரேறியொற்றுமைப்பட்டுப் புணர்த்தற்குரிய மெய்யீற்றின் வழித்தோன்றுமெய்யை உடம்படுமெய்யென்பது பொருத்தாது.,, தன்னூல்விருத்தி ராகஉ-ஞ்.

"விண்வத்துக்கொட்கும். எம். செல்வுழிச்செல்க. எம். சார்வுழிச்சார்ந்தாகுதலையன். எம். மெய்யீற்றுமுன் உயிர்வருங்கால் இங்ஙனமுடம்படு மெய்யன்றெனக்கூறும் வகரந்தோன்றின.,, ரசுநம-ஞ்திரம்.

"விண்வத்துக்கொட்கும்ணன்றதமர - என்புழி வகரம் உடம்படாதவிற்றை உடம்படுத்த வந்ததல்லாமையின், இன்னோரன்னவை உடம்படுமெய்யெனப் பெயர்பெறுமாறில்லையென்பது,,, தொல்காப்பியச் சூத்திரவிருத்தி.

டாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வாரிக்களித்தின்மருப்புகுமுத்தம்வளைமகளிரி *
வேரிக்களித்தும்விழுமலைநாடனிரிதிரையி *
ணரிக்களிக்கவிரதன்மாச்சடைமுடிநம்பரிதில்லை *
பேரிக்களிக்கருமஞ்ஞையிற்றீர்மையெல்லைப்பெய்துவதே. (உ௯௫)

வரைவுவிரும்பு மன்னுயிர்ப்பாங் கி
விளைதருகுழலி மெலிவுரைத்த து.

(இ-ள்.) களிற்றின்மருப்புக்களினின்றுமுக்க முத்துக்களை வளைபின்வாழுமகளிர் வேரிக்குவிலையாக முகந்துகொடுக்குஞ் சிறந்த மலைக்கணுண்டாகிய நாட்டையுடையாய், விரியுந்திரையையுடையயாறுகிய பெண்ணிற்குக்கொடுத்தற்குப் பொருந்திய நல்லபெரிய்சடைமுடியையுடைய நம்பரது தில்லையினுளாகிய வளர்யுடைய இக்களிக்கருமஞ்ஞையைபொப்பாள் தன்றன்மையையிழந்து இத்தன்மையையெய்துவதென்! நீயமர். எ று.

மலையையுடையநாடெனினுமமையும். விரிதிரையினென்பது அவ்வழிச்சாரியை. விரிதிரையையுடைய நாரியெனினு மமையும் நாரிக்களித்தமென்பது பாடமாயின், நாரிக்களித்தலால் அவளருளுச்சடையென்றுரைக்க. களிக்கருமஞ்ஞை - களியையுடைய கரிய மஞ்ஞை அணைதற்கரியகளிற்றின்மருப்பினின்றுமுக்க முத்தத்தினருமையைக்கருதாது தமக்கின்டஞ்செய்யும் வேரிக்குக் கொடுத்தாற்போல், என்னையாது காவலைநீவி, நின்வயத்தனாகியவி வளதருமைகருதாது நினக்கின்பஞ்செய்யுங் களவொழுக்கங்காரணமாக இகழ்ந்து மதித்தாயென உள்ளுறைகாண்க. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (உ௯௫)

வரைவுமுடுக்க முற்றிற்று.

வரைபொருட்பிரிதல்.

வரைபொருட்பிரிதல்வருமாறு-சூத்திரம்.முலைவிலைகூறல்வரைவுடம்படுத்தல், வரைபொருட்கேகலை புரையவட்கென்றவிகூறென்றல் சொல்லாதேகல், பிரிந்தமைகூற னெஞ்சொடுகூற, னெஞ்சொடுவருந்தல் வருத்தங்கண்டுரைத்தல், வற்புறுத்தல்லொடு வன்புறையழிதல், வாய்மைகூறன் மன்னவன்மெய்யுரை, தேறுதுடிலம் பல் காலமறைத்துரைத்த, தூதுவரவுரைத்த தூதுகண்டழுங்கல்,

மெலிவுகண்டு செவிலிபுரைத்தல், மேவியசெவிலி கட்டுவைப்பி க்கலுங்கலக்குற்றநிற்றல் கட்டுவித்திகூறல், வேலனையழைத்த லின் னலிப்தல், விலக்கநினைத்த விலைமையுரைத்தல், அறத்தொடுநிற்றலை யறத்தீர்த்தல், வலன்வெறிவிலக்கல் செவிலிக்குத்தொழிபறத்தொடு நிற்ற னற்றாய்க்குச்செவிலி, யுறத்தொடுநிற்ற தோழிவரவுரைத்தல், மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்த, லையுற்றுக்கலக்க லவனிரிகாட் ட, லாறைத்துடனேகூறியமூன்றும், விரைமலர்க்குழலாய் வரை பொருட்பிரிதல்.

(இ-ள்.) முலைவிலைகூறல்- வருமதுகூறிவரைவுடம்படுத்தல்- வரைபொருட்பிரிவையுரையெனகூறல்-நீயேகூறென்றல்- சொல்லாதேகல்-பிரிந்தமைகூறல்- நெஞ்சொடுகூறல- நெஞ்சொடுவருந்தல்- வருத்தங்கண்டிரைத்தல் - வழியொழுகிவற்புறுத்தல் - வன்புறையெதிர்ழிந்திரங்கல் - வாய்மைகூறிவருந்தநித்தலிற்தல் - தேறுதுபுலம்பல்-காலமறைத்துரைத்தல்-தூதுவரவுரைத்தல்-தூதுகண்டமுங்கல்-மெலிவுகண்டுசெவிலிகூறல்- கட்டிவைப்பிதல- கலக்கமுற்றுநிற்றல- கட்டுவித்திகூறல்- வேலனையழைத்தல்- இன்னலெய்தல்-வெறிவிலக்குபிக்கநினைத்தல்- அறத்தொடுநிற்றலையுரைத்தல்-அறத்தொடுநிற்றல ஐயந்தீர்கூறல்- வெறிவிலக்கல்- செவிலிகருத்தோழிபறத்தொடுநிற்றல நற்றாய்க்குச்செவிலிபறத்தொடுநிற்றல்-தோர்வரவுகூறல்-மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தல்-ஐயுற்றுக்கலங்கல்- நிறிவரவுகூறுநிற்றல் என விவைமூப்பத்துமூன்றும் வரைபொருடபிரிதலாம் எ-று அவற்றுள்,

முலைவிலைகூறல்.

முலைவிலைகூறலென்பது-வரைவுமுடுக்கப்பட்டதலைமகன், யான்வரைவொடுவருதற்கு நீசென்று அவளையன்மாரைமுலைவிலைசேட்பாயாகவென, எல்லாவற்றானு நின்வரைவை யெமரேற்றுக் கொளினல்லது விலைகூறுவராயின் அவளுக்கேமுலைகும் விலைபோதாதெனத் தோழி முலைவிலைகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குறைவிற்குங்கல்விக்குஞ்செல்விற்குநின்குலத்திற்கும்வந்தோர்*
நிறைவிற்குமேதகுநீதிக்குமேற்பினல்லாரனையி *
னிறைவிற்குலாவவரையேந்திவண்டிலிலையனேற்பொழிலு *
முறைவிற்குலாதுதலாள்விலையோமெய்ம்மைபோதுதர்க்கே. ()

கொலைவேற் கண்ணிக்கு
விலையிலை யெற்று து.

(இ-ள்.) வரைவுவேண்டி நீயெம்மாட்டுக் குறைபுடையையாய் நிற்கும்தலைவனும், கல்வியிருதியானும், செல்வனானும், தங்குலத்திற்கேற்றநின்குலதாரனும், நீவிரும்கவத்தசான்றோரது நிறைவானும், மேலுக்குகந்தகு நீதியானும், நின்வரவையெம ரேற்றுகலினாலது விலக்கூறுவராயின், ஆராயுமிடத்து மெய்ம்மைசொல்லுவார்க்குவிந்தபொலவனைந்த முகலையுடையாட்குமுலைமுபவிலை யாமோ! விலக்குறையாம். எறுமெலவாப்பொருடருமிறைவன், விலக்கிகியவளதலைபடைய வரைவயபேத்துவான், வளவியதுலைகை ஏன்னும், அவனுடைய ஏந்தொழிலுமெனக்கூட்டுக.

செவ்வு- இருமுதுகுரவராற் கொண்டாடப்படுமிகல நிறைவு- அறிவொடுகூடிய வொழுக்கம் நீதி- உள்ளப்பொருத்தமுமலைழி மரு கொடுத்தல உறவிலெனபதறகு- உறவுமையுடைய வில்லெனினுமமையும். (உ௬௬)

வருமதுகூறிவரைவுடம்படுத்தல்.

வருமதுகூறிவரைவுடமபடுத்தலெனபது-மூலவிலைகூறியதோழி, நீவரைவொடுவரானது இவருள்செய்யாதில்லவிது கெட்டபத்துகேடுவானுல நம்மெலலார்கரும் பொலலாதாம், அதுபடாமல் எமராற்றெடுகப்பட்ட அருங்கலங்களை விரையவரவிட்டு அவளைவரைந்தெய்துவாய கலெனை மேல்வருமிடுக்கண்கூறித் தலைமகனைவரைவுடம்படுத்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வடுத்தனநீள்வரிக்கண்ணிவெண்ணிதிலவாணைகைக்கு ✻
தொடுத்தனநீவிடுத்தெய்தத்துணியெனைத்தன்றொழும்பிற் ✻
படுத்தநல்லீர்சழலீசர்சிற்றம்பலந்தாம்பணியார்க் ✻
கடுத்தனதாம்வரிற்பொல்லாதிரவிலின்னாருளே. (உ௬௭)

தொடுத்தனவிடுத்துத் தோகைதோளெ
திர்கண்பெரி திரவரினெனற
து.

(இ-ள். என்னைத் தன்னழகைக்கட்படுவித்த நல்லநீண்டகழலையுடையவீசரது சிற்றம்பலத்தைத் தாம்பணியாதார்க்குத் தகுவனவாகிய தீங்களை உனக்குவரக்கூடுமெயின், இரவின்கணுண்டாகிய நின்னாருள் எமக்குப்பொல்லாது, அதனான் வடுவிலவாகிய தீங்கடனகொர்ப்பானுங்கண்ணையுடையவாகிய துயமுத்துப்பொலுமியாவியையுடைய முறுவலுக்கு எமராற்றெடுகப்பட்டன வாகிய பெருங்கலங்களை நீவரவிடமவலைத்தெய்தற் துணிவாயாக ஏறு.

நீர்கெகிர்க்கண்ணியாகிய வெண்ணிதிலில வாணைகைக்கெல்லுரை

ப்பிறுமலையையும். தொடுத்தன - புலவரால்வருக்கப்பட்டன. படுத்த னநீன்கழலென்பதூஉம்பாடம் சிற்றம்பலத்தாம்பணியார்க்கடுத் தனதாம்வருகையாவது செர்ப்பம்வருகை, அடுத்தனதாம்வரினென் பதற்கு நீவரினெமக்கடுத்தனகாமுளவாமென்று பொருளுரை ப்பாருமுளர் அடுத்தனதான்வரினென்பது பாடமாயின், தானென் பது அசைநிலை இவையிரண்டடிக்கும் மெய்ப்பாடு - பெருமிதம் பயன்-அது. (உ-ன)

வரைபொருட்பிரிவையுரையெனக்கூறல்.

வரைபொருட்பிரிவையுரையெனக்கூறலென்பது - மேல்வருமது கூறி வரைவுடம்படுத்தினதோழிக்கு, யான்போய் நுமர்கூறு நிதியமுற்றேடிக்கொண்டு நும்மையும்வந்துமேவுவேன், நீ சென் று அவள்வாடாதவண்ணம் யான்பிரிந்தலையகூறி ஆற்றுவித்துக் கொண்டிருப்பாயாகவெனத் தலைமகன் றான்வரைபொருட்பி ரிகிறமை கூறுநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

குன்றநன்கிடையுங்கடந்துமர்கூறுநிதிகொணர்ந்து *
மின்றநன்கிடையும்மையும்வந்துமேவுவனம்மடல்சேர் *
மறைநன்கிடைமருதேகம்பம்வாழ்கியமலையவொம்பகச் *
சென்றநன்கிடைசொன்னிவாடாவகைசெப்புமெழிலி உன்அ
ஆங்கவள்வயி னீங்கலுற்றவ ன்
இன்னுயிர்த்தே-ழிக்கு முன்னிமொழிந்த து.

(இ-ள்.) மிக்போலுமிடையையுடையாய், இனிக்குன்றநன்கிடை, ப்புக்களையுடைய சுரத்தையுங்கடந்துபோய், நுமர்கொணர்கிற நிதியத்தைத்தேடிக்கொணர்ந்து, நும்மையும்வந்துமேவுவேன், சந் தமொழியியையுடையாய், நீசென்று அம்பலத்தைச்சேர்ந்த மன்ன ன்றநன்கும் இடமருதுகம்பம், வாழ்கியமலைய இவற்றையொ க்கும் பொன்னை, இடைகொண்டுவாடாதவண்ணம், அவ்விடத்துள் சொல்லவேண்டுவன சொல்லுவாயாக. ஏ-று.

குன்றநன்கிடையென்பது - மெலிந்துநின்றதெனினுமமையும். நுமவயினென்பதூஉம்பாடம். எண்ணப்பட்டவற்றொடுபடாது அம்பலஞ்சேர்மன்னனெனக்கூறியவதனால், அம்பலமேயுவாகவி டாமலிருக்கிறார் இடைகொண்டெழிலி இடை-காலம். மெய் ப்பாடு-அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம் பயன்- வரைபொருட்பி ரிவுறுதலைமகன் ஆற்றுவித்தல். (உ-ரு)

நீயேகூறென்றல்.

நீயேகூறென்றலென்பது - பிரிவறிவிப்புக்கூறினதலைமகனுந் தூதியிரவுவரினும் பகற்பிரிந்துசெல்லவெனவுட்கொண்டு நின்னொடுகூடியவப்பொழுதும் யானுயிர்வாழேனென்றநினைந்திருப்பாளுக்குத் தாழேனென்னுமுகாமுன்னுக நின்பிரிவை நீயேசொல்லிப் போவாயாகவென அவன் விரையவருவது காரணமாகத்தோழி தலைமகளதுபிரிவாற்றாமை கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கேழேவளையுமில்லோன்புலியூர்ப்பயில்கின்னையன்ன *
யாழோர்மொழிபாளிரவரினும்பகற்சேறியன்று *
வாழேனெனவிருக்கும்வரிக்கண்ணினைபதீமுட்டித் *
தாழேனெனவிடைக்கட்டொல்லியேகுதலிவள்ளலே. (உகூ)

காய்கதிர்வேலோய் கனிகுழையவட் கு
நீயேபுகா நின்செலவென்ற து.

(இ-ள்.) ஒப்பிலாதவன்னலே, தனக்குவமையாக யாவளையுமுடையனல்லாதவனது புலியூர்க்கட்பயிலுங்கின்னையொக்கும் யாழோரைச்பாலுமொழிகையுடையாள், இரவினீவரினும் பகற்பிரிந்துசெல்லவென்று அதனையேயுட்கொண்டு நின்னொடுகூடியவப்பொழுதும் யானுயிர்வாழேனென்றநினைந்திருக்கும் வரிக்கண்ணினையுடையாளை வசமாக்கிப் பெற்றதோர்செவ்வியில் தாழேனென்னும் உகாமுன்னுக நின்பிரிவை நீயேசொல்லியேகுவாயாக. எ-று.

இளிமென்மையும் மெல்மொழியுடைமையும்பற்றி, மெல்மொழியையுடையாட்குவமையாய்வந்தது. யாழோரை செவிக்கினிதாதல்பற்றி மொழிக்குவமையாய்வந்தது. புலியூர்ப்பயிலு மொழிபாளெனவியையும். வாழேனெனவிருக்குமென்பதனை முற்றுக்கி மொழிபாளிவ்வாறுசெய்யும் அவ்வரிக்கண்ணினையெனவுருசுட்டிவருவித்துரைப்பினுமமையும் வருமுடி-வருட்டியெனவிக்குநின்றது. வாழேனெனவிருக்குமென்றதனுன், இத்தன்மைத்தாகியவிவளது பிரிவாற்றாமையை மறவாதொழியப்பெண்டிமென்றுளாம். இடைக்கொல்லென்றது - இவ்வொழுக்கத்தால் நினக்குவருமென்றநினைந்து ஆற்றுளாகு செவ்விபெற்றென்றவாறு வடிக்கண்ணினையென்பதனுமம்பாடம், மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-தலைமகனதாற்றாமையுணர்த்துதல். (உகூ)

சொல்லாதேகல்.

சொல்லாதேகலென்பது-நீயேகுதென்றதோழிக்கு, யானெவ்வாறுகூறினும் அவள்பிரிவுடம்படாளாதலின் ஒருகாலும் வரைந்து கொள்கையில்லை யான்விரைவுவருவேன் அவ்வளவும் நீயாற்றுவித்துக்கொண்டிருப்பாயாகவெனக் கூறித் தலைமகன் றலைமகளுக்குச் சொல்லாதுபிரியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வருட்டிற்றிகைக்கும்வகிக்கிற்றுளங்கு மனமகிழ்ந்து *
கெருட்டிற்றெளியலள்செப்பும்வகையில்லைசீரருக்கன் *
குருட்டிற்புகச்செற்றகோன்புலியூர்குறுகார்மனம்போல் *
றிருட்டிற்புரிகுழலாட்கெங்ஙனேசொல்லியேகுவனே. (உஎக)

நிரைவளை வா ட
வுரையா தகன்ற து.

(இ ள்.) நுகலுந்தோளு முகலாயினவற்றைத்தைவரு ஒன்று சொலலக் குறிப்பேனாயின், நீ ஏன்கருதிச் செய்கின்றனென்று மயங்காநிற்கும், இன்சொலினவகித்து ஒன்று சொலலுறு வேனாயின், அக்குறிப்பறிந்து உண்ணடுங்காநிற்கும், இனி வெளிப்படப்பிரிவுணர்த்திப் பொருண்முடித்துக் கடிதின்வருவலென்று கூறுற்றுத்தெளிவிப்பேனாயின், மன மகிழ்ந்து அதனைத்தேறுள், இவ்வாறொழிய அறிவிக்கும்வகை வேறில்லை, அதனாற் சுருண்டகுழலையுடையாட்குப்பிரிவை எவ்வண்ணஞ் சொல்லிப்போவேன்! ஒருவாற்றானுமரிது. எ-று. பெருமையையுடைய அருக்கன் குருடாகிய இழிபிறப்பித் புகுந்தவண்ணம் அவனை வெகுண்டதலைவனது பலியூரையணுகாதார்மனம்போன்று இருட்டுதலையுடைய புரிகுழலெனக்கூட்டுக.

வருடிநின்பது - வருட்டினெனநின்றது. ஏகுவதேயென்பது ஊடம்பாடம். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன் - வரைவுமாட்டிமைப்படுத்துதற்குப்பிரிதல். (உஎஎ)

பிரிந்தமைகூறல்.

பிரிந்தமைகூறலென்பது-தலைமகன், முன்னின்று பிரிவுணர்த்தமாட்டாமையிற் சொல்லாது பிரியாநிற்ப, தோழிசென்று, தமராற்றொடுக்கப்பட்ட வெல்வாதியத்தையும் ஒருங்குவரவிட்டிறின்னவலார்துகொள்வாளாக அழற்கடறெறியே பொருள்தேடப்போனான், அப்போக்கு, அழற்கடஞ்சென்றமையான் நமக்குத்

துன்பமென்பேனோ வளாவுகாரணமாகப் பிரிந்தாளாயின் நமக்கின்பமென்பேனோவெனப் பொதுப்படக்கூறி, வளாவுகாரணமாகப் பிரிந்தாளாயின், இது நமக்கின்பமேயெனத் தலைமகள் வருந்தாமல அவன் பிரிந்தமைகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நல்லாய்நமக்குற்றதென்னென்றுனாக்கேனமர்தொடுத்த *
வெல்லாநிதியுமுடன்விடுப்பானிமையோரிறைஞ்சு *
மல்லார்கழலுந்தலைவண்ணர்வண்டில்லைதொழார்களல்லாற் *
செல்லாவழற்கடலின்றுசென்றார்நன்றிறந்தவரே. (உஎக)

தேங்கமழ் குழலீக்கு ப்
பாங்கி பகர்ந்த து.

(இ-ள்.) நமக்குச்சிறந்த அவர், நமராற்றொடுக்கப்பட்ட வெல்லாநிதியத்தையும் ஒருங்கேவரவிடுவான் வேண்டி, இமையோர்சென்றுவணங்கும வளமார்ந்த கழலையுடைய அழல்வண்ணரது வளவியதில்லையைத்தொழாதாரல்லது நம்போல்வார் செல்லாத அழலையுடையசுரத்தை இன்றுசென்றார். அதனால், நல்லாய், நமக்குவந்ததன்யாதென்றுசொல்லுவேன்! எ-று.

என்னென்றுனாக்கேனென்றதனால், தொடுத்ததுவிடுப்பச்சென்றாராகலின் இன்பமென்பேனோ, அழற்கடலுஞ்சென்றமையாற் றுன்பமென்பேனோவெனப் பொதுப்படக்கூறவாள்போன்று, வளாவுகாரணமாகப் பிரிந்தாராகலின் இது நமக்கின்பமேயென்றாற்றுவித்தாளாம். தொழார்களல்லார்செல்லாவென்றுபாடமோதுவாருமுளர். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-வளாவுநீட்டியாமை புணர்த்துதல். (உஎக)

நெஞ்சொடுகூறல்.

நெஞ்சொடுகூறலென்பது-பிரிந்தமைகூறக்கேட்டுவருந்தாநின்றநெஞ்சிற்கு, நமக்கேதம்பயக்குமொழுக்கமொழிந்து குற்றந்தீர்ந்தமுறைமையாகியவொழுக்கத்துப் பிரிந்தவிது நம்மைக்கெடுக்குமென்று நீகருதின் இதுவொழிய நமக்கின்புற்றுவாழுமுபாயம் வேறுளதோவெனத் தலைமகள் அந்நெஞ்சினதுவருத்தந்தீர்க்குமாறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அருந்தும்விடமுண்டியாமணிகண்டன்மற்றண்டர்க்கெல்லா *
மருந்துமுடிமிர்தமுமாகுமுன்னோன்றில்லைவாழ்தும்பவள்ள *
திருந்துங்கடனெறிசெல்லுமியல்வாறுசிதைக்குமென்றால் *
வருந்தும்மடநெஞ்சமேயென்னயாமினிவாழ்வகையே. (உஎஉ)

கல்வரைநாடன் கொல்லாத ❀
மின்னொளிமருங்குறன்னொளிதளர்ந்தது.

(இ-ள்.) உண்ணப்பட்டநஞ்சநின்று அலங்காரமாய நீலமணி போலுங்கண்டத்தையுடையவன், தேவர்க்கெல்லாமுறுதிபயக்கு மருந்தும் இன்சுவையையுடையவமிர்தமுமாகாநிற்கும்முன்னோ ன், அவனதுதில்லையைவாழ்த்தும் நம்வள்ளல் நமக்கேதம்பயக்கு மொழுக்கமொழிந்து குற்றந்தீர்ந்திருக்கு மூறைமையாகிய இத் நெறியைச்செலுகின்ற இந்தநீதி நம்மைமக்கெடுக்குமென்று நீகரு தின்,வருந்துகின்றவறிவில்லாதநெஞ்சமே,யாமின்புற்றுவாழுமு பாயம் வேறியாது! எ-று.

அருந்துமென்பது-காலமயக்கம். அருந்துதற்றொழின்முடிவ தன்முன் நஞ்சங்கண்டத்து நிறுத்தப்பட்டணியாயிற்றுகலின், நி கழ்காலத்தாற்கூறப்பட்டதெனினுமமையும். மற்று-அசைநிலை. தி ருந்துங்கடனெறியென்பது- தித்திக்குந்தேனென்பதுபோல இ த்தன்மைத்தென்னுநிகழ்காலம்படநின்றது. திருந்துங்கடனெ றியைச்செல்லுமென்றும், களவாகியவிவ்வாற்றைச சிதைக்குமெ ன்றும்,முற்றுக அறுத்துரைப்பாருமுளர். (உஎஉ)

நெஞ்சொடுவருந்தல்.

நெஞ்சொடுவருந்தலென்பது-பிரிந்தமைகூறக்கேட்ட தலைம கள்,அன்றவளாவிடாது என்னைவிட்டு அவளதுதேர்ப்பின் சென் றநெஞ்சம் இன்றுமவ்வாறுசெய்யாது என்னைவருத்தாநின்றதெ னத் தன்னெஞ்சொடுவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஏர்ப்பின்னை தோள்முண்மணந்தவனேத்தவெழிறிகழுஞ் ❀
சீர்ப்பொன்னைவென்றசெறிகழலோன்றில்லைச சூழ்பொழில்வாய்க்
கார்ப்புன்னைபொன்னவிழ்முத்தமணலிற்கலந்தகன்றூர் ❀
தேர்ப்பின்னைச்சென்றவென்னெஞ்சென்கொலாமின்றுசெய்கின்றதே

வெற்ப னீங்க ப்
பொற்பு வாடிய

(இ-ள்.) அழகையுடைய பின்னையென்கின்றதேவியுடையதோ ள்களை முற்காலத்துக் கலந்தமாபோன்றின்றுபரவளழிவிளங்கு ஞ்செம்பொன்னைவென்ற திருவடிகளையுடையவனது தில்லைக்கட் சூழ்ந்தபொழிலிடத்துக் கரியபுன்னை பொன்போல மலராநின் ற முத்துப்போலு மணலையுடையதோரிடத்துக் கூடி நீங்கினவர்

து கோர்ப்பின்சென்றனன்னெஞ்சம் இவ்விடத்தின்றுசெய்கின்ற தெம்மோ! அறிகின்றிலேன் எ-று.

ஏகவெழிறிகழுமெனவியையும் என்னோடிருந்தானாது அவர் கோர்ப்பின்போன்றெஞ்சம் இன்றெனைவருத்துகின்றவிடத்தெனவினவினாளாதெஞ்சொன்னதொன்றுகூறினாளாகவுரைப்பினுமமையும். பெரிய-ழகுமுத்தமணலும், அன்மொழிதந்தொகை தேய்கின்றதேயெனபதுபாடமாயின், அன்றவரை விடாதுசென்றதெஞ்சம் செல்லாது ஈண்டிருக்குமென்னைப்போல் இன்றுதேய்கின்றதோ வென்று கூறினாளாகவுமாகவும் இவையிரண்டிற்கும்பெயர்ப்பாடிடஅழகுகடலம்-ஆதிருமைநிறைந்துதல். (உஎசு)

வருந்தாதுநண்ணினைத்தல்.

வருந்தாதுநண்ணினைத்தலென்பது-தலைமகள் தன்னெஞ்சொடு வருந்தாதிற்கக் கண்டதொழிலிதிதன்னை ஊதாபெ வெற்பாகவிற்றுஞ்சாவியாயவனாவொரவருவர், ஆகலாலவரினிருமலையடையாதொழிவாயாகவென்று அவளாருந்தாதமைகுவிறலுமாதற்குஞ்செய்யுள்.

கானமர்நுண்ணிரிசி-னிறுவாங்குகணைகணையா *
மானமரிநோக்கியர்நோக்கெனமானறவிறுடைமடக்கொம் *
வானமரிவெற்பர்வண்டுலையிசமன்னவனைவிக்கர்பேரற் *
றேனமரிமொழிவிசலார்செலலலமெலலதிருமுதலே. (உஎச)

அழுவுறுகோதையின் விழுமுறுபேரெதை லை
நீகலலிலையப் பாங்கியகாமுற் து.

(இ-ள்) மேனிப்பொருந்துஞ்சொல்லிபடையாய்,காலின்கணுமருங்குன்றவா செவியுறும்வண்ணம் வளைந்த கணையைத் தூமெய்யகருநிறக்கவத்தினோக்கும் தந்தணையிடராகிய மானைப்பொருந்திய நோக்கத்தையுடையவரது நோக்கோடொக்குமென்று கருதி அம்மானைக்குறித்த நல்லிதொகுடையமடக்குமுறெங்கும் வெற்பர் செல்லாநாரல்லாவனவியதிலையில்மன்னவனவணங்கா தாரைப்போலநிருமுதாலஇல்லாமையடையபடையாகொழியாமை-று

தொடைமடக்குமென்னுஞ்சொற்கள் இயைந்து ஒருதொல்லையைக் குன்றவென்னுமெழுவாய்க்குங் கணையையென்னுமிரண்டாவதற்கும் முடிபாயின் துணையாமென்பது "ஏவலிளையர்தாய்,எய்பவனுமிபோல மாச்சுமாய்நின்றது. மானமர்நோக்கியர் நோக்கென்பதனை உவமிவாவுவமைப்பாற்படுக்க. கொல்லைத்தொழிலாளருந்து

நீ துணையியரோடொப்பனவற்றிற்கு மிடர்செய்யாதவெற்பாக லின், நீயிவ்வாறுவருந்த நீட்டியாரென்பது கருத்து. (உ௬௪)

வழியொழுகிவற்புறுத்தல்.

வழியொழுகிவற்புறுத்தலென்பது- தலைமகளது வருத்தங்கண்டதோழி, அவளைவழியொழுகியாற்றுவிக்க வேண்டுமளவாகலின், ஆற்றுமைக்குக்காரணமாகியவற்றைக்கூறிக் காலும் அவளோடு வருந்தமுற்று, அதுவிடக்க இம்மலர்ப்பாவையன்னாட்கு இவ்வேறுபாடுவந்தவாறென்றோவெற்று அமலவர் ஐயமுறிற்பாரதலான் நீயாற்றவேண்டுமென்று அவள்வழியொழுகிவற்புறுத்தாறி றிற்று. அதற்குச் செய்யுள்.

மதுமலர்ச்சோலையுங்வாயிமையுமன்பு மருவியெங்கான் *
கதுமெனப்பேரகுறிதினொருக்குமுன்னிக்கலுற்றார *
வெறுமலர்ச்நாக்கவிவாரிழை யறுமைடையன்றிலைமிதாக்கலர்போ
லினுமலர்ப்பாவைகொல்லோ வந்தவாறென்பவரேற்றிழையே. ()

முரிரு கூ ஐ ஐ ஐ
கூ ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ ஐ.

(இ-ள்) அவளாகிய மலர்ப்பாவையானது மதுமலர்களையுடையசோலையையும், ஆயிமையையும் பிரியாமல் விரும்பி எங்கானிலே வருகின்றதினது மெய்ம்மையையும், வழியொழுகியிருக்கின்றமையையும், நம்மோடுமருவிவைத்துப் பிரிவதுமென்னெஞ்சுமிற்போகிய நம்பாக்கையையும், போர்த்தேரேறி நினையாது செய்தற்கருமையையுமறிவதன்று நீ கலுழ்ந்தாலுமென்றிழாய், எவ்வாறு, மலர்ப்பாவையலையொத்த இவ்வேறுபாடுவந்தவாறென்றோவென்று கறுவுகிறாய், அதனாலாற்றுவாயாக. எனக் கண்களினாலுமுன்னறுவுகிறாளது நிலையையுங்கருதாதார்போல வந்தவாறென்றோவென்றவாறு.

அன்பு-வழிமுறையாற்றுங்காலது கடிதுகருமிற்றென்றுங்கருத்தாற் கதுமெனப்பேரகுமென்றாள் அருகுமென்றதனாலே நீட்டித்தலைகருதினாளாம் வழியொழுகியாற்றுவிக்கவேண்டுமளவாகவே, ஆற்றுமைக்குக்காரணமாகியவற்றை மிகுத்துங்கூறினாளாம். இலையிரண்டாந்தும் மெய்ப்பாடு-இன்னிவரலைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-தலைமகளைவாற்றுவித்தல். (உ௬௫)

வன்புறையெதிரழிந்திரங்கல்.

வன்புறையெதிரழிந்திரங்கலென்பது, வழியொழுகிவற்புறுத்தினதோழியோடு, தலைமகன்வரைவுநீடுதலாற் றமக்கோர்பற்றுக்

கோடான்றிவருந்துந் திருவினையுடையார்க்கு அவன்வரைவுமிகவு மினிது வாறுற்றேனெனத் தலைமகள் வன்புறையெதிரழிந்திரங் காதிறறலைஅதற்குச்செப்பு.

வந்தாய்பவரையிலாமயிலைமுட்டையிளையமந்தி *
பந்தாடிமுடிபொழிற்பலவுமாநாடன்பண்போவினிதே *
கொந்தார்ந்தநறுங்கொன்றைக்கூந்தலன்றெல்லிலைகொழுந்தீருமுப்
பொழிற்சிற்தாருமுற்றுப்பற்றின்றிநையுந்திருவினாகக்கே. உ௨௫

வன்கறைவேலோன் வரைவுநீ ட
வன்புறையுறிந்தவண் மனமழுங்கிய து.

(இ-ள்.) கொந்தார்ந்த நறிய கொன்றையையணிந்தகூந்தலனது தொகுதியிலுள்ளபாகிய இலையை வலவன்காதாரதுதிரள்போல மனைக்கண்ணதையுற்றுத் தமக்கேர்பற்றுகோடின்றிவருந்துந் திருவினை யுடையவாகிய, பெருமைபொருந்தியுடைத்தல்லாத மயிலினை முட்டையையுடைய மந்தி பந்தாடிவினையாடும் பெரியபொழிலையுடையவாகிய வலவர்களையுடைய நாட்டையுடைய வனதியலை போலு [illegible] எ-று.

நையுந்திருவினாகக்கொன்றையையுறிந்துபடாதிருந்து அவனவரிடத்தற்றவுன்று இல்புறமெய்தும் நல்வினையாடியாகக்கொன்றையாம். எனவே, யானதுபெறுமாறில்லையென்றுளாம் உற்றதாய்ப்பிரிவுபடுவதில்லாகாமையினதுமுட்டையால் தந்தையுமாகிய பிரிதலினையுந்தி, மயிலினையுமுந்தமும் முட்டையினின்மிகவையுடைய பாராது பற்றுக்கொண்டுபோலக் காதலரான்வினவப்படாத என்காமமாகிய நீயில்குற்றமியாமையாம் எனதுவருத்தமும் காமத்தினதுமென்மையும் பாராது, இவ்வாறுனாகவின்றுகிய வலவுளிருறைவலையாற்றோழி வயக்கருங்கி வன்பறை பெறுவழிந்தவாகக்கண்டுகொள்க. அலைதலுமுண்டு, வந்தாய்பவர்தேரமையாகவும், இளமந்தி தலைமகனுமவையும், பற்றாமிதல் தலைமகளுமுருதாம்பாராது தான்வேண்டியவாறெழுகுமவனதொழுக்கமாகவும், உளாப்பிணாமையும். திருவினைக்கேயல்லதுபாடமாயினவு, இவ்வாறு வன்னிமையேனும் வாழுந்திருவையுடையேற்கெனவுமாக்க இதுத்துக்கீரு-ஆருபெயர். மெய்ப்பாடு-அழுகையை ச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-அது. (உ௨௪)

வாய்மைகூறியருத்தந்தணித்தல்.

வாய்மைகூறியருத்தந்தணித்தலென்பது- வரைவுநீடுதலான் வ

ன்புறையெதிர்ழிந்துவருந்தாநின்றதலைமகளுக்கு, அவர்சொல்ல வார்த்தை நீனக்குப்பொய்யென்பதேகாரணக்காயின், இவ்வுலகத்து மெய்யென்பது சிறிதுமில்லையெனக் கோழி தலைமகனது வாய் மைகூறி, அவள்வருத்தந்தணியாநிற்றல். அதற்குஞ்செய்யுள்.

மொய்யென்பதேயிருடிகொண்டவுலகெனுமுண்மெய்யுமிப்பொய்
செய்யென்பதேசெய்தவுலகிலிலைகருமுண்டுமிர்ப்பர்சொலவும்
பொய்யென்பதேகருக்காயிற்புரிகுழற்பொற்றொடியாய் *
மெய்யென்பதேனுமத்திலிலைகொலாமிப்பிரமிடத்தே. (உ௯௭)

வேறுபடுங்கண்ணி ஐம்

யாற்றுவிரித

(இ-ள்) வலிமையையுடைய [illegible] சனக்கூனியாகக் கொண்டவனாகிய [illegible] வலியினையுடைய [illegible] என்று [illegible] [illegible] [illegible]

தீதறுகண்ணி சேற்றத்தோ
போதுறுகுழலி புலம்பிய

(இ-ள்.) மொய்க்குழலையுடையாய், முற்காலத்து மன்னன் நம்
க்குரியமொழியின்படியே அத்தன்மைத்தாகிய மெய்ம்மறையை
க்கண்டிலைக்கு, என்னெஞ்சமுநிறையுமென்வளையாவிடிந்தின்
றில, இவைவென்செய்தன! அதுவேயுமன்றி, எனதிளியவுயிரும்
பொன்னையொத்த மேனியையுடையவனது இல்லையையுறுதாரை
ப்போல வருத்தம்பொறுத்தலரிதாகாநிற்கவு, அவனயிப்பாரு
ற்குக்காரணம் யான்முன்செய்தத் தீவினையோ? அன்றிப் பிரிவுக்கா
லமில்லாதவிக்காலத்தினிபலபோ? அறிகிலேன். என்று.

மொழிவழிப்பகன்றமெனவினையையும். நெஞ்சதில்லாமையாகி
ஏ-நம்வாட்டி நுமக்கன்பு எந்தன்மைத்தோவென்றையப்பகிலை
திறறிலாமையாவது-பொறுத்தலருமையாய் அம்மெய்ப்புறத்
தார்க்குப்புலனாதது. இல்லாவிடத்தும்பெருமாடமாயிற் றனிதாகிடபி
ரொன்செய்தலவன்புழிச்செயதவெனபது-உவமமிகொடயிர்
துன்பமுறுதற்குக்காரணமாதலின், அவனையுந் துன்பமாகநி
னைந்து இன்னுயிரும்பொறையரிதாமென்றாள். மெய்ப்பாடு-ம
ருடகை. பயன்-ஆற்றுதல். (உஎஅ)

காலமறைத்துணைத்தல்.

காலமறைத்துணைத்தலென்பது- தோழிமகடூஉப்பலம்பாரி
றுதலிமகள், காந்தள்கருவுறக்கண்டு, இவ்வம்பரியவுமுதிர்தகாலமெ
ன்று கலங்காநிற்பநம்முடையவையம்மார் தினைகவிர்காரணமா
கக் கடவுளைப்பராவ, அக்கடவுளாணையாற் காலமறியுங் காரீ
ரைச்செரியவு, அதுவுமறியாது, காலமென்று இதுகாந்தன்மலர்த்த
னநிபதனைக்காலமென்று கலங்கவேண்டாவெனத் தோழி, கவலை
யாற்றுவித்தற்குக்காலமறைத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கருந்தினையோம்பகடவுட்பராவிநமக்கவிப்பச் *
சொரிந்தனைகொல் மூக்கூர்த்தகன்பேரருளாற்றிறுமும்பிற் *
பரிந்தெனையாண்டசிற்றம்பலத்தான்பரங்குன்றிமுன்றி *
விரிந்தனகாந்தள்வெருவரக்காரொன்வெள்ளனையே. (உஎக)

காந்தள்கருவுறக் கடவுள்மறைத்தெ
றேந்திழைப்பாங்கி யினிதியம்பிய ௩.

(இ-ள்.) வெள்ளனையையுடையாய், எரியதினையையோம்பவேண்
டிக் கடவுளைப்பராவி நமாராரவாரிப்ப, அக்கடவுளாணையாற்வெ

ன்மூக்கன் காலமத்திபுதீவாச்சொரித்தன, அதனைக்காரென்றுகரு தி, இப்பரங்குன்றில்கட்காந்தளொருங்கியலர்ந்தன, அதனுன் தீகா ரென்றஞ்சவேண்டா. எ-று. பொறுத்தற்கரிதாகச்சுரந்த தனது பெரியவருளான் அடிமைக்குத் தகாதவெங்கோபத்தை தன்னடிமைக்க ண்ணேகூட்டி நடிவுதிலை மயின்றிப் பரிந்தாண்டசிற்றம்பலத்தா னது பரங்குன்றினைக்கூட்டுக.

கடவுண்மலை-கடவுளாற்றரப்பட்டமலை. மெய்ப்பாடு பெரு மிதம். பயன்-ஆற்றுவித்தல். (உ௪ன)

தூதுவரவுணர்த்தல்.

தூதுவரவுணர்த்தலென்பது - காலமறைக்கோழி, ஒருதூதுவ ந்துதோன்றுநின்றது, அஃதின்னூர் தூதெனக்கூறுதெரியாதெனத் தானின்புறவோடுநின்று அவள் மனமகிழும்படி தலைமகளுக்குத் தூதுவரவுணரவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வென்றவர்மூப்புரஞ்சிற்றம்பலத்துணிந்ருடிவெள்ளிக் *
குன்றவர்குன்றுவருடாக்கூடினர்நம்மகன்று *
சென்றவர்தூதுசொல்லோவிருந்தேமையுஞ்செல்லல்செப்பா *
நின்றவர்தூதுசொல்லோவந்துதோன்றுநிலைகாணியே. (உ௪ஙு)

ஆங்கொருதூதுவர்
பாங்கிகண்டுணர்த்தது.

(இ-ள்.) நிரைவளையையுடையாய், ஒருதூதுவந்துதோன்றுநின் றது, இது குன்றுத அருள்செய்யுமாறு வந்துகூடிப் பிள்ளைம் மைப்பிரிந்துசென்றவர் தூதோ? அன்றி அவர்பிரியவிருந்தோ மிடத்தும் இன்னுமையைச் சொல்லாநின்றவேதிலர் தூதோ? அ றியேன் எ-று மூப்புரத்தையென்றவர், சிற்றம்பலத்தின்கணின் றாடும் வெள்ளி குன்றையுடையவர், அவரது குன்றுதவருளெனக் கூட்டுக.

கூடினரென்பது- பெயர்படநின்றதெனினுமமையும். இருந் தேமையென்னுமிரண்டாவது ஏழாவதன் பொருட்கண்வந்தது. இரண்டாவதாயேநின்று இன்னுமையைச் சொல்லாநின்றவரென் னுந்தொழிற்பெயரோடுமுடிந்ததென்பாருமுளர் ஆங்கொரு தூது - ஏதிலார்தூது மெய்ப்பாடு - அச்சத்தைச்சார்ந்தமருட் கை. பயன்- ஐயந்தீர்தல். (உ௪ஙு)

தூதுகண்டழுங்கல்.

தூதுகண்டழுங்கலென்பது-தூதுவரவுகாப்பக்கேட்டதலைமகள் மனமகிழ்ந்வாடுநின்று, இஃதையலார் தூதாகலான் இவைவருவனசெல்வனவாகாநின்றன, காதலர் தூது இன்றுவாராதிருக்கின்றது என்செய்யக்கருதியென்றநின்றிலேனென்று ஏதிலார் தூதுகண்டழுங்காநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

வருவனசெல்லுந்தூதுளேதிலவான்பலியு *
மொருவனதன்பரிவினமகளவிகளுள்ளுருகத் *
திருவனசெய்தெனபாவிகொன்றேகியலென்னுஞ்சிற்றம்மை *
யிருவினகாதலம்பூசெய்வாளின்றிருக்கின்றமே. (உ௮௧)

அயலுற்ற தூதுவர
கயலுற்றகணணி மயலுற்றது.

(இள்) ஏதிலவாகிய தூதுகள் வருவன போவனவாயிராநின்ற ஊரவாகிய பலியூர்க்கணுமுகிய ஒப்பிலாதானது அன்பையுடைய வனாப் பிறவி யானின்புறவுள் ஒருருக்கவணைந் தரப்படுவனவாகிய இன்பக்கலவிகளை முன்செய்து, பின்னெனதாவினையத் தாநிலைகலமாய் என்னெஞ்சத்தின்கட் டம்மைமயிருறிதினகாதலரி, இன்றுவாளாவிருக்கின்றது ஏதுசெய்யக்கருதி? எ-று.

ஒருவனதன்பு- ஒருவன்கணன்பு உள்ளுருகத்தருவனவென்பதற்கு உள்ளுருகும்வண்ணஞ்சிலவற்றைத்தருவனவாகியகலவியென்றுரைப்பினுமமையும். தன்மெய்யன்பரிபோல யானுயின்புறவுள் ஒருருங்கலவிகளை முன்செய்து பின்னெனதாவிபோயினும் போலத் தாம்பிரிந்துபோய் ஒருஞான்றுங்கட்புலனாகாது யானினைந்து வருந்தச் செய்தகாதலர் இன்று ஏதுகெட்டவிருக்கின்றாரென வேறுமொருபொருடோன்றியவாறுகண்டுகொள்க. அயல்- அயன்மை. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (உ௮௨)

மெலிவுகண்டுசெவிலிகூறல்.

மெலிவுகண்டுசெவிலிகூறலென்பது-ஏதிலார் தூதுகண்டழுங்காநின்றதலைமகளைச் செவிலியெதிர்ப்பட்டு, அடியிற்கொண்டு முடிகாறுநோக்கி, இவள்பண்டைத்தன்மையளல்லள், இவ்வாறு மெலிதற்குச் சேயினதாட்சியிற்பட்டனள்போலு மென்றறிகின்றிலேனென்று அவளதுமெலிவுகண்டுகூறுதற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வேயினமென்றோள்மெலிந்தொளிவாடிவிழிபிதிரப்
பாயினமேலைபண்டையளன்றிவள்பலவாசசெவ்வி
யாயினவீசனமர்க்கடரான்சிற்றம்பலத்தான்
சேயினதாட்கியிற்பட்டவளாயிதிருத்திழையே. (உஅஉ)

வண்டமர்புரிகுழலொண்டொடிமெலிய
வாடாதின்றகோடாய்கூறிய அ.

(இ ள்) வேய்க்கினமாயெமென்றோண்மெலிந்து கதிர்ப்புவாடி விழி தளர்பல்பிழந்து வேறாப்பரந்தமேலைபையடையாள் பலவண்டைசன்மையவல்லளாயினள், அதனால் இத்திருத்திழை சேயினதாட்பொலியவிடத்துப்பட்டாள்போலும். ஈ-ம். திருமேனி பலவாதினாலுசெவ்வியாகியவீசன், தேவர்க்குதேவன், சிற்றம்பல நிலைகண்ணன், அவனுடைய சேயெலக்கூட்டுக.

ஒளிவாடியென்பதனாலும், விழிபிதிரவென்பதனாலும், சினைவினைப்பயனாய பாயினமேலைபென்னுஞ்சொற்கள் ஒருமைசொன்னீரானட்டபடியினும், ஆகுபெயரெனப்படும் செவ்வி-கருகுதலுமெனுஞ்சுவையுமிலாதநிறம். ஆட்சி - அவனதாணையான மக்களுக்கணைபலராகாதவிடம்.

(உஅஉ)

கட்டுவைப்பித்தல்.

கட்டுவைப்பித்தலென்பது-மெலிவுகண்டமெய்வினி, அவளதுபருவங்கூறி, இவ்வணங்குற்றநோயைத் தெரியவறிந்துசொல்லுவினென்றுகட்டுவித்தலிற்குரைத்துக்கடமவைப்பியாதிறலை. அதற்குச்செய்யுள்.

அணங்குற்றகொங்கைகள்சூதுற்றிலசொற்றெளிவுற்றில
குணங்குற்றங்கொள்ளும்பருவமுமுள்ளுறுகாலமுமார்
நிணங்கவிற்றவேற்சிவன்சிற்றம்பலநெஞ்சுருதவர்போ
லணங்குற்றநோயறிவுற்றுமையாடுமினன்னையரே. (உஎஉ)

மாலைகொண்டகட்டு

கால்கொண்டகட்டு

(இ ள்) கணங்கைப்பொருந்தியகொங்கைகள் சூதின்றன்மையையுற்றனவில்லை, சொற்கள் குதலைமொழிங்கி விளங்குதலையற்றனவில்லை, நாணமையுற்றிமையறியும் பெதும்பைப் பருவத்தையிப்பொழுதைக்குறாது. இவளிளமை இதுவாயிருந்தது. அன்னையரீர், இவ்வணவருநோயைத் தெளியவறிந்துசொல்லுவீராயின்.

எ-று சென்றுசோரதலைவரருடைய நிணத்தைக் குற்றமுறுலவேலையு டையவினை சிற்றம்பலத்தை நெஞ்சாலுறுதாரைப்போல அணைக்குற்றவெனக்கூட்டுக.

இளமைக்கூறியவதனாற் பிறிதொன்றநிந்திக்கப்பட்டாளெ ப ருகூறினாளாம். இலையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-மருட்கை பயன்-தலைமகட்குற்றதுணர்த்தல். (உ௮௧)

கலக்கமுற்றுநிற்றல்.

கலக்கமுற்றுநிற்றலென்பது - செவிலிகட்டுவைப்பியாநிற்ப, இவளுள்ளமோடியவாறுமுழுதையும் புலப்படுத்தி, நம்மை வருத்தி, அயலார் அன்று மொழியாத பழியையும் வெளிப்படச்சொல்லி, எம்மிடத்துண்டாகிய நாணினையுந்தள்ளி, எம்குடியினையுங் குற்றப்படுத்தியலலவே இக்கட்டுவித்தி நிற்கப்புகுகின்றதெனத் தோழி கலக்கமுற்றுநில்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாட்டியன்றேயெம்வயிற்பெருநாணினைமாக்குடிமா ✽
ஊட்டியன்றேநிற்பதோடியவாறிவளுள்ளமெலலாந் ✽
காட்டியன்றேநின்றதில்லைக்கொலலேனைக்கலலாதவர்போல் ✽
வாட்டியன்றேர்குழலார்மொழியாதனவாய்நிறந்தே. (உ௮௨)

தெய்வத்தித் தெரியுமெ ன
எவ்வத்தின் மெலிவுற்ற து.

(இள்.) இவளுள்ளமோடியவாறு முழுதையப் பலப்படுத்தி, அன்றுதொட்டுநின்ற நில்லைக்கணுளனாகிய பழையோனைக் குருமுகத்தாலறியாதாரைப்போல் வருந்த நம்மைவாட்டி, அலர்தூற்றி அவ்வேர்குழலாராகியவயலார் அன்றுமொழியாத பழியையும் வெளிப்படச்சொல்லி, இப்பொழுதெம்மிடத்துண்டாகியபெருநாணினை மால்வித்தலலவே, எம்பெருங்குடியைக் குற்றப்படுத்தியலலவே இக்கட்டுவித்தி நிற்பது, இனியென்செய்துய்! எ-று.

மூன்விக்தற்கண் மூட்டியெனநின்றவாறுபோல மால்விக்தற்கண் மாட்டியெனநின்றது. தள்ளியென்னும்பொருள் படநின்றதென்பாருமுளர். நிற்பதென்றதனை மூன்னையதனோடுங் கூட்டுக. இவளென்றது கட்டுவித்தியையென்று, இவணிற்பதெனக்கூட்டுக. தலைமகள்கூற்றாகவுரைப்பினுமமையும். நில்லைக்கணின்றதான் இற்றாளென்றுணரலாகாமையில், அன்றேநின்றவெல்லூர் தெய்வம்-கட்டுக்குரியதெய்வம். மெய்ப்பாடு- இளிவரல். பயன் - அறத்தொடுநிற்றற்கொருப்படுத்தல். (உ௮௩)

[illegible]

[illegible], டாக்டி.

கட்டிவித்திகூறவென்னசாதிரிகளிக்கு[illegible]ருவனையுதன்னைமையாக[illegible]க்கம்பலப்படாமல் தானிட்டதெல்லிக்கண் [illegible]ருகணாக்குவாட்ட, இதனையெல்லீருங்காண்மின், இவளுக்குமுருகணங்கொறிபப்பிரி தொன்றுமில்லையெனக் கட்டிவித்து நெற்குறி காட்டிக் கூறுதிற்ற ல. அதற்குச்செய்யுள்.

குறிவிதன்றேயென்னலாஞ்சொல்லிகூறன்சிற்றம்பலத்தா *
னிறவிதன்றேயென்னலாகாவிறைவிறற்சேட்கடவு *
மயிலிதன்றேகொடிவரணங்காண்கவன்சூர்வடிந்த *
வயிலிதனறேயிதன்றேமெலவிற்றேன்றுமவன்வடிவே. (உஅரு)

கட்டிவித்த [illegible]
விட்டிலாத்த [illegible].

(இ-ள்) இது குறிலேசைசயாமென்று சொல்லலாஞ் சொல் லேபுடையவளது கூற்றைபுடையான், சிற்றம்பலத்தினான், அவனதுகர்மமாகிதுவாமென்றுகூறமுடியாதவிறைவன், [illegible] டைய விறலையுடையசேனாபதியிதுவலலவிடை, [illegible] அவன்கொடிகணுணாகிய கோழியையும் [illegible] [illegible] வலியுடையசூரனாகிய [illegible] வேவ, இவையெலாஞ்சொல்லுவன்றோ [illegible] [illegible] ன்கண்ணவர்துன்னோன்றுகிறது [illegible] காண்மின்-எ-று.

முருகனெனவே, முருகணங்கினுளென்றுகூறினாளாம் [illegible] மரமாய்நின்றமையாற்றடிந்தவிலங்குள் [illegible] தம் பயன்- தன்கருமமுற்றுதல். கட்டிவித்தலினையிலை, [illegible] பாதாள்போல இக்கருமமுடித்தற்பொருட்டியைகிறதொன்றுள். என்னை, வரைபொருடருத்தலிமகன்போக, அவனவரவிடைத் [illegible] லான், இவளதாற்றுணமாவலுவிடையேதோன்ற முருகனுவற்ற [illegible] தென்றிவள்கூறலாமோ, இவ்வெங்ஙனமாயிற் குறிவியம்பலனாகாது [illegible] ம்பொய்யேயாமென்பது கடா. அதற்குவிடை, குறியாபொய்ம் [illegible] ன்று, இவளும்பொய்கூறினாளல்லள், அவ்வெங்ஙனமாயினவிடை-குறி பார்க்கச்சென்றிருக்கும்பொழுதே தெய்வமுன்னிலையாகக் கொணடருத்தலான், அத்தெய்வத்தின்வெளிப்பாட்டாலேதலைமக னுடன்புணர்ச்சியுலைமலையறிந்தாள், இவளிற்றுணமறிந்தாளென

ன்பதனை நாமறிந்தவாறியாதினுலெனின், இக்களவொழுக்கந்தெரியவிடை நிற்பப்பாலமை வழியோர் நடக்குமொழுக்கமாதலானும், சிற்றம்பலத்தானியல்பு தெரிந்தீராதேயென் றியல்கொலுந்தலானும், அறிந்தாம். இப்படிவருமொழுக்கம் அகத்தறிவிற்கு ஒக்கமென்பதனைமுதுபெண்டிடை நமறிந்து போதுகையானும், இளஞுரைகின்றாழி முதுபெண்டிடை முகநோக்கியே சிற்றம்பலத்தானியலபுதெரியாதெனவுரைத்தாள், அவருமக்கருத்தே பற்றியும் அதனையுணர்ந்தார், இக்கருத்தினுலுநாமறியப்பட்டதும் இனிப்பலவாயுள் சுற்றத்தாராயநீக்கவேண்டுகையானும், இக்களவொழுக்கமுடியுமிடத்து வேலனைக்கூவுகையும், வெறிதொழில் கொள்ளுகையும், அவ்வெறிதொழிலைபறத்தொடுநின்றுவிலகுகையும், அகத்தமிழிலக்கணமாகையின், முருகணங்கென்றே கூறப்பட்டது கூறியவாறாவது-குறிக்கிலக்கணம் நெடுமூன்றுமிரண்டுமொன்றாமடுகை. அஃதாவது- அடியுங்கொடியுமுவகையும் இதனிடை அடியாவது மயில், கொடியாவது கோழி, உவகையாவது வேல். ஆதலான் முருகணங்கெனவே கூறப்பட்டதெனவறிக. ()

வேலனையழைத்தல்.

வேலனையழைத்தலென்பது-கட்டிலித்திமுருகணங்கென்று கூறக்கேட்டு, இப்பாலனிக்குடியின்கட்பிறந்து நலமையியலாறு நிற்பித்தபண்பினுக்கு வேலன்புகுந்து வெறியுமாமிக, அதன்மேன் மறியுமறுக்கவெனத் தாயர் வேலனையழையாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வேலன்புகுந்துவெறியாடுகவெண்மறியறுக்க *
காலன்புகுந்தவியக்கழல்வைத்தெழிற்றிலைநின்ற *
மேலன்புகுந்தென்கணின்றுவிருந்தவெண்காடனைய *
பாலன்புகுந்திப்பரிசினினிற்பித்தபண்பினுக்கே. (உ௮௬)

வெறியாடிய வேலனைக்கூஉ ய்
நெறியாரிருழலி தாயரிநின்ற து.

(இ-ள்) தன்னையடைந்தவந்தணனை ஏதஞ்செய்யக்குறித்து அவ்விடத்துப்புகுந்தகாலன்வலிகெட ஒருகழலிலைவைத்து எழிலையுடையதிலைக்கணின்ற எல்லாப்பொருட்குமேலாயவன், புகுந்தணியனுயென்னிடத்துநின்றவன், அவனிருந்த வெண்காடனையொக்கும் இப்பிள்ளையிக்குடியிற்பிறந்து வெறியாடுவித்தலாகிய இம்முறைமைக்கணெம்மை நிற்பித்தபண்பால், வேலனின்றுப்புகுந்து வெறியாடுவானுக, பலியாகவெள்ளிமறியையுமறுக்க.எ-று

[illegible] ஆங்கருத்தால், மறிய
லுக்கவெனப் பிரித்துக்கூறினாளாம். கழல்வைத்தென்றாள், எளிதா
க்கச்செய்தலாம் பாலவென்னும்பான்மயக்கம் அதிகாரப்புறன
டையாற்கொள்க பரிவினிலிப்பித்தவென்புழி ஐந்தாவது ஏழாவ
தன்பொருட்கண்வந்தது. சிறுபான்மை இன்சாரியையெற்றுதின்ற
து ஏழாவதற்கு இன்னென்பதோருருபுபுறனடையாற்கொள்ளி
னுமமையும். செய்ப்பாடு-இளிவரல பயன் - தலைமகளதுவேறு
பாடுநீக்குதல்.

இன்னலெய்தல்.

இன்னலெய்தலென்பது - வெறியாதெற்குத்தாயர்வேலனைய
ழைப்பக் கேட்டதலைமகள், இருவாற்றானும் தமக்குயிர்வாழுநெ
றியிலலையெனத் தன்னுள்ளேகூறி, இன்னலெய்தாநிற்றல். அதற்
குச்செய்யுள்.

அயர்ந்தும்வெறிமறியாவிசெகுத்தும்விளர்ப்பயலார் *
பெயர்நதுமொழியாவிடிவென்னேபேசுவபேர்ந்திருவ. *
ருயர்ந்தும்பணிந்துமுணரானதம்பலமுன்னலரிற் *
துயர்ந்தும்பிறிதொருபிணியென்னுநுந்துறைவனுக்கே. (உஅஎ)

ஆடியவெறியிற் கூடிவதறியா
தன்னறுங்கோதை யின்னலெய்திய து.

(இ-ள்) வெறியையறிந்தும்பியாடியும் மறியின தாவலைக்கெடுத்
தும் பிச்சுறிறவேறுபாடொழிபாராயின், அயலார் கூறுவதமி
லன்னும்! வெறியாட்டாபெறிதிருக்கு, இவ்விளர்ப்பொழிபுமாயின்,
துயரமுற்றும், அத்துறைவனுதகருதாமென்னுனும்! இருவாற்றானு
முயிர்வாழ்தலரிது எ-று. பான்றலைவன் யான்றலைவியென்று தம்மு
ள்மாறுபட்ட பிரமனு மாலுமாகியவிருவா அந்நிலைமையினின்று
ம் பெயர்ந்து தழற்பிழம்பாகியதன்வடிவையறியலுற்று ஆகாய
த்தி லேறிச்சென்றுயர்ந்தும் நிலத்தில்கீழ்ப்புக்குத்தாழ்ந்தும், அ
நியப்பாதவனதம்பலத்தை நினையாதாராப்போலத் துயரமுற்
றமெனக்கூட்டுக.

மறியறத்தற்கு முன்னுரைத்ததுரைக்க. பெயர்ந்துமெனமெ
லிந்துநின்றது. உவராமென்றது செய்ப்பாடுபொருட்கண்வந்த
து தன்னைப்பிரிதல் துன்பமாய் இன்பியமையாதபரம்இத்தன்மை
யமாகவுட, அளிக்கின்றிலனெனவுட்கொண்டு, 'அவனை நாமுன்னை
நெருங்கு முயங்குமன்பாமாறெல்லாம் இன்றென்னுமென்னுங்கு

ருத்தால், என்னுதுமென்றாள். பிறிதுமொழியினென்பது பாவ மாயின், வெறியினாற்றணியாதாதலின் இந்நோய்பிறிதென்று பிற மொழியினென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்தமரு ட்கை பயன்-தலைமகள் தன்னெஞ்சொடுசொல்லியாற்றுதல். ()

வெறிவிலக்குவிக்கநினைதல்.

வெறிவிலக்குவிக்கநினைதலென்பது- இருவாற்றானுமக்குயிர் வாழுமெறிவிலைபாதலாற் றுறவற்குற்றநோயைப் பிறர்சிலை சுகப்படின், நாண்டீரந்தும் வெறிவிலக்குவிப்பனெனத் தலைமக ன் கோழியைக்கொண்டு வெறிவிலக்குவிக்க நினையாநிற்றல். அத ற்குச்செய்யுள்.

சென்றார்திருத்தியசெல்லணின்றார்கள்சிதைப்பரென்று *
என்றாவழுதிறன்மீதியறைதில்லைதொழாநினைந்து *
மொன்றாமியட்குமொழிதல்லில்லேன்மொழிபாதுமுய்யேன் *
குன்றாதுறைவர்க்குறுவேனுனைப்பணிக்கூர்மறையே. (உஅஅ)

அயறருவெறியின் மயறருமெ ன
விலக்கலுற்ற குவக்கொடிநினைந்த து.

(இ-ள்.) இறைவனது தில்லையைத்தொழாதாரைப்போலவருந்தி யும், நாணினாலென்றோடொன்றாயிருக்கும் என்றோழியாகியவிவ ட்டு மொழியமாட்டேனல்லேன், மொழியபடிதொழிந்தாலும் வேறோ ரூற்றானுயிர்வாழேன், ஆயினும், இனிமணந்துன்னுகளார்ந்தது றைவையுடையவாகுமுன்றற்றலைவன் இம்மிகமறையை யியட்டு லாப்பேன், புணர்ந்துபோயினார் மிகவுமுண்டாகிய இந்நோ யைத்தீர்ப்பார் முருகனைப் பிறராக, இறைவியாதுமிலையிலாதா ரிசிலராயின், இதுபெரிதுமறவிது எ-று.

நன்றாவழுதிறன்றேயென்பது குறிப்புநிலை. குன்றாதுறைவர் க்குறுமலனென்றவதனால், நாண்டீரந்தும்மறையுரைத்தற்குக் கார ணங்கூறி ஞளாம். இந்தோயையேயிலார் சிதைப்பவிடேன், மறை யுரைத்தாயினும் வெறிவிலக்குவேனென்னுங்கருத்தால், நன்றாவ ழுதிறன்றேயென்றாள் மயறருமென-வருத்தறமக்குளடாமென. மெய்ப்பாடு- இளிவரலைச்சார்ந்தநகை. பயன் - வெறிவிலக்குதற் கொருப்படுதல். (உஅஅ)

அறத்தொடுநிற்றலையுணர்த்தல்.

அறத்தொடுநிற்றலையுணர்த்தலென்பது-நாண்டீரந்தும் மறையு ரைத்தும் வெறிவிலக்குவிக்கநினையாநின்றதலைமகள், மேலறத்

கொடுநிற்பாளாக, அயலாரேசு, ஊர்நருகு, அறுவேயுமறிய, பாயும்வெருவளாக, அதன்மேல்நீ [illegible] முனிவாயாக, நீ [illegible] யாகிற் றுன்றுத்தருவேன், யான் [illegible] பாயாகவெனத் தோழிக்குக் கூறுதிற்றல் அதுமுடியுமா

யாயுற்றெறுகவபலவர்சுகனுற்றுக *
நீயுமுனிகதிகழ்ந்தகுகுறுவல்லனுடைய *
வாயுமனமும்பிரியாயினறவிலைவாழ்க்கு நர்ப்பாற் *
றூயவினைக்குக்கடுருருடருவன்கடர்கதுழியே. (உ அரு)

மெய்தலைவிநீறு வெருவருந்தோழி
கறத்தொடுநிற்றல் வாயிலழையுணைத்த து.

(இ-ள்) கடுக்கு ஒழையையுடையாய், எனதுவாயைப் பணிக்கை நம் பிரியாகலிறைவனது நிலைமையைவாழ்க்கு வாரைப்போலர் நு யேன், நீமேருயாயின் நினக்குக்கடிய குறுமலையுந் தருவேன், அயலாரேசு, ஊடாருகுவதாக, அவற்றின்மேலே யாமவெறுவாளாக, அதுவேயுமன்றி, நீயுமென்னைமுனிவாயாக, புறுத்தவினையான்கூறுவேன், கேட்பாயாக. எ-று.

நூபேனென்றது நீங்குதாற்றவுள்ளத்தேனல்லேனென்றவாறு. நூயனைக்கென்பது பாடமாயின், எனக்கியான் றூயேனென்றுரைக்க அறத்தொடுநிற்ற-அறத்தொடுகூறுதிற்ற. வெறி தெய்வம். பரிபாயம், பொருண்முரணுமாம். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-அறத்தொடுநிற்றல். (உ அரு)

அறத்தொடுநிற்றல்.

அறத்தொடுநிற்றலென்பது-அறத்தொடுநிற்றி, பாணாகுறுவேறு [illegible] றுவாய்செய்து எம்பெருமாற்றுப் பழியுமுடைமையுமெனுமையத்தோடுநிற்றுபாழுமிப்பொருளின் [illegible] வண்டல்செய்துவிளையாடாநிற்றோரை, [illegible] தலை, நம்வண்டல்மணலாகுமாம்விருப்பெனின் [illegible] றுநீ பூக்கொய்யச் சிறிதுபடைபெயர்ந்தாய், [illegible] ழ்காற்றுமிகுதலாற் கரைமேலேறுகடலை மேல்வரவுறுதலுமுறு, யான்றொழுதியாமிதொழுதேமெனுநினைவினாலே [illegible] கணைடாங்கி, அவளருளினாலேவந்து தலைகையைத்தந்தான், பாதுமயக்கத்தாலே யதுவினாலிக்கைகையென்றுதொட்டேன், அவனுமபிறிதொன்றுஞ்சிந்தியாது, என்னுயிர்கொண்டேந்தாது, எம்மனைக்கலாகுமுப்பதுப்போயினுந், அன்று என்னுயினால் நினைகதுனைச்

சொல்லாமாட்டிற்றிலேன், இன்றிவ்வாறாயினபின் இதுகூறினேன், இவ்விதினைக்கறிப்பது செய்வாயாகவெனத் தோழிக்குத்தலைமகள் அறத்தொடுநிலைவாறிற்றால். அதற்குச்செய்யுள்.

வண்டடறுத்தற்றமெங்கண்வந்தொருதோன்றல்வரிவளையீ *
ருடறுத்தற்றமன்றுநின்றவொருபொழுதுகடபான்டுவேயூர்க *
கொண்டறுத்தற்றறுகடலவரவெம்மூரிர்கொண்டிதந்து *
கலடடறுத்தற்றிற்றுமேரிச்செல்றுனொர்கழலவனே. (உ௬௮)

செய்யவிருமிவி னெய்துவதறியா *
நுதலெய்யுதலுமிழிந்தறற்றொடிநிற்ற *

(இ-ன்) பெரியபாட்டடப்பொருந்திவேமாகிய வெம்மிடத்து, ஒருவன்வரைதலாகிய நினைவையுடையீர் நுமவண்டலம்மனைக்கு விருந்தாய் நாமுன்வைகுறுதலாகிய மனமுவப்பினால் நுமக்கு நான்பொழுதுகொடுத்தலாகிய வரவினை யுடையூர்வணாட்டிற் றெனாற்றமிகு நலாற் கொண்டு மேல்வந்தொருதலைமகனை எம்மெல்லவர், அவனகலுதற்காகவெம்முயிர்க்கு ஆக்கமாகிய எம்மகளுக்கு ஈதற்கு, எவ்வொருகூலமாகிய வலைவலாகியமாயிக்கு அழகுநிற்ற அசைமீரியிலகட்டெல்லாம், நினைத்தற்கு ஒவ்வாயாயவாறு எனது.

வலை-லறுத்தற்றோமெங்கணெம்மிடத்துபாடமாயிக், எங்கணெம்பதனை கறாம்மிவற்றுலமப்பொருந்படநிற்றச்சாரிடைசொல்லாகவுரைக்க. புலவுநீர்க்கடலெனவிடையாயிற். தேரிற்றென்றானெம்பதுபடமாயின், நம்மைக்காண்டலுறுமிற்ற நினைவினை பலவுமிழிவெறுவினைக்கு ஆறுமாக தேரிவிரு பெருமருவிப்பாடாருடனவைவந்தனைக்காமுறுமிடுமிறுமலையம் இதற்குக் காமமுறுதலென்பது நுகர்ந்திற்றது தோன்றல் கழலவன எற்றதனாலவனுடைய ருவையும், எம்முயிர்க்கொரண்டி நற்றெனற்றதனாலு மெய்யுறவுக்கூறி னாளாம். மெய்ப்பாடுமிப்பாலுக்-அலவ. (உ௬௮)

ஐயந்திரிபுக்கூறல்.

ஐயந்திரிபுக்கூறலென்பது- எம்பெருமாற்குப் பழிவருங்கொல் லோவென்னாயுற்று வாறக்தொடிநின்றதலைமகளது குறிப்பறிந்த தோழி, ஒவ்வையர்நீர், நங்குடிக்குப்பழியிறுப், அவற்குப்பழி வாராமல் மனறற்றுக்கூறுமாறெனிலோவெனத் தான்றலைமகளை ப்பாடாறுகாதல் தோன்றக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குடிசகலக்கூறினுங்கூறுமியன்றில்லைக்கூத்தனதான் *
மூடிகல்லராக்குமொய்ம்பூத்துறைவற்குமுரிபுருவ *

வடிக்கலர்வேற்கண்ணிவர்தனிசென்றாநம்பாயாயினும் *
படிக்கலராமினவையன்றுமறைந்துபடிக்கவே. (உ[illegible])

விலக்குதகவிறுப்பமேகுமேல் [illegible]
பலங்கருதுழலிக்கறியவுமைதான் [illegible]

(இ-ள்) [illegible] ஆயினும் [illegible] வேண்டுமாயினும் [illegible] ஆயினும் [illegible] ஆயினும் இவற்றைநாமறைத்துச்சொல்லும்பரிசுகளென்னோ! எ-று.

[illegible] வடிக்கலர் [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible]

அறத்தொடுநின்ற திறத்தினிற்பாங் கி
வெறிவிலக்கிப் பிறிதுரைத்த து.

(இ-ள்.) இவ்வெறிபாட்டுவிழவின் வேரியுண்ணவிதியுடையவர்கள் வேரியுண்ணவமையும், யாமதனைவிலக்கேம், அதுகிடக்க, அம்பலமாகியவிருப்பிடத்தையடையான துபரங்குன்றினிடத்துப் பரந்தபுனலோடே யாமொழுக, எடுத்தற்பொருட்டு ஆண்மகவையுடையவளாயவனுடைய ஒளியையுடையபசுக்கள்கணிற்க, இற்றோய்தீர்த்தற்கு வேறோருபாயத்தைக்கருதுதிரிவனைப்போலஅறிவுடையார், தெய்வமே, இவ்வுலகத்துப் பேய்ப்பிடிலைபோலும் எ-று.

இவ்வாறுகூறவே, நீ கூறியதென்னென்றுகேட்ப அறத்தொடுநிற்பாளாவதுபயன். அரிபலக்தேன அத்துச்சாரியை அல்லதுமிக்கவிவரநது. ஓரிடத்தாரெனக்கப்படாமையிற் பலியுடையவளென்றுசொல்லப்படாதவன் அம்பலத்திற்கண்வந்து பலியுடையவளாயினனென்பதுபடவுரைப்பினமையமம். பரங்குன்றினென்பதற்குப் பாலன்புகுந்துப் பரிகினி விந்திகவென்றதற்குரைத்தனாரக்க ஒழுகவென்னாவினைமெச்சம் கதிவையுடையவனென்னுமாக்கத்தையுட்கொண்டவினைத்தொகைப்பெயரெனமுடியும். கதி-ஆண்டிச்சென்றசெலவு. கதிர்த்தோணிற்கவென்பதற்கு ஈண்டித்தற்பொருட்டு அவன்றோள்வந்து நிற்கவென்று பொருளுரைத்து, அவ்வெச்சக்கதிற்கு முடிபாகவினுமமையும். மதியுடையாரில்லைகொல்லவ்பனு-ருமிப்புறுவே. அறத்தொடுநின்ற திறத்தினிலை-அறத்தோடுநிற்றலைமைத்தாக பிறிது-புனலிடை பவக்வந்தது வினவுதலி. மெய்ப்பாடு-பெருமிதத்தன்னதைசார்ந்ததாகை. பயன்-ருமிப்பினாலெறிவிலக்குதல். (உகூஉ)

செவிலித்குத்தோழியறத்தொடுநிற்றல்.

செவிலிக்குத்தோழியறத்தொடுநிற்றலென்பது-வெறிவிலக்கி நிற்ப, நீவெறிவிலக்குதற்குக்காரணமென்னோவென்றுகேட்டசெவிலிகுத, நீ பொய்ப் புனங்காக்கச்சொல்ல, யாங்கள்பொய்த்தினைக்கிளிகடிபாதற்றோம், அவ்விடத்தொருயானைவந்துநிற்மகளையே தஞ்செய்யப்புக்கது, அதுகண்டு அருளுடையாரொருவன் ஓடிவந்தனைந்துப் பிறிதொன்றுஞ்செய்தியாமல் யானையைக்கடிந்து அவளுயிர்கொடுத்துப் போயினான், அறியாப்பருவத்து நிகழ்ந்ததனான இன்றறியும்பருவமாதலான், "உற்றார்க்குரியர் பொற்றொடி மகளிர்" என்பதனையுட்கொண்டு, இவ்வாறுண்மெலியாநின்றாள்,

இனிபடிப்பது செய்வாயாகவெனத் தோழி அறத்தொடுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மனக்களிபாயின்றியான்மகிழ்ந்தூங்கத்தன்வார்கழற்க *
ளெனக்களிபாநிற்குமம்பலத்தோனிருந்தகண்கயிலைச் *
சினக்களியாண்கடிந்தாரொருவர்செவ்வாய்ப்பசிய *
புனக்கிளியாங்கடியும்வரைச்சாரற்பொருப்பிடத்தே. (உ௬௩)

சிறப்புடைச்செவிலி
கறத்தொடு நின்ற து.

(இ-ள்.) உள்ளக்களிப்புண்டாய் இன்றியான் மகிழ்ந்தூங்கும்வண்ணம் எனக்குத்தன்னுடைய நீண்டகழலையுடைய திருவடிகளை யளிபாநிற்கும் அம்பலத்தானது பெரிதாகிய குளிர்ந்தகயிலைக்கண் எம்புனத்தின்கண்வருஞ் செவ்வாயையுடைய பசியகிளிகளை யாங்கடியும் வரையடியினுண்டாகிய பொருப்பிடத்தின்கண்வந்து, ஒருவர் எம்மேல்வருஞ் சினத்தையுடைய களிபானையைமாற்றினார், இனிபடிப்பதுசெய்வாயாக. எ-று

கயிலையென்றது-கயிலையையணைந்தவிடத்தை, கடியும் பொருப்பெனவியையும். வரை-உயர்ந்தவரை. பொருப்பு-பக்கமலை. கிளிகடியும்பருவமென்றதனாற் கற்பிற்றோடுமாறுசொல்லாமை முதலாயினகூறினுள்ளாம். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-வெளிப்பட்டயாலறத்தொடுநிற்றல். (உ௬௪.)

நற்றாய்க்குச்செவிலியறத்தொடு நிற்றல்.

நற்றாய்க்குச்செவிலியறத்தொடுநிற்றலென்பது- தோழி அறத்தொடுநிற்பக்கேட்டசெவிலி, இளையளாகிய இவளாற்றாக்கொல்லெனத்தையுடையவிவளை என்னொலிப்புமூவேம், மூவிலைமுதிரன்டெயிறு முளையாதவிளமைப்பருவத்தே அறிவுமுதிர்ந்தாளெனத்தலைமகளது கற்புமிகுதிதோன்ற நற்றாய்க்கறத்தொடுநிலைமாறாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

இளைபாளிவளையெக்கிசொல்லிப்பரவுதுமீரெயிறு *
முளையாவளவின்முதுகுறைந்தாண்முடிசாய்த்திமையோர் *
வளையாவழுதாவருதிருச்சிற்றம்பலத்துமன்னன் *
நிளையாவருமருவிக்கயிலைப்பயில்செல்விலையபே. (உ௬௫)

கற்றினிற்வழாமை நிற்றித்தெறிந்தோர்
குலகொடிதாயர்க் கறத்தொடுநின்ற து.

(இ-ள்) இமையோர் தம்முடியைச்சாய்த்துவணங்கியும் வாழ்த்தியும் வருந்திருச்சிற்றம்பலத்தின்கண் உறைகின்றமன்னனது திருவாதவருமருவியையுடைய கயிலைக்கட்டபயிலுந்திருவாட்டியை, இளையாளாகிபவிவளை,என்சொல்லிப்புகழ்வேன்! முன்னெழுமிரண்டடியிறு முளையாதவிளமைக்கண் அறிவுமுதிர்ந்தாள் எ-று.

திருத்தலம்-கண்டிடைவிடாது அவ்விடத்தோடுபயிறல் - கற்பினின்வழுவாமலறிந்திருத்தலைதேன்-கற்பினின் வழுவாமலறிவுகொளுதலி பவர்தன்னவள். மெய்ப்பாடு உவகை. பயன் - நற்றாய்க்கறத்தொடு நிற்றல். (உ௧௪)

தோர்வரவுகூறல்.

தோர்வரவுகூறலென்பது - நற்றாய்க்குச் செவிலியறத்தொடுநிற்லாநிற்ப, அந்நிலைமைக்கட்டலைமகனது தேரொலிகேட்டதோழி, உவகையோடுசென்று, தலைமகளுக்கு அதன்வரவெடுத்துக்கூறுதற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கள்ளின்மார்த்தலனாம்வண்கொன்றையோன்றில்லைக்கார்க்கடல்வாய்ப் *
புள்ளின்மார்ப்பப்பொருதிரையார்ப்பப்புலவர்கடம் *
வள்ளின்மார்ப்பமதுகரமார்ப்பவலம்புரியின் *
வெள்ளின்மார்ப்பவரும்பெருந்தேரின்றுமெல்லியலே. (உ௧௫)

மணிநெடுந்தேரோ ணணிநிலைவருமெ ன
யாழியன்மொழிக்குத் தோழிசொலலிய து.

(இ-ள்.) மெல்லியாள்,கள்ளை வண்டுமலங்கவார்த்துண்ணும் வளவியகொன்றைப்பூவையுடையவனது தில்லையம்பலத்தைக்கரியகடலிடத்து ஆண்டிப்படியும் புள்ளினங்களார்ப்பக் கலையைப்பொருந்திகளார்ப்ப, அவ்வாரவாரத்தோடு மங்கலங்கூறும்புலவர்கடமது வள்ளியவினமார்ப்ப, நறவிவையால் வண்டுகளார்ப்ப, வலம்புரியினது வெள்ளியவினமார்ப்ப,இன்று நங்காதலர்பெருந்தேர்வாராநின்றது. எ-று.

காந்தவொழுக்கத்து மணியொலிபவிக்கவந்ததேர்,வளைந்தெய்க இவ்வழுவத்தாடிவருமென மகிழ்ந்துகூறியவாறு. கள்ளென்பது-வண்டினுமொருசாதியென்பாருமுளர். உள்ளன்னத்தையும் பொருதிரையையும் அவன்வரவிற்கு உவந்தசார்ப்பனபோலைகூறினாள். இதனை மிகைமொழிப்பயற்படுத்திக்கொள்க முன்னர்தலைமகன்பிரிந்ததகாலத்துத் தலைமகளதாற்றுமையைத் தாயாற்றுவிக்கமாட்டாது பொறுத்துக்கண்டிருந்த புள்ளினமுங் கடலும் அ

வன தேர்வாவுகண்டு, இனிப்பிரிவும்பிரிவாற்றாமையுமில்லையென்று மகிழ்வுற்றுக்கூறினாள். அனிந்தனின்வரு [illegible] கவரும். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம் பயன்-தலைமகனையடைதலில், வரைவுமலிந்தமையுணர்ந்ததுமாம். (உ௩௫)

மணமுரசுசேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தல்

மணமுரசுசேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தலென்பது - தோழி தலைமகனுக்குத்தலைவரவுகூறுகின்ற அந்நிலைமைக்கண் மணமுரசுகேட்டு மகிழ்ந்தாளார், இஃதிவளோநோக்கி வியாயிற்றென்று மணமுரசைவழுத்தினாள், யாம் பூரணபொற்குடந்தோரணமுதலாயினவற்றால் மனையையலங்கரிப்போமென மகிழ்வொடுகூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பூரணபொற்குடம்வைக்கமணிமுத்தம்பொன்பொதிந்த *
தோரணநீடுகதலிபமாக்கதொன்மாலையற்றுங் *
காரணவாரணமென்னுங்கேளாய்கடந்திலையன்னை *
வாரணவாமுலையன்றவலம்தேரும்மணமுரசே. (உ௩௬)

நிலங்காவலர் நீர்ஞாலத்
தலங்கடிவர் நயந்துரைத்த [illegible].

(இ-ள்) பனையாகிய அரியபயனுக்குங்காரணமுடையுள்ளான், அழகுண்டாகிய பகன்னையுடைய [illegible]யுடையான், அவனது கடலையடைந்ததில்லையோ? வாராதுகட்டப்பட்ட மளவைச்செலவுறுவனவும் முலையையுடையாளனது மணமென்று மணமுரசுசொல்காநின்றது, அதனால், வாயிலாகவோதும் நீரானிறைக்கப்பட்ட பொற்குடத்தை வைக்க, மணியுமுத்தும் பொன்னின் கலமுதலியவாரணம் எங்குமோங்குவதாக, தோரணங்கணின்றாற்போலவாக எனும்.

வாரணவுமுலையென்பதற்கு வாரணப்பொருந்துமுலையவளினது மமையும். மெய்ப்பாடு உவகைபயன்-நகரியலங்கரித்தல். (உ௩௭)

ஐயுற்றுக்கலங்கல்.

ஐயுற்றுக்கலங்கலென்பது- மணமுரசுகேட்டவள் மகிழ்வொடு நின்று மனையையலங்கரியாநிற்ப, மிகவுங்கவிப்பையுடைத்தாய மனமுகிறந்தநகரிக்கண் முழங்காநின்ற இப்பெரியமுரசம், யான்எவற்றைஅறிகின்றிலேனெனத் தலைமகள் கலக்கமுற்றுக்கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அடற்களிறாவர்க்குமன்பர்க்களிப்பவன்றன்பவிர்பம் *
படக்கவியாவன்டறைபொழிற்றில்லைப்பரமன்வெற்பிற் *

அடக்களியானைவருக்கவர்க்கோவுக்கிறிந்தவர்க்கோ *
விடக்களியாநம்மீமூதகரார்க்கும்வியன்மூரசே. (உகஎ)

நல்லவர்மூரசுமந் நல்லவர்மூரசென த்
தெரிவரிதென வரிவைகலங்கிய து.

(இ-ள்) மிகவுங்களிப்புண்டாய நம்து சிறந்தவில்லிக்கண் மூழங்காநின்ற இப்பெரியமூரசம், வெற்றிக்கண் மதத்தையுடையகளிபானையை நம்மேல்வாராமல் மாற்றினவர்க்கோ? அன்றி யானுமியையில்லாதவர்க்கோ? அறிகின்றிலேன் எ-று பிறவியாங்கருந்துன்பமுமின்பமுங்கெட இயல்பாகிய பேரின்பத்தை யாவரா யினுமன்பராயினார்க்கு வரையாது கொடுப்பான், களித்துவண்டுகளொலிக்கும் பொழிலையுடையதில்லைக்கணுளனாகிய பரமன், அவன்து வெற்றியெனக்கூட்டுக.

அடக்களி- அடுதல்செய்யாதபேரின்பம். அடக்களியென்பது பாடமாயின், பேரின்பம் யாவென்னுமுணர்வினைக் கெடுப்பவென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்தமருட்கை. பயன்-ஐயந்தீர்தல். (உகஎ)

நிதிவரவுகூறுநிற்றல்.

நிதிவரவுகூறுநிற்றலென்பது- முரசொலிகேட்டு ஐயுற்றுக்கலங்காநின்ற தலைவனுக்கு, நடர்வேண்டினபடியே அருங்கலங்கொடுத்து நின்னைவரந்துகொள்வாராகி யானைகடிந்தார், நமதுகடைமுன்கொணர்ந்திறுத்தார் குறைவில்லாதநிதி, இதனைநீகாண்பாயாகவெனத் தோழி மகிழ்ந்தருமனத்தொடுநின்று நிதிவரவுகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஞான்கடைக்கண்ணினும்யான்பிறவேத்தாவகையிரங்கித் *
தான்கடைக்கண்வைத்ததன்றில்லைச்சங்கரன்றுஞ்சுயிலைக் *
கொன்கடைக்கண்டரும்பானைகடிந்தார்கொணர்ந்திறுத்தார் *
முன்கடைக்கண்ணிதுகாண்வந்துதோன்றமுழுநிதியே. (உகஅ)

மகிழ்ந்தருமனத்தொடு வண்புகழ்த்தோ ழி
திகழ்நிதிமடந்தைக்குத் தெரியவுரைத்த து.

(இ-ள்.) கடைபாகியவெண்ணிடத்தும், யான்பிறதெய்வங்களை யேத்தாதவண்ணமிரங்கித் தனதுகடைக்கண்ணைவைத்த குளிர்ந்த தில்லைக்கணுளனாகிய சங்கரன் மேவுங்கயிலையிடத்துத் தமக்கொருபயன்கருதாது நமக்கிறுதியைப்பயக்கும் யானையையன்றுக

டிந்தவர், கொணர்ந்துவிட்டார், விட, நங்கடைமுன்வந்து தோன்றும் குறைவில்லாததிறி, இதனைக்கண்டபாயாக எ-று.

எங்கடைக்கண்ணினுமெம்பதற்கு மொழிமாற்றுது எனுங் கடைப்பகியிலிலைமக்கள் எனுமெம்முரைப்பினு மமையும். கண்ணகன் ஞாலமென்புழிப்போலக் கண்ணென்பது ஈண்டுப்பெயராகவின் ஏழுலகுருபுவிரித்துரைக்க கடைக்கண்ணினுமென்னுமெச்சமும் ஆகுபெயரானும், வந்தாவகையென்னுமவினையெச்சமுங் கடைக்கண்வைத்தவென்னுமவினைகொண்டன. கடைக்கணென்பதனை முதலாகவு, எண்முதலாலத்தும் பிறவெத்தாவகையென்றுரைப்பாருமுளர். கொண்கடைக்கண்டருமியானையென்பதற்கு, அச்சத்தினாலக்கடைக்கண்டருமியானையென்றுரைப்பாருமுளர் வனபுதரிறைதொறிற்றுகற்புக்காத்தலான்வந்தபுகழு மெய்ப்பாடு உவகை. பயன்-ஐயந்திரித்தல். (உ௬௮)

வரைபொருட்பிரிதல் முற்றிற்று.

மணஞ்சிறப்புரைத்தல்.

மணஞ்சிறப்புரைத்தலென்பது-வரைந்தபின்னர் மணஞ்சிறப்புக்கூறுதறறல.

அதுவருமாறு. ஞாயிறும். மணமுரசுகூறல் மகிழ்ந்துரைத்தலெனும், வழிபாடுகூறல் வாழ்த்தலைக்கூறல், வாரல்கட்டியுரைத்தல் கற்பறிவித்தல், கற்புப்பயப்புரைத்தல் காதலமருவுரைத்தல், கலவிபுரைத்தல் கருவியவொன்பது, நலமிகு மணமிகு மாறிக்காண்க.

(இ-ள்) மணமுரசுகூறல்-மகிழ்ந்துரைத்தல் வழிபாடுகூறல்-வாழ்த்தலைக்கூறல்-வாரல்கட்டியுரைத்தல்-கற்பறிவித்தல்-கற்புப்பயப்புரைத்தல்-மருவுதலுரைத்தல்-கலவியுரைத்தல் எனவிவையொன்பதும் மணஞ்சிறப்புரைத்தலாம் எ-று அவற்றுள்,

மணமுரசுகூறல்.

மணமுரசுகூறலென்பது - வரைபொருட்பிரிந்துவந்தபின்னர் அருங்கலம்பெறுதற்கு முன்பிற்கண்டின்று நலமிகுமணமுரசுமுழங்கானிற்பக்கண்டு மகிழ்வுறுதின்றதோழி, நாந்துயர்தீர நம்மிடை நின்கட்புகுந்துநின்று யாங்கடிந்தார்முரசு முழங்காநின்றது, இனிவென்னருறையுடையேமெனவரைவுதோன்றநின்று, நலமிகுமணமுரசுகூறுமணமுரசுகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிரசக்கிரமம்வளாபுளாயாண்டின்பிடிக்கார் *
மூரசத்திரமுமூருகியதீங்குமெவர்க்குமுன்னு *
மரசப்பலத்துநின்றுப்பிரானருளெற்றவரிற் *
பூவாசத்திமேகலையாய் துயர்தீரப்பருத்துநின்றே. (உ௧௧)

வரைவுதோன்ற மகிழ்வுறுதோழி

நீ நாவளைக்கு நின்னுலாதத ௩.

(இ-ள்.) நிறத்தினைபுடையவுபர்ந்தமேகலையையுடையாய், ஊரிலுள்ளமுகவிய யாவர்களும் முன்னுயிருக்குமாரு, இவ்வாறுபெரிய நுமிலுடைய வளிபுனைய அம்பலத்தின்கண எவரானுங்காணநின்று பிழுகுமவ்வ, அவன் வருளுடையவனாய்ப்பாலநாதனுயிருமடமி மிகுடைய நுதலுதிர்ந்து, பெருகுமேதன்றி முலைகளையுடைய பாவ மூப்பு மரபிலுலையை நுங்காரணமாக வழிதலவரதுமாரு முழுக்கொள்ளாக பெறுதலு, யாவரும் மகிழ்ந்து, சிவகாரணமாகவெலி க்கு வருந்தி பிழுக்கொழிந்தது, இனியென்னுலுறயுடை யோய் ஈது.

பாவுந்துழி நுமுதொடு வினைகூட்டி வரையுயர்பாவனென்ப ராகுமடமயிலுமுகுமுகுமுக

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] தனமாரும் இடத்துநிகழ்ந்தொருமுகமாய் இயைந்து தம்பெருமையைப் புலப்படுத்தினாற்போல இயைந்து, இவளது வழிபாட்டின்கண் நேநிற்பர் எ-று.

எண்ணகலாரென்றதனாற் காதலியாதலும், கற்பினிற்பரென்றதனால் வாழ்க்கைத்துணையாதலுங்கூறப்பட்டன ஆவியும்வேரியும் தலைமகட்குவமையாகவும், யாக்கையுஞ்சந்தும் தலைமகற்குவமையாகவுமுரைக்க. பிரித்துவமையாக்காது, இவரதுகூட்டத்திற்கு அவற்றதுகூட்டமுவமையாகவுரைப்பினுமமையும். காரியல்கண்டர்வண்டிழல்லைவணங்குமென்றதனால், இவரதில்வாழ்க்கை இன்றுபோல என்றும் நிகழுமென்பதுகூறினாளாம். இன்னேயென்பது பாடமாயின், இப்பொழுதேயென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்-மகிழ்வித்தல். (௩௮)

வாழ்க்கைநலங்கூறல்.

வாழ்க்கைநலங்கூறலென்பது- மணமனைகண்டசெவிலி, மகிழ்வோடுசென்று, நின்மகளுடையவில்வாழ்க்கைநலத்திற்கு உவமைகூறி, நின்னுடையவில்வாழ்க்கைநலமல்லது வேறுவாமையிலையென நற்றாய்க்குத் தலைமகளது வாழ்க்கைநலங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தொண்டினமேவுஞ் சுடர்க்கழலோன் றில்லைத்தொன்னகரிற் *
கண்டினமேவுமினீயவணின்கொழுநன்செழுமென் *
றண்டினமேவுதிண்டோளவன்யானவடற்பணிவோள் *
வண்டினமேவுங்குழலாளயன்மன்னுமிவ்வயலே. (௩௯)

மணமனைச்சென்று மகிழ்கருசெவி வி
யணிமனைக்கிழத்திக் கதன்சிறப்புரைத்த து.

(இ-ள்.) தொண்டரதினத்தைப்பொருந்துஞ்சுடர்க்கழலையுடையவனது தில்லையாகிய பழையநகரிடத்தியான்கண்ட அவளதில்லம் மேவப்படு நாமநில்லத்தோடொக்கும், அவள் நின்னோடொக்கும், தண்டாகியவினத்தையொக்கும்வளவியவாய் மெல்லியவாகிய திண்ணியதோள்களையுடையான் நின்கொழுநனோடொக்கும், அவடன்னைப்பணிந்து குற்றேவல்செய்வாள் என்னோடொக்கும், வண்டினம்பொருந்துங்குழலையுடையாளதயல் இவ்வயலோடொக்கும், வேறுசொல்லலாவதில்லை. எ-று.

கண்டவென்பது-கடைக்குறைந்து நிற்றது. பெண்டிர்க்கு ஊ

[illegible] நினைதாதனைக்கொண்டு [illegible] தலைமகன் [illegible] தலைமகளை [illegible] தன்மையுமென்பது [illegible] தன்மையினென்று, அவளில்வாழ்க்கையேர்கண்டேனென்றான் பொதுவகையாற்கூறி மின்சிறப்புவகையாற் கூறிற்றாவாம்பாருமுளர் மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (கூஅஉ)

காதல்கட்டுணர்த்தல்.

காதல்கட்டுணர்த்தலென்பது- அவளில்வாழ்க்கைதலங்கிடக்க அவன் அவண்மேல்வைத்தகாதலான் இவையேயன்றிப் பொறைபாமென்றுகருதி நுதலின்கண் இன்றியமையாத காப்பாகிய பொட்டையு மணிபான், இஃதவன்காதலெனத் தலைமகனதுகாதன்மி குதி கூறுதிற்றால். அதற்குச்செய்யுள்.

பொட்டணியானுதல்போயிறும்பொய்போலிடையெனப்பூ *
ணிட்டணியான்றன் னின்மலரன்றியிழிப்பக்கொடான் *
மட்டணிவார்குழலிவையான்மலர்வன்றுதலஞ்சிக் *
கட்டணிவார்சடையேபோல்லில்லைபோலிதன்காதலனே. (கூஅக)

சோதி வேலவ ன்
காதல்கட் டுணர்த்த து.

(இ-ள்.) மகுடமாகக் கட்டப்பட்ட அழகிய நீண்டசடையையுடையவனது திருவிலையையொப்பாடன்னுடைய காதலர், பொய்போலுமிடைபோயிறுமென்றுகருதிப்பூணைப்பூட்டு [illegible], மெல்லமுறோதலஞ்சிக் தவிசின் மிசிப்புறிம் மலரின் [illegible] மிசிப்பவிடான், வண்டுற்றுமொய்த்த ஞ்சிதலையுடையவாகிய பொன்னார்குழலிடத்துமலர்களைவையான், இவைகொலுறுதிற்றதென்! பொறையாமென்றுகருதலின்கட்பொட்டையுமிடான். எ-று.

கட்டணிவார்சடையென்பதற்கு மிக்க அழகையுடைய சடையெனினுமமையும். தவிசின் மிசையென்று பாடமோதுவாருமுளர். (கூஅக)

கற்பறிவித்தல்.

கற்பறிவித்தலென்பது-தலைமகனதுகாதன்மிகுதியினாலே விரைவிலிருக்க, அவளவனையொழிய வேறொருதெய்வத்தைத் தெய்வமாகக்கருதாளாதலான், அவன்றன்னைவரைந்தாத பகைவரைச் சென்றுகிட்டித் திறைகொள்ளச்சென்றுழுந் திறைகொள்ளிவந்து அவளதில்லத்தல்லது ஆன்றிந்தங்கியறியான், இஃதவரியல்

பெனக்கூறி நற்றாய்க்குத் தலைமகளது [illegible]வியாநிற்றல். அத்
[illegible]ச்செய்யுள்.

செவ்வப்பணிகழலோன் றிவ்லைச்சிற்றம்பலமனையா *
செவ்வப்பணிநதறியாளெல்லுதின்றுதிறைவழங்காத் *
செவ்வப்பணிபசென்றாலுமன்வந்தன்றிசசேர்ந்தறியான் *
பெளவமபணிமணியன்னார்பரிசினபரான்மைகளே. (கஎச)

விற்பொலி நுதலி

கற்பறி வித்த து.

(இ-ள்.) பிறரால்வழிபடப்படுந் தெய்வங்கள்வணங்குந் திருவடிகளையுடையவனது திருவிலையிற்சிற்றம்பலத்தையொப்பாள், எஞ்ஞான்றும் வேறொரு தெய்வத்தைப்பணிந்தறியாள், முன்னின்று நிறைகொடாத பலகைவர் வந்து பணியும்வண்ணம் வினைவயிற் சென்றாலும், அம்மன்னவன் அவளதில்லத்து வந்தலல்லது ஆண்டுத்தங் கியறியான், பௌவத்தந்தமணிப்பாலப் பெருங்குலத்துப்பிறந்த தூமபோரியலது இன்னமுறைமைகளையுடையவ. எ-று.

தெவ்வு-தெவ்வமென விரிக்கும்வழிவிரித்துநின்றது. தெவ்வம் பணியச்சென்றாலுமென்பதற்குத் தெவ்வர் அம்பையணியவென்றும், பௌவம்பணிமணியென்பதற்குக் கடலிடத்தும் பாம்பிடத்துமுளவாகிய முத்தும் மாணிக்கமுமென்று முரைப்பாருமுளர். விற்பொலிநுதலி விற்போலுநுதலி. (கஎச)

கற்புப்பயப்புணர்த்தல்.

கற்புப்பயப்புணர்த்தலென்பது- கற்பறிவித்தசெவிலி, அவள் அவனொழியவணங்காமையின் அவனூருங்களிறும் வினைவயிற் சென்றால் அவ்வினைமுடித்துக் கொடுத்துவந்து தன்பற்றியிடத்தல்லது ஆண்டுதங்காதாதலான், அவளதுகற்பு, அந்திக்காலத்துவடமீனையும்வெல்லுமென அவளதுகற்புப்பயத்தமை நற்றாய்க்குக்கூறுநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

சிற்பத்திகழ்தருதின்மதிற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துப் *
பொற்பத்தியன்னசடையவன் பூவணமன்னபொன்னின் *
கற்பத்திவாய்வடமீனுங்கடக்கும்படிகடந்து *
மிற்பத்திவாயன்றிவைகல்செல்லாதவளீர்ங்களிறே. (கஎரு)

கற்புப் பயற் த

அற்புத முரைத்த து.

(இ-ள்) நுண்பொழிற்விளங்குந் திண்ணியமதிலையுடைய தில்லையிற்சிற்றம்பலத்தின்கணுளராகிய பொற்றகட்டுநிரைபோலுஞ்

சடையையுடையவனது பூவணத்தையொக்கும்பொன்னினதுகற்பு அந்திக்காலத்துளதாகிய வடமீனையும்வெல்லும், அதனால் எடுத்துக்கொண்டவினையையிடையூறின்றி யினிதின்முடித்து அவனூரும் மகதநாட்டியகளிறு நிலத்தைக்கடந்தும் இலவின்கட்டன்பத்தியிடத்தல்லது தங்காது - எ-று.

பொற்பத்தியன்ன சடையென்பதற்கு அழகிய அந்திவானம் போலுஞ்சடையென்பாருமுளர் அந்திக்காலத்துக் கற்புடைமகளிராற்றொழப்படுதலின், அந்திவாய்வடமீனனாள் கற்புப்பயந்தவற்புதமாவது - படிகடந்துங் கடிதுவரும்வண்ணம் எடுத்துக்கொண்டவினையையிடையூறின்றியினிதுமுடித்தல். (கூஎரு)

மருவுதலுணர்த்தல்.

மருவுதலுணர்த்தலென்பது-கற்புப்பயப்புணர்த்தசெவிலி, வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிபினும் அவனூருந்தேரும் வினைமுடித்துத்தன்னிலையினல்லது புறத்துத்தங்காது, அவளும் அவனையொழியமற்றோர்தெய்வமும் மனத்தானுநினைந்தறியாள், இஃதிவர்காதலென அவ்விருவர்காதலு மருவுதலகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மன்னவன்றெற்றமுனைமேற்றெல்லுமாயினுமாலரிய *
றன்னவன்றேர்புறத்தங்கல்செல்லாதுவருணனூர் *
சென்னவனைத்துசிற்றம்பலத்தான்றறைதமேவர்க்கெல்லா *
முன்னவன்மூவலன்னாரு மற்றோர்தெய்வமுன்னலம்மா. (கூஎகூ)

இருவர்காத லு
மருவுதலுணர்த்த து.

(இ-ள்.) மன்னவனது பகை முனைமேலேவப்பட்டுப்போமாயினும் பெரியவரியேற்றறையெப்பாலாருந்தேர் தன்னிலையினல்லது புறத்துத்தங்காது, வருணனுகிய மன்னவனுமேலதப்பமஞ்சிற்றம்பலத்திற்கண்ணுள்ளானையல்லாதவரியயன்முதலாகிய தேவர்க்கெல்லாம் முன்னையுள்ளான், அவனது மூவலையெப்பாலாரும் வேறொருதெய்வத்தைதெய்வமாகக்கருதார். எ-று.

மற்றெத்தேவர்கட்குமேன்பதுஉம் பாடம். (கூஎரு)

கலவியின்பங்கூறல்.

கலவியின்பங்கூறலென்பது - இருவர்காதலுமருவுதல்கூறின செவிலி, இவ்விருவருடைய காதலுங்களிப்பும், இன்பவெள்ளத்திடையழுந்தப்பெருகின்றதோருயிர் ஒருடம்பாற்றுய்த்தலாராமை

பான் இரண்டிடம்பைக்கொண்டு, அவ்வின்பவெள்ளத்திடைக்கிடந்து, திளைத்ததனோடொக்கும், அதுவன்றி அவ்வின்பவெள்ளம் ஒருகாலத்தும் வற்றுவதும் மூற்றுவதுஞ்செய்யாதென நற்றாய்க்கு அவரது கலவியின்பங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆனந்தவெள்ளத்தழுந்துமொராருயிரிருக்கொண் *
டானந்தவெள்ளத்திடைத்திளைத்தாலொக்குமம்பலஞ்சே *
நானந்தவெள்ளத்தறைகழமல்லாருள்பெற்றவரி *
னானந்தவெள்ளம்வற்றாமுற்றாதிவ்வணிநலமே. (௩௰௭)

நன்னுதன்மடந்தை தன்னலங்கண்
மகிழ்ந்துங்குளத்தோ டிகுளைகூறிய து.

(இ-ள்) இருவரதுகாதலுங்களிப்பும், இன்பவெள்ளத்தினடியழுந்தப்புகுகின்றதோருயிர் ஓருடம்பாற்றுய்த்தலாராமையின் இரண்டுடம்பைக்கொண்டு அவ்வின்பவெள்ளத்திடைக்கிடந்து திளைத்ததனோடொக்கும், அதுவேயுன்றி, அம்பலத்தைச்சேர்ந்தவின்பவெள்ளத்தைச்செய்யு மொலிக்குங் கழலையுடைத்தாகிய திருவடியையுடையவனதருளைப்பெற்றவரின்பம்போல இவ்வின்பவெள்ளமும் ஒருகாலத்துங்குறையுபடாது, இவ்வணிநலமுமுதிராது எ-று.

இவையைந்திற்கும்மெய்ப்பாடு-உவகை பயன்-மகிழ்தல் கூளை மணஞ்சிறப்புரைத்தல் முற்றிற்று.

ஓதறபிரிவு.

இனி ஓதற்பிரிவென்பது-வரைந்துகொண்டபின்னர்த் தலைமகனுக்குமுதற்பிரிவு ஓதலாதலாற் கலவியின்மிகுதிகூறி நீங்காதிற்றல்.என்னை. "ஓதல் பாவல் பகைதணி வினையே, வேந்தற் குற்றுழி பொருட்பிணி பாத்தையென், றாங்கவை வாறே யவ்வயிற் பிரிவே,, என்றோதப்படுதலின், முதற்பிரிவோதலாயிற்று. என்னை, இவ்வண்ணம் முன்னரோதலின் றி இவளைவரைந்தபின்னர் ஓதற்கன்றாமெனின், அஃதன், முன்னர்க்கூறப் பொருவிறந்தாமென்று கூறப்படுதலால் ஓதிமுடிந்ததாமென்பது.இவன்தானோதியபுருடார்த்தமாகிய தருமார்த்த காமங்களையொழிய வேறும்புருடார்த்தமாகக் கூறப்படுவன உளவோவென்பதனை பாராயவேண்டுங்கருத்தினன்றாலானும்,கல்வியாற் றன்னிற்றாழ்ந்தாரைத் தனதுகல்வி மிகுதிகாட்டி அவர்களையறிவித்தல் தருமநூல்விதியாதலானும், பிரிவுமென்பவாகலின்.

அதுவருமாறு - சூத்திரம் கல்விநலங்கூறல் பிரிவுநினைவுரைத்தல், கலக்கங்கண்டுரைத்தல் காதலர்நலமது, வாய்மொழிகூறல் வருவனநான்குந், தீமையில் கல்வி தேருங்காலே.

(இ-ள்.) கல்விநலங்கூறல்- பிரிவுநினைவுரைத்தல்-கலக்கங்கண்டுரைத்தல்- வாய்மொழிகூறித்,தலைமகள்வருந்தல் எனவிவைநான்கும் ஓதற்பிரிவாம் எ-று. அவற்றுள்,

கல்விநலங்கூறல்.

கல்விநலங்கூறலென்பது - வரைந்துகொண்டபின்னர் ஓதற்குப்பிரியலுறுதின்றதலைமகன், தலைமகளுக்குப் பிரிவுணர்த்துவானாக மிகவுங்கூறும் கருமேரு நன்மைக்கெல்லையிலாத தன்மையராவரெனத் தோழி கூறுக கல்விநலங்கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஓரளவில்லாத்திகழ்கருமல்விச்செம்பொன்வரையி *
ஞாளவில்லாவளவு சென்றாரப்பலத்துவனின்ற *
வேரளவில்லாவொருவனிருக்கழலுன்னினரோ *
லோளவில்லாவளவினராகுவரேநிறைமையே. (௩௮)

கல்விக்கலவர் செல்வத்தவரென
செறிகுழற்பாங்கிக் கறிவறிவித்த
அது.

(இ-ள்.) எந்திறமாய், நன்மைக்கெல்லையில்லாத விளங்குங்கல்வியாகிய மேருகுன்றத்தினது மிக்கவளவில்லாத வெல்லையையடைந்தவர்கள் அம்பலத்தின்கணின்ற ஓரளவையுமில்லாதஒப்பில்லாதானுடைய பெரியதிருவடிகளையடைந்து நினைந்தவரைப்போல நன்மைக்கெல்லையில்லாத தன்மையராவர். எ-று.

செம்பொன்வரையென்றான், தூய்மையும் பெருமையுங் கலங்காமையுமுடைமையால். கற்றறிந்தமேனுங் கற்றதினைக்கின்றானாகலான், ஓரளவில்லாவளவு சென்றாரென்றான் ஆரளவு- காதமும் புகையுமுதலாயின அளவு ஓரளவென்பது-காட்சியும் எனுமானமுமுதலாயினவளவு இது குறிப்பெச்சம். செல்வத்தவர்- செல்வாழ்க்கைச்செல்வத்தவர். அறிவறிவித்தது- அறிவப்பயிலுதலையறிவித்தது பாங்கியறிவறிவித்ததென்பது பாடமாயின், தலைமகனதுகுறிப்பைக்கண்டு தோழி தலைமகட்குக் குறிப்பிற்றுக்கூறினளாகவுரைக்க. மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-பிரிவுணர்த்தல். (௩௮)

பிரிவுநினைவுரைத்தல்.

பிரிவுநினைவுரைத்தலென்பது-கல்விநலங்கேட்டதோழி, அவன்

பிரிதற்குறிப்பறிந்து, மிகவுங்கற்றோர் நன்மைக்கெதிரில்லாத தன்மையாவரென்பதனையட்கொண்டு, நின்புணர்மூலையுற்ற பரவலர், அழற்கானத்தே போய்க் கலவியான் மிக்காளைகிட்டி அவரோடுஉசாவித் தங்கல்விமிகுதிபுலப்படுத்தப் பிரியாநினறாரெனத் தலைமகன் ஓதுதற்குப் பிரிவுநினைத்தமை தலைமகளுக்குகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வீதலுற்றார்தலைமாலையன்றில்லைமிக்கோன்கழற்கே *
காதலுற்றார்நன்மைகல்விசெல்வீதருமென்பதுகொண் *
டோதலுற்றாருற்றுணர்தலுற்றார்செல்லன்மல்லழற்கான் *
போதலுற்றார்நின்புணர்மூலையுற்றபுரவலரே. (௩௮௧)

கல்விக்கலைவர் செல்வத்தவரென
ப்
பூங்குழன்மடந்தைக்குப் பாங்கிபகர்ந்த
னு.

(இ-ள்.) செல்வி, கெடுதலையடைந்தவர் தலையானியன்றமாலையையுடையான், தில்லைக்கணுளனாகிய பெரியோன், அவனுடைய திருவடிக்கேயன்புற்றாரது நலமெலையைக் கல்வி தருமென்பதனைக் கருதி, ஓதுதலான் மிக்காளைக்கிடைத்து, எல்லாநூல்களையுமுணர்தலுற்று, நின்புணர்மூலையைச்சேர்ந்தபுரவலர், இன்னுமையைச்செய்யும் மிக்கவழலையுடைய கானகத்தைப் போகநினைந்தார்-எ-று.

ஒத்தான் உயர்ந்தாளைக்கிடைத்து அவரோடுசாவித் தமதுகல்விமிகுதியையறிபவற்றுறொன்றுளாப்பாருமுளர். உணர்தலுற்றாரென்பதனை முற்றாகவுளாப்பினுமமையும். நின்புணர்மூலையுற்றவென்றதனான, மூலையிடத்துத்துயிலைநினைந்து நீட்டியாது வருவதொன்றும், புரவலரென்றதனான், நின்னலந்தொலையாமற் காப்பதொன்றுங்கூறிப் பிரிவுடம்படுத்தவாறாம். செல்வத்தவரென்றது-ஈண்டுத்தலைமகனை. மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-பிரிவுணர்த்துதல். (௩௮௧)

கலக்கங்கண்டுரைத்தல்.

கலக்கங்கண்டுரைத்தலென்பது-பிரிவுநினைவுளாப்பக்கேட்டதலைமகளது கலக்கங்கண்டதோழி, அன்பர் சொற்பரவிரும்பினரென்ன, அச்சொல் இவள்செவிக்கட் காய்ந்தவேல்போலச் சென்றெய்திற்று, இனி மற்றுள்ளபிரிவை எங்ஙனமாற்றுவளெனத் தன்னுள்ளேகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கற்பாமதிந்நில்லைச்சிற்றம்பலமதுகாதல்செய்த
விற்பாவிலங்கலெங்கோனைவிரும்பல்பர்போலவன்பர்

சொற்பாவிரும்பினென்னமெல்லோதிசெவிப்புறத்துக், *
சொற்பாவிலங்கிலவேல்குளித்தாங்குக்குறுகியதே. (நாலடி)

ஓதற்கல்வர் மேதக்கவரென
ப்
பூங்கொடிகலக்கம் பாங்கிகண்டுரைத்தது.

(இ-ள்.) கல்லாற்செய்யப்பட்ட பரந்தமதிலையுடைய தில்லைக்கட்சிற்றம்பலமதனைக்காதலித்த வில்லாகச்செய்யப்பட்ட பரந்தமலையையுடைய எம்முடையகோனை விரும்பாதாரைப்போல, நம்மன்பர் சொல்லாளியன்ற பாவாகிய நூல்களைக் கற்கவிரும்பினரென்றுசொல்ல, அச்சொல் மெல்லோதியையுடையாளது செவிக்கட் சொற்றொழில்பரந்த விளங்குமிலையையுடைய வேல்சென்று மூழ்கினாற்போலச் சென்றெய்திற்று, இனிப்பிரிவைபெண்ணமாலுறுமோளெ-று.

பொருப்புவில்லிமேல்விருப்புடையார் கல்விக்கடனீந்திவருந்தாமையின் விரும்பலர்போலச்சொற்பாவிரும்பினரென்றாள். இனி வருந்தவென்பதோர்சொல்லேவிரிக்கு விரும்பலர்போல வருந்த அச்சொற்றுறுகியதென்றுரைப்பினுமமையும். பூங்கொடிகலக்கம் பாங்கி தன்னுள்ளேசொல்லியது, தலைமகற்குக்கூறியதெனறுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - செலவழுமுரைத்தல். (நாலடி)

வாய்மொழிகூறித்தலைமகள்வருந்தல்.

வாய்மொழிகூறித்தலைமகள்வருந்தலென்பது - தலைவன்பொருளாத்தலைதோழிகருமாக, முன்னிலைப்புறமொழியாகநின்றிப் பிரிவேன் பிரிவுமாற்றேமென்று சொல்லுவர்தாமே பிரிவராயின், இதற்குநாஞ் சொல்லுவதென்னோவென்றத்தலைமகனது வாய்மொழிகூறித் தலைமகள்வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிரியாமையுமுயிரொன்றுவதும்பிரியிற்பெரிதுந் *
தரியாமையுமொருங்கேநின்றுசாற்றினர்தையலைமெய்யிற் *
பிரியாமைசெய்துநின்றோன்றிலைப்பேரியலூரரன்ன *
புரியாமையுமிதுவேயினியென்னும்புகல்வதுவே. (நாலடி)

நீதறுகல்விக்குச்செல்வன்செல்லுமெனப்
போதுறுகுழலி புலம்பிய

(இ-ள்.) தையலாடனது திருமேனியினின்றும் பிரியாமையைச்செய்து நின்றவனது தில்லையிற் பெருந்தன்மையையுடைய ஊரர் தம்மிற்பிரியாமையையும், இருவருக்குமுயிரொன்றுதலையும்,

பிரியிற்பெரிதுமாற்றுமையையும் ஒருங்கே அக்காலத்து நம்மு ன்னிற்று கூறினார், இப்பொழுது அவற்றுட் பிரியாமை பொய் யாகக்கண்டமையின், உயிர்வேறுபடக்கருதுதலும் பிரிவாற்றுத லுமாகிய அன்னவற்றைச் செய்யாமையும் இப்பிரியாமையோ டொக்கும், இனிநாஞ்சொல்லுவதென்! எ-று.

தையன்செய்யிறபிரியாத பேரன்பினோனதுதில்லைக்கட்பயின் றும் அன்பபேறாது பிரிதல் எங்ஙனம்வலராயினாரென்னுங்கருத் தால், பிரியாமைசெய்துநின்றோன்தில்லைப்பேரியலூரனென்று ள். பிரிவுகாணப்பட்டமையின், அன்னவென்றது ஒழிந்தவிரண் டையுமேயாம். அன்னபுரியாமையுமிதுவேயென்பதற்குப் பிரி வுமுதலாகிய நமக்கின்னாதவற்றைத் தாம் செய்யாமையுமிதுவே யாயிருந்ததெனினுமமையும் இன்னல்புரியாமையு மிதுவேயெ ன்று பாடமோதுவாருமுளர். மெய்ப்பாடும் பயனும்- அவை.()

ஓகந்பிரிவு முற்றிற்று.

காவற்பிரிவு.

இனிக்காவற்பிரிவென்பது எல்லாவுயிர்களையும் அரசன் பாது காக்கவென்னுந்தருமநூல்விதியான் அக்காவற்குப் பிரிதல்.

அதுவருமாறு- சூத்திரம் பிரிவறிவித்தல் பிரிவுகேட்டிரங்கல், வருபவையிரண்டும் வையங்காவல

(இ-ள்) பிரிவறிவித்தல- பிரிவு கேட்டிரங்கல் எனவிவையிரண் டுங் காவற்பிரிவாம் எ-று. அவற்றுள்,

பிரிவறிவித்தல்.

பிரிவறிவித்தலென்பது-தருமநூல்விதியால் நமரீலுலகத்தைப் பாதுகாப்பான்பிரியக்கருதாநின்றானென்றதலைமகன் காவலுக்கு ப்பிரியக்கருதாநின்றமை தோழி தலைமகளுக்கறிவியாநிற்றல். அ தற்குஎடுத்துக்காட்டு.

மூப்பானிளையவன்மூன்னவன்பின்னவன்மூப்புரங்கள் *
வீப்பான்வியன்றிலைவானருளாலவிரிநீருலகங் *
காப்பான்பிரியக்கருதுகின்றானமர்காச்சுகையற்கட் *
பூப்பானலமொளிரும்புரிதாழ்குழற்பூங்கொடியே. (கூ௩௮)

இருநிலங்காவற் கேகுவர்நமமென
ப்பொருகடல்வேலோன்போக்கறிவித்தது.

(இ-ள்.) கரியகயல்போலுங்கண்ணினையும், பூவின்கண் நறுநா றற்றமுடைமையாகிய தன்மைவிளங்குஞ் கருண்டதாழ்ந்தகுழலையு முடைய பூங்கொடியை யொப்பாய், எல்லார் பாக்கைக்குமுன் னே தனதிசையாற் கொள்ளப்பட்டதிருமேனியையுடையளாகலி ன்எல்லார்க்குந் தாலமூப்பான், பின்னோன்றியபாக்கையையுடை யா ரெல்லாரும் மூப்பவும் தான் நிலைபெற்றவிளமையையுடைய ளாகலின்எல்லார்க்குமிளையான், உலகத்திற்குமுன்னுள்ளான், அ தற்குப்பின்னுமுள்ளோன், மூன்றுபுரங்களையுங்கெடுப்பான், அக லாதநிலைக்கண்ணாக, அவனுத்தவலால் நமர்விரிந்தநீராற் சூழப்பி ட்டவுலகத்தைக் காக்க வேண்டிப் பிரிபகருதாநின்றார் எ-று.

நில்லைபாலேவலாவது எல்லாவுயிர்களையுமரசன்காக்கவென்னு ந்கருத்தாலாவது-தன்னிலைசெய்வாராலுங் கள்வரா லும் பலகைவராலும் உயிர்கட்குவருமசசாதனை நீக்குதல் நில்லைபா னருளாலென்பதற்கு அவனருளாலுலகமுதைக்காக்குந் தன்மை யை யெப்பிரானுநவிர் அவனுவற்றுப்பிரிகின்றானாலப்பி ணியுமவையு மவப்பாம் அழுவகையசசாற்த பெருமிதம். பயன்-காவற்குப்பிரியும்பிரிவுணர்தலாகுமுதல். (நாயக)

பிரிவுகேட்டிரங்கல்.

பிரிவுகேட்டிரங்கலென்பது-பிரிவறிவிததலைவோரிற்றமுற்காலத் துக் குரவர்களாற் பாதுகாக்கப்படு நம்மைவருந யகண்டிறப்பக, அதனைவிலக்கி நம்முயிர்தந்தவர், இன்று நம் மலலதில் லாத இககால துத் தாம் தினைந்திருக்கின்றதிது வோ, இது நமக்கு த்தருமமாவெனத தலைமகளதுபிரிவுகேடடுத் தலைமகளிரங்வாறி ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிறுகட்பெருங்கைத்தின்கோட்டுக் குழைசெவிச்செம்முகமாத்*
நெறுகட்டழிபமுன்னுப்பசசெய்தோர்கருப்பச்சிலையோ *
னுறுகட்டழலுடையோனுறையம்பலமுன்னலரிற் *
றுறுகட்புரிகுழலாயிதுவோவின்றுசூழ்கின்றதே. (நாயகூ)

மன்னவன்பிரிவு நன்னுதலறிந் னு

பழங்கணெய்தி யழுங்கல்சென்ற ரு.

(இ-ள்.) பூவிற்றேனையுடைய நெருங்கியகருண்டகுழலையுடை யாய், சிறியகண்ணினையும், பெரியகையினையும், திணணியகோட்டி னையும், குழைத்தசெவியினையும், சிவத்தமுகத்தினையுமுடைய பா

னையானது வலுவுடையவனைப்புகுந்தெடுக் குரவராற்பாதுகாக்கப்படு முற்காலத்து நம்மையுயிர்வித்தவர், கருப்புவில்லையுடை யவனைச் சென்றுற்ற கண்ணிற்றீயையுடையவனுறையும் அம்பலத்தையுன் னுதாராப்போலக் கண்ணோட்டமின்றித் தம்மல்லதில்லாத இக் காலத்து நினைக்கின்றதிதுவோ! இதுதருமோ! எ-று.

கருப்புசிலையோனென்பதனை எழுவாயாக்கியுரைப்பினுமமையும். தெறுகட்டழீஇமுன்னமுய்யச்செய்தோனென்பது பாடமா யின், தெறுகின்றவிடத்துத் தழுவி முன்னம்மையுய்வித்தவனென் றுரைக்க. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-செலவழுங்குவித்தல். () காவறபிரிவு முற்றிற்று.

பகைதணிவினைப்பிரிவு

இனிப் பகைதணிவினைப்பிரிவென்பது- தம்மிற்பகைத்தவேந் தனாப் பகையைத்தணித்து இருவரையும்பொருந்தப்பண்ணுதல்.

அதுவருமாறு சூத்திரம். பிரிவுகூறல் வருத்தத்தணித்தல், விருப் பகைதணித்தற்கு மெனப்ப.

(இ-ள்) பிரிவுகூறல் - வருத்தத்தணித்தல் எனவிவையிரண்டும், பகைதணிவினைப்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

பிரிவுகூறல்

பிரிவுகூறலென்பது- ஒருவரதுள்ளமிகுதியை ஒருவர்தணித்த லுக்கரிதாகிய இருவேந்தர் தம்முட் பகைத்து உடன்மடியப்புகுவர் தின்றாரொன்றுகேட்டு, அவ்விருவராலுமடக்கவல்ல திறலுடையராத லின், அவரைப்பகைதணித்து அவர் தம்மிலொன்றுபடவேண்டி தின்னைப்பிரியக்கருதாநின்றாரொன்றாகத் தலைமகன் பகைதணிவகப்பி ரியலுறுநின்றமை தோழி தலைமகளுக்குக்கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பகைதணித்தற்கரிதாமிருவேந்தர்வெம்போர்மிடைந்த *
பகைதணித்தற்குப்படர்தலுற்றார்நமர்பல்பிறவிற் *
தொகைதணித்தற்கென்னையுமன்றுகொண்டோன்றில்லைக்குத்தொழில்வாய் *
மூகைதணித்தற்கரிதாம்புரிதாழ்தருமொய்குழலே. (கூ.ஐ.ஏ)

துன்னுபகைதணிப்ப மன்னவன்பிரி வு
தன்னறுங்கோதைக்கு மூன்றுமொழிற்று அ.

(இ-ள்.) பேரருளினராதலின் தாமளிக்குமிடத்துப் பலபிறவி தொகையுமன்வருங்கழிபெருந்துன்ப முடையுயிரையேவேண்டு

தலின் என்னையடிமைக்கொண்டான். இல்லைக்கட்டுப்பாடுள்ள பொழிலிடத்துளவாகிய போதுகளாற்றன்னது நறுநாற்றமாற்றாதற்கு ஏதுவாஞ் சுருண்ட தாழ்ந்த நெருங்கிய குழலையுடையாய், ஒருவருக்கு ஏமிருதியை ஒருவர்தணிக்கற்கரிதாகாநின்ற இருவேந்தரு வெய்யபோர் நெருங்கிய பகையை மாற்றுதற்கு, நமர் போகநினைத்தார் எ-று.

எளிதினிற்சந்துசெய்வித்துக் கடிதின் மீள்வரென்பது பயப்ப, மிகைதணித்தற்கரிதாமிருவேந்தரென்றதனால் ஒத்தவலியினராதலும், வெம்போர்மிடைந்தவென்றதனால் ஒத்ததொலைவினராதலுங்கூறினாளாம். மிகைதணித்தற்கரிதாம்பகை யெனவியையும். மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன் - பகைதணிவினையிடைப்பிரிவுணர்த்துதல். (கூஎஎச)

வருத்தந்தணித்தல்.

வருத்தந்தணித்தலென்பது-தலைமகனதுபிரிவுகேட்டு உள்ளுடைந்து தனிமையுற்றுவருந்தாநின்றதலைமகளை, நின்னைவிட்டு அவர்பிரியார், நீநெருப்பையுற்றவெண்ணெயும் நீரையுற்றவுப்பும் போல இவ்வாறுருகித் தனிமையுற்று வருந்தாதொழியெனத் தோழி அவளதுவருத்தந்தணியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நெருப்புறுவெண்ணெயுநீருறுமுப்புமெனவிங்ஙனே *
பொருப்புறுதோகையுலம்புறல்பொய்யன்பர்போக்குமிக்க *
விருப்புறுவோரைவின்னோரின்மிகுத்துறண்ணார்கழியத் *
திருப்புறுசூலத்திறோன்றில்லைபோலுந்திருநுதலே. (கூஎஅ)

மனிப்பூண்மன்னவன் றணப்பதில் லை
அஞ்சல்பொய்யென வஞ்சியைத்தணித்த து.

(இ-ள்.) தன்கண் மிக்கவிருப்புறுமவரை வின்னோரினு மிகச்செய்து பகைவர் மாய விதிர்க்கப்படுஞ்சூலவேலையுடையவனது தில்லையைபொக்குந் திருநுதால், பொருப்பைச்சேர்ந்த மயில் போல்வாய், நீயையுற்றவெண்ணெயும் நீரையுற்றவுப்பும்போல இவ்வாறுருகித் தனிமையுறுதொழி, அன்பர்போக்குப்பொய் எ-று.

மிருந்தென்னும் வினையெச்சம்-திருப்புறுசூலமென்புழித் திருப்பென்பதனோடுமுடிந்தது. மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன்-தலைமகளைபாற்றுவித்தல். (கூஎஆ)

பகைதணிவினைப்பிரிவுமுற்றிற்று.

வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு.

இனி வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவென்பது-ஒருவேந்தனுக்கொரு வேந்தன்றொல்லைந்துவந்தடைந்தால் அவனுக்குதவிசெய்யப்பிரியாதிற்றல்.

அதுவருமாறு- ஆக்கிரம்- பிரிந்தமைகூறல் பிரிவாற்றாமை, காரிடைசெவத்தல் காரைநோக்கி, வருந்தியுரைத்தன் மலர்கழுலரிவை, கூதிர்கண்டுகவறல் குளிர்முன்பனிக்கவ, ணொர்தகூறல் மீனுக்கிப்பின்பனிக்,கிளங்கியுரைத்த விளவேனில்கண்டவ, னில்லைசெய்த விலுவவர்குறித்த,பருவமாமென வரவுகூறல், பருவமலறத்துரைத்தன் மறுத்துரைத்தலொடு, தேர்வரவுகூறல் வினைமுற்றிநினைத்,நில்லைமைநினைந்துரைத்தன் முகிலொடுகூறல், வரவெதிர்துரைத்தன்மறவாமைகூறல்,மற்றிவைபிரிட்டிமுற்றுழிப்பிரிவாம்.

(இ-ள்.) பிரிந்தமைகூறல்- பிரிவாற்றாமை காரிடைசெவத்தல்- வரவுநோக்கிவருந்தல்-கூதிர்கண்டுகவறல்-முன்பனிக்குநொந்துரைத்தல் பின்பனிநினைந்திரங்கல் - இளவேனிற்கண்டிரங்கலெய்தல்- பருவங்காட்டிவற்புறுத்தல்- பருவமன்றென்றுகூறல்- மறுத்துக்கூறல்-தேர்வரவுகூறல்-வினைமுற்றிநினைதல்- நில்லைமைநினைந்துகூறல்-முகிலொடுகூறல்-வரவெதிர்துரைத்தல்-மறவாமைகூறல் என விவைபதினாறும் வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

பிரிந்தமைகூறல்.

பிரிந்தமைகூறலென்பது- தம்மைவந்தடைந்தவேந்தனுக்குத்தாமுதவிசெய்வாராக வெய்யபோரையுடையபாசறைமேலநமர் சென்றார், இனியவ்வேந்தன் பகைவராலிடப்பட்டமதில் இன்றென்னாய்முடியுமோவெனத் தலைமகன் வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிந்தமை தோழி தலைமகளுக்குகூறுதற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

போதுகுலாயபுனைமுடிவேந்தர்தம்போர்முனைமேன் *
மாதுகுலாயமென்னோக்கிசென்றார்நமர்வண்புலிபூர்த் *
காதுகுலாயகுழையெழிலோனைக்கருதலர்போ *
லேதுகொலாய்வினைகின்றதின்றென்னாரிமதிலே. (நாலடி)

விறல்வேந்தர் வெம்முனைக்க
டிறல்வேந்தர் செல்வரென்ற

(இ-ள்.) மடவழகுபெற்ற மெல்லியநோக்கத்தையுடையாய், பூவழகுபெற்ற பேணிச்செய்யப்பட்டமுடியையுடைய வேந்தர்

நமது போலாயுடைய பாசறைமேல், நமர் சென்றார். வளவிய புலியூரிற் காதலருபெற்றகுழையாலுண்டாகிய எழிலையுடையவளைக் கருதாராராய்ப்போல் ஒன்றாராவிடப்பட்ட மதில் இன்றியாதாய்முடியுமோ! எ-று.

வினைமுடித்துக்கடிதுமீள்வரென்பதுபயப்ப,ஒன்றாரிடமதிலின்றேயழியுமென்று கூறினாளாம். கொல்லென்பது அசைநிலை. சென்றாரெனத் துணிவுபற்றி இறந்தகாலத்தாற்கூறினாள். நிறல் வேந்தரொன்றது,சாதிபற்றியன்று தலைமைபற்றி. மெய்ப்பாடு-அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்- வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு வரைந்துரைல். (கூ௰௬)

பிரிவாற்றுமைகார்மிசைவைத்தல்.

பிரிவாற்றுமைகார்மிசைவைத்தலென்பது-பிரிவுகேட்டலினால், தனதுவருத்தங்கண்டு காதலர்வினையிற்பிரிய நீடாராவினை முடியுமாறென்னோவென்றுதோழிக்கு,பானவர்பிரிந்தகாற் றுவருந்துகின்றேனல்லேன், இக்கார்முகிலல்லென்று அப்பாசறைக்கண்ணே தோன்றுமாயின்,நம்மைநினைந்தாற்றாராய், அவ்வினைமுடிக்கமாட்டாரென்று அதற்குவருந்துகின்றேனெனக் கார்மிசைவைத்துத் தனதுவருத்தங்கூறுதற்கு. அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னிவளைத்தபுனல்சூழ்நிலவிப்பொலிபுலியூர் *
வன்னிவளைத்தவளர்சடையோனைவணங்கலர்போற் *
றுன்னிவளைத்தறத்தோன்றற்குப்பாசறைத்தோன்றுங்கொலோ *
மின்னிவளைத்துவிரிநீர்கவரும்வியன்முகிலே. (கூ௰௭)

வேந்தற்குற்றுழி விறலோன்பிரி ய
ஏந்திழைபாங்கிக் கெடுத்துரைத்த து.

(இ-ள்.) பொன்னி சுற்றுதலாலுண்டாகிய புனலாற் சூழப்பட்ட நிலைபெற்றுப்பொலிகின்றபுலியூரில் வன்னித்தளிராற் சூழப்பட்ட நெடியசடையையுடையவனை வணங்காதாராய்ப்போல இடர்ப்படப் பகைவராக்கிட்டிச் சூழ்போகிய நம்முடையதோன்றற்குமின்னிபுலகத்தைவந்துவளைத்துப் பாய்ந்தகடலைப்பருகும் பெரியமுகில் பாசறைக்கண்ணே சென்றுதோன்றுமோ! எ-று.

வளைத்தலை விரிநீர்மேலேற்றி னுமமையும். தோன்றுமாயின் அவர் ஆற்றாராவரென யானாற்றேனாகின்றேனெனப்பது கருத்து. பொன்னிவளைத்தபுனலென்பதற்குப் பொன்னிபாற்றாகவப்பட்டபுனலென்றும், வன்னிவளைத்தவென்பதற்குத் தீயைவளைத்த

ற்போலுஞ்சடையென்றுமுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்-ஆற்றுவித்தல். (கூ௩௮)

வாணோக்கிவருந்தல்.

வாணோக்கிவருந்தலென்பது-உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன், பார்ப்புக்களோடு பெடைக்குருகைச்சேவல் தன்சிறகானெடுக்கிப் பனியான்வரும் மிக்கநுளிரைப்பாதுகாக்கின்ற இரவின்கண் எனது போதரவு அவளுக்கென்னுங்கொல்லோவெனத் தலைமகனது வடிவை நினைந்து வானைநோக்கிவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கோலித்திகழ்சிறகொன்றினெடுக்கிப்பெடைக்குருகு *
பாலிதிரும்பனிபார்ப்பொடுசேவல்பயிலிரவின் *
மாலிமதுனையறியாமனறயோனுறையும்பலமே *
போலித்திருநுதலாட்கென்னதாங்கொலென்போதரவே. ௩௮

மாணோக்கி வடிவுநினைந்தோ ன்
வாணோக்கி வருந்திய து.

(இ-ள்.) பார்ப்புக்களோடு பெடைக்குருகை விளங்காநின்ற சிறகொன்றினால் கோலியெடுக்கிப் பாதுகாத்துக் கொண்டற்றவலையால்வரும் மிக்கநுளிரைச் சேவல் தானுமதுக்குமிரவின்கண், புலவாற்சிறிதுமறியாத அந்தணனுறையும் அம்பலத்தைப்போல்வாளாகிய திருநுதலாட்குஎனது போதரவுஎத்தன்மையதாகுமோ! எ-று

இரவின்கண் எனதாமெனவியையும். நாம் இக்காலத்து நங்காதலிக்குப் பனிமருந்தாயிற்றிலேமென்னும் உள்ளத்தாலுகலின், பெடையொடுக்கிய சிறகைத் திகழ்சிறகெனப் படைத்துகூறினான். போலித்திருநுதலாட்கென்பதற்கு அம்பலம்போலும் இத்திருநுதலாட்கென்றுரைப்பினுமமையும். இத்திருநுதலாளென்றான், தன்னெஞ்சத்தளாகலின். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-மீடறகொருப்படுதல். (கூ௩௮அ)

கூதிர்கண்டுகவறல்.

கூதிர்கண்டுகவறலென்பது- விழாநின்றபனியிடத்து எல்லாரும் தெருப்புக்திரளாமேவாநிற்ப மலைத்திரளாமேவிய துணையில்லாதாரைத்தேடும் புயலினம் நமக்கேயன்றி நம்மையடைந்தார்க்குதவிசெய்யச்சென்றார்க்குஞ் சென்றுபொருந்துமோ, பொருந்துமாயின், நம்மைநினைந்து ஆற்றாராய், அவ்வினைமூடிக்கமாட்டாரெனத்தலைமகள் கூதிர்கண்டுகவலாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கருப்பினமேவும்பொழிற்றில்லைமன்னன்கண்ணாருளால் [ய்
விருப்பினமேவச்சென்றார்க்குஞ்சென்றல்குங்கொல்வீழ்பனிவா
நெருப்பினமேநெடுமாலெழிறோன்றச்சென்றாங்குநின்ற *
பொருப்பினமேறித்தமியரைப்பார்க்கும்புயலினமே. (நாலடி)

இருங்கூறி லெதிர்வுண் டு
கருங்குழலி கவல்யுற்ற து.

(இ-ள்.) விழாதிற்றபனியிடத்து எல்லாரும் நெருப்புத்திர ளை மேவாதிற்ப நெடியமாயவனதெழி ணடைவார்க்குப்புலப்ப டச்சென்று அவ்விடத்துநின்ற மலைதத்திரளையேறித் துணையிலலா ராளாத்தேரும் புயலினங்கள், நருப்புத்திரள்பொருந்தும்பொழி லையுடைய நிலைபின்மன்னவர்க்கணுண்டாபெ மிக்கவருளான் வி ருப்பையுடைய தம்மினந் தம்மாலுதவிபெற்றுப்பொருந்தும்வ ண்ணஞ் சென்றார்க்குஞ் சென்றுதங்குமோ! ௯று.

அருகுதலால்வருந்துபருறுதலோக்கிச் சென்றார்க்குமெண நா ள்காலதனுற்கூறினள் நெருப்பினமேயென்பதனைப் புயன்மே லேற்றி இடிநெருப்பென்றும், சென்றென்பதனை மலைமேலேற்றி உயர்ந்தென்றும், உரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு -அழுகை. பயன்-தோழியையாற்றுவித்தல். (நாலடி)

முன்பனிக்குநொந்துரைத்தல்.

முன்பனிக்குநொந்துரைத்தலென்பது- மக்களேயன்றிப் புள் ளுந்தம்பெடையைச் சிறகாலணைத்துக்கிப் பிள்ளைகளையுந்தழுவி இ னஞ்சூழ வெருவாது துயிலப்பெறுகின்ற இம்மயங்கிருட்கண், இ டையறாது விழாநின்ற பனியிடைக்கிடந்து வாடித் துயர்வாயாக வென்று எம்மைப்பெற்றவளை நோவதல்லது யான் யாரைநோவே னென முன்பனிக்காற்றுது தாயொடுநொந்துகூறுநிற்றல். அதற் குச்செய்யுள்.

சுற்றினவீழ்பனிதாங்கத்துவண்டுதுயர்கவென்று *
பெற்றவளைபெனைப்பெற்றாள்பெடைசிறகாலணைக்கிப் *
புற்றிலவாளரவற்றிலலைப்புள்ளுந்தம்பிள்ளைதழீஇ *
மற்றினஞ்சூழ்ந்துதுயிலப்பெறுமிம்மயக்கிருளே. (௩௨௰)

ஆன்றபனிக் காற்றாழி
நீன்றவளை யேழைநொந்தது.

(இ-ள்.) புற்றையுடையவல்லாத ஓணியையுடையபாம்பையணி ந்தவனது நில்லையின் மக்களேயன்றிப் புள்ளும் பெடையைச்சி

நகரெடுக்கித் தமதுபிள்ளைகளையுந் தழுவி இனஞ்சூழ்ந்து வெருவாது துயிலப்பெறுகின்ற இச்செறிந்தவிருட்கண்ணே மேனியெங்குஞ்சுற்றி வீழாநின்ற பனி இடையறாதுநிற்ப, அதற்கோர்மருந்தின்றீத் துயர்வாயாகவென்று, என்னையீன்றவளே நன்றாள், இனி யான் யாரைநோவது! எ-று.

சுற்றின ராங்க வெனவினையையும். மயங்கிருட்கட்டுயர்வாயாகவெனக் கூட்டுக. சுற்றினவென்பது பெயரெச்சமுமாம். மற்று -அசைநிலை புற்றிலவாளரவனென்பதற்குமுன்னுரைத்ததுணர்க்கமெய்ப்பாடு-அது. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (கூஉய்)

பின்பனிநினைந்திரங்கல்.

பின்பனிநினைந்திரங்கலென்பது- இப்பெரியபனி வையமெங்கும்பரந்து துவலைகளைப்பரப்பியவாறு அவள்பொறுக்குமளவன்று, யானோ சொல்லுகின்றதென், எனக்குமாற்றுதலரிதென்பது போதர, மிகுதனிமையையுடையார்கு இப்பனி, வான் சாரத்தைத்தருமாயின், அதனோடொக்குமெனத் தலைமகன் தலைமகளதுயரநினைந்திரங்காறிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புரமன்றயரப்பொருப்புவில்லேந்திப்புத்தேளிர்நாப்பட் *
கிரமன்றயனைச்செற்றோன்றில்லைச்சிற்றம்பலமனையாள் *
பரமன்றிரும்பனிபாரித்தவாபரந்தெங்கும்வையஞ் *
சரமன்றிவான்றருமேலொக்குமிக்கதமியருக்கே. (கூஉக)

இரும்பனியி னெதிர்வுகண் டு
கரும்பிவர்குடிலி துயரறினைந்த து.

(இ-ள்.) பெரியபனி வையமெங்கும்பரந்து துவலைகளைப்பரப்பியவாறு திருவில்லையிற்சிற்றம்பலத்தையொப்பாளதளவன்று, மிக்கதனிமையையுடையார்கு இப்பனி,உயிர்கவரவெகுண்டு,வான்சாரத்தைத்தருமாயின், அதனோடொக்கும். எ-று. புரம்வருந்த அன்று பொருப்பாகியவில்லையேந்தித் தேவர்நடுவே அவர்க்குத்தலைவனாகிய அயனையன்றுசிரமரிந்தவனது தில்லைச்சிற்றம்பலமெனக்கூட்டுக.

பரந்தெங்குந்தருமேலென்றியைபினுமமையும். இக்காலத்து அவளாற்றாமை சொல்லவேண்டுமோ எனக்குமாற்றுதலரிதென்பது போதரத் தமியருக்கென்றுபொதுமையாற்கூறினான். இதனைத் தோழிகூற்றாகவுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-அது. பயன் தலைமகளையாற்றுவித்தல். (கூஉச)

இளவேனில்கண்டிடன்னலெய்தல்.

இளவேனில்கண்டிடன்னலெய்தலென்பது-மேன்மேலுந்திரண்டு பெருகிருளாநின்ற இக்குயில்கள், மாம்பொழிலைக் கூறுமேயர்ந்து பற்றின, இனியுயிர்வாழுமாறொன்றுங்கண்டிலேனாய் தலைமகள் இளவேனில்கண்டிடன்னலெய்தாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

வாழும்படியொன்றுங்கண்டிலம்வாழியிம்மாம்பொழிற்றேன் ஈ
சூழுமகளுற்றம்பற்றினவாற்றொடையவிளி ✱
யாழிம்மொழிமங்கையங்கம்சிற்றம்பலமாரிரவாக ✱
கூழினமலிமனம்போன்றிருளாநின்றகோகிலமே. (௩௨)

இம்மாவேனில் முன்னுவத்தன்ன ௫
மென்னைகைப்பதையின்னலெய்திய ௬.

(இ-ள்) அழகுபொண்டைக்கனிபோலும் வாயினையப், யாழினை போலுமினிய மொழியினையுமுடைய மங்கையது கூந்தலறுபுடையானது சிற்றம்பலத்தைவிரும்பாக உண்வாற்செருகுஞ் மனம்போல, ஒருகலைக்கொருகால் திரளமெற்றிருளாநின்ற குயில்கள், இம்மாம்பொழிற்கட்குடைமலர் மேன்சுற்றமுமுமெங்குஞ்வந்துபற்றின, இனியுயிர்வாழுமாறொன்றுங்கண்டிலேம். ௪-று.

வாழியென்றது-வாழ்வாயாகவென்னும்பொருட்டாய் எதிர்முகமாக்கிநின்றது தேன்சூழுமுமகைச்சுற்றம்பற்றினவென்பது பாடமாயின், மலருமளவுங்காலம்பார்த்துத் தேன்கள்சூழுமுமகையென்க மெய்ப்பாடு-அது பயக்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (௩௩ உ)

"இழவி நிலையே வினையிடத் துளையார்-வென்றிக் காலத்து விளங்கித் தோன்றும்," என்பதனான், இக்கிளவியைத்தும் காலங்காட்டவேண்டி இத்துறையுட் கூறினாரென்பது கருத்தாகக்கொள்க.

பருவங்காட்டிவற்புறுத்தல்.

பருவங்காட்டிவற்புறுத்தலென்பது-தலைமகன் காலமுணர்ந்து குறித்துப்போய கார்ப்பருவத்தினதுவரவுகண்டு கலங்காநின்றதலைமகளுக்கு, இக்கார்வந்து வரவிடத்துப்பார்த்தலையாயின், நம்மைக்கலந்தவரது தேர் இன்னுக நாளையாக இக்கோவாராதிறபக்கனைப்படுவதே இனியுள்ளதெனத் தோழி அப்பருவத்தன்னையே காட்டி, அவனைவற்புறுத்தாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

பூண்பதெல் லேகொண்டபரம்பன்புலியூரன்மிடற்றின் *
மாண்டமெய்ந்நீறுமணவாளன்மலருமணந்தவர்க்கார் *
காண்பதுபோலிவிடாளையிடைகொண்டார்கலிக்கேன் *
பாண்பதலை நோன்றுழலாயெழில்வாய்த்தபலிமுகிலே. (கூஉகூ)

காரிகருமெனக்கலங்குமாகரை *
தேரிகருமெனத் தெளிவித்த து.

(இ-ள்.) காரிகா [illegible] மலைகளாயுடைய [illegible] பாட்டினதுசொல்லி [illegible] யையுடையாய், பூணப்படுமணியென்றேகொள்ளப்படுவதாகிய [illegible] யையுடையாரை, புலியூரன், அவனது மிடற்றினழகுகாரணமாகவும்வண்ணம் எழில்வாய்த்தலையுடையவாகிய பலிமுகிலை [illegible] வீடத்துப்பரவாநின்றன, அதனால், நம்மைக்கலந்தகரை [illegible] நாளையாக இங்கேவாராதிற்பகரணப்படுவதல்லவே, வினியாதருமாகற்பாலையல்லை எ-று.

தேரிகருமெனக்கானுமகரமல்லவே இனியுள்ளதெனமொழிவாற்றியுளப்படுமணமையும் கான்மலரென்பதனாலுஉ, எழிலாயவிலைபதனாலுஉம்பாடம் மெய்ப்பாடு- அழுகையுச்சாரர்ந்தபெருமிதம் பயன்-மலைகளைவற்புறுத்தல் (கூஉகூ)

பருவமன்றென்றுகூறல்.

பருவமன்றென்றுகூறலென்பது-காரும் வந்தனகாந்தளும்மராதியாதனகாதலர் வாராநிற்கும் பருவமென்றுகலங்காதின்றலைமகளுக்கு, சிற்றம்பலத்தின்கண்ணே குடமுழாமுழங்க அதனையறியாது காரொன்றுகொண்டு இக்கற்றமணமலர்ந்தன, நீயிதனைப்பருவமென்றுகலங்காதொழியெனத் தலைமகன் வரவுநீடித்தலால் தோழி அவள்கலங்கற்றீரப் பருவநலத்துப் பருவமன்றென்றுகூறுநிற்றல. அதற்குச்செய்யுள்.

பெரிதாற்காவெனசிறனஞ்சிற்றம்பலத்தடியேன் *
கரிகரக்கார்மிடற்றோனடமாடக்கண்ணார்முழவந் *
துரிதாற்கானொன்றவார்நறவார்ப்பதிதொகுன்றுழல்போன் *
றளிதாக்காந்தளும்பார்களைப்பாரிக்கலர்ந்தனவே. (கூஉச)

காரானக்கலங்கு மேழிற்கண்ணி *
கின்றுனைதோழிபன்றென்றுமறுத்தது.

(இ-ள்.) அடியேன்கரிப்பையுண்டாக்கச் சிற்றம்பலத்தின்கண்ணே கரியமிடற்றையுடையவன் கூத்தாடாநிற்ப, முகமமைந்தமுழ

[illegible] துளியைத்தருதலையுடையமுகில்போல முழங்கின, முழ[illegible], [illegible] முழவமென்றுணராது காந்தளுந்திரண்டு உ[illegible] [illegible]லையாகிய நறுநாற்றமளவினாலே கொணர்கரப பாடபுபோலுந் [illegible]ப்பக்களப்பரப்பி அலர்ந்தன, அதனாலே, சீறையுடைய அவன் [illegible]மேல் இதனைக்காரென்றுதெளிபறபாலியலலை. எ-று.

களிக்கரவென்பது - களிகரவென்றுரிக்கெலினுமமையும். [illegible]பாரிக்கெ[illegible]பது உவமச் சொல்லெனி [illegible]மையும். மெய்ப்பா[illegible] - பெருமிதம் பயன்-தலைமகளைவருத்தல். (கூஉ)

மறுத்துரைத்தல்.

மறுத்துரைத்தலாவது, பருவமலைதல் [illegible]ழிக்கு, காந்த[illegible] மேயன்றி [illegible]லும் பொய்யாமெனத் தோழியினாலுமலைகாட்டி, [illegible]பருவத்தியல்பு அவனாமி தலைமகள் மறுத்துக்கூ[illegible]றுதலாம். அதற் [illegible]செய்யுள்.

கோன்றிகமலர் [illegible] [illegible]
கோன்றிகமலர் [illegible]
போன்றிகழ [illegible]
[illegible]க்கடிதாலோ [illegible]

பருவ [illegible]
மருவமர்கோதை மறுத்துரைத்த [illegible]

(இ-ள்.) கோன்றிமலர்ப்பாலி, [illegible] [illegible]க்கழலையுடைய அழகியவண்ணமாகிய [illegible] [illegible]வெங்கோன், [illegible]களிலே [illegible] [illegible]ளுந் [illegible]ண்டலைபோல [illegible]யுமுடையாய, [illegible]ழையும் எழிலியுடையநாணுமாகிய பாம்பையொத்து, இக்கடிமலர்க்காந்தளினது [illegible]ப்புகளும் புறப்பட்டு, அவனுடைகையிற்றீயைப்போலத் தோன்றியினது புதுமலரும் மெய்யாகத்தோன்றுகின்றவிது மெய்யோ! எ-று.

கடியென்பது-நாற்றம். கடிமலர்-முதலாகியதன்பொருட்கேற்றவடை. மெய்யிற்றோன்றுவதெய்யதற்கு மெய்போலத் தோன்றுவதெனினுமமையும். காந்தளுந்தி [illegible]ன்பது [illegible]ம்பாடம். மெய்ப்பாடு-[illegible] பயன்-ஆற்றாமை [illegible]ருதல். (கூஉ)

தேர்வரவுகூறல்.

தேர்வரவுகூறலென்பது-மறுத்துக்கூறினதலைமகளுக்கு, கொண்டகாலை எட்டுத்திசைக்கண்ணும்வாராநின்றமையின், இதுபருவமே, வினையுடன்றமன்னர் தம்முட்பொருந்துதலான் நம்மைக்கலந்தவர்தேர் நம்மில்லின்கணின்றுவந்து தோன்றுமென்று அவள் கலக்கந்தீரத் தோழி தலைமகனது தேர்வரவுகூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

திருமாலறியாச்செறிகழற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தெங் [யும்
கருமால்விடையுடையோன்கண்டம்போற்கொண்டலெண்டிசை
வருமாலுடன்மன்பொருந்தறிருந்த மணந்தவர்தேர் *
பொருமாலயிற்கண்ணல்லாயின்றுதோன்றுநம்பொன்னகர்க்கே. ()

பூங்கொடிமருள் ப்
பாங்கி தெருட்டிய அ

(இ-ள்.) திருமாலாலறியப்படாத செறிந்த வீரக்கழலையுடைய திருவடியையுடைய தில்லையிற்சிற்றம்பலத்தின்கணுளராகிய எம்மூலடையகரிய மால்கியவிடையையுடையவனது கண்டம்போல விருண்டு கொண்டல்கள் எட்டுத்திசைக்கண்ணும் வாராநின்றன, அதனால், நம்மிற்பொரும் பெரியவேல்போலுங்கண்ணையுடைய நல்லாய், நம்மைமணக்கலந்தவரது தேர், உடன்றமன்னர் தம்முட்பொருந்துதல் திருந்துதலால், நம்பொன்னையுடையவில்லின்கண் இன்றுவந்துதோன்றும். எ-று.

உடன்மன்பொருந்தறிருந்த மணந்தவரென்பதற்கு மன்னர் பொருந்தும்வண்ணம் அவரைச்சென்றுகூடினவரென்றுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகளையாற்றுவித்தல். (கூஉன்)

வினைமுற்றிநினைதல்.

வினைமுற்றிநினைதலென்பது- வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிந்ததலைமகன், வினைமுற்றியபின்னர், கயலையும்வில்லையுங்கொண்டு மன்கோபமுங்காட்டி ஒருதிருமுகம் வாராநின்றது, இனிக்கடிதுபோதுமெனத் தோழிபாகன்கேட்பத் தலைமகள்துமுகநினைந்து கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புயலோங்கலர்சடையேற்றவன்சிற்றம்பலம்புகழு *
மயலோங்கிருங்கவியாளனைவாருணன்வெற்பின்வைத்த *

கயலோங்கிருஞ்சிலைகொண்டு மன்கோபமுங்காட்டிவருஞ்
செயலோங்கெயிலெரிசெய்தபினின்றோர்திருமுகமே. (கூஉஎ)

பாசறைமூற்றிப் படைப்போர்வேந்தன்
மாசறுபூணமூலை மதிமுகநினைந்த கூ.

(இ-ள்.) செயலையுடைய உயர்ந்தமதிலை எரியாகவியபின் இன்னு திருவையுடைய தொருமுகம், கயல்போலுங்கண்ணையும், மிகப் பெரியவிற்சிலையும் புருவத்தையுமுடைத்தாய் தங்கியவிற்கோபம்போலும் வாடையுங்காட்டி, வாராநின்றது; இனிக்கடிது போலும்.எ-று. நீரை உயர்ந்தவிரிசடையின்கணேற்றவனது சிற்றம்பலத்தையே பரவும் மயக்கத்தையுடைய உயர்ந்தபெரியகளியானையையுடைய வரசனை இமயமதிலின்கண்வைத்த கயலெனக் கூட்டுக.

இன்று ஓராணையோலை அரையன்பொறியாகியகயலையும் வில்லையுமுடைத்தாய் மன்னன்முனிவையுங்காட்டி வாராநிற்றலினால் நிலைமையுடைவகையான் ஒருபொருளோன்றியவாறறிந்து பெரிய்ப்பட்டு-அச்சம். பயன்-தேர்ப்பாகன்கேட்டுக்கடிதுதூதல். (கூஉஎ)

நிலைமைநினைந்துகூறல்

நிலைமைநினைந்துகூறலென்பது- வினைமுற்றியபின்னர் ஆவன் முகக்கண்டுவாராநின்றவன், பறுக்கள் தந்துணையோடு துயில்கூர முன்றிற்கண்விளையாடியகன்னி இதுநமக்கரி, காயிற்றெடுக்கு என்னில் நமநினைந்தாற்றகில்லாளாவள், நீவிலையந்தேனைக் கொணர்க்கு வாபாகவெனக் தலைமகளுநிலைமைநினைந்து தேர்ப்பாகனுக்குக் கூறுநிற்றல். அற்றுச்செய்யுள்.

இறப்பிற்றிகழ்சிலன்சிற்றம்பலஞ்சென்றுசேர்ந்தவர்தம் *
பிறப்பிற்றுன்னாந்தெருகுகதேர்பிறங்கும்மொளியார் *
நிறப்பொற்புரிசை மறுகினிற்றுன்னிமடநடைப்புள் *
சிறப்பிற்றுயின்றுமுற்றத்தினரைதேருமெழினகர்க்கே. (கூஉஅ)

பொற்றொடிநிலைமை மற்றவனினைந் கூ
திருந்துதேர்ப்பாகற்கு வருந்துபுகன்ற கூ.

(இ-ள்.) மிக்கவொளியார்ந்தநிறத்தையுடைய செம்பொன்னாலியன்ற உயர்ந்தமதிலையுடையவூரிற்றெருவின்கட்சேர்ந்து விளையாடிய மென்னடையையுடைய மாடப்பறுக்கள், இறப்பின்கட்டியின்று முற்றத்தின்கணிரைதேர்ந்துண்ணும் அவளிருந்தவெ

நிலையுடைய இல்லத்திற்குச் சிறப்புக்களாற்பொலியுஞ்சிவனது சிறந்தம்பலத்தைச் சென்றடைந்தவர்கடம் பிறவிபோல விலாந் துமுறிகுவதாக இத்தேர் எ-று.

டருகள் துணையோடுதுயின்று முன்றிலின்கண்விளையாடுவனகண்டு ஊற்றங்கொள்ளாளென்பதுபோக்க, இறட்பிற்றுயின்றுமுற்றுமுதிரைமேற்றருமென்றான். சிற்றம்பலஞ்சென்றுசேர்ந்தவர் பிறவியிறுதிக்கடப்பேரிடையமெய்துமாறுபோல யாமுஞ்சுரஞ்செல்லுதிக்கட் பெருந்தேரான் முயங்குவலென்னுங்கருத்தாற் பிறப்பிறப்பனைந்துபெருகுகதேயென்றான் துன்னுமென்பதுஉம்பாடு. மெய்ப்பாடு - உவகை. பயன் - கேட்டபாகன்விளாந்து தேர்பண்ணுவானாதல். (கூஉஅ)

முகிலொடுகூறல்.

முகிலொடுகூறலென்பது-காரோட்டங்கண்டபாகன் அதனோடுவினையத் தேரோடடாநிற்பான், பிரிதலால் திருந்தியவழகெல்லாம் கழிந்து துன்பமுறுதின்றவளது சீரியநகரின்கண், வாராதின்றவெனது தேரினைமுற்படச் செலுத்தியங்காதொழியவேண்டும், இயங்கினும், அத்தமியான்கேட்ப முழங்காதொழியவேண்டுமெனத் தலைமகன், முகிலுற்றுச் செலலாநின்ற முகிலொடு கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஒருந்தேரழிந்தனமாலமெல்லோலமிடுமிமையோர் *
மருந்தோனியம்பலத்தோன்மலாததாள்வணங்கலரிபோற் *
திருந்தேரழிந்துபழிகண்டமுடிசெல்விசீர்நகர்க்கென் *
வருந்தேரிதன்முன்வழங்கேன் முழங்கேவளமுகிலே. (கூஉகூ)

முன்னவற்கற்றழி வினைமுற்றிவருவோன்
கழுமலெய்திச் செழுமுகிற்குரைத்தது.

(இ-ள்.) தஞ்சையருந்தவேண்டும், இதனைமழிந்தோமென்று முறையிடுந்தேவர்க்கு அந்தஞ்சாலவரும் இடர்க்குமருந்தாபவன், அழகையுடைய அம்பலத்தின்கண்ணுள், அவனதுமலர்போலுந்தாளைவணங்காதாரைப்போலத் திருந்தியவழகெல்லாமழிந்து துன்பத்தையுண்டாக்கும் இல்லாழ்க்கைச் செல்வத்தையுடையவளது அழகையுடையநகரின்கண், வளமுகிலே, வாராநின்றவெனது தேரினைமுற்படச்சென்றியங்காதொழியவேண்டும். இயங்கினும் அத்தமியன் கேட்ப முழங்காதொழியவேண்டும். எ-று.

ஏரணியென்பதற்கு மிக்கவழகென்றும், பழங்கண்டருமெ ன்பதற்குத் துன்பத்தையெனக் கொண்டு மெல்லு முலைப்பிணமை யும் பழங்கேலென்பதற்குப் பெய்யவேண்டாமென்றுமாப் பாருமுளர். நகர்- இல்லெனினு மமையும். முனைவன்- இறைவன். பெயப்பாடி-அது பயன்-கேட்டபாலன்றோர்விரைந்துகடாவுதல்.

வரவெடுத்துரைத்தல்.

வரவெடுத்துரைத்தலென்பது-கலைநகலுமுகிலொடுவாராநிற்ப க்கண்டதோழி,வணங்குவாராகவுடம்பட்டவர் கொடுத்தநிறையை யும் வணங்காது மாறுபட்டவரடையாளங்களையும் தமதுமேற்றோ ளுன்னுகக்கொண்டு, வீரமுரசார்ப்ப, ஆலியாநின்ற மாவினோடு ம்வந்தணுகினார், இனிநமக்கொருகுறையிலையெனத் தலைமகளுக் கு அவர்வரவெடுத்துக்கூறுதற்றலை அதற்குச்செய்யுள்.

பணிவார்க்கு ழைடெழிலோனறிக்கேச்சிறறம்பலமனைய *
மணிவாரு மடமதோடொளிதரு மமலனர்முலைஞப் *
பணிவாரு றைப்பகைக் [illegible] ளுங்கொண்டிவணடே *
ணிவாமுரசி[illegible] (கூ.ரு.)

வினைமுற்றிய வேந்தல்வர வு
புனைவிழைதோழி பொற்றொடிக்குரைக்க னு.

(இ-ள்.) பணிவாகியதீண்டனழகுபாணுடையெ மாமகளுடை பவனது நின்னைச்சிறந்தபலத்தையொத்தும் மிகவும் பிரகாசிக்கின் ற டருமுலைபுடையமடப்பமகளுடையமார்பினையுடைய, ஒளிபொலிந்த முகமை யமலனர், வந்தவனைக் வரவாகவுடம்பட்டவர்கொடுத்த நிறையை யும், பணிவாது மாறுபட்டவரதடையாளங்களையும் தமதுதோளுன்னே ர்கருமுத்துக்கொண்டு, ஆலியாநின்ற வாளையுடைய வீரமுர சினையும், ஆலியாநின்ற மாவினையும்வந்தணுகினார் எ-று.

வண்டேரரவென்பதனைத் தொழுக்கும்வழிதொழுதுக்கூ றினாரெனினு மமையும் இப்பொருட்டு முன்னுகவந்துபணிவாரெ ன்றுரைக்க செய்ப்பாடி- உவகை பயன்-தலைமகளைமகிழுவித்தல்.

மறவாமைகூறல்.

மறவாமைகூறலென்பது- வினைமுற்றியபந்து தலைமகனோடு ப ள்ளியிடத்தானாகிய தலைமகன், நீயிர் வினையிடத்தெம்மை மறந்தீ ரேயெற்றி[illegible]ன்று,யான் பாசறைக்கடைபாழ்த்தவிடத்து [illegible] முதலிலங்கநின்று, ஒவ்வள் என்னுடைய நெஞ்சைவிட்டுநீக்கி[illegible] ல [illegible]தலாலு யான்மறக்குமாறென்னோ வெனத் தானவளை மறவா

மைகூருநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கருங்குவளைக்கடிமாமலர்முத்தங்கலந்திலங்க *
நெருங்குவளைக்கிள்ளை நீங்கிற்றிலனின்றுநான்முகனே *
டொருங்குவளைக்கரத்தானுணராதவன்றிலலையொப்பாய் *
மருங்குவளைத்துமன்பாசறைநீடியவைகலுமே. (௩௬௪)

பாசறைமூற்றிப்பைந்தொடியோடிருந் து
மாசறுதோழிக்குவள்ளலுரைத்த து.

(இ-ள்) நான்முகனோடுங்கூடச் சங்கடையேந்திய கையையுடையவனுமறிபாதவனாகிய தில்லையையொப்பாய், முனைமருங்குசூழ்ந்து மன்னனதுபாசறைக்கண் பான்றுழ்த்தவைகற்கண்ணும், கண்ணாகியகருங்குவளையது புதியபெரியமலர் கண்ணீராகிய முத்தத்தைக்கலந்து விளங்கத்தின்று நெருங்கினவளையையுடைய இக்கிளியையொப்பாள் ஒருகாலமுமென்னைவிட்டு நீங்கினதிலள், அதனாற் பிரிவில்லை. எ-று.

வைகலுமென்பதற்கு வைகறோறுமென்றுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடும் பயனும்- அவை. (௩௬௫)

வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு முற்றிற்று.

பொருள்வயிற்பிரிவு.

இனிப்பொருள்வயிற்பிரிதலென்பது-சூரவர்களாற்படைக்கப்பட்டபொருள்கொண்டு இல்லறஞ்செய்தால் அதனாலுண்டாகும்பயன் அவர்க்காகாமத்துணையல்லது நமக்காகாமையால நமதுபொருள்கொண்டில்லறஞ்செய்தற்குப் பொருடேடப் பிரியாநிற்றல்.

அதுவருமாறு-சூத்திரம் வாட்டங்கூறல் பிரிவுநினைவுரைத்தலாதிறுதுபுலம்பலாற்றாமைகூறல், நினைபெயர்த்துரைத்தல் பொருத்தமறிந்துரைத்தல்,பிரிந்தமைகூறல் பிரிவாற்றாமையாரினிரவுறுதுயரத்திற் கிரங்கியுரைத்தல், விகழ்ச்சிநினைந்தழிதல் துருவுவெளிப்படுதல், நெஞ்சொடுநேர்தல் நெஞ்சொடுபுலத்தல், நெஞ்சொடுமறுத்தல் ஞானெண்ணிவருந்தல்,லேறுவாவுகண்டிரங்கியுரைத்தல்,பருவங்கண்டிரங்கல் முகிலொடுகூறல்,றேர்வாவுகூறல் விளையெதிர்கோடலுண்மகிழ்ந்துரைத்தல் லோதியவிருபதுமாமதிறுதலாய்வான் பொருட்பிரிதல்.

(இ-ள்.) வாட்டங்கூறல்-பிரிவுநினைவுரைத்தல்- ஆற்றாதுபுலம்பல்-ஆற்றாமைகூறல்-நினைபெயர்த்துரைத்தல்- பொருத்தமறிந்துரைத்தல்-பிரிந்தமைகூறல்-இரவுறு துயரகிலிரங்கியுரைத்தல்-இகழ்ச்சிநினைந்தழிதல் - உருவுவெளிப்பட்டுநிற்றல் - நெஞ்சொடு நேர்தல்-நெஞ்சொடுபுலத்தல்- நெஞ்சொடுமறுத்தல் - தானெனனினைவருந்தல்-ஏறுவரவுகண்டிரங்கியுரைத்தல்-பருவங்கண்டிரங்கல்-மூவிலொடுகூறல்-தேர்வரவுகூறல்-இளையரெதிர்கோடல்-உண்டபிழந்துரைத்தல் எனவிவையிருபதும் பொருள்வயிற்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

வாட்டங்கூறல்.

வாட்டங்கூறலென்பது- பொருள்வயிற்பிரியலுறுநின்றதலைமகன், இருமையும் பொருளானே முற்றுப்பெறுமென்று யான் பொருவலையாற்கூற, அக்குறிப்பறிந்து கண்பனிவர, இங்ஙன்மையாய் வாடினாள், இனியென்னாற்பிரிவுரைத்தலரிது, நீயுணர்த்துமாற்றானுணர்த்தெனத் தோழிகூறத் தலைமகளது வாட்டங்கூறுதற்றால். அதற்குச்செய்யுள்.

முனிவருமன்னருமுன்னுவபொன்னுன்முடியுமெனப் *
பனிவருங்கண்பரமன்றிருச்சிற்றம்பலமலையாய் *
துனிவருநீர்மையிதெம்மென்றுதுநீர்தெளித்தனிப்ப *
நனிவருநாளிதுவோவென்றுவந்திக்கூறன்னுதலே. (கூகூ)

பிரிவுகேட்ட வரிவையவாட்டம்
நீங்கலுற்றவன் பாங்கிக்குணர்த்தது.

(இ-ள்) துறந்தாருமரசரும் கருதுவனவாகிய மறுமையுமிம்மையும் பொருளான் முற்றுப்பெறுமென்று பொருவலையாற்கூற, அக்குறிப்பறிந்து, கண்கள் பனிவாராநின்றன, இங்ஙனாறுபனிவருங்கண்ணோடி அறிவழிந்து வருந்தியவிடத்து, பரமனது திருச்சிற்றம்பலத்தையொப்பாய், நீதுன்பம்வருந்தன்மை இஃதென்னகாரணத்தான்வந்தது யான்பிரியேனென்று துயரநீகரித்தெளித்துத் தீவலபளிசெய்ய, அறிவு பெற்று, அறிவழிந்தகாலத்தைப் பிரிந்தகாலமாகவேகருதி, நீர் தனிதாழ்த்துவருநாளிதுவோவென்று நன்னுதலாள் வணங்கிநின்றாள், இனிநீயுணர்த்துமாற்றானுணர்த்து. எ-று.

பரமன்திருச்சிற்றம்பலமலையாளென்று பாட்டமோதுவாருமுளர். நீயெனவுந்தாழ்த்தெனவுமொருசொல்வருவித்துரைக்கப்ப

ட்டது நனிவர்ந்திருக்குமெனினுமமையும். துறந்தார்கருதுவதாகிய மறுமையின்பமும், அரசர்கருதுவதாகிய விம்மையின்பமுமென்று, நிரனிறையாகக்கொண்டு, அவரிருவருங்கருதுவனவாகிய இப்பொருளிரண்டனையும் பொருண்முடிக்குமென்று பொதுவகையாற்கூறினானெனக்கொள்க. மெய்ப்பாடு-இளிவரலைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்- பிரிவுணர்த்துதல். (௩௩௨)

பிரிவுநினைவுரைத்தல்.

பிரிவுதினைவுரைத்தலென்பது-வாட்டங்கேட்டதோழி, பொருளில்லாதார் இருமையின்கண்வருமின்பமும் அறியாரெனவுட்கொண்டு, அருஞ்சுரம்போய், நமர் பொருமிடத்தினையாதிற்றோ ரெனத் தலைமகளுக்குத் தலைமகனது பிரிவுநினைவுரையாறிறலை அதற்குச்செய்யுள்.

நறியாரிருமையறியாரெனமன்னுமாதிதிக்கு	*
நெறியாரருஞ்சுரஞ்செல்லலுற்றார்நமர்நீண்டிருவ	*
நறியாவளவுநின்றோன்றிப்பிலைசிற்றம்பலமன்ய	*
செறியார்கருங்குழலவெண்ணகைசெவ்வாய்த்திருநுதலே.	()

பொருள்வயிற்பிரியும் பொருவேலவனென ச
சுருளுறழ்குழலிக்குத் தோழிசொல்லிய ௩௩.

(இ-ள்.) மாலும்பிரமனுமாகியவிருவர் அடியுமுடியுமறியாத வெலையின்கண் நீண்டுநின்றவனது திருச்சிற்றம்பலத்தையொக்கச் செறிந்த நீண்டகரியசுருளினையும் வெள்ளிபதகையினையுஞ் செய்யவாயினையுமுடையதிருநுதலாட், பொருளில்லாதார், இம்மையிலுமறுமையுமாகிய இருமையின்கண்வரும் இன்பமுமறியாரென்றகருத்தொலையாதுநிலைபெறும் பெரியவருப்பொருட்டேகருவழியிறந்தகரிய அருஞ்சுரத்தை நமர் போகலுற்றார் எ-று.

செறியாரென்பதுஉம் பாடம். சிறுகானெறிபலவாகியவருஞ்சுரமெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு-அழுகையச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-பிரிவுடம்படுத்தல். (௩௩௩)

ஆற்றுதுபுலப்பல்.

ஆற்றுதுபுலப்படலென்பது-பிரிவுநினைவுரைப்பக்கேட்டதலைமகள், தித்தோழியாகிய கொடிபவள், இதுதலைமகனையறிந்திருந்து ம், அன்னாள் பிரிவரெனக்குவளைப்பூவிலிதற்கு வாலுறைகழித்தாற்போலக் கூறினாள், இதற்கிப்பான்கூறுவதுண்டோவென ஆற்றுதுபுலப்பாதிற்றாம், அதற்குச்செய்யுள்.

சிறுவாளுகிருற்றுமுன்னஞ்சின்னப்பறிந்துவளைக் *
கெறிவாள்கழித்தனடோழியெழுதிக்கரப்பதறகே *
பறிவாளொழிகுவகஞ்சனமம்பலவர்ப்பணியார் *
குறியாழுநெறிசெல்வரன்பரொன்றும்மகொடியவளே. (௧௧௪)

பொருடரப்பிரியு மருடருபவனென ப்
பாங்கியகரப் பூங்கொடிபுலம்பிய ௩

(இ-ள்.) தோழியாகியகொடியவள், அஞ்சனமெழுதின் எழுதுகின்றகாலமத்துணையுங் காதலர்தோன்றுமாயமாய் கலிவருமாகத் தொழியெழுவதறிவாள், அம்பலவனாவணங்கரதார் அவ்வலங்காமைக்குக் குறியாக வாழுந்தியநெறியை அன்பர் செல்வரென்று, ஒளியையுடையசிறியவுகிர்சிறிதுற்றுச் சிறிதுறுமுன்னம்பொடிபடுங்குவளைப்பூவிற்கு எறிதற்குக்கருவியாகிய வாளையுறைகழித்தாள், யான்கூறுவதுண்டோ. எ-று.

கொடியவளேயென்பதுபாடமாயிற் கொடியராகிய வன்பரெனக்கூட்டுக அம்ம-அசைநிலை. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன் பிரவலழுக்குவித்தல். (௧௧௪)

ஆற்றுமைகூறல்.

ஆற்றுமைகூறலென்பது- தலைமகளதுவருத்தங்கண்டதோழி, காதலர் கானகத்தையுடைய சுரத்தைப்போய்ப் பொருடேடதியையாதின்றுரென்று யான்சொல்லுமளவில், அவளதுமுலையுங் கண்ணும் பொன்னும் மூத்துத்தாராதின்றன, இவைநீசடசென்று தேரம்பொருள் யாகோவெனத் தோழி தலைமகனுக்கு அவளதுபிரிவாற்றுமை கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வானக்கடமதிற்றிலலையெங்கு நீதனையேத்தலர்பேரற் *
கானக்கடஞ்செல்வர்காதலரென்னக்கதிர்முலைகண் *
மானக்கணகத்தருமலர்க்கண்டுண்முத்தம்வளர்க்குந் *
தேனக்கதாரிமன்னனென்னேவினிச்சென்றுதேர்பொருளே. ()

ஏழை யழுங்க த்
தோழி சொல்லிய ௩.

(இ-ள்) முகில்களையுமுட்டத்தகாத காவலையுடைய மதிலாற்றுமுப்பட்டதில்லையின் எங்கூத்தகையை வாழ்த்தாதார்போலக் காதலர் கானகத்தையுடைய சுரத்தைச் செல்வரென்றுசொல்ல, ஒளியையுடைய முலைகள் கொண்டாடப்படுமிப்பொன்னைத்தாராதிற்றன, மலர்போலுங்கண்கள் முத்தத்தைப் பெருகவுண்டாக்காதிற்றன, ஆகையினால்,

தேனோடு மலர்ந்த தாமரையுடைய மலைவன் இனிச்சேட்சென்று தேடிப்பொருள் யாது! எ-று

மானமென்றது-அளவை. அளவையென்றது- பிரமாணம். மாற்றாரிப்பொன்னென்றுணர்த்பினுமமையும். மன்னனென்பது மன்னிமன்னனிலக்கணவாத்தது, இயல்புளியென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-இளிவரலைச்சார்த்தபெருமிதம். பயன்- அது. (கூகுடு)

தலைவியைப் பார்த்துரைத்தல்.

தலைவியைப் பார்த்துரைத்தலென்பது- யான் அவர்க்கு நினதாற்றாமைகூறினேன், இனியவர் நினைவறியேனென்ற தோழிக்கு, தாம் எனக்கருளைப்புலப்படுத்திய சொற்களத்தனையுமறந்தோ, காவலர் தீவினையேற்குப் பொருளைத்தரத் தொடங்குகின்றதெனப் பிரிவுள்ளிப் பாலைநிலத்தலைவியதலைமகனை மருதநிலத்தலைவிக்குத் தலைமகள் புலத்துக்கூறிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அருடருசெஞ்சடைவெண்ணிடரம்பலவன்மலயத் *
திருடருபூம்பொழிலின்னுயிர்போலகலந்தினைசத்த *
வருடருமிச்சொறகளத்தனையும்மறந்தத்தஞ்சென்றோ *
பொருடரக்கிற்கின்றதுவினையேறருப்புரவலரே. (கூகுஎ)

துணைவன்பிரியத் துயருறுமளத்தொ டு
தினைபெயர்த்திட்டுத் தேமொழிமொழிந்தது.

(இ-ள்) சுருண்டசெஞ்சடைகளணிந்த வெண்ணிடரையுடைத்தாகிய மதியையுடையவம்பலவனது பொதியில்மலைக்கண் இருண்டபூவையுடைய பொழிலிடத்து,இம் ஞாயிர்போல இனியராய் ஒன்றுபட்டிவந்துகூடி, நமக்குச் சொன்ன அருளைப்புலப்படுத்தும் இனியசொற்களெல்லாவற்றையுமறந்து தாம் அருஞ்சுரஞ் செல்றோ, காவலர் தீவினையேற்குப் பொருளைத்தரத்தொடங்குகின்றது! இது தருமோ! எ-று.

இருளைத்தருமென்றுணர்ப்பினுமமையும். உடம்போயிற்கலக்குமாறுபோலக் கலந்தெனினுமமையும் தினைபெயர்த்திடுதல்- பிரிவுள்ளிப்பாலைநிலத்தலைவியானை மருதநிலத்தலைக்குதல். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-செலவழுங்குவித்தல். (கூகுஙு)

பொருத்தமறிந்துரைத்தல்.

பொருத்தமறிந்துரைத்தலென்பது-தினைபெயர்த்துக்கூறின தலைமகளுக்கு, யாமெல்லாஞ்சொன்னோமாயினும் காதலர்க்குநீ

னைவு பொருள்மேலேயாயிருந்தது, இனி யாஞ்சொல்லுவதென்
றெனவெனத் தோழி தலைமகனது பொருத்தமறிந்து, தானதற்கு
நொந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மூவர்நின்றேத்தமுதலவனுடமூப்பத்துமும்மைமத் *
தேவர்சென்றேத்துஞ்சிவன்றில்லையும்பலஞ்சீர்வழுத்தாப் *
பாவர்சென்றல்குநரகமனையபுனையழுத்தான் *
போவர்நந்காதலரொன்றுமுணர்ப்பதுபூங்கொடியே. (கூஎஎ)

பொருள்வயிற்பிரிவோன் பொருட்டுநினைந்து
சுருளுறுகுழலினகுக் கோழிசொல்லிய து.

(இ-ள்.) நான்முகனும் மாலும் இந்திரனு மாயெழுவரு நிற்று
பாவ, எல்லாப்பொருட்குங்காரணமாகியவனாய்நிற்ப, மூப்பத்
துமும்மையாகிய வெண்ணையுடைய தேவர்கள் வணங்கி வழுத்தா
ஞ் சிவனது தில்லையம்பலத்தை நற்மைபுகழ்தலை யுடைய
ன்றுகப்ஞரகத்தையொக்கஞ் செய்தொற்றோன்போலு பழுவ்வடை
காட்டைப்போவார்போன்றிருந்தார் நங்காதலர், பூங்கொடியோ
ல்வாய், இனிநாஞ்சொல்லுவதுண்டோ! எ-று

மூப்பத்துமூம்மை- மூப்பத்துமூவரானுதொழுதியெனினுமை
மையும். சீர்வழுத்தாயெம்பல ஒருவிசால்னீல் படட்டி, அம்
பலத்தையென்னுமிரண்டாவதற்குருபாயின பொருத்தம்-உ
ளைத்துறிகழ்ச்சி. சொல்லாதுபொருள்வயிற்பிரிவோனாகுமுகறி
ந்து தோழிசொல்லியது செய்ப்பாடும் பயனும்-அவை (கூஎஎ)

பிரிந்தமைகூறல்.

பிரிந்தமைகூறலென்பது- பொருளவகையானுணர்த்தினோரா
யின், இனிக்கேளுதுபிரிதாரண்டாகன்றேயெனத் தலைமகனுணர்த்தா
து பிரியாநிற்பதுநின்முன்னின்றுபிரிவுணர்த்தினுள் நீயேயெனி
ரிவாடுவையெனவுட்கொண்டு, பொருண்முடிதலைக் கடிதின்மீள்
வாராக நால்வகைத்தாரனையோடு நம்மன்னர் வினைவயிற்செல்கு
ரெனத் தோழி, தலைமகளுக்குத் தலைமகன்பிரிந்தமை கூறுநிற்ற
ல் அதற்குச்செய்யுள்.

தென்மாத்திரைவளைதீர்தாத்திலைச்சிற்றம்பலத்து *
வென்மாத்தலைக்கழலைத்தெரியாவிடையிறைகழும் *
பொன்மாப்புரிசைப்பொழிற்றிருப்பூவணமனையபொருளோ *
வன்மாக்களிற்றொடுசென்றனரின்றுநம்மன்னவரே. (கூஙஅ)

எதிர்நின்றுபிரியிற் கதிர்நீவாடுத
ஞுவர்த்தாதகன்றான் மணிக்தேரோனென்றது.

(இ-ள்.) தெற்காகியபெரியதிசை சூற்றறிக்க எவ்வுருத்தலைக் கட் கழல்களைவைத்துத், தில்லைச் சிற்றம்பலத்தின்கணிரியோடா டுமிறைவனது விளங்கும்பொன்னுலியன்ற பெரியமதிலாற்சூழப் பட்ட பொழிலியுடைய திருப்பூவணநகரையொக்கும் பொன்னே, நம்மன்னர் உலிய பெரியகளிறுகளோடும் வினைஞுறித்து இன்றுசென்றார் எ-று.

நால்வகைத்தானையோடுஞ் சென்றாரெனினுமமையும். மதிற் கால்சாய்கூகற்றுக்களிற்றுசிறந்தமையின் அதனையேகூறினார். வினை வயிற்பிரிவுழித் தான் சிறந்தமையின், ஒடு உரப்பின்வழிவந்ததாம் வேறுவினையொடுவாய்க் களிற்றையுடையராய்ச் சென்றாரென்ப துபட நிற்றலெனினுமமையும். ஊர்ந்தகளிறென்று ஒடு கருவி ப்பொருட்கண்வந்ததெனினுமமையும். செலவென்னாது சென் றாரென்றமையான், சொல்லாதுபிரிந்தானும். மாவென்பது விலங் கென்று நாய்த்தலையென்றுரைப்பாருமுளர். வாடுதற்கு-வாடுத லான். மெய்ப்பாடு அழுகை பயன்-பிரிவுணர்த்துதல். (௬௬௭)

இரவுறுதுயரத்திற்கிரங்கியுரைத்தல்.

இரவுறுதுயரத்திற்கிரங்கியுரைத்தலென்பது-பிரிவுகேட்டதலை மகளாற்றாமைகண்டதோழி, இவ்வுறுப்புக்குறையோடெங்கு த்திரிந்திளைத்து, அருக்கனதுதேர்வருதல் யாண்டையது, இவளா ற்றுதல் யாண்டையதென, அவளிரவுறுதுயரத்திற்குத் தானிரக்க மூற்றுக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆழியொன்றீரடியும்மிலன்பாகன்மூக்கட்டில்லையோ *
ஊழியொன்றுதனநான்ஞுமைம்பூதமுமாறெடுங்கு *
பேழியன்றுஞ்கடலும்மெண்டிசையுந்திரிந்திளைத்து *
வாழியன்றேவருக்கன்பெருந்தேர்வந்துவைகுவதே. (௬௬௮)

அயிறருகண்ணியைப் பயிறருமிரவினுட்
டாங்குவதரிதெனப் பாங்கியகர்ந்தது.

(இ-ள்.) காலுள்ளதொன்று, பாகன் இரண்டடியுமுடையனல் லன், இவ்வுறுப்புக்குறையோடும், ஐந்தூபூதமுந்தோல்நியவாறெ டுங்கும் ஊழிதுகளை யுடையதில்லையானுடைய ஊழியுமொவ் வாத பெருமையையுடைய தான்கியாமத்தின்கண்ணுமெழாயிய ன்ற ஆழிந்தகடல்களையும் எட்டுதிசைகளையுந் திரிந்திளைத்தன்

ரோ அருக்கனதுபெருந்தேர் நண்டுவத்து தங்குவது, அதனான் அதன்வரவு யான்கண்டபது! இவளாற்றுதல் யான்கண்டபது! எ-று.

ஈரடியுமென்பதனை எழுவாயாக்கினுமமையும். நாண்ஞுத்திரிந்தெனவினையும். இயன்றவென்பது கடைக்குறைந்துநிற்றது. வழி- அரைநில். ஒன்றுகனவென்பதனை நாண்ஞுமெனினுமெழுவாய்களுப் பயனிலையாகியுரைப்பினுமமையும் ஐ பூரமும ஆறுகளொடிங்கும் ஏழ்கடலுமென்றெண்ணிக்கடலேடருகற்கிலைய புண்மையான், ஐ பூதத்திற்பிரித்தல கூறினரென்பாருமுளர். இரவும்பகலுமொப்பவருமாயினும் இரவுறுதுயரத்திற்கரற்றுமையான், இராப்பொழுது பலகால்வருவதுபோலப் பயிறருமிரவென்றார். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-செலவழுங்குவித்தல். ()

இகழ்ச்சிநினைந்தழிதல்.

இகழ்ச்சிநினைந்தழிதலென்பது- தோழி இரக்கமுற்றுக்கூறுதிற்பது முற்காலத்து அவருலகின்மேல் வைத்துணர்ந்தியலழி நீட்டித்துப்பிரிவாராயினும், இப்பொழுதைக்கிவர்பிரியாரென யான் அவர்பிரிவிகழ்ந்திருந்தேன், முன்னிற்றுமிரிவுணர்தலின் இவளுயிராதரியாரென்று அவருணர்த்துதலையிகழ்ந்துபோனார், அதற்கன்மையவாகிய இரண்டிகழ்ச்சியும், என்னையித்தன்மைத்காக வழிவியாநின்றனவெனத் தலைமகள் இகழ்ச்சிநினைந்தழியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிரியாரெனவிகழ்ந்தேன்முன்னம்யான்பின்னையெற்பிரியிற் *
றரியாளெனவிகழ்ந்தாரர்மன்னர்தாந்தக்கன்வேள்வியிக்க *
வெரியாரொழிலழிகரும்மெழிலம்பலத்தோரெனைவர்க்கு *
மரியானருளிலர்போலன்னவென்னையழிவித்தவே. (கஅஎ)

உணர்த்காது பிரிந்தாரெ ன
மணித்தாழ்குழலி வாடிய தி:

(இ-ள்) முற்காலத்து அவருலகின்மேலவைத்துக்கூறியலழி நீட்டித்துப் பிரிவராயினும் இப்பொழுது பிரியாரென யானிகழ்ந்திருந்தேன், என்னைதரம்பிரிகின்றாராகவுணரின் இவளுயிர் தாங்காளென, மன்னர், தாம்பின்னுணர்த்துதலையிகழ்ந்தார், அத்தன்மையவாகிய இரண்டிகழ்ச்சியும், தக்கனதுவேள்வியின் மூத்தீ நிறைந்த மிககவழகையுடைய எழிலையுடைய அம்பலத்தான், பாவர்க்குமரியவ ; அவனதருளில்லாதாரைப்போல வருந்த என்னையழிவித்தன. எ-று.

உண்மையாற்காரணமாவனவும், உணரப்பட்டாற்காரணமாகவும் எனக் காரணமிருதிறத்தன, அவற்றுட் பிரிவு தரியாமைக்கு உணரப்பட்டாற்காரணமாமாகலின் பிரியினெனிற்புலிப் பிரிகின்றாகவுணரினென்பது ஆற்றலாற்பெற்றாம், புலிவரினஞ்சுமென்பிழிப்போல. எரியாமெழிலழிகுமெனபதற்கு எரியினதெழிலழிகுமென்பார், ஆரைக்கினவிதொடுத்திழித்துக்கூறினாரெனினுமமையும் அழிக்குமென்பது- காலமயக்கம் கற்பந்தோறும் அவ்வாறு செய்கலின் நிகழ்காலத்தாற் கூறினாரெனினுமமையும். உணர்க்கூறாது பிரிபினும் ஒருவாற்றானுணர்ந்து பின்னுமாற்றானுணரவுரைமெனின், தீயதுபிறிதாகாணப்படுமென்பதாகலானும், முன்னின்றுணர்த்தல் வல்லனல்லனாமையானும் அவ்வாறு பிரியுமென்க. மெய்ப்பாடு-அது பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (௬௪௧)

உருவுவெளிப்பட்டுநிற்றல்.

உருவுவெளிப்பட்டுநிற்றலென்பது - தலைமகள் இகழ்ச்சிநினைந்தழியாநிற்பவாறுணர்த்தாதுபிரிந்தமையுட்கொண்டுபொருள்கலித்தநெஞ்சோடு செலவுநின்றதலைமகனை, காணுந்திசைதோறுங்கயலையும் வில்லையுஞ் சிவந்தகனியையும் முலையையுங்கொண்டு ஒருபூங்கொடி தோன்றுநின்றதெனத் தலைமகளுருவை நினைந்து மறந்தோகமாட்டாது மீளுற்றுச் சுரத்திடைநிலைநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சேணுந்திகழ் மதிச்சிற்றம்பலவன் றெண்ணீர்க்கடலுஞ் *
ஞாணுந்திருத்துமொருவன்றிருத்தமுலைமேனிலாகு *
காணுந்திசைதொறுங்கார்க்கயலுஞ்செங்கனியொடிதழ்வாய் *
பூணும்புனைமுலையுங்கொண்டுதோன்றுமொர்பூங்கொடியே. (1)

பொருள்வயிற்பிரிந்த வொளிபுனைவிலைவ ன்
ஓதுகடற்கடலதுப் பூங்கொடியையநினைந்த து.

(இ-ள்.) சேய்மைக்கண்ணுள்ளிளங்கும் மதிலையுடையசிற்றம்பலத்தையுடையான் தெளிந்தநீரையுடையகடலினஞ்சை உணவாகவுஞ் செல்புலமாப்பிலாதான், அவனுச்செய்யுட்பட முலைமேனிலாகும் பார்க்குந் திசைதோறுங் கண்ணாகிய்கரியகயல்களையும் வாயாகியசெய்யகனியோடும் பசும்பொன்னாணியன்றபூணையுந் தம்முட்டுணர்ந்தமுலைகளையுமுடைத்தாய் ஒருபூங்கொடி தோன்றுநின்றது. எ-று.

நஞ்சுண்டலையுங்குற்றநீக்குமெனவுவமாப்பினுமமையும். ஊணுந்திருத்துமென்பது அது செய்புத்தன்மையெனனும்பொருட்டாகலின் நிகழ்காலத்தாற்கூறினார். (௬௪௨)

நெஞ்சொடுநோதல்.

நெஞ்சொடுநோதலென்பது-மீளநினைந்தகலைமகன், பிரிவும் பொருண்மேற்செல்லாநின்ற வுள்ளத்தைப் நின்று மீளமாட்டாது, இவ்விரண்டனுள் இப்பொழுது நீ யேதுக்குப்போகமுயல்கின்றாயெனத் தன்னெஞ்சொடுநொந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னணிமீட்டியவோட்டருநெஞ்சமிப்பொங்குவெங்கா ✱
னின்னணிநிற்றுமிதென்னென்பதேயிமையோரிறைஞ்ச ✱
மன்னணிதில்லைவளநகரன்னவன்னற்றடையான் ✱
மின்னணிறுண்ணிடைகோபொருட்கோநீவிரைகின்றதே. ()

வலலழற்கடத்து மெல்லியலைநினைந் து
வெஞ்சுடர்வேலோ னெஞ்சொடுநொந்த து.

(இ-ள்.) பொற்றிரளைமீட்டிவார்த்துட்டந்தருநெஞ்சமே, இப்பொழுது நீவிரைகின்றது, இமையோரிசெல்று வணங்குமன்னனது நகரமாகிய தில்லையாகிய வளநகரையொக்கும் அன்னமதினிடைபோலு நடையையுடையாளது மின்போலும்நுண்ணியவிடைக்கோ, எயிற்றுக்கொண்டபொருட்கோ, இரண்டற்றுமலையேவர, இவ்வழலைபொங்கு வெங்கானத்தைச்சேர்ந்து போவதும் மீள்வதுஞ் செய்யாது திற்கின்றவிவிதியாதென்றுசொல்லப்படுவது? எ-று.

நன்னணியென்பது நணியெனவிடைக்குறைந்துநின்றது. அணியென்றுபிரித்து வெங்கானின்கணணித்தாக நிற்பதென்றுமாப்பினுமமையும். இமையோரிறைஞ்சுந் தில்லைவளநகரெனவிலையும்.

நெஞ்சொடுபுலந்தல்.

நெஞ்சொடுபுலந்தலென்பது-நெஞ்சொடுநொந்துகூறாநின்றவழி, பேயிடத்துஞ் செய்தலரிகாய்பிரிவை இவ்விடத்து மறையெளிதாதலுமிதுச் சேய்த்தாகிய இவ்விடத்துப்போந்த தினதுசிக்கனவுக்கஞ்சத்தக்கதெனப் பின்னும் அந்நெஞ்சொடு புலந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நாய்வயினுள்ளகுணமுமில்லேனைநற்றொண்டுகொண்ட ✱
தீவயின்மேனியன்றிற்றம்பலமன்னசின்மொழியைப் ✱
பேய்வயினும்மரிதாகும்பிரிவெளிதாக்குவித்துச் ✱
சேய்வயிற்போந்தநெஞ்சேயஞ்சத்தக்கதுஞ்சிக்கனவே. (௯௪௫)

அநற்கடத் தழுக்கமிக் கு
நிழற்கதிர்வேலோ னீவிரைவுடைய து.

(இ-ள்.) நாயினிடத்துள்ள நன்மையுமில்லாத வெண்ணை நல்லதொண்டாகக்கொண்ட தீயிடத்துநிறம்போலு நிறந்தனதுடையவனது சிற்றம்பலத்தையொக்கும் சிலவாகியமொழியையுடையாளிடத்துப் பேயினிடத்துஞ் செய்தலரிதாம்பிரிவை வளர்தாக்குவித்துச் செய்த்தாகிய இவ்விடத்துப்போந்த நெஞ்சமே, உனதுதிண்ணனவு அஞ்சத்தக்கது. எ-று.

நற்றிறுண்டென்புழி நன்மை சாதியடை. சின்மொழியையென்னுமிரண்டாவது எழாவதன் பொருட்கண்வந்தது. (௩௪ ௩

நெஞ்சொடுமறுத்தல்.

நெஞ்சொடுமறுத்தலென்பது- நெஞ்சொடுபுலந்துகூறிப்பின்னும் பொருள்மேற்செலவாயின்றவுள்ளத்தோடு தலைமகளினைந்து, இந்நன்மைத்தாகிய பொன்னைவிட்டு வேறுபொன்றெடியோ, எம்மைவாழச்செய்வது, இதற்கியாமுடம்படேம் நாமேநடக்கவெனச் செலவுடம்படாது பொருள்விழைந்த நெஞ்சொடுமறுத்தற்கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தீமேவியநிருத்தன்றிருச்சிற்றம்பலமேய *
பூமேவியபொன்னைவிட்டுப்பொன்றெடியப்பொங்குவெங்கா *
னாமேநடக்கவொழிந்தனம்யாநெஞ்சமவ்வுமியன்ன *
வாமேகலையையைவிட்டோபொருடேர்ந்தெம்மைவாழ்விப்பதே.()

நீணெறிசென்ற நாறிணர்த்தாரோ ன்
சேணெறியஞ்சி மீணெறிசென்ற து.

(இ-ள்.) நெஞ்சமே, தீயப்பொருந்திய நிருத்தத்தையுடையவனது சிருச்சிற்றம்பலத்தையொக்கும் பூவின்கண்மேவியபொன்னைவிட்டு வேறுபொன்னைத்தேடாநின்று இவ்வழல்பொங்கும் வெங்கானின் நாமே நடப்பீராயின், யாமொழிந்தேம், பொருடேடியெம்மைவாழச்செய்வது வஞ்சியையொக்கு மழகியமேகலையையுடையாளை விட்டோ, யாமிதற்குடம்படேம். எ-று.

இதுவும்பெருந்திணைப்பாற்படும். மீளநினைந்ததுணையல்லது மீண்டழலனென்பார் மீணெறியையுள்ளத்தாற்சென்றதென்றுரைப்ப. இப்பாட்டு தான்கிற்கும் மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன்-செலவழுங்குவித்தல். (௩௪

நாளெண்ணிவருந்தல்.

நாளெண்ணிவருந்தலென்பது - தலைமகனதுவரவுநீட்டநினைந்துவருந்தநின்ற தலைமகனதுவருத்தங்கண்டதோழி, இவளைநோ

ப்பொருந்தச்சென்றவர் சென்றநாளை என்னுந்தன்மையாற் பல காலிடுதலின் நிலனுங்குழிந்து விரலுந்தேய்த்ததென, அவன் சென்றநாளெண்ணி வருந்தாறிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தெண்ணீரணிசிவன்சிற்றம்பலஞ்சிந்தியாதவரிற் *
பண்ணீர்மொழிபிவளைப்பையுளெய்தப்பனித்தடக்கை *
ணுண்ணீருகவொளிவாடிடநீடிச்சென்றார்சென்றநா *
ளெண்ணீர்மையினிலனுங்குழியுப்விரலிடமறவே. (௩௪௫)

சென்றவர்திறத்து நிற்றுநனிவாடி ஞ்
சூழிருங்கூந்தலுமதோழிநனிவாடியது.

(இ-ள்.) தெண்ணீரைச் சூடியசிவனது சிற்றம்பலத்தைச் சிந்தியாதவரைப்போல வருந்தப் பண்ணீர்மையையுடைய மொழியையுடையவிளை நோய்பொருந்த கண்ணீர்சிந்தியையுடையபெரிய கண்ணகத்து நீர்வார, மேனியொளிவாட, காலநீடப் பிரிந்தவர் பிரிந்தநாளை என்னுந்தன்மையாற் பலகாலிடுதலின் விரல்தேய நிலனுங் குழியும். இனியெங்ஙனமாற்றும்! எறு.

ஒளிவாடுன என்பது பாடமாயின், விரலிட்டென்பதனைத் தோழிக்கேற்றுக. மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன் - தலைமகளை யாற்றுவித்தல். (௩௪௬)

ஏறுவரவுகண்டிரங்கியுரைத்தல்.

ஏறுவரவுகண்டிரங்கியுரைத்தலெனபது- பொருள்மூற்றிமீள்வுறுநின்றகாலை மகன், மாலைக்காலத்து நாளொடுவாராநின்ற ஏறுவரவுகண்டு, இக்கிறந்தகெடுகர்மாலை அவள் பொறுக்குமளவன்றென இரங்கிக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சுற்றம்பலவின்மைகாட்டித்தன்றொல்சுழறந்தொல்லோன் *
சிற்றம்பலமனையாள்பரமன்றுதிணைகோட்டான்வயணாப் *
பற்றுங்குரர்ந்துநன்னாகொடும்பொன்னுர்மணிபுலப்பக *
கொற்றமருவுகொல்லேறுசெல்லாநின்றகூர்ஞ்செக்கரோ. (௩௪௭)

நீடியபொன்னி னெஞ்சநெகிழ்ந் ஙு
வாடியவன் வரவுற்ற ஙு.

(இ-ள்) திண்ணியகோட்டான் திறத்தையுடையபுற்றையிடந்து இரும்பார்ந்தமணியலைப்ப வெற்றியைப்பொருந்தின கொல்லவல்ல ஆனேறு நல்லநாகோடும் உணர்வயிற்செல்லாநின்றன, சிறக்கஞ் செக்கர்வானையுடையமாலை, சுற்றத்தினாற்பயனின்மையையறிவித்துப் பிறவிமருந்தாகநற்குப் பயனுடையவாய்வருகின்ற தன்கடமை

[illegible] சுற்றம்பயனையுடைத்தன்மையெனினுமமையும். மண்ணப்பு றெனப்பதனுமம் பாடம். நேடியபொன்னினென்பது பாடமாயிக், நேடுதல்-தேடுதல். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-தேரிப்பானன் மீள்வதற்கொருப்படுதல். (கூசஉ)

பருவங்கண்டிரங்கல்.

பருவங்கண்டிரங்கலென்பது-ஏறுவரவுகண்டிரக்கமுற்றுவாரா நின்ற தலைமகன், இம்முகில்கள் ஒன்றோடொன்று தம்மிலிவிரவுதலாற் பொழில்களோறும் மயில்கள் திரண்டாடாநின்ற இக்கார்காலத்து,அவளெண்ணினிந்தாற்றுளாங்கொல்லோவென அப்பருவங்கண்டிரங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கண்ணுழையாதுவிண்மேகங்கலந்துகணமயிறொக் *
கெண்ணுழையாத்தழைகோலிநின்றுமினமலர்வாய் *
மணணுழையாவுமறிதில்லைமன்னன்றின்னருளபோற் *
பண்ணுழையாமொழியாளென்னளாங்கொன்மன்பாவியற்கே. ()

மன்னியபருவ முன்னியசெலவி ன்
இன்னலெய்தி மன்னலேகிய து.

(இ-ள்) விண்ணிடத்து முகில்கள் ஒன்றோடொன்றுவிரவுதலாற் கன்றென்றுநுழையமாட்டாது இனமலரையுடை யவிடமெங்கும் மயிலினங்கள் திரண்டு எண்சென்றுபுகாத மீலியைவிரித்து நின்றுடாநிற்கும்,மண்ணிடத்தெல்லாவுயிர்களுமறியுந்திலவேயின் மன்னனது இனியவருள்போலும் பண்ணையாதகேமொழியை யுடையாள், தீவினையேற்கு எத்தன்மையளாமோ! அறிகின்றிலேன். எ-று.

எண்ணென்பது- உணவாகியவெண்ணென்பாருமுளர். பண்ணுழையாமொழியென்பதற்குப் பண்ணப்பட்டவுழையாகிய நரம்புபோலும் மொழியாளெனினுமமையும். மன் - அசைநிலை. மன்னியபருவமுன்னியசெலவி னின்னலெய்தி- நிலைபெற்றபருவத்து முற்பட்டசெலவினால் வருத்தமெய்தி. மெய்ப்பாடுமிப்பயனும்-அவை. (கூசஎ)

முகிலொடுகூறல்.

முகிலொடுகூறலென்பது- பருவங்கண்டிரங்கி விரைவோடுவாராநின்றதலைமகன், இவ்விடத்தெல்லாம் முற்பட்டாயாயினும் மு

துபெண்டிர் திரண்டு அவனின்றுலைமாறுகொண்டு இல்லுறைகடவுட்குப் பூசனைசெய்யாநிற்கும் நீணகரத்திற்கு எல்லின்மூற்பட்டாதொழிவாயாதுவென, முற்றுற்றுமாசெல்லாநின்ற முகிலொலி கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அற்படுகாட்டினின்றுடிசிற்றம்பலக்காண்மிடற்றின் *
முற்படுநீண்முகிலெல்லின்முன்னேன்முதுவேர்குழுமி *
விற்படுவானுதலான்செல்லநிர்ப்பான்விரைமலர்தூய் *
நெற்படுவான்பலிசெய்தயாநிற்குநீணகர்க்கே. (கூசஅ)

எனைப்பலதுபரமோ டேகாநின்றவன்
துணைக்காரத்தற்குத் துணிந்துசொல்லியது.

(இ-ள்) மாலைகாலத்து இருளுண்டாகாநின்றபறங்காட்டின்கண் நின்றுடிவான், சிற்றம்பலத்தின்கண்ணுள், அவனதுமிடறுபோலவிருண்டு முற்படாநின்ற நீண்டமுகிலே, இவ்விடத்தெல்லாம் முற்பட்டாவாயினும், முதுபெண்டிர் திரண்டு விற்றுழுமொளிறுகலானது இன்னுமைமையை நீக்கவேண்டி, நறுநாற்றத்தையுடைய மலர்களைத் தூவி நெல்விரவிய தூயபலியைக்கொடுத்து இவனுறைகடவுட்குப் பூசனைசெய்யாநிற்கும் பெரியவிலைமத்திற்கு எல்லின்முற்படாதொழி எ-று.

வான்பலிசெய்தயாநிற்குமென்பதற்குப் பலிகொடுத்துவிரிச்சியயாநிற்குமெனினுமமையும். ஆடிசிற்றம்பலவனென்றதூஉம் பாடம். துணைக்காரர்-விறாவையுடையகார். துணைக்காரனென்பது பாடமாயின், இனத்தையுடையமுகிலெல்லுறைக்கு மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-பாகன்றேரைவிரையக்கடாவுதல். (கூசஆ)

தேர்வரவுகூறல்.

தேர்வரவுகூறலென்பது- பொருள்வயிற்பிரிந்ததலைமகன் முகிலொடுவந்துபுகாநிற்ப, இம்முகில் இவளதாவியை வெகுளாநின்றகாலத்து ஒருதேர்வந்துகர்த்தமையான் இவ்வரக்கடவதன்வெள்ளுமாறில்லையெனத் தோழி தலைமகளுக்குத் தேர்வரவு கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாவியைவெள்ளும்பரிசில்லையேமுகில்பாவையஞ்சி *
ராவியைவெல்லக்கறுக்கின்றபோழ்தத்தினம்பலத்துக் *
காவியைவெல்லுமிடற்றோனருளிக்கதுமெனப்போய் *
மேவியமாநிதியோடன்பர்தேர்வந்துமேவினரே. (கூசகூ)

வேந்தன்பொருளொடு விரும்பிவருமெ [illegible] ன
எத்திசைப்பாங்கி யினிதியம்பிய [illegible] ரு.

(இ-ள்.) மூங்கில் பாவையந்தமுகியசீர்மையையுடையவுயிரைச் செருப்பான்சாறுதின்றபொழுதின்கண், அம்பலத்தின்கணுள்ளாருகிய நீ ஒப்பூவவெல்லு நிடற்றையுடையவனதருள்போலப் போய்த்தேடிய பெருநிதியோடு அன்பர்தேர் கனுமெனவந்துபொருந்தி, அதனாலே வாக்கடவதனை வெல்லுமாறிலையேபோலும். எ-று.

இனி ஒருவாற்றானும் இவளுயிர் வாழ்தலரிதென்றிருந்தனம் இதுபாவியதலின் இற்றைப்பொழுதுகவாது தேர்வந்ததென்னு மிகுந்தாற் பாவியை வலனும்பரிசிலையேயென்றாள். தமியரை அந்நம்பாரத்துவெல்லக்கருதிச் சிலர்வெருள்கின்றகாலத்து அத்தமியார்க்குத் துணையாயொருதேர்வந்ததாதலென வேறுமொருபொருள் விளங்கினவாறறிக. அருளின்மேவியதெனவிலையும். அருளான்வந்துமேவிற்றெனினுமமையும் மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன்-ஆற்றுவிததல். (சுஎஅ)

இளையபொதிர்கோடல்.

இளையபொதிர்கோடலென்பது- தோழி தலைமகட்குத் தேர்வரவுகூறுதிற்பு, இற்றிலைமைக்கண், இவளாவிசெலவதற்குமுன்னே, சூழ்ந்தொருநிதியோடு அன்பர்தேர்வந்துதோன்றிற்று, இனி யூழினவலியது வேறொன்றுமிலையெனப் பொருண்முடிதலுவாராதிற்ற தலைமகனைச் சென்று இளையர் எதிர்கொள்ளாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வாழி யிமொழி மணிகடங்கள் சிற்றம்பலத்தானமைத்த *
ஆழி வலிய வதனான் றெம்மனையொளிமேகலையுகளும் *
மீழுஞ்சிவனமெல்லியலாவிசெல்லாதமுன்னே *
சூழ்ந்தொருநிதியோடன்பர்தேர்வந்துதோன்றியதே. (கருய)

செறிகழலவன் திருநாமர்புகுத [illegible] ர
எறிவேலிளைஞ ரெதிர்கொண்ட [illegible] ரு.

(இ-ள்) ஒளியையுடையமேகலை தன்னிலையினின்றும்போகாதின்றது, ஒளியையுடையவிளைஞர்கள் கழன்றுவிழாநின்றன, இற்றிலைமைக்கண் மெல்லியலுயிர்செல்வதற்குமுன்னே சூழ்ந்துவருந்திரண்டநிதியோடு அன்பரதுதேர் வந்துதோன்றிற்று, அதனால் யாழோசைபோலுமினியமொழியையுடையமங்கையதுகூற்றையுடையபான், சிற்றம்பலத்தின்கண்ணுள், அவனாலமைக்கப்பட்டவன

நின்வலியதொன்றியாது! எ-று.

மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-மெய்ம்மகிழ்தல். (கூஎ)

உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

உண்மகிழ்ந்துரைத்தலென்பது- பொருள்முடித்து இனைஞ ரெதிர்கொள்ளவந்து புருந்தலைமகன், தலைமகளுடன் பள்ளியிடத்தனாயிருந்து, இம்மானைப்பிரிந்து பொருள்தேடப் பள்ளியம் பகுரஞ்சென்றதுன்பமெல்லாம் இவளகொங்கைகள் என்னுமுப் புக்களிடை மூழ்க இப்பூவணைமேலணையாமுன்னம் துலங்கவுற்ற தெனக்கனனுள்ளே மகிழ்ந்துகூறுநிற்றல் அதற்குச் சிறப்பாம்.

மாயி ம்மன்னுசாயலிம்மானைப்பிரிந்துபொருள்வயிற் பாலன் *
பொயிம்மன்னுவெளுகரஞ்சென்றதெல்லாம் விடையோன்புகழுக்
குயி ம்மன்னுகொடிலிமென்கொங்கையெ னினைகச்சிடைத்துவபத
துயிம்மன்னுபூவணைமேலணையாமுன்னுவளுறற்கு. (கூஅக)

பெருதிதியாமி திருமனைபுருந்தவ
வளமனைகிழத்தியோ மிவமகிழ்ந்துரைத்த லு.

(இ-ள்.) மயிலைபோலுமென்மையையுடைய இம்மானைப்பிரிந்து பொருளைவீட்டிவரான் வெயிலிலைபெற்ற வெப்பகரக்கள்சென்ற துன்பமெல்லாம் விடையையுடையவனது புகழ்பூரிடத்துளவாகிய மயிலோசைபோலுஞ்சொல்லை யுடையாளாகிய மென்லிபகொங்கைகள் என்னுமுப்புக்களிடை மூழ்கி இயிலிலைபெறும் பூவணைமிடத்தணைவதன் முன்னம் மகிழ்ந்துரைத்தது எ-று.

இம்மானென்றது, பிரிதற்கரியவிக்கன்மையமென்றவாறு. எல்லாமென்பது முழுதுமென்னும்பொருள்பட நின்றதொருசிச்சொல். பள்ளியொருமையாகக் மென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடும்பயனும்-அவை. பயன் மகிழ்விக்கலுறாம். (கூஎ)

பொருள்வயிற்பிரிவு முற்றிற்று.

பரத்தையிற்பிரிவு.

இனிப் பரத்தையிற்பிரிதலென்பது- தலைமகளைவரைந்தெய்தி யபின்னர், வைகலும் பாலைநுகர்வரெனு நுவன் இடையே பவிங்காடியுநுகர்ந்து அதனினிமையறிந்தாற்போல, ஆவுணுகவிசியினிமையறிதற்குப் புறப்பெண்டீர்மாட்டிப் பிரியாறிற்றல். அல்லதூடும், பண்ணும்பாடலுமுதலாயின காட்டிப் புறப்பெண்டீ

ர் தன்னைக்காதலித்தார் ருவெனல்லார்க்குத்தலைவனாகலின் அவர்க்கு மிக்பஞ்செலியப் பிரியாதிற்றலென்றுமாம். அல்லதூஉம், தலைமகளைநீட்டலறிவித்தற்குப் பிரிகவென்றுமாம். இவ்வாறெரிந்து தனக்கின்பம்வேண்டிப்பிரிவனாயின், "கண்டுகேட்டுண்டுயிர்த்து த்றறியு மைம்புலனு- மொண்டொடி கண்ணே யள,, என்பதனாலு, இவளுக்குத் தலைமகளென்னும்பெயரோடுமாறுபட்டுத்தனது பெருமையோடு மாறுபடாநிற்கும்.

அதுவருமாறு- சூத்திரம். கண்டவர்கூறல் காதற்றோழி, பொறையுவந்துரைத்தல் பொதுப்படக்கூறி, வாடியமுகங்கண் மாறுகொண்டவழியு, கனவிழந்துரைத்தல் விளக்கொடுவெறுத்தல், வாரம்பகர்ந்து வாயின்மறுத்தல், பள்ளியிடத்தூடல் பணிமொழியாடன், செவ்வணிவிடுக்கவில்லோர்கூற, லயலறிபுவாத்தவளழுகை மெய்தல், செவ்வணிகண்ட வாயிலவர்கூறல், மனைபுகுகின்ற வாயிலவர்கூறன், முகமலர்ச்சிகூறன் முனிலதென்னெனக், காலறிகழ்வுரைத்தல் கலவியெய்தலை, யெடுத்துரைத்தல்லொடுகலவிகருதிப், புலந்தல்குறிப்பறிந்து புலந்தமைகூறல், வாயிலவர்வாழ்த்தல் புனலவரவுரைத்த றேர்கண்டுமகிழ்தல் சேடியர்விழவிற், றம்முளுரைத்த றன்னைவியத்த, னகைத்துரைத்தலொடு நாண்கண்டுரைத்தல், பாணன்வரவுரைத்தல் பாங்கியியற்பழித்த, லுழையரியற்பழித்த லொன்னுதலாளவற், கியற்படமொழிந்த லியம்புனைந்துரைத்தல், வாயிலின்றாது மகன்றிறநினைதல், வாயிற்கணின்று தோழிக்குரைத்தல், வாயில்வேண்டத் தோழிகூறன், மன்னியதோழி வாயிலவேண்டன், மனையவர்மகிழ்தல் வாயின்மறுத்தல், பாணனொடுவெகுடல் பாணன்புலத்தல், விருந்தொடுசெல்லத் துணிந்தமைகூற, லூடறணிவித்த லணிந்தவழியூடல், புனலாட்டுவித்தமை கூறிப்புலத்தல், கலவிகருதிப் புலவிபுகறன், மிகுத்துரைத்தூடல் விறல்வேற்காவோ, டூடனீட வாடியுரைத்த, றுனியொழிந்துரைத்த றுகளொன்றில்லாப், புதல்வன்மேல்வைத்துப் புலவிதீர்தல், கலவியிடத்தூடன் முன்னிகழ்வுரைத்தல், பரத்தையைக்கண்டமை பயன்படக்கூற, லூரியமெடுத்துரைத் தூடறீர்த்த, லெண்ணுறுமொன்றிலவ பரத்தையிற்பிரிவெனப், பண்ணார்மொழியாப் பகர்ந்திசினோரே.

(இ-ள்.) கண்டவர்கூறல்-பொறையுவந்துரைத்தல்-பொதுப்படக்கூறிவாடியமுகங்கல்-கனவிழந்துரைத்தல்- விளக்கொடுவெறுத்தல்-வாரம்பகர்ந்துவாயின்மறுத்துரைத்தல்- பள்ளியிடத்தூடல்

செவ்வணிவிடுக்க வில்லோர்கூறல் - அயலறிவுறுத்தவலமுக்கமெய்தல்-செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறல்- மணைபுகல்கண்டவாயிலவர்கூறல்-முகமலர்ச்சிகூறல் -காலநிகழ்வுரைத்தல்- எய்தலெடுத்துரைத்தல்- கலவிகருதிப்புலத்தல் -குறிப்பறிந்துபுலந்தமைகூறல்- வாயிலவர்வாழ்த்தல்-புனல்வரவுரைத்தல்- தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகூறல்-புனலவினைபாட்டிற் றம்முளுரைத்தல் - தன்னைவியந்துரைத்தல்-தலைத்துரைத்தல்- நாணுதல்கண்டுமிகுத்துரைத்தல்-பாணன்வரவுரைத்தல்-தோழிபிறற்பழித்தல்-உழையரிறற்பழித்தல்-இயற்படமொழிதல்-நினைந்துவியந்துரைத்தல்-வாயில்பெறுதுமகன்றிறநினைதல்- வாயிற்கணின்றுதோழிக்குரைத்தல்- வாயில்வேண்டலம்தாழிகூறல்-தோழிவாயில்வேண்டல்-மனையவர்மகிழ்தல் வாயின்மறுத்துரைத்தல்-பாணனொடுவெகுடல் - பாணன்புலந்துரைத்தல்-விருந்தொடுசெல்லத்துணிந்தமைகூறல்- ஊடறணிவித்தல்-அணைந்தவழியூடல்- புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தல்-கலவிகருதிப்புலத்தல்-மிகுத்துரைத்தூடல்-ஊடனீடவாடியுரைத்தல்- துனியொழிந்துரைத்தல்-புதலவன்மேல்வைகலுப்புலவிதீர்தல்- கலவியிடத்தூடல்- முன்னிகழ்வுரைத்தூடறீர்த்தல்- பரத்தையைகண்டமைகூறிப்புலத்தல் - ஊதியமெடுத்துரைத்தூடறீர்த்தல் என விவை நாற்பத்தொன்பதும் பரத்தையிற்பிரிவரம்.எ-று. அவற்றுள்,—

கண்டவர்கூறல்.

கண்டவர்கூறலென்பது-தலைமகன் பரத்தையர் சேரிக்கட்செல்லாநிற்ப, அப்பரத்தையர் அவனை ஒருங்கெதிர்கொண்டு சுற்றும்பற்றிப்போர்செய்யாநிற்றலையினை, இஃதிவன்காதலிமாட்டென்றாமென் அவ்விடத்துக், கண்டவர் தம்முட்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உடுத்தணிவாளரவன்றில்லையூரன்வரவொருங்கே *
யெடுத்தணிகையேறினவளையர்ப்பவிளமயிலேர் *
கடுத்தணிகாமர்கரும்புருவச்சிலைக்கண்மலரம் *
படுத்தணிவாளினையோர்சுற்றும்பற்றினர்மாதிரமே. (கஉஉ)

உரத்தகுவேலோன் பரத்தையிற்பிரிய
திண்டேர்வீதியிற் கண்டோருரைத்த அ.

(இ-ள்.) கச்சாதவும் உடுத்தணியாகவுமணிந்த வாள்ரவையுண்டபவனது தில்லைத்தணுளனாகியவூரன் இவ்வீதிக்கண்வர, தெரிந்த

ணியப்பட்ட கைக்கணுளவாகிய இனவளைகளொலிப்ப, இளமயி லெழிலையொத்து, மிகவழகையுடைய கரியபுருவமாகியவில் லோடு கண்மலராகியவம்பைச்சேர்த்தி, அணிகளுண்டாகிய வெள்ளியயுடைய மகளிர் ஒருங்கே சுற்றுந்திசைகளைப்பற்றினர், இதுநிலவன்காதலிமாட்டென்னும்! எ-று.

அணி காமர் என்பன ஒருபொருட்கிளவியாட், மிகுதி தோன்ற நின்றன. ஒன்றாகவெழுந்து அணிபினுங் கையினுமுளவாகிய சங்கொலிப்ப இளமைக்கணுண்டாகியவுள்ளவெழுச்சிமிக்கு வில்லோடம்பையடுத்துப் பற்றி அரைக்கணியப்பட்டவுடைவளையுடைய இளையோர் திசைமுழுதுஞ்சூழ்ந்து பற்றினரெனப் பிறிதுமோர்பொருடோன்றி நின்றவாறுகண்டுகொள்க. கருப்புருவசிலையென்பது பாடமாயின், புருவமாகியகாமனது உட்கையுடையகருப்புச்சிலையோடு கண்ணுகிய கள்ளையுடைய மலரம்பையடுத்தென்றுரைக்க. சுற்றும்பற்றிய காதிரமென்பது பாடமாயின், சுற்றும்பற்றி மேவாநிற்ப, அவ்விடத்து நகைக்குறிப்பாலெடுக்கப்பட்டு இவர்கைகள் வளையொலிப்பத் தலைமேலேறினவெனக் கூட்டியுரைக்க. இதற்குச் சுற்றும்பற்றிப் போர்செய்யாநிற்ப ப் படைக்கலமெடுத்துச் சங்கொலிப்ப அணியுங்கையுமொருங்கெழுந்தனவெனப் பிறிதுமொருபொருளாககொள்க. இதற்குப் பிறவுரைப்பாருமூளர். உரத்தகுவேல் - உரத்தாற்றக்கவேல். மெய்ப்பாடு-மருட்கை, வியப்பாகலின். பயன்-பிரிவுணர்த்துதல்.

பொறையுவந்துரைத்தல்.

பொறையுவந்துரைத்தலென்பது - தலைமகளைப்பாத்தையரெதிர்கொண்டமைகேட்டதலைமகள் நெஞ்சுமகிழ்ந்து புறத்துவெளிப்படாமற்பொறுத்தமைகண்டதோழி, யானிவ்வாறுகவும் கலங்காதுநின்றபெரும்பொறையாட்டியை யான் இன்றுபேசுவன்னென்னென்று அவளையுவந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சுரும்புறுகொன்றையன்றொல்புலியூர்ச்சுருங்கும்மருங்குற் *
பெரும்பொறையாட்டியையென்னின்றுபேசவபேரொளிநீர்க் *
கரும்புறையூர்ன்கலந்தகன்றானென்றுகண்மணியு *
மரும்பொறையாருமென்னாவியுந்தேய்வுற்றநழிகின்றதே. (௬௫)

கள்ளவிழ்கோதையைக் காதற்றோழி
உள்ளவிழ்பொறைகண்டுவந்துரைத்தது.

(இ-ள்) பெரியவொளிக்குநீரையுடைய கரும்புதங்குமூரையுடையவன் கலந்துவைத்துநீங்கினானென்று கருதுதலான் என்க

ன்மணியும் பயனின்மையாற் றூய்மைதற்கரியபாரமாகாநின்றன, னனதுயிருந் தேய்ந்தழியாநின்றது, பானில்வாழுகவுங் கலங்காது நின்ற பெரும்பொறையையுடையவளை யான் இன்றுபேசுவன வென்றி எ-று. சுரும்புகள்வாழுங்கொன்றைப்பூவினையுடையானது பழைய சகியபலிபூர்க்கருங்கினமருங்குலையுடையபெரும்பொறையாட்டியையெனக்கூட்டுக.

எல்கண்மணியுந் தேய்வுற்றழியாநின்றது ஆவியுமரும்பொறையாகாநின்றதென்று கூட்டுவாருமுளர் உள்ளவிழ்பொறை-நெஞ்சுகடைந்துபுறத்துவெளிப்படாததொன்று. மெய்ப்பாடு-அழுகையச்சார்ந்தவுவகை. பயன்-தலைமகளைவியத்தல் (௧௫௫)

பொதுப்படக்கூறிவாடியழுங்கல்.

பொதுப்படக்கூறிவாடியழுங்கலென்பது - பொறையவத்துரைத்ததோழிகாது, மூன்னிலைப்பறமொழியாக, தமதுநலங்கவர்கொடுத்து வேறுதுணையின்மையிற் றமதுணையையே தமக்குத்துணையாகக்கொண்டிடந்து என்னைப்போலவுயிர்தேய்வார் இனியாவரோவெனப் பொதுப்படப் பரத்தையர்க் கிரங்குவாள்போன்று, தலைமகனது கொடுமைநினைந்துவாடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அப்புற்றசென்னியன்றில்லையுறுனவருறுநோ *
யொப்புற்றெழிலனலூரன்கவரவுள்ளும்புறம்பும் *
வெப்புற்றவெய்துயிர்ப்புற்றதம்மெல்லணையேதுணையாள் *
செப்புற்றகொங்கையர்யாவர்கொலாருயிர்தேய்பவரே. (௧௫௬)

பொற்றிகழாரவன் மற்றிகழ்தில்லைப்
பிரிந்தவூரனோடிருந்துவாடிய து.

(இ-ள்.) நீரடைத்தசென்னியையுடையவனது தில்லையை மனமொழிமெய்களாலனுகாதாரைப்போலக் கண்ணோட்டமின்றி எழிலையுடைய நலத்தை ஊரன்கவர்ந்துகொள்ள, அத்தில்லையையுறுதாருறுநோயையொத்து அகத்தும்புறத்தும் வெப்பத்தையுற்று, வெய்தாகவுயிர்த்தலையுற்று, வேறுதுணையின்மையிற் றமதுமெல்லணையே தமக்குத்துணையாகச் செப்புப்போலுங்கொங்கையையுடையமகளிர் ஆருயிர்தேய்வார் பிறரியாரோ யானல்லது எ-று

இக்கன்மையராய் என்போல இனி யாருயிர்தேய்வார் யாரோவெனப் பரத்தையர்க்கிரங்குவாள்போன்று, தலைமகனதுகொடுமைகூறினாளாகவுரைக்க. தில்லையுறுதவருறுநோயென்பது பாட

டாயின், எழினலமூரன்கவரத் தில்லையையுறை அரதீவினையாருறு நோயையொத்தென்றுரைக்க ஊரனோடிருந்து வாடியது- ஊரன்குறைகளை நினைந்து அதனோடிருந்துவாடியது மெய்ப்பாடு- அழுகை பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (சுருஎ)

கனவிழந்துரைத்தல்.

கனவிழந்துரைத்தலென்பது-தலைமகனது கொடுமைநினைந்து கிடந்து வாடாநிற்ற தலைமகள், கனவிடைவந்து அவனமார்புநாத்தானதனை நனவென்றுமயங்கிப் புலந்து அவன்றீவினையாலழிந்ததனையுமதுதீர்தற்குச் சொல்லி நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தேவாசுரரிலறுஞ்சுங்கழலோன்றிலைசேரலாமோ *
லாவாகனவுமிழந்தனவென்றமளியின்மேற் *
பூவாரகலம்வந்தூரன்றரப்புலம்பாய்நலப்பாய் *
பாவாய்தழுவிற்றிலேன்விழிதேனரும்பாவையனே. (சுருடு)

சினவிற்றடக்கைத் தீப்புனலூரனை க்
கனவிற்கலந்த கரிகையுமாதத் து.

(இ-ள்.) நலம்பரந்தபாவாய், அமளியின்கண் மாலையையுடைய மார்பை ஊரன்வந்துதர, அவனோடுமேமவாமையிற் பின்னுர்ச்சினமயாய், நனவென்றுமயங்கித் தவறுநினைந்து புலவிற்றிலேன், வத்துனையேயன்றிப் பொறுத்தற்கரிய தீவினையையுடையேன் விழிப்பனுஞ்செய்தேன், அதனால், தேவருமகரருமினறுங்கழலை புடையவனது தில்லையைச்சேரதானாம்போல், ஐயோ! கனவானவருமினபதனையுமிழந்தேன். எ-று

தில்லைசேரலாமோவென்பழி ஒத்தபண்பு - துன்பமுறுதலும் இன்பமிழத்தலுமாய் (சுருடு)

விளக்கொடுவெறுத்தல்.

விளக்கொடுவெறுத்தலென்பது-கனவிழந்தமைகூறி வருந்தாநின்ற தலைமகள், நீபாயினுங் கலந்தவர்க்குப் பொய்ம்மூகங்காட்டிக் கரத்தல் பொருக்கமன்றெ ரீதில்லையேயென விளக்கொடு வெறுத்தலுக்கூறுதல் அதற்குச்செய்யுள்.

செய்ம்முகநீலமலர்தில்லைசிற்றம்பலத்தரற்குக் *
கைம்முகங்கூம்பக்கழல்பணியாரிற்கலந்தவர்க்குப் *
பொய்ம்முகங்காட்டிக்கரத்தலைபொருந்தமன்றென்றில்லையே *
பெய்-முகமாந்தியிருண்முகம்கீழ்ப்பெயர்ந்தடுமே. (சுருஎ)

பஞ்சணைத்துயின்ற பஞ்சிச்மெல்ல ... ௬
அஃபலேடழுங்கிச செஞ்சுடர்க்குரைத்த ... ௬.

(இ-ள்.) நெய்ம்முகத்தைப்பருகி இருண்முகத்தைக்கிழிக்கும் நெடியசுடரே, எம்மைக்கலந்தவாகுப் பொய்யையுடையமுகத்தைக்காட்டித் தெளிந்தாளைவஞ்சித்தல் தகுதியல்லவென்றுநிற்றிலம்ய, வேறுகூறுவார் யாவர் எ-று செய்ம்முகமாவாயிய ரிவப்பூ மலராநிற்ற இலவிலிற்சிற்றடபலத்தினிகழுமுகிய மாதுகுக்கைம்முகங்கூவியக கழுலைப்பணியாதாரைப்போலக் கண்மீனுட்டமும மெய்ம்மையுமிலிதிக் காத்தலெனகூட்டுக.

செய்ம்முகம்-செய்ம்முன். கைம்முகம்-கைத்தலம். கரத்தன்-மறைதலெனினுமமையும். நெய்ம்முகம்- கடையை யுடைந்த விடம். நெய்ம்முகமாந்தி யிருண்முகங்கீறு நெடுஞ்சுடரே என்றது உளவாகிய நெய்யை மாநதி மேனியொளியை யுடையையாய்ப் பலகைசெருகும் பெருமையையுடையை யாதலின் அக்களிப்பினாற்கண்டதுகூறீற்றில. எ-று. இவையிரண்டிற்கும் மெய்ப்பாடும பயனும்-அரவு. (கருஎ)

வாரம்பகர்ந்துவாயின்மறுத்துரைத்தல்.

வாரம்பகாரதுவாயி ன்மறுத்துரைத்தலல்லபது- விலைகொடுமெறுத்துவருந்தாதி ற்றதலை உடைவு, தலைமகளி பரிதையிற்பிரிந்துரைத்துவாயிற்கனிற்பு, வண்டிடாரனையர் ஆடவை, நுரிவாரனையர் மகளிராதலாற், நாமும் அவளதுமையலி பெற்றிபொழுது வற்றுகவிவாவ்வகக்றோ நமகுகுகாரிய, நாம் துயிலெழுபடலகவற்பாரிலை மலரிலை மன்று வாயி னேர்விகாரகுருகாரனது பாலையுந்தீர்ப்பாளிய கலிவிடத்துவளைத்துவைகுது மீ. மழலுமிகாரளவலமையும் யான்மாரனைப் பாகுகைவாக உறுகையாகக்கொண்டு

மேலெனை மறுத்துக்கூறுதீற்றல் கருத்துரைமாபுவி.

பூக்குவளைப்பொலிபாலையுமூரபொற்றொளிரோயு ... *
மாங்குவளைத்துவைத்தாரேறுகொளகதவாரரவைந் ... *
தீங்குவளைத்தவிடமேலான்றிவ்வெ சிறறம்பலத்தவலவர் ... *
பேயாங்குவளைக்கரத்தாரிக்கபுக்தோமன்றுவாவே. (கருஎ)

வாரிபுனலூர னேர்திகழ்வேலவயி ... ற்
காரிபுனாழுலி வாரம்பகர்ந்த ... ௬.

(இ-ள்.) பொலிவையுடைய குவளைப்பூவானியலாத பெரிபமாலையயம் ஊரனது பொன்போலுந்தோளினையைபுத் தம்பிள்ளத்துவளைத்துவைத்து வேண்டியாவரொள்வாராக, பகைவரரனைந்

தீங்செய்தவளைக்கப்பட்டவில்லையுடையவனது நில்லையிற்சிற்றம் பலத்துக்கயலாகியவிடத்தவாமும் உயர்ந்த வளைவையுடைய வரை யையுடையார்க்கு மன்னவே உறுவரையாகக்கொடுத்தல்லாம். எ-று.

உறுவரை- முற்றாட்டு தீங்குவளைத்தவில்லோனெனப்பதற்குத் தீங்செய்தவென ஒருசொல்வருவியாது அரணத்தைத்தீங்குவளை தல்சுற்றுக்காரணமாகியவில்லென்றுரைப்பினுமமையும். ஓங்குவளை க்கரத்தாரென்புழி ஓங்குதலை வளைக்கரத்தார்மேலேற்றுக.வில்லையா யுடையார்தவளையெனினுமமையும். அறிதற்றோமென்றசனுக்,தனது ரி ம் கூறினாளாம். மன்- அசைநிலையாக்கி, வாலியையுந்தோளையும் முதற்றோமெனினுமமையும் மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. ()

பள்ளியிடத்தூடல.

பள்ளியிடத்தூடலென்பது- வாயிலமறுத்தகலிமகள், ஆற்று மைமேல வாயிலாகப் புகுரும் பள்ளியிடத்தானுகிய தலைமகனும், நிச்சனபிடைவிடாதுறுகர்தற்கு முற்காலத்துக் தவறுதலைச்செய் யாதநீவிரையேனமேநாவாது, இன்றிவிவாறுகியநிச்சனை நோவுகெ ன்றேனு, ஆதுகிடக்க, நிச்சாதலிமார் பறுமெகறற நினகலுப்பதி நாகச்செய்தஅப்புலுதலை யாஞ்செய்யமாட்டேம், ஆதனுலெப் லைதவிதாடாதே,எங்கலையவிடுவாயாகவெனக் கலவிகருதிப் புல வாறிறறல். அதற்குச்செய்யுள்.

தவஞ்செய்நிலாதவெற்றீவினையேம்புன்மைத்தன்மைக்கெள்ளா *
தெவஞ்செய்குறிச்சிலிபின்றுனைநோவதெனக்கன்முத்தன் *
சிவன்செய்தமிர்ருளர்திலைபூநிலைச்செயிலழுமார் *
நவஞ்செய்தபுலைங்கண்மாட்டேத்தொடுவலமறுகலையே (சுரு)

மீடுவர்கற்பிற்றீறுவர்கோ லதை
ஆடவன்றன்னேறுமீடுயுமாதத லு.

(இ-ள்.) உலகத்துள்ளாரெல்லாரக்குந் தந்தை,இயல்பாகவே பழ தங்களினீங்கியவன், எவ்வுயிர்க்கும் எப்பொழுதும் நன்மையைச் செய்யலாற் சிவன், அவனுற்செய்யப்பட்ட சீரியவருணிறைந்த நி ல்லையினுரனே, முற்காலத்துத் தவத்தைச்செய்யாத மெய்யறிவி லையையுடைய யாம் நின்னுலாதரிக்கப்படாத எமதுபுன்மைத்த ன்மைக்காரணமாக எம்மையேபிகழாது, நினக்குதவுன்பத்தைச் செய்யாநின்று இப்பொழுது இனிநின்னைநோதலென்னுடனிருக்கு கிடக்க,நின்னுடைய சேயிழையார் நினக்குப்புதிதாகச்செய்தபல் லுதலகளை யாமாட்டேம்,அதனுல் எமது நலமேலையைத் தெ டாதொழிவிடுவாயாக. எ-று.

எவ்வம்- எவமென நின்றது. காதலில்லையாயினுங் கண்ணோட்டமுடைமையான் இகழ்ந்துவரளாவிருப்பமாட்டாமையின், எட்புவிபான் நிலைகுலைதுன்பமாந்துணையே யுள்ளதென்னுங்கருத்தான், எவற்செய்துநிற்றெனறாள். இனியென்பது- நீர்வேலியாயின் மின்னென்னும்பொருட்டாய் நின்றது. கெவ்வெனறேருள ஆதல்லையூரவென்றதனான், நின்னாற்காயப்பட்டாராயினுங் காவலிகளப்படாதிருப்பேனவும், தலைஞெய்தலாகவெற்றீவினையேமெண்ணாதனான், எம்மாற்காதலிக்கப்பட்டாராயினுங் காயப்படாநிற்றேனெனவுங் கூறியவாறும் புலென்பது புல்லமெனவிரித்துநின்றது. புலலமென்பதனைப் புன்னமையெனறு நிற்சேயினமுயர் பதிதாகச்செய்தாரிகளைப் பொறுக்கமாட்டேனென்றுவாய்பிறழ்மையும், எவற்செய்துநின்றெனப்பாடமோதி, கலைஞெய்தலாகவெற்றீவினையேம் இன்றுன்னைநோவனுமென்செய்துநின்றெனறும்என்னத்தனெனறுமுணரைப்பாருமுளர் என்காதெனப்பதமுப்பாடம் மெய்ப்பாடி-வெகுளி. பயன்-புணரதல். (௪௬)

செவ்வணிவிடுக்கவில்லோர்கூறல்.

செவ்வணிவிடுக்கவில்லோர்கூறலென்பது இடுகொங்கைகள் சாந்தித் தளராநின்ற மருங்குலையுடைய இவள் வருந்த, பிறியாதவர் முன்னே, அப்பரத்தையர்மனைக்கண் இப்பேரழகு பெற்றிவிடுக்கச்செல்லாநிற்றவிது நயக்கவுமிளிவரவுமுடைத்தெனச் செவ்வணிவிடுக்கவிரையாநின்றவில்லோர் தமமுடைகூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மணியறப்பொங்குமிக்கொங்கைகடாங்கிச்தளர் மருங்குல் *
பிணிறப்பேலதைசென்றின்றெய்துமாலவுப்பிறறப *
மணிபறக்கெண்டலன்றிலைத்தொலலாயநலலார்கண் முன்னே *
பணிபுறத்தோன்றுறுடக்கிடையார்கள்பயின்மனைகளே (௧௬௪)

பாற்செறுவொழிவார் மேற்செலவிருப்ப *
பொல்லாதென்னவில்லோர்புகன்ற *

(இ-ள்) பிறறுக்குப்பகையாகிய அரசையும் பிறரையும் அழகுறத் தனக்கணியாகக்கொண்டவனது தில்லையிற் பழைய இளையதிலுள்ளாராகிய நல்லார்கண்முன்னே அரவுபோலத் தோன்றும் நுடங்குமிடையையுடையார்கள் தெருங்கும் பரத்தையரமனைகளை, கணிதலுறும்வண்ணம் வளராநின்ற இடுகொங்கைகளைத் தாங்கித் தளராநின்ற மருங்குலையுடைய இவள் வருந்த இப்

பேதை இன்றுசென்றெய்துமாயிற் பெரிதும் இஃதிவரவுடைத்து எ-று

இதற்குப் பிறிதுரைப்பாருமுளர். பாற்செறு மொழியாரிடகன்றது - கேட்டார்க்குப் பாயிலகணுணர்வு செறுமொழியையுடைய மகளிர்மேற்சென்று தூதுவிடவிரும்பல் பொலரதென இவ்வாறு கூறியது பால்போலுமொழியெனினுமமையும் ஈண்டு [illegible] உவமைச்சொல் மேற்கூறியதென்றது - செவ்வ[illegible] செல்கின்றமாதனா. மெய்பரி-நகை, என்பது பொருட்டாக வந்தது. பயன்- தலைமகளைச்செலவழுங்குவித்தல். சிறப்பு - நத்தாளுக, இவ்வோரிசைலியது. (ரகக)

அயலறிவுரைத்தவளழுக்கமெய்தல்.

அயலறிவுரைத்தவளழுக்கமெய்தலென்பது- இவ்வோர் செவ்வணிவிடுக்கு, அயலார்முன்னே இவளால இவ்வாறு நித்தவிடத்து ஒருத்தி நமக்குத்தர நாமவளையெய்தும்படியாயிறனு நம்முடைய பெண்டன்மையென அயலறிவுரைத்துத் தலைவனை அழுக்கமுற்றுக கூறுதலாம். அதற்குச்செய்யுள்.

இரவணையும்மதிவேறுதலார்துதிக்கோலஞ்செய்து *
ஞாவணைந்தாழலிங்கிவளாலிகழுதியறிவித் *
தாவணையஞ்சுடையோனதிலையுரவையர்கொருத்தி *
தாவணையும்பிரியினவாறுநந்தலைமகளே. (ருகூய)

உலகியலறியாச் செவிலிடனுற் ற
விழுத்தாகமாதர்க்கழுகைகள்செய்ற து.

(இஃது) இரவலர்சேருந்திறம்போலுநுகலையுடையாரதுமுன் செவ்வணியாகிய கோலத்தைச்செய்து, ஞாவல்பூச்சேருங்குதலையுடைய இவளாலிகழுதியையறிவித்து, பாம்புசேருஞ்சடையுடையவனாகிய ஆலிலையிலுரனைப் பின் தவிர்விடதது ஒருத்தி நமக்குத்தர, நாமவளையெய்தும்படியாயினவாறென் நம்முடையபெண்டன்மைகள். எ-று.

நுகலார்துதியறிவித்தெனவியையும். குதி-பூப்புரிகழ் தல்குதி. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றுமைநீங்குதல். (ருகூய)

செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறல்.

செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறலென்பது- தலைமகளிடத்துதின்றுஞ் செவ்வணிசெல்லக்கண்டு, நம்மூர்ஞ உலகியலாறுரைப்ப

ன்வேண்டி, செம்மலருஞ் செம்பட்டுஞ் செஞ்சாந்தும் நமதுதி
ருமனையுடையமனையின்கண் வந்துதோன்றினவெனப் பரத்தை
வாயிலவர் தம்முண்மறித்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிவந்தபொன்மேனிமணிநிருபசிற்றம்பலமுடையான் *
சிவந்தவந்தாளணியூரற்றுலகியலாறுரைப்பான் *
சிவந்தபைம்போதுஞ்செம்மலர்ப்பட்டுஞ்சுடர்ச்சாந்தமுமேற் *
சிவந்தவஞ்சாந்தமுந்தேரின்றினவந்துதிருமனைக்கே. (௩௪௬)

மணிகருமைபூப்பிய வுணர்ந்தவந்
ஆறினைமறைக்கண்டை வாயிலவருரைத்தது.

(ரு ரு) செம்பொன்போலுஞ்சேர்ந்தியலுமியல்பினையுடையதிருச்சிற்
றம்பலக்கூத்தனாகிய பொன்னாலாகிய மேனியையுடையதாள்களாகிய
மணியாகிய ஊரற்றுஉலகியலாறுரைப்பனாகிய பெருமானுடைய
மனைதிருமனையுடையமனைக்கட்சிவந்தபூவும், மணமுமுடையசெ
ம்பூவுமாகிய பட்டும், கடலிலுண்டாகிய முலைமேலுண்டாகிய வழு
கிய செம்சாந்தமும் வந்தோன்றினவுடனே தருமகருமறைவாரா
மல் ஊரற்றும் ஏக்கமேவலாயிற்று. எ-று.

உலகியலாறு ரைப்பான் ஊரற்றாற்போலச் செவ்வணியாலறிவிக்
கலின் உலகியலாறு ஊரற்றாகென்பதுமாம் பாடம்.
செம்பொன்போலுமியல்பு. பயன்-ஆற்றுவாளாற்றுதல். (௩௪௬)

மனைபுகுதலுண்டவாயிலவர்கூறல்.

மனைபுகுதலுண்டவாயிலவர்கூறலென்றது - செம்பொன்னிலுண்டது
மேனியின் பரத்தையிடத்திலின்றாம் வந்து தலைவியின்றி மனைவயி
ற்புகுதலுற்றிப், பன்னாளாகும்பகலும் வாயிலிலெழுந்து நின்றுணங்
கு மிகவாயிலையடையகாலையை நினைவுகொண்டிருந்தாலறிந்தவா
யிலவர் நீ புகுவாயிலன்று, மனைவயின்றாகிய வாயிலிலிருப்புலற்
றுவிடுதலாகா ஒருவருமிலையெனவுந் தலைமகனவாயிலவர் தம்
முட் கூறுதலாம். அதற்குச்செய்யுள்.

ஞாயிற்பயிலுகூடைநிலவின்மி லம்பலத்தாடு மழகியா *
மாயிற்பயிலுண்ணலினடையாரடங்கார்வெகுளிவிட்டன் *
ஞாயிற்பகலினறுணகீர்ங்கடையிதுணைப்பிரிந்தாற்செல்று *
காயிற்பயிலுபுனலூரன்புகுமிக்கடிமனைக்கே. (௩௪௭)

கடனடுந்தூரனவ கடிமனைபகுத ா
வாயிலவாயிலவ ராய்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) முன்காலத்து இரவும்பகலுந் தான் வாயிற்பெறாநிற்று வாடும் இக்களிர்ச்சியையுடையகலடையை நீட்டியாது இத்துணைக்காலத்திற்கழிந்து காரம்பயில்கின்ற பூம்பனையிடைக் குரையுடையான் இக்கரவலையுடையமனைக்கட் பகாதிற்றால், அதனாற் குராப்பூப்பயின்றசுழலையுடைய வெளிறும் மேம்படுமம் பலத்தான் குவளையாகிய மரவுப்பொலம் தூவினையவிடையினையுடையார் புலந்தடங்காதார் இனி யாவர்! மணக்கடன் பூண்டலான் எல்லாருமடங்குவர். எ-று. (கூகூஉ)

காரம்பயிலென்பது காராப்பயிலெனவலிந்துநின்றது. பெய்ப்பாடு உவகை. பயன்-மெய்ம்மகிழ்தல்.

முகமலர்ச்சிகூறல்.

முகமலர்ச்சிகூறலென்பது-பரத்தையிற்பிரிந்ததலைமகன் செவ்வணிகள் நிலவந்தானென்றுசொல்லுமளவிலே, தலைமகளது கண்கள்சிவந்தன, அப்புலவிநோக்கத்தெதிர் காதலனோக்க, அச்சிவப்பாறி முகமலர்ந்தமையை அவ்விடத்துக்கண்டவர் தம்முடகூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வந்தான்வயலணிபூரனெனச்சினவாண்மலர்க்கண் *
செந்தாமரைச்செவியிற்றுநிற்றம்பலவன்றருளான் *
மூந்தாயினவிவனோக்கெதிர்நோக்கமுகமடிவிற் *
லைபந்தாட்குவளைகள்பூத்திருள்சூழ்ந்துபயில்றனவே. (கூகூஎ)

பூம்புனலூரன் புகமுகமலர்ந் *
தேம்புனைகோதை திறம்பிறருணர்த்தது.

(இ-ள்.) வந்தான் வயலணிந்தவூரனென்றுசொல்லுமளவில் சினவரள்போலுமலர்க்கண்கள் சிவந்ததாமரைப்பூவினது செவ்வியையடைந்தன, சிற்றம்பலவனதருளான் மூன்றுண்டாகிய பெரிய அப்புலவிநோக்கெதிர் காதலனோக்க, கதுமெனப் பின் முகமாகிய மடிவிற் பைந்தாளையுடைய குவளைப்பூக்கள் மலர்ந்திருண்டு நெருங்கின, என்னவில்லறக்கிழத்தியோ! எ-று.

இயனோக்கென்றுபிரித்து முன்னுண்டாகிய துனித்தலியல்பையுடைய நோக்கென்றுரைப்பினுமமையும். கண்களதுபிறழ்ச்சிப்பன்மையாற் குவளைப்பூக்கள் பல கூடினாற்போன்றிருந்தனவென்பது போதர, பயின்றனவென்றார். காதலனோடு பழகினவெனினுமமையும். தலைமகற்குப் புலவிக்காலத்துவருந்துன்பமிகுதியும் புலவிநீக்கத்துவருமின்பமிகுதியும் நோக்கி, சிற்றம்பல

வன நுளாலெனக்காரணத்தை மிகுத்துக்கூறினார். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௩௬௩)

காலநிகழ்வுணர்த்தல்.

காலநிகழ்வுணர்த்தலென்பது பாத்தையிற்பிரிந்து வர்தலைமகனது ஆற்றாமையைத் தலைமகள் நீக்காதிருப்ப, வண்டுமுதலிய கைப்பொருளாலும் அறிப்பிறையானும் கங்குற்பொழுதானும் ஆற்றாப்பொருளாதின்றான் இனி நீ புலக்கற் பாலையல்லையென உழையர் கூறுதிறமாம் அதற்குச் செய்யுள்.

விலங்கைப்போதின்வீரும்பாவரும்பாலியர்களன்பிற்
சொலிகைப்போதினொரியுடையோன்றிலலையம்பலஞ்சூழ்
மலிகைப்போதின்றெண்சங்கம்வண்டுதவின்றேரப்பறையோ
டெலலிகைப்போதிபலவேலைவயலூர்க்கெதிர்கொண்டமே.௩௬௪

இகழ்வதெவன் கொலிகழ்வதில்லாறெனச்
செழுமலர்க்கோதையுழையருரைத்தனர்.

(இ-ள்.) காமன்கையிலம்பாயபூ வளர்ந்து ஆதரமில்லாத அரிய சுறிப்பையுடையவர்கள் தனக்குச் செய்த அன்பின்கண் வேட்மை செல்லவே, கைபாய்பூவின்கணுளதாகிய எரியையுடையான், அவனது நுறில்லையம்பலத்தைச் சூழ்ந்த மல்லிகையின்போதாகிய வெளிய சிறகை வண்டு சூழ்ந்த விண்ணையடைந்த பிறையோடி இராப்பொழுது கைபாய்பூவின்கண்ணிபலும் வேலையுடைய வயலூர்க்கு மாறாகக் கடவது எறு.

எனற்கு-வண்டு தவ மல்லிகைப்போதானும் அறிப்பிறையானும் கங்குற்பொழுதானும் ஆற்றாப்பு தாரின்றான் இனி நீ புலக்கற்பாலையல்லையென வாயிலாகி பிரிந்தலாம். மிலலிகைப்போதாற் புலக்களைவிரும்பாத அரும்பாவிபரெலினுமமையும். கைப்போதின்கண்ணேயெரியையுடையானெனினுமமையும் இகழ்தல்- தலைமகனாற்றாமை நீக்காதிருத்தல். எலலி ஊரற்குவாயிலாக வேற்றுகொண்டது புலவாதுண்ணெகிழ்ந்தாளென்றிவளைதாமி கழ்கின்றாரெனக் இறுவன்றோ பொழுதென உழையர் தம்முட்புறங்கூறினாராகவுமாம்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-தலைமகளைச்சிலப்பாற்றுவித்தல். (௩௬௫)

எப்தலெடுத்துரைத்தல்.

எப்தலெடுத்துரைத்தலென்பது-பாத்தையிற்பிரிந்துவந்ததலைமகன், பூட்புதிகழ்ந்தமிழத்தியைப் புலவிதீர்த்து இன்புறப்பன்

ணி எய்தலுற்றமகிழ்ந்தமையை ஆற்பிடத்துள்ளார் எடுத்துக்கூ
றுதிறம். அதற்கு எடுத்துரை.

புலவிக்கிரைபொரச்சீறரப்பூங்கலஞ்செல்லியுய்ப்பக் *
கலவிக்கடலுட்கலிக்கருசென்றெய்தக்கதிர்கொணமுத்த *
நிலவிற்றிறமதுவார்தரப்பலதுதின்றேனருள்போன் *
மலவியலாத்தனர்சென்றெய்தலாயினவாறுமுகே. (கூ௩௫)

சீரியலுலகிற் றிகழ்தரக்கூடி
வார்புனலூரன் மகிழ்வுறற்கு

(இ-ள்) புலவியாகியதிரை வந்துமாறுபடாக்கரைகளி லிற்றடியா
கிய பொலிவினையுடையவலியைத் தலைசெறிரியிலுய கலான்
அப்புலவிதீங்க, கலவியாகியகடலுள் துகிலாகிய சென்னமுகந்தி, எயி
றாகிய வொளிபொருந்தின முத்துகளைப் பொருநர் நிறைந்த நி
ராகியமதுவைப் பருகி, அப்பலதுதின்றவன் அருளையாதலு ஒ
ருஞான்றுந் தளர்தலிலாதமுலைகள் ஊறற்குச் சென்றுபெறலா
யின. எ-று

புலவநாறித் தீரைகள்வந்துமோதக் கிளியவறாகையுடையபொ
லிவையுடையமரகதலைகைக் கடலிலெல்லாவிலிலிலைசலுதக்க
டலுட் கலந்து கலிங்கமாகிய கேய [illegible] ஒ[illegible]பொ
ருந்தியமுகுந்தக்கள் தன்கணாகிய [illegible] அவ்வ[illegible]
[illegible]க்கு [illegible]கர்ந்து அப்பலதுதின்றவனருளையாலவு ஒருஞா
ன்றுந் தளர்தலாதபொருப்பாகிய [illegible]யினவலைவேறுமொ
ருபொருள்விளக்கியவாறாகி [illegible] - சீர்
மையியன்றவுலகினிளவின்பமெல்லாகத [illegible]
சீரியலுலகு-தேவருலகுமாம் இவையுந் [illegible]. மகி
ழ்வுற்றதென இன்னுங் கூற்றெய்தாது [illegible]ர்.மெய்ப்பா
டு-உவகை. பயன்-மெய்ம்மகிழ்தல். (கூ௩௬)

கலவிகருதிப்புலத்தல்.

கலவிகருதிப்புலத்தலென்பது - புலவிதீர்ந்து இன்பறப்பு
ணரப்படுமியங்காநின்ற தலைமகள், தனக்கவன் செய்ததலைவரி
லையை நினைந்து, இவ்வாறருளுமருள் ஒருஞான்று பிறர்கருமமெ
னவுட்கொண்டு பொருமியழுது, பின்னுமவனோடு கலவிகருதி
ப் புலவாதிறறல. அதற்குரை செய்யுள்.

செவ்வாய்துடிப்பக்கருங்கண்பிறழச்சிற்றம்பலத்தெம் *
மெய்வார்சடையோனருளின்முயங்கிமயங்குகின்றாள் *

வெவ்வாயுமிரிப்பொகிவி [illegible] *
எவ்வாறருள்கிதவ்வாறு [illegible] (சுகுகா)

மலையியலுவிர் [illegible]
கலிகிருதிப் புலவிவெ [illegible]

(இ-ள்.) இவ்வகை யுடையாள், [illegible] கன்னலிறமுச [illegible] பரதிவின்கலு [illegible] நீலடசமடையுடையவளவ [illegible] இவ்டக்களியின்மயி [illegible] ஒருவரு [illegible] ஒருஞான்று [illegible] வயியவி [illegible] திருவுள்ளா [illegible]

அருளின்மறாவாறு [illegible] வருமிபெற்றவர் [illegible] யாதலு [illegible] அருளான் [illegible] வெவ்வாயிரிப்பெ [illegible] கலிகிருதிப் [illegible] உவமை [illegible] பெருமிகுமாறும் பயன்- அது.

குறிப்பறிந்து புலர்ந்தமை கூறுவாள்.

குறிப்பறிந்து புலர்ந்தமை [illegible] - [illegible] மகள், [illegible] பலவாப் பொருளிலிரிய, [illegible] [illegible] கருதிப் [illegible] [illegible] [illegible]

ன்னாதென்றுகூறிப் பள்ளியினின்றுமிழிந்துநில்லாள், காமனைப் பூ அலரம்பைவெருண்டு அன்றுமலரிடையண்ணை விழித்தகண்ணகம்ப லத்தை வணங்கா; தீபமக்களைப்பொறாத சிறியவள இந்நிலைமை கைக்கருதியதென்னோ! எ-று.

மிழிந்துநிலாளென்பது விரையவிழிந்தாளென்பது படரி ன்றது. கலைரைப் பொறாதசிறியாளென்றது-தீமக்களென்று சொல் லுமவரார்த்தனையையும் பொறாதவர் தீமகன்செய்யுங் காரியங்களை எவியிதாளென்றவாறு குறிப்பினிற்குறிப்பென்றது- இவ்வாறரு ள் பிறர்க்காகுமென்றினைந்து இவ்வகைபுலந்தாளென்று தலைமக ளைகூறியகூற்றைப் பிறர்தமக்கு நினைந்துநம்மையொழிந்து பிறருமு ணடாகக்கூறி ஏதுநலான் இந்தவடவி பலரைப் பொறாவனப்பு ல்லாள் குறிப்பாலே தலைமகனது குறிப்பையறிந்து. இவ்வகை த லைமகன்புலமபவாயிலகடம்முட்சொல்லியது இதுவுமது. மெய் பபாடி-ஊருடனி. பயன்- ஊற்றீர்தல். பள்ளிபிடதுதாளாகிய தலை மகன் ஊடலினியல்பேமாகாரணம்பற்றி இவ்வகையுரைத்து ஊடலைக்கண்டபோழி தன்னெஞ்சொடுசாவினாளென்பது. தலைமக ன் றன்னெஞ்சொடுசாவி னாளெனின், அதுபொருந்தாது. (௬௭௮)

வாயிலவர்வாழ்த்தல்.

வாயிலவர்வாழ்த்தலென்பது-செவ்வணிவிடுக்கப் பூப்பியற்செ ல்லிசெடாமல் மெலிவறிந்து இவளதுபொலிவோடு வந்தமையா ன் இவன மெய்யே தக்கவாய்மையனெனத் தலைமகனை வாயிலவர் வாழ்த்தாறிற்றல். அதற்குரசெய்யுள்.

விலைப்பொலிறுதல்வேற்பொலிகண்ணிமெலிவறிந்து *
லைப்பொலிவாயிலந்தமையாலின்றுவாய்க்கமுத்துந் *
நிலைப்பொலிவென்சிற்றம்பலஞ்சிற்றைசெய்பவரின் *
லைப்பொலிவவுரன்மெய்யேதக்கவாய்மையனே. (௬௭௯)

தலைமகனது தகவுடை மை
நிலைதருவாயி னின்றிறுருவாத்த து.

(இ-ள்.) விற்போலுறுதலையும் வேல்போலுங் கண்களையுமுடை யாளது வாட்டமறிந்து விரைய இவளதுபொலிவோடு வந்தமை யால், வானத்துள்ளார் நின்றுவழுத்துந் நில்லைக்கட்பொலியுஞ்சிவ னது சிறறம்பலத்தைக்கருதுவாரைப்போல வளத்தாற்பொலியும் வயலையுடையவூரையுடையவன் மெய்யாக நல்லமெய்ம்மையன். எ-று.

எல்லையின்னுமைகாரம் இகந்திறையாய்வந்தது காதலர்வா இவர் இடையின்றிப்பொலிந்தமையாற் பொலிவொடுடனெ ஓடுக் கொடுக்குக் கூறினார். பொலிவிற்றாய்ப்பலமெனவிளையாடி மல்லல் கடைக்குறைந்து ஐகாரம்விரிந்து நின்றது மல்லல் பொலிவென்பதுமாம் பாடம். மெய்ப்பாடு உவகை. பயன்-மகிழ்தல் (கஎஅ)

புனல்வரவுரைத்தல்.

புனல்வரவுரைத்தலென்பது- கலைமகளுடன் மனைவயிற்றங்கியி ன்புறுநிற்றலைனது கோள்களைப் பாதலையம் பொருந்தியமிழ்ப் புப்புனல்வந்துபரந்தது, இனிப்புனலாட்டிறு மு இவன்காதலி லக்கும்போலுமெனை, வயலத்தார் தம்முட்புனலைவரவுகூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்

சூழ்முதிர்ந்து நாறடைப்பெடைக்கிற்றானைச்சேவல் செய்வாள் *
றேன்முதிர்மிழத்தின்பெண்ணுக்குகளாமிம்மனுவாரன்றிண்டோண்
மாம்முதிர்தோக்கினல்லார்மகிழ்தக்கிலையானருள்ள *
பொன்முதிர்பொய்கைபிற்பாய்ந்தபுனலாய்ந்தபுனற்புனலே. ()

பனலாறிடவெனப் புனந்துகொண டு
மனைபகுந்தவனை வையமுரைத்த து

(இ-ள்.) சூழ்முதிர்ந்த துள்ளாநாறடையை யுடைத்தாகிய பெ டைக்கு ஈதுமிலைச்செய்யவேண்டிய தினைப்பயிரைசேவல், தே ன்பாலுஞ்சாறுமுதிர்ந்தகருப்பினது மெல்லியபூவைக்கோதுந் தலைமயிரையுடைய ஆரனது திண்ணியதோள்களை மானினது தோ க்கம்போலு தோகையினையுடைய நல்லார்கூடி இன்புறு, நிலையா னகருளையொருவனது நீர் முதிர்ந்தபொய்கையுள் நல்லபுனற்பாய்ந்தது, இனிப்புனலாட்டினுற் றன்காதலியன் சிவப்பிக்கும் போலும் எ-று

சூழ்முதிர்கலாற் குறுகவடியிடுவிற் றுள்ளாநாறடையென்றார். நிலையான நன்பெற்றவர்போல் நல்லார்மகிழ்வென்றாரைப்பாரு மூளர். சேவலன்னார் தன்சூழ்முதிர்ந்தபெடைக்கு ஈதுமிழை தனைப் பாதுகாகவிற்றாற்போல இவனுந்தன்காதலிக்கு வேண்டி வனசெய்து மனைவயிற்றங்கியின்புறுகின்றானென உள்ளாறைதரு க்க. துள்ளாநாறடையென்றபாடமோதி, சூழ்முதிர்தலாறபயில அடியிடுதடையென்றுரைப்பாருமுளர். வெண்பூவென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-பிரிவுவாய்த்துதல். ()

தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகூறல்.

தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகூறலென்பது- புனல்வரவுகேட்டத

லைக்கு புனலாட்டுவிழவிற்குப் பரத்தையர் சேரிக்கட்செல்லாநி ற்ப, இவளைப் புணர்தற்றுத்தக்க தவத்தினை முற்காலத்தே செய்தி ரிகள், தேர்வந்துதோன்றிற்று, இனிச்சென்று இவளதுதோளிணை யைத் தேர்ப்பிணைகளைத் தேர்வரவுகண்டு பரத்தையர் தம்முண்மகி ழ்ந்தாகூறுதலாம். அதற்குச்செய்யுள்.

சேயோரென மன்னுதிம்புனலூரன்றிண்டோளிணைக * *
டோயிடையனிர்தயற்றொல்லைமைசெய்தீர்கடர்பின்றகொலத் *
தீயிடையமன்னுஞ்சிற்றம்பலவர்திலைநறுகுரவாய் *
வீயிடையவனவழிவிற்றெறிந்தேர்வந்துமேவியதே. (கூஎய)

பரிசிமணிந்தேர்செலப் பரத்தையர்சேரி க்
கடையிமைவிகலண்ணியர் கட்டிலாத்த து.

(இ-ள்) [illegible] நீயேயெனச்சொல்ல நினைபெற்ற சிற்றம்பலவர் [illegible] நறுகுரவாய் பூவையொக்கும் மு லையையுடையீரு, தொழ பஞ்சு [illegible] மேவிற்று, இவளைப்புணர் தற்குத் தவங்கொண்டமுற்காலத்துச்செய்தீரள், வருவது நுமதேவ லேயென்று மிகவல நிலைபெறுதிற்ற இனிய புனலையுடைத்தாகிய ஆறாவுடையவளது பிணையிலதோளிணைபோயினியிணையின்.எ-று

ஒன்றற்கொன்றிணையாயிருத்லின் இணையெனத் தனித்தனிகூ றப்பட்டன இரவுடனுடனிமிதம் கோலமெனற்பாலது கொ லமெனக்குறுபிற்றது. சுயன்மணிக்கண், பிறிதுமொழி பாடமா யின், பரத்தையர் சேரிக்கட்டலைமகனது தேர்பிணையைக் கொலைக் கொண்டு வந்ததாம். இப்பொருட்டு நெடுந்தேர் நுமதுசேரிக்க ணின்றுவந்தபிற்றென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு - உவகைக் பயன்-தலை மகன்வரவு சேரிப்பரத்தையர்க்குப் பயங்காயிருவு அவர்க்குணர்த் தல். (கூஎய)

புனலிவிளையாட்டுற்றம்முருணாததுதல்.

புனலிவிளையாட்டுற்றம்முருணாததுதலென்பது - தலைமகனுடன் புனலாடாநின்றபரத்தையர் சேடிமார் அரமகளிரையாப்போல ப்புனலாடாநிற்ற ஏவ்வவரோயென்று வினவினது, நாமெல்லாமிந்த ன்மையேயாக வானரமகளையொன்றுசொல்லிப்பண்ணம் மற றொருத்தியர்தா இவளைத்திரித்துக்கொள்ளக்கொடாதுப் பின்வரு ந்தாது முன்னுறக்காட்டுமெனத் தம்முட்கூறுநிற்றல். அதற்கு ச்செய்யுள்.

அரமங்கையரெனவந்துவிழாப்புருமவ்வவர்வா *
னரமங்கையரெனவந்தனுகும்மவளன்றுகிறாற் *
சிரமங்கையனைச்செற்றோன்றிலலச்சிற்றம்பலம்வழுத்தாப் *
புரமங்கையரினபாகையகாத்துறும்பொற்பாவையே. (௧௮௪)

நீம்புனலாயிற் சேயிழைவருமென
காம்பனதோளியர் கலந்துகடமொழிந்தனர்.

(இ-ள்) அரமங்கையரைப்போலவந்து டனலாடவிழிவிண்ண் புகாநின்ற அவரவரே, நாமெல்லாம் இந்தப்பெண்மையேமாக வானிடத்தரமங்கையரென்றுகருதுமவண்ணம் அவரவர்க்கு ஒருகாதலன்றான், அதுவுமித் தன்னிடத்திவளைத்தான்றிப்பு, வன்று ஐம்பிடதுஉயிரால் அவனைச் சிரந்கடிந்தவனது திருவிலையிற்சிற்றம்பலத்தை வழுத்தாத புரங்களில் மங்கையரைப்போலப் பிவைமுற்றாது, மயல்பாற்பரை வியப்பமுன்னுடைதாகக் காப்பேம் எ-று.

அரமங்கையர்-தேவப்பெண்களுக்குப்பொதுப்பெயர் வானரமங்கையரென்றது அவரிற்மேலாகிய உருப்பெற்றிலோர்தமை மூதலாயினுமை. வானரமங்கையரென்றது சாதியை நோக்கிநின்றது ஐம்பொற்பாவையெனக்கூடடினுமையையுர். அவளென்றது சேயிழையென்றதும் பரத்தையரிற்றலைவியாகிய இற்பரத்தையை. "பரத்தையரிலெனவிரு விற்றாகிய - கிழவோட்கூட்டாக் கிளப்புப்பயனிலவே, எ-ன்பதனால் இது கிழவோட்கூடாகிளப்பாயினும், இப்பரத்தையரது மாறுபாடு தலைமகனுக்கு மிகுதமாகலிற் பயனுடைத்தாம். மெய்ப்பாடு - அகச்சுவை. பயன் - தலைமகனைத்தங்கட்டாழ்விற்றல். (௧௮௫)

தன்னினையிற்றுணாத்தல்.

தன்னினையிற்றுணாத்தலென்பது-சேடிபாங்கியிர்வருந்தாதுமுன்னுறுகாப்பேமென்று தம்முட் கூறுவனவாகிய [illegible] மரப்புனும்பரத்தையர் [illegible] இவனருள் [illegible] ஒழிந்த [illegible] மாட்டி [illegible] பரதலைத்தலைவி தன்னினையறத்துணாதுமுறிதல். அதற்கு [illegible].

கனலூர்மனை னுனையூர்கடச்செற்றசிற்றம்பலத்தெம் *
மனலூர்கையடைய வருள்பெற்றமினமரப்புனு *
மினலூர்தகையவர்தம்பாலருளவிலக்காவிடின்யான் *
புனலூர்ணப்பிரியுபுனலூர்கணப்பூங்கொழுந்தே. (௧௮௬)

அரத்தத்துவர்வாய்ப் பரத்தைத்தலை வி
முனிவுதோன்ற நனி பகன்ற து.

(இ-ள்.) கண் பரந்தகணையான் ஓர் சேலூர்கெட வெருண்டசிற்றம்பலத்தின்கணுளாகிய எம்முடைய அனலையொக்குஞ் சடையையுடையவனை நாளைப் பெற்றவர்போ ச் செம்மாந்து அவனைச் செறியப்புல்லாநின்ற ஒளிபரந்தநகையையுடையவர் தம் மிடத்து அவனருள் செலலாமை விலக்கேனாயிற், யான் புனலூரனைப் பிரிந்திருக்கும் பனம்பரக்குங்கண்ணையுடைய அவலமனைக்கழத்தியாகிய அப்பூங்கொடியாகின்றேன் எ-று

கணையுணையெனச் செய்யுளின்பதோகதி மிகாதுநிற்றது கணையென்பதனை யெழுவாயாகக் கொண்டுரைப்பாருமுளர். "பரதனையிற்பிரிவில நிலைநிறுவிலைறே, என்பதனால், விரகிலலந் தம்மில்வேறுபாடில்லாமையறிக. செய்ப்பரம்- வெகுளி. பயன்- தனது பிறிணைத்தல். (கூஎஉ)

நகைத்துணைத்தல்.

நகைத்துணைத்தலென்பது- பரத்தைத்தலைவி தன்னைவியந்துகூறினாளென்று கேட்டதலைமகள், எங்கைச்சியார்தமக்கும் ஒருதங்கைச்சியார்தோன்றின பொழுதே தம்பிறுமாப்பொழியாத தம்முடைய பிணைமுலைகளினதிறுமாப்பும் ஒழியப்புகாநின்றன, இதனையறியாது கம்மைத்தாம் வியக்கின்றாளென்றினாளெனப் பரதலைமையைநோக்கி நகைக்குக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இறுமாப்பொழியுமன்றேநங்கைதோன்றினெங்கைமுலை
சிறுமாண்நரிதத்சிற்றம்பலத்தானிலைபூரன்றின்றேள் [கைப்
பெறுமாத்தொடுந்தன்னபோலுங்கைப் பெற்றபெற்றியினே *
டிறுமாப்பொழியவிறுமாப்பொழிந்தவிணைமுலையே. (கூஎகூ)

வேந்தன்பிரிய வேறிலழுமடந்தை
பரத்தையைநோக்கி பிரிந்துணர்த்து ற.

(இ-ள்.) அங்கைக்கண்ணே சிறியமானைத்தரிந்தசிற்றம்பலத்தானது நிலைக்கணுளாகிய ஊரனுடைய நிண்ணியதோள்களைப் பெறுதலானுண்டாகிய பெருமையோடுந் தன்னவாகிய அவ்வோடுண்டாகிய பெரிய அணுக்கைப்பெற்ற தன்மைகளோடுந் தான் செம்மாந்தலையொழிய, இணைமுலைகள் ஏந்துதலையொழியப்புகாநின்றன, இனித் தனக்கொருதங்கைதோன்றின், என்னுடையவெங்கையும் செம்மாந்தலையொழியுமன்றே, அதனால் வருவதறியாது தன்னைப்புகழ்கின்றாள். எ-று.

எங்கையென்றது- என்றங்கையென்றவாறாயினும், என்னெங்கையென இயையுமிருதிகூறி நகையாடினாள் மாத்து- தலைமகற்குறியாய்நிற்றலான் உண்டாகியவரிசை. பெற்றி - தனுக்காற்றல்லை மறித்தல தன்னைபெற்றியெனவியையும் பெற்றியிலேறி மென்னுழம்மை தொக்கு நிற்றது. ஒழிந்தவென்னுமிறந்தகாலம் விரைவு பற்றிவந்தது. மெய்ப்பாடு - வெகுளியைச்சார்ந்தவழுகை பயன் - பரத்தையதுமிகுமையுணர்த்துதல். அவ்வகை பரத்தைகூறியவஞ்சினம் தன்பாங்காயினாராற்கேட்டகலைமகள் பரத்தைகருப்பங்காயினார்கேட்ப இவ்வகைசொன்னாளென்பது. ()

நாணுதலகன்றுமிகுத்துரைத்தல.

நாணுதல்கன்றுமிகுத்துரைத்தலெனபது- தலைமகனைப் பரத்தையர்வசம் புலனாடவிட்டுச் சூதுவாரினதிச செப்பின்கணிட்டடைதலுந் தமியவைகருப்பூப்பேறாயவாள் இவ்வேவலுகருத்தகாத பழியாமெனக்கருதி நாணி அதுமறைத்திருந்தமை கண்டமேலாழி, இவளதுகற்புமறிதலுமாய் நல்லபருதியையுடையனவாயிருந்தனவென அவள் நலத்தை மிகுத்துக்கூறுநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

வேயாதுசெப்பினடைத்துத்தமிவைகருப் வீமினன்ன *
தீயாடிசிற்றம்பலமன்னையரடிலலையூரனுக்கின் *
றேயாப்பழியெனநாணியெங்கலைவிங்கவேமறைத்தாள் *
யாயாமியலபிவள்கற்புநற்பாலவியல்புகளே. (௬௮௪)

மன்னவன்பிரிய நல்லனைகழுதி யை
நாணுதல்கன்ட வாணுதலுரைத்த து.

(இ-ள்) சூடாது செப்பின்கணிட்டடைப்பத் தனிமையைவரும் பூவைப்பாலுந் தீயின்கருவானது சிற்றம்பலத்தையொப்பாவ, திலலையூரனுகு இன்று தகாதபழியாமெனக்கருதி நாணித் தனகாற்றுமையை என்னிடத்தும் இவ்வண்ணமே மறைத்தாள், அதனால் இவளதுகற்பு நமக்குத் தாயாமியலபையுடைத்து, இவளுடையநாணமுதலாகியவிடல்புகள் நலலகூற்றன. எ-று.

தமிவைகரும்வீ- அக்காலத்தினிகழ்ந்த வேறுபாட்டிற்குவமை. அம்பலம் - இயற்கைநலத்திற்குவமை 'பாணனுமாதலெனல்பதூஉம் பாடம் மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்-தலைமகளதுபெருமையுணர்த்துதல். (௬௮௫)

பாணன்வரவுரைத்தல்.

பாணன்வரவுரைத்தலென்பது-தாயோடுகனியிருந்துவருந்தாதிற்றலைமகளும்ஞ, இராப்பொழுதின்கட்செல்ற நிலைமையைக்கடகும் வாவல் இரைதேருங்காலமன்மையாற் பகற்பொழுதின்கணுறாயம் மரம்போலுந் தமிழ்யாமையறியாது விறலியும் பாணனும் நம்வேந்தற்குத் துயிலெழுமங்கலம் பாட வருதலின்றாமெனத்தோழி பாணன்வரவு கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விறலியும்பாணனும்வேந்தற்குத்துயிலெழுமறையமைத்த *
திறலியலயாழ்கொண்டியந்துநின்றார்கன்றிராதிதுசெயோம் *
பறலியலவாவலபகலுறைமாமரம்போலுமன்றோ *
மறலியலங்கூவுதலையாந்தமியோமையுந்நிற்றிலரே. (கூஎரு)

இவள்வேலவனலவறியாப்பாணனை ப்
பூங்குழ லீமாகர்ந்தும் பாங்கியகந்த ஞ.

(இ-ள்) விறலியும்பாணனும் நின்னையிறைபாலமைக்கப்பட்டவெற்றியையுடையோமாய நம்வேந்தற்குத் துயிலெழுமங்கலம்பாடக் கொண்டியந்துநின்றாரன்றி, அறல்போலுங்கூந்தலையுடையநல்லாட், இராப்பொழுதின்கட்செல்ற நிலைமையைக்கடக்கும் பறத்தலாகிய வியல்பினையுடைய வாவல் இரைதேருங்காலமன்மையாற் பகற்பொழுதின்கணுறையும் பெரியமரம்போலும் இராப்பொழுதிற்றுணையில்லாதொமை இவரறிந்திலர்போலும் எ-று.

செறறி-வினைகருட்டலையாதல், "எம்பிறைறறல்வினைவாசிக்கு மேலுஎன்பவாகலின் இறையமைத்தலாமென்றார். செம்றுபகலுறைமாமரமென்றியைப்பினுமமையும் பறத்தல் - பறவென இடைகழுறைந்துநின்றது. போலவென்பது பாடமாயின், பகலுறைபுமாமரம்போலத் தமியேமாகிய நமக்கமையெனவுரைக்க மன்னும்-ஓவும் அசைநிலை. மெய்ப்பொருள்-அது பயன்- பாணனும்விறலியும் வரவுணர்த்திச் சிவப்பாற்றுவிக்கல் என்னை, இவர் வந்துநின்றதற்குந் தலைவி நம்மை இவர்நகையாடியவந்தாரென்று முலிந்தாளாகத் தோழி இவரவலைசெயலையறிந்தாரலரென்றும், தலைவர்க்கியல்பு நம்பிடத்துவருதலும் அவரிடத்துச்சேறலுமென்றும் இயல்புசொல்லுதலாற் சிவப்பாற்றுவித்தலாயிற்று (கூஎரு)

தோழியியற்பழித்தல்.

தோழியியற்பழித்தலென்பது-பாணன்வரவுரைத்ததோழி,

வள்ளுறுத்த அவ்வரசரிடத்து நல்குதலால் எம்முடையவள்ளல் திரு
மலைக்கு நாந்தில்லைனைத் தலைமகனையியற்பழித்துக்கூறுதிறமல்ல
அதற்குரைசெய்யுள்.

திருவினிய குரிசிலோளி வாரிதிலைத்திற்றப்பலக்கூட்
பொருவிறகுகளனிக் குரினறுடி வெக்கூடலின்
வருவனவை கையிவனவ வாவினைப்பூவாற்
றவிவிதிருக்கூடுமிறவெவ்வெலைந்தலையவள்ளலே. (௧௨௭)

தலைமகனைத் தகுதில்லையென
சிலைமுகநாடுங்கிழவிக்கு வெட்டிய
து.

(இ-ள்) திருவினிய வையையாறாகிற நீலவணியிலே கரைகளையுடை
யதாகிய, வலைவிரிக்கிற பலகுரிகளைக் கொலைவினைஞர்களை
யனிந்துகிடக்கிறவனாய், அவனது கெடுவிலுள்ளனவாகிய கூடு
பொருந்த நாகமனிக்கோலும் நிலையறுகையையுடைய இவை
ருக்கு வரவாரிட [illegible] எல்லாரானாலும் பிடிக்கிற
செவ்வேலையுடைய எம்முடையவொப்பிலாதவள்ளற் கு மிறுதல்
கூறுதலின்றாம்.

வையவிவனென்பதற்கு வேறுரைசையுள் எனினாராகலிற் கா
மக்கிழத்தியாகிய வாய்ப்பினுமல்லமையும். தலைமகனுதகவிலாமை
யென்பதுமுபமானம். (௧௨௮)

உழைபரியற்பழித்தல்.

உழைபரியற்பழித்தலென்பது-தோழி தலைமகனையியற்பழித்
துக்கூறுதிறமக்கேட்டு, நாணமாட லனபுடைநெஞ்சு [illegible]
விவள் [illegible] வேதற் [illegible] வரவுறாமல் [illegible]
ன உழையர் அவனையியற்பழித்துக் கூறுதிறமல்ல. அதற்குரைசெய்
யுள்.

அரவமடைநெருங்கதிரிவள்ளேபோறவம்பலத்தடியா *
சொல்லிடைவந்தமிழ்நாறுமிவ்வுழியிருக்கழியற் *
றன்பெடைதைரயத்தகவழிந்தலைனஞ்சலஞ்சுலத்தின் *
வன்பெடைமேற்றுயிலுமவையலாரன்வரப்பிலனே. (௧௨௯)

அரத்தமிவலன்னணல் பரதிதையிறபிரிய
ஞழைமுகத்தவளுக் ஞடையநுலாத்த

(இ-ள்) அடியவரொன்புகளிடையே அமிழ்தம்கலந்தாற்போலு
ஞ்சிலம்கன்னே நின்றுமிவளது பெரியசுழியினைகளை நீ

பெடைவருந்தத் தருதிகெட்டு அன்னஞ் சலஞ்சலத்தினதுவலிய பெடைமேற்கிடந்துறங்கும் வயலாற்சூழப்பட்ட ஊரையுடைய வன் தன்மாட்டன்மையுடையதெஞ்சத்தையுடைய இவள் மயங்கா திருப்ப இதற்குப்பிரியாமையிற் றகவிலன். எ-று.

அன்புடைநெஞ்சத்திலவளென்றதனாற், பரத்தையரதன்பின்னமை கூறப்பட்டதாம் இருஞ்சுழிபலூரனெனவியையும் சுழிபலென்ப து-ஒருதிருப்பதி வன்பெடையென்றதனாற் பரத்தையரது வன் கண்மை விளங்கும் ஒருசொல்லருவியாதுபோதுதலால் ஏரம் பிலனென்றுரைப்பாருமுளர் உள்ளுறையுவமம் வெளிப்படநின் றது. இவையிரண்டற்கும் விளம்பப்பாடு - அழுகையைச்சார்ந்தது கை. பயன்-தலைமகனையியற்படித்துத் தலைமகளையாற்றுவித்தல் ()

இயற்படமொழிதல்.

இயற்படமொழிதலென்பது-தலைமகனையியற்படி தவிர்க்கு, ஒன்றுதம்பொருட்டாக நம்பனதத்தின்கண்ணே மாந்தளழையேற் றிவந்தாற் இன்று என்னெஞ்சத்தின்கண்ணாரி, அதுகிடக்க, பரந் துறங்கினேனாயின் அமளியிடத்துவந்து என்பயோதரசந்தப் பிரிபாதார், இத்தன்மையாரை நீங்கள்கொடுமைகூறுகின்றதென் னோவெனக் தலைமகள் அவனையியற்படமொழியாநிற்றல். அதற் குச்செய்யுள்.

அஞ்சாரிப்புறஞ்செற்றகிற்றம்பலவரைந்தன்கயிலை *
மஞ்சார்புனத்தன்றுமாந்தளழையேற்றிவந்தாரவரென் *
வெஞ்சாரிலைகிடுநீங்கார்துயிலுமுண்டாமேற் *
பஞ்சாரமலிப்பிரிதலுண்டோவெம்பயோதரமே. (கஎஅ)

வரிசிலைவூரன் பரிசுபழித்
உழையர்கிட்ப வெழிலைகையுலைத்தது.

(இ-ள்.) இறைவனென்று உட்காதாருடைய புரங்களைக்கெடுத் த சிற்றம்பலவரது அழகியமலரிர்ந்தகயிலைக்கண் மஞ்சார்ந்தபு னத்தின்கண் அன்று மாந்தளழையேற்றிவந்தாராகிய அவர் இ ன்று நனவின் என்னெஞ்சத்தின்கண்ணாரி, யான்றடிப்பினும் அவ் விடத்தினின்று நீங்கார், துயிலுமுண்டாயிற் பஞ்சார்ந்தவளிக் கண் எம்பயோதரத்தைப் பிரிதலுண்டோ! நீர் கொடுமைகூறுகி ன்றதென்! எ-று

அஞ்சார்-தறுகண்ணரெனினுமமையும். தளழையேற்றிவந்தாரெ ன்பதனை மூற்றென்று, இளிவந்தனசெய்து நம்மைமப்பாதுகாரி

தார் இன்றிவ்வாறெழுகுவரொன்றுரைப்பினுமமையும். எனவுமுண்டேலென்பகற்குத் துயிலபெற்றுக் கலுக்கொண்டானென்றுரைப்பினுமமையும் எனதுநெஞ்சாரொன்பதுமூம் ஊனைப்பிரிக்கபதிந்தவெல்பதுமூம் பாடம் மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகனையியறபடமொழிந்தாற்றுதல். (௧௬அ)

நினைந்துவியந்துரைத்தல்.

நினைந்துவியந்துரைத்தலென்பது - பனலாடப்பிரிந்து பரத்தையிடத்தொழுகாநின்ற தலைமகன், யான்றன்னைநினையாது வேறொன்றன்மேல உள்ளத்தைச்செலுத்தும்வழியும் தானெல்லாநினைந்து எனனுள்ளம்புகாநின்றான், அவ்வாறன்றி யான்றன்னைநினையுந்தோறும் பள்ளத்துப்புகுப்புலல்போல நிறக்கதிலாது என் உணர்வாளாகாநின்றான், ஆதலாற் பிரிந்து ஈண்டிருத்தல் மிகவுமரிதெனத் தலைமகளைநினைந்து வியந்துகூறுநிற்றல் அதற்குச் செய்யுள்.

தெள்ளம்புனற்கங்கைதங்குஞ்சடையன்சிற்றம்பலத்தான் *
கள்ளம்புகுநெஞ்சர்காணாவிறையுறைகாழியன்னா *
ஞள்ளம்புகுமொருகாம்பிரியாதுள்ளியுள்ளுந்தொறும் *
பள்ளம்புகும்புலல்போன்றகத்தேவரும்பான்மையனே. (௧௬௬)

மெல்லியற்பரத்தையை வீரும்பிமேவினேன்
அல்லியம்கோதையை யகனமர்ந்துரைத்த து.

(இ-ள்.) தெள்ளிய நல்லபுனலியுடையகங்கைதங்குஞ் சடையையுடையவன், சிற்றம்பலத்தின்கண்ணான், பொய்ந்நடையுநெஞ்சுத்தையுடையவர் ஒருஞான்றுங்காணாதவிறையவன், அவனுறைகின்ற காழியையொப்பாள் யான்றன்னைநினையாது வேறொன்றன்மேலுள்ளத்தைச்செலுத்தும்வழியும் தானெல்லாநினைந்து ஒருகாலும்பிரியாது எனனுள்ளம்புகாநின்றான், அவ்வாறன்றி யான்றன்னைநினையுந்தோறும் உயர்ந்தவிடத்தினின்றும் பள்ளத்திற்புகும்புனலையொத்துத் தடுப்பாரிலராய் என்மனத்தின்கண்வருமுறைமையளாகாநின்றான். அதனாற்பிரிந்திண்டிருத்தல் அரிதுபோலும் எ-று.

தெள்ளம்புனல்- மெல்லம்புலம்புபோல்வதோர் பண்புதிதொறை மெய்ப்பாடு- மருட்கை, பயன் - பரத்தையினீங்கித்தலைமகனிடத்தணுகல். (௧௬௭)

வாயில்பெறுதுமகன்றிறநினைத்தல்.

வாயி, பெறுதுமகலறிறநினைதலென்பது - பாத்தையிற்பிரிந்து நினைவோர்வந்ததலைமகன் வாயிற்கணிர்து, தோழன்மையான் எம்மனைவந்தணினின்றிலன், யான் இனிமணமிறையும் கொண்டைய எவ்வாறுநண்ணுவதென்று வாயிலைபெறுது மகன்றிறநினையாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

தேனேவண்டிறைகருங்கொன்றையன்சிற்றம்பலர்ஏழைத்தும் *
வானேவண்மிறைகருவாய்மையமிமன்னுதுவிலியிவர *
யானேவண்டிறைதருமாலுமுகனனவன்வந்தணையா *
ஞானேவண்மிறைதருகொங்கையெம்வாறுகொலனணுவதே நுமதே
பொற்றொடிமாதர் நற்கடைகூறு
நீடியவாயிலின் வாடினன்மொழிந்தது.

(இ-ள்) தேனேவண்டிழுறையும் கொன்றைமாலையணிந்தலை யாகிய சிற்றம்பலத்தையவழுதும் வானிடத்துளவாகிய வளவியவி டங்களை எனக்குத்தருமெய்ம்மையையுடையான், நிலைபெற்றகு லையையுடைய இனியவாயையுடையான், ஒளியகடல் தந்த பெரு மலையையுடைய அமிர்தத்தையொப்பான், அவன் என்னைவந்த ணைவன்றிலன், நறுநாற்றத்தால் வண்டிழுறையும் கொங்கையையு டையாளை யான் பொருந்துவது இனி எவ்வாறோ! என்று.

தேனேவண்டுதருவண்டெனினுமமையும். வழுத்துவார்பெறும்வா னென்பது வழுத்தும்வானென இடத்துநின்றும் பொருளினையுமொழி ல் இடத்துமேலேநிற்றது. இப்பொழுது குலையையுடைத்தாகிய வாயான் மேல் வளவிய நூற்றுறையைக்கொண்டு எனக்கிடையத் தைச்செய்யும் அமிர்தன்னவனென்றுபாப்பினுமையும். வாயி லின்-வாயிலால் மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-வாயிலைகோடலெ ஞ்சொடுசொல்லியது.

வாயிற்கணின்றுதோழிக்குரைத்தல்.

வாயிற்கணின்றுதோழிக்குரைத்தலென்பது-வாயில்பெறுதும கன்றிறநினையாநின்றதலைமகன், நல்லநாட்டுப்பொலியும்மகளிர்த நகண்ணினையான்வந்த அச்சத்தால்வந்த மயக்கத்தால் உண்டாகிய வாட்டத்தைத் நீக்காத இவ்விரதம் யாதாமென வாயில்வேண்டித் தோழிக்குக் கூறுதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கயல்வந்தகண்ணியர்கண்ணிணையான்மிகுகாதரத்தான் *
மயல்வந்தவாட்டமகற்றுவிரதமென்மாமதியி *

கயல்வந்தவாடரவாடவைத்தோளம்பலதில்வ *
புயலவந்தமாமதிற்றில்லைநன்னாடுடைப்பொலிபவரே. (௧௮௪)

பெருந்தகைவாயில் பெறாஅதி ன்
றருந்தகைப்பாங்கிக் கறிவுவாய்த்த து.

(இ-ள்) எந்நாளுமித்துவந்த ஆடரவைப் பெருமையையுடைய பிறையின்பக்கத்து அதனைவருந்தாமற்செய்து ஆடவைத்தலன்றி அம்பலம் நிலைபெற்ற புயலைநீங்கிய பெரியமதிலையுடையதில்லை யம்பதியிற்றந்த நல்லநாட்டிற்பொலியும் மகளிர், கயலைபோலுங்கண்களையுடைய வரிகண்ணினையோள் ஒருகாலைக்கொருகால் மிகாதிற்றலையசைத்தாலவந்த மயக்கத்தாலுண்டாகிய வாட்டத்தை நீக்கரத இவிடைக்கண் வாராய! என்று.

(மறைமலையடிகளும்பொலியவர் அகற்றுதலெனவியையும். பொலிவினாகு என்றுநாலுகளுருபுவிகாரவகையாற்றொகுக்கெனவிடுக. மன்னாட்டு இதுமுன்னிலைப்பன்மொழி. இதனைவயலவந்தகயலெனவிடுன்றதுகலைமகளோ, நிலைநிறுத்துட்டிப்பொலிவெனன்றதுதோழியை இவிமதிக்குவமாதலுமலரும் அரவிற்குவமமாதலுமகளுக்கு அரவுக்குவமமாதோழியெனன்றுக்கி, அவ்வகைத்தாகிய பாம்பையும் மதியையும் நம்மிற்பகையுறுத்து ஓவிடத்தே மகளிங்கு வாராதுபோல என்னுடன் அவட்குவளைமலரையும் வெறுப்பைத்தீர்த்து மீண்டுவரவைத்தல் உனக்குநற்கடனென்றாலுரையிற்றென உள்ளுறுபொருள்கொள்ளப்பிறையையரவேதங்குறித்துவந்தாற்போலத் தலைமகளாகிய தலைமகனைக்குறித்துவருதலாலது தலைமகளுக்கு ஊடற்புலவி அலரியென்னும் வெறுப்புத்தோன்றுதற்குத் தக்ககாரணங்களாகிய தலைமகன் உண்டாக்கிக்கொண்டிவருதல். அரவைக்கண்டு மதியை மறைத்தோன்றினாற்போலத் தலைமகளைக்கண்டு தலைமகனுக்கும் ஊடற்புலவி அலரியென்னும் வெறுப்புத்தோன்றிற்று, ஆதலால் மனைவியையும் தலைமகளையும் மதிக்குமரவுக்குமொப்பாகிய வடிவத்தினிலைமைபற்றி மறுதலையாகாது, "தேவரனையர் கயவர்,, என்றாற்போலவாமென்க. கயல்வந்தகண்ணியர்கண்ணினையாலவந்த அச்சத்தாலவந்த மயக்கத்தாலவந்தவாட்டம் இவளுக்கு வருதற்குக்காரணம் தலைவி பராமுகஞ்செய்யும் படி தான்வருந்தல். இதனாற்றோன்றுதல் நிலைநன்னாட்டுப் பொலியுமகளிர்முகக்கடலென்றாரிடை மகளை "பிணிகுருருந்து பிறமனமிவிடுமுகன்மேலுக்குத்தானே பருந்து,, என்றும், "ஊறமெய்யினைப்புரிந்தாம்பி மணமுதுதோற்றமாயோன் - பொறையறிபூப்பு

ன்னைப் பூவுதிர் றுண்டாது போர்க்குங்கான-னி றுத மதி வான்மு
கத்து நீள்கயற்கண் செய்த-வுறைமலியுய்யாநோயுர்சுடுங்குமெ
ன்முலையே தீர்க்கும்போலும்., என்றும், சொலியுவாறுமிபா
லகக்கண்ணுடைய நோய்க்குக் கண்ணே மருந்தாமென்று
சொலியுவாறுமெனக்கொள்க. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை.
தோழியைவாயில்கோடற்கிவ்வகைசொன்னானெப்பது (கூஅக)

வாயில்வேண்டத்தோழிகூறல்.

வாயில்வேண்டத்தோழிகூறலென்பது- வாயில்வேண்டியகலை
மகளுக்கு, பலவி நீர் வரும் வழியிடை வருமேசமும் [illegible]
மென்றாதுகண்ணறியகப்ரு ஈற்றுவையொத்து [illegible]
இன்று எம்பொருந்தாதாரெருவே [illegible]
[illegible]தோமேலேறிப்போதாநின்றீர், இதுவன்றோ [illegible]
ருளெனத் தோழி அவன்செய்திகூறுதிற்றல். [illegible]
கூற்றுயினசிலவாளியெண்ணீர்கணகள் [illegible] *
போற்றுன்செறியிருட்டொக்கமெனனிக [illegible] *
நீற்றுவெனநீவருவதுபண்டின்றெ [illegible] *
நேற்றுர்கொடிநெடுமாளிகையிற் [illegible] (கூஅஉ)

வைவேலண்ணல் வாயிலம் [illegible]
பையரவல்குற் பாங்கிபகர்ந்த [illegible]

(இ-ள்.) கூற்றம்போலக் கொடியவாகிய சினத்தையுடைய யா
ளிகளை ஊறுசெய்வனவாகக் கருதாது கண்களைக்கொள்ளிசதா
ற்போலச் செறிந்தவிருளின் மிகுதியைத்தான் இடைதூறுதீர்ப்ப
வாது கண்ணையகன்ற ஈற்றணிமையையுடைய ஈற்றுவையொத்து
ப்பண்டுநீர் எம்மாட்டிவருவது, இன்று எம்முடையவீசரது தில்
லைமேலே எமதுபொருந்தாதாரது கொடியையுடைய நெடியவீ
தியில் எம்மாட்டேர்ந்துவந்த தேர்மேலேறிப் போதாநின்றீர், இது
வன்றோ எம்மாட்டு நும்மருளாயினவாறு. எ-று.

ஆளியெண்ணீர் பொக்கமெண்ணீர் என்பனவற்றை முற்றுக
வுரைப்பினுமமையும். கண்களுக்குக் கோளென்றது பார்வை.
இதனையிழித்தலென்பது கண்மணியைவாங்குதல். தானென்பது
அதுவன்றி இதுவொன்றென்பதுபட நின்றதோரிடைச்சொல்.
அசைநிலையெனினுமமையும். ஈற்றுவென்றது கயல்சூழ் நாகன்
றிப்பலகாலீன்றதூவை. மெய்ப்பாடு-வெகுளி. பயன்-வாயின்ம
றுத்தல். (கூஅஉ)

தோழிவாயில்வேண்டல்.

தோழிவாயில்வேண்டலென்பது- தலைமகளுக்கு அவன்செய்த குற்றங்களை, அன்று தம்புனத்தின்கண்ணிவைத்து யானைகளுந் தலைவியுமோர் காந் தம்பெருமையையறியாது ஒன்று தம் வாயிற்கணவந்து, வேட்கைப்பெருக்கந்கம்மிடத்துச்சிறப்பறியின்று [illegible] வாயிற்றக்கிற்றிலர், நெருக்கியாஞ்செய்யுமாறென்றாளெனத் தலைமகளைத் தோழி வாயில்வேண்டாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்

வியற்கலிநீர்வையமெய்யேயிறைஞ்சவின்றோய்ருடைக்கிற் *
வயற்றலைகூர்ந்தொன்று வாய்திறவார்வந்தவாளரக்கன் *
புயற்றலைநீர்ப்புலியூரானிருக்கும்பொருப்பிற் *
கயற்றலையானைகழற்றவிருந்தினர்கார்யயிலே. (கஅகூ)

வாயிலபெறுவ மன்னவளிர் ப
ஆயிழையவட்டாத் தோழிசொல்லிய து

(இ-ள்) கார்காலத்துமயிலையொப்பாய், வலையை யெடுக்கவந்த வாளினையுடைய அரக்கனது கையாற் தலையும் உடலினீங்கப்புலிநகரன் வாளாவிருக்குந்தலைப்பொருப்பின்கண்மெல்லியலையையுடைய யானையை நம்மேல்வாராமல் அன்றுமாற்றிய நம்விருந்தினர், நமதுவிண்ணகரதோயாநின்ற சூடைகளிற் கடலாற் சூழப்பட்டவுலகத்துள்ளாரெல்லாரும் வியற்றுஞ்சென்று அகனமர்ந்து நிறைந்த நாந்தமதுபெருமையினையாது நம்மனைவரிற்றுதிலன் வேட்கைப்பெருக்கந் தம்மிடத்துச்சிறப்ப ஒன்றுஞ்சொல்லுவன்றிலர், இனி மறுத்தலரிது. எ-று.

விளக்கம்-யாம்வடக்கிறைஞ்சுமென்னவிலையாயிற். வாள- வயமெனறிபறறு பிறந்த துணையபலனு ஒருமுயற்றேதாலறு பயனிற், இருகுறுமெனறும். கிறுவிலைழல்துலிவாயாமிவழி விருந்தாயிசெல்லுறுதிலிறு ருகலிற்,விருந்தினரென்றார். நெல்லரிதலைப்பட்ட விடத்து ஊரவரலாலதுவிருந்தாம்செல்லுறுதலின் விருந்தினரென்றாளெனினுமமையும், "புதாஅக் காலைப் புக்கெதிர்ப் பட்டிழிப்-பகாஅ விருந்தின் டருதிக் கண்ணும்,, என்பது இலக்கணமாதலின். காரிப்புனக்கேயென்பதனாலும் பாடம் மெய்ப்பாடு-இனிவரல், பயன்-தலைமகளைச்செவிப்பாற்றுவித்தல். (கஅகூ)

மனைபவர்மகிழ்தல்.

மனைபவர்மகிழ்தலென்பது- தோழி வாயில்வேண்டத் தலைமக

ன் துனிக்கநோக்கங்கண்டு, ஓகைகொண்டு செல்லவேண்டிக் காதலன்வந்தானென்று சொல்லுமளவில் இவளுடையகாவியங்கண்களி கழுநீர்ச்செவ்வியைவெளவுகல்கற்றனவென மனையவர் தம்முள்மகிழ்ந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேவியங்கண்டிகழ்மேனியன்சிற்றம்பலத்தெழுது *
மோவியங்கண்டன்னவொண்ணுதலாடனக்கோகையப்பான் *
மேவியங்கண்டனையோவந்தனனெனவெய்துயிர்த்துக் *
காவியங்கண்கழுநீர்ச்செவ்வியைவெளவுதல்கற்றனவே. (௩அச)

கன்னிமாரோடி கனன்றுநோக் க
மன்னியமனையவர் மகிழ்ந்துரைத்த து.

(இ-ள்) தேவியல்விடத்துவிளங்குமேனியையுடையவனது சிற்றம்பலத்தின்கண் எழுதப்பட்ட ஓவியத்தைக்கண்டாற்போலும் ஒன்னுதலையுடையாள் தனக்கு ஓகைகொண்டு செல்லவேண்டிக் காதலன்வந்தான் வந்துபொருந்துகின்ற இயவொலிகேட்டனையோவென்று கண்டார் வந்துசொல்லக்கேட்டு, மெய்ம்மகிழ்ந்துக் குவளைப்பூப்போலுங்கண்கள் கழுநீர்மலர்ச்செவ்வியவெளவுதல்வல்லவாயின, இனியென்னிகழும்! எ-று.

அங்கட்டிகழ்மேனியென்பது மெலிந்துநின்றது. தேவியுடையழகியகண்மலர்கள் சென்றுவிளங்குமேனியையுடையவனை நினைமமையும். மேவியங்கண்டனையோவந்தனனென்னவென்பதற்கு, அழகியகண்டன்வந்தானென்று மேவியுரைப்பவெனினுமமையும் ஐயோவென்றது உவகைக்கண்வந்தது மெய்துயிர்த்ததற்குவினைமுதல உயிர்த்ததற்குக்கருவியாகியபொறியெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்- தலைமகள் வாயிலோராகை யுணர்த்துதல். (௩அஎ)

வாயின்மறுத்துரைத்தல்.

வாயின்மறுத்துரைத்தலென்பது-மனையவர் துனிகண்டுமகிழாநிற்ப, இவனை நமக்குத்தந்தியின்னர் நம்முடையவாயத்தார்முன்னே நங்கரதலர் இன்றுநங்கடையைக்கண்டார், இதுவன்றோ நம்மாட்டு அவாருளெனத் தோழிக்குத் தலைமகள் வாயின்மறுத்துக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உடைமணிகட்டிச்சிறுதேருருட்டியுவாத்தருமிற் *
நடைமணியைத்தந்தியின்னர்முன்னுன்முகன்மாலறியா *
விடைமணிகண்டர்வண்டில்லைமெல்லோகையன்னார்கண்முன்னங்
கடைமணிவாணகையாயின்றுகண்டனர்காதலரோ. (௩அஅ)

மடவரற்றோழி வாயில்வேண் ட
அடல்வேலவ னோ ருளுரைத்த து.

(இ-ள்.) மூத்துப்போனுமோளிலையயடைய நனகனையயுடைய யாயிஉடைமணிலையனாயிற்கட்டிச சிறுமேனாருட்டி உலவாவு: இவ்வியங்குதலையுடைய இந்தமணிலைய நகலைத்தறாயின், முருகவேளுத்து நான்முகனுமாவுநம் கடியுமறியாத விடைலையயுடையானிகண்டாரு வளவியகில்லையின்மெலிய யிலையியாப்பார்கணமுன்னே நங்கலடலையக் காதலர் இன்னுகலடாரு, இதுவன்றோ நயமாட்டு அவரருள். எ-று

கட்டிலையென்பது ஈண்டுத் தங்கியென்னும்பொருட்டாய்நின்றது. நலடமணியென்றது புதலவனை. விடமணிகண்டு மெய்ப்பாடாவது பாடம்.மெய்ப்பாடு-வெருவி.பயன்-வாயில்மறுத்தல் (௧௮௫)

பாணனொடுவெருவுதல்.

பாணனொடுவெருவுதலென்பது, நோதுமாறாயிமேறுமிகுதலைமகன், தலைவியிடத்து அவளிற்றீங்காதவருள்ளெனறியபொழுது நீவிகாம்லவேகடிமோ, ஏதுமிடகாதுகொற்சேரியி னுகிவிற்றுப் புலியாஎப்பிலக்கமாறிநின்னுடைய தலைவிமல பொய்யைப்பொருந்திநிற்கவுமர்மேறு நீபாற்றவெனவாயி லேவல்கடியபாணனொடு வெருவலைக்கூறுதற்கண். அதற்குரைகெய்யுள்.

மைகொண்டகண்டாவயன்கொண்டதில்லைமகிழ்சுரர் நீவாய் ✻
மெய்கொண்டவன்னியிடமொன்பதிகளினாவருமுன்னியர் ✻
வைகொண்டதுகிகாதுசேரியிலிற்றிறம்பிலவன்னவன்னைப் ✻
பொய்கொண்டிநிற்கவுமர்மேறுடலையாதுகிகன்போதுமிடமே. ()

மன்னியாயுட் பாணன் வாயிலேவலை ✻
மின்னிடைமடந்தை வெருவுன்னியுரைத்தது.

(இ-ள்.) கருமையையப்பொருந்தியகண்டமுதையுடையவரது வயலிலப்பொருந்திய நிலலைக்கலை ஊனராகிய வைமகியவலுராயுடையவர் நின்கண்மெய்ம்மையப்பொருந்திய வன்லபயுடையவொன்று நீகொல்லவேண்டுமோ! அவர் எம்மிடத்துநீங்காதவருள் டெரியரன்றோ, அதுபடிக்க, கூர்மையைப்பொருந்திய ஊசியைக் கொற்சேரியின்கண்விற்று எம்மில்லத்து நின்னுடைய தலைவி பொய்ம்மையைப்பொருந்திநிற்கவுற்றோ, டலையுகிய ஆடு மில்லி, ஈண்டுநீ போற்றது! இது சாலநன்று! எ-று.

மெய்கொண்டலன்பினென்று சொல்லுகின்றதென் நிலைவாயிலவர் விள்ளாவருள்பெரியன்றோவென்றுரைப்பினுமமையும். ஊகிகொற்சேரியின்விற்றென உவமவினை உவமிக்கப்படும்பொருண்மேலேநிற்கின்றது. மடுக்கு- பல்லைமைக்கண்வந்தது. ஆக்கின் விரியசிபகனை முன்னிலைக்கண்வந்ததாகவுரைப்பினுமமையும் விற்றுநின்னென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடும்பயனும்-அவை. ()

பாணன்புலந்துரைத்தல்.

பாணன்புலந்துரைத்தலென்பது- தலைமகள்வெருண்டுரையாநிற்ப, நின்புருவநெரிய வாய்துடிப்ப என்னையெதிர்தற்குக் கலைலேகவேண்டா, நினதுகரியகண்களின் சிவப்பாற்றுவாயாக, நீவெருளப்பிறவாதன்று, நினகருப் பல்லாண்டிசெல்வதாக, யான்வேண்டியவிடத்துப்போக நின்னடியையவலங்கொள்ளாநின்றேனென வாயிலபெறாமையிற் பாணன் புலந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கொல்லாண்டிலங்கருமமுப்படையோன்றுளிரிலிலையன்றுப் *
வில்லாண்டிலங்குபுருவநெரிடச்செவ்வாய்துடிப்பக் *
கல்லாண்டெடேல்கருங்கண்சிவப்பாற்றுகருப்பகன்று *
பல்லாண்டடியேனடிவலங்கொள்வன்பணிமொழியே. (௩௮௭)

கருமலர்க்கண்ணி கனன்றுகட்டினைப்ப
புரிபாழ்ப்பாணன் புறப்பட்ட து.

(இ-ள்.) கொற்றொழில் அவ்விடத்துவிளங்கும் மழுவாகிய படையையுடையவனது துளிர்த்தலிலையையொப்பாய், விலையடிமைமகளைக்கொண்டு விளங்காநின்ற புருவநெரியச செவ்வாய்துடிப்ப எதிர்தற்குக்கலை அவ்விடத்தெய்தக்கவேண்டா, கரியகண்களைச் சிவப்பாற்றுவாயாக, வெருளப்படுவதன்று, நினக்குப் பல்லாண்டிகள் உரியவாகவேண்டும், பணிமொழியையுடையாய், யான்வேண்டிய தேசத்துக்குப்போக அடியேன் நின்னடியை வலங்கொள்ளாநின்றேன் எ-று.

கருங்கண்ணினது சிவப்பெனினுமமையும். பல்லாண்டென்றது-தலைமகளுடனுண்டாகியவெறுப்புத்தீர்ந்து கூடியிருமென்று சொல்லியது நுமக்குத்தவறுயிற்றாயின் பல்லாண்டும் இப்படியிருப்பீரென்றாள். இப்படியிருப்பீரென்றது-பல்லாண்டுமிப்படித்தனித்திருப்பீரென்று வனமாகத் தன்பாணவரர்த்தைசொல்லியவாறென்றறிக. புருவநெறிக்கவென்பதூஉம் வெவ்வாயென்பது

தாகும் பாடம். புரி-நரம்பு. மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-சிவப்பாற்றுவித்தல். (௬௮௮)

விருந்தொடுசெல்லத் துணிந்தமைகூறல்.

விருந்தொடுசெல்லத்துணிந்தமைகூறலென்பது-வாயிலைநோக்கி ஆயமகள் புலந்து நீங்காநிற்ப, யாவர்க்கும் வாயிலோராகிய வெகுண்டு மாத்தலாற் றழல்வேல்போலமிளிர்ந்து மூத்தம்பயக்கும் பிறவுடையகண்கள் விருந்தொடுவந்தானென்று சொல்லுவளெனிற் பணைடைநிறமாகிய கருங்குவளையுஞ்செவ்விடர்ந்த, என்னபணையுறக்கிழத்தியாவெண இல்லோர் தம்முட்கூறுநிறுதல். அதற்குச் செய்யுள்.

மதக்கரிபரியோன்றில்லையூரன்வரவென்றுந் *
தத்தைக்கிளிமுகத்தாமரைத்தழல்வேல்மிளிர்ந்து *
மூத்தம்பயக்குங்கழுநீர்விருந்தொடென்னுமுன்னங் *
கிதத்தக்கருங்குவளைசெவ்விபோழிக்கெழுமினவே. (௬௮௮)

பலவளை பரிசுக ண்
டில்லோ ரியபடிய து

(இ-ள்.) களிப்பையுடைத்தாகிய யானையின்றோலையுடையவனது தில்லையூரனது வரவென்று சொல்லத்தொடங்குதலும் கிளியின் மொழி போலும் மொழியையுடையாளது முகமாகியதாமரைக்கண்ணே கழலையுடையவேல்போலப்பிறழ்ந்து நீர் கலுவியாகியமூத்தத்தலையையடாக்காநின்ற கண்ணாகியசெங்கழுநீர்மலர், விருந்தோடென்று சொல்லுவதற்குமுன்னு, விரையப்பணைடைநிறமாகியகரிபகுவளைசெவ்விபரந்து மேவின, என்னமனையறக்கிழத்தியோ. எ-று

மதக்கம்-மதமென்பாருமுளர் ஊரன்வரவென்றியெச்சமாகப்பிரிப்பினு மமையும். கிதத்தமென்பதனைச் செய்யப்பட்டதென்னும்பொருளதோர் வடமொழித்திரிபென்பாருமுளர் விருந்து வாயிலாகப் புக்கவழி இல்லோர் சொல்லியது. மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்-மெய்ம்மகிழ்தல். (௬௮௮)

ஊடறணிவித்தல்.

ஊடறணிவித்தலென்பது-விருந்தேற்றுக்கொண்டதலைமகனை அழைத்தென்று, நம்முடையதோள்றலைத் தனக்குத்துணையாகக்கொண்டிலதுந் தோள்றுதலான் நினதுளத்துக்கவற்சியையொழிந்து இனிநம்மரசற்குக் குற்றேவல்செய்வாயாகவெனத் தோழி அவனை யூடறணிவியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கலவிக்கொள்பேர்த்தொகைபாய்தரக்காட்டிடையாட்டுவந்த ௮
[illegible] ௮
[illegible] ௮
லவலயக்கொள்ளாதுபலவிடுகையறபயிலாசகுமிக. (௩௮௪)

தேரன்றுமுன்னையொடு தோழிகண் ௫
வாண்றுகைநடர்லுதையவருத்தத்தலிந்த ௬

(இ-ள்) கவிக்கொள்ளுதற்கேதுவாகியபேர்த்திரள் காளைக் கலைப்பாயாநிற்பப்புறங்காட்டின்கண் ஆடுதலைவிருப்பிய மேடங்கிலவாகிய வனமுலைகளையையொப்பாய், சுழுவிமுத்தங்கொண்டு சுவரிடத்தேறியிருக்கிறபூமுடையதோள்மேலதாமகுருகு ணையலைகளுடனே வந்து மீளாறுதலால், நினதுள்ளத்துக் கவறசியைநீக்கி இவ்விடாசற்றுக ஞற்றேவலைசெயற்பால. எ-று.

தழுவி=தழுவித்தீரான்றுதலவிலெனவினையையும் சுவற்கணங்கிருந்தெனினறு மமையும் பெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-தலைமகனைசகிவப்பாற்றுவித்தல் (௩௮௫)

அவனந்தவழியுடல்.

அவனந்தவழியுடலென்பது- தோழிபாலுடல்தணிவிக்கப்பட்டுப் பாவியிடத்தாராகியதலைமகள், தீசெய்கின்றவிதனையறியின் நின்காதலிமார் நினனை வெருள்வர், அதுவிடக்கு, யாம் மேனிமுழுதும் சிறுவரனுண்டாக்கப்பட்ட பாலபுலப்படுநற்றன்மையையுடைய, யானான்மேல் யாமும் நீசெய்கின்றவிகுகளைத்தைவிரும்பேம், அதனால் எங்காலைத்தொடாதொழி, நின்கையவிடுவாயாக எனத் தலைமகனறன்னையணந்தவழி ஊடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சேரும்நிரந்தவயற்சிற்றம்பலவர்திலைநகரவாய் *
வேரும்நிகர்த்தகலனல்லினையார்வெருள்வர்மெய்ப்பாலன்செய்த *
பாரும்நிகழும்பரிசினமேவும்பழுறுவவேங் *
காரும்றொடுறொடுசேல்விழிநீண்டலெங்கைத்தலமே. (௩௮௬)

தெளிபுனலூரான் சென்றணைந்தவ ழி
ஒளிமதிநுதலி யூடியுமைத்த ௩.

(இ-ள்.) சேல்மீனங்கும் வயலையுடையசிற்றம்பலவரது திலைநகரிடத்துறைவாராகிய வேல்போலுங்கண்ணையுடைய நின்காதலிமாராகியபாவையர் நீசெய்கின்றவிதனையறியின் நின்னை வெருள்வர், அதுவேயுமன்றி, மேனி சிறுவரனுண்டாக்கப்பட்ட பாலபுல

ப்படுத்தன்மையையுடையேமாதலின் நினக்குத் தகேம், இகன் மேலே யாமும் நீயும் மேவுநாணின்மையேம்கூடிய கள்ளத்தை விரும்பேம், அதனால எங்காலத்தொடரதொழி, எம்மைத்தொ டரவேண்டா, எங்கைத்தலத்தைத்தீண்டற்பாலையல்லை, விடுவாயா க. எ-று

திகழ்வயற்றில்லையெனவியையும். பால் திகழுமென்னும் இடத்துத்தீழ்ப்பொருளின்றி மெய்யாகியவிடத்து மேலேநிற்கு. நான்கிடத்தும் தானென்பது அசைநிலை. பரிசினமேனுமென் பதுஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு-வெகுளி. பயன்-ஊடனீங்குதல்.)

புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தல்.

புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தலென்பது - அவைக்களமுதி யுடாதிருந்ததலைமகள் ஊடறீராதிருந்த தலைமகனோடு, இவர்செய்த பிழையெல்லாம் பொறுக்கலாம், பலருமறியவொருத்தியைப்பு னலாட்டுவித்து அதுசெய்பாதார்போல எம்மனையின்கணிவர்வ ந்துநிற்கின்றவிது எனக்குப்பொறுத்தலரிதெனத் தணிக்கத் தணி யாதுபரத்தையைப் புனலாட்டுவித்தமைகூறிப் புலவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செந்தார்நறுங்கொன்றைச்சிற்றம்பலவர்திருவிலைநகரோர் *
பந்தார்விரலியைப்பாய்புனலாட்டிமன்பாவியேற்கு *
வந்தார்பரிசுமன்றாய்நிற்குமாறெனவளமனையிற் *
கொந்தார்தடந்தோள்விடங்காலயிற்படைக்கொற்றவரே. (சுகக)

ஆங்கதனுக் கழுக்கமெய் தி
வீங்குமென்முலை விட்டுலாத்த அ.

(இ-ள்) கொத்துமாலைநிறைந்த பெரியதோளினையும் நஞ்சை க்காலுங்கூரிபபடையினையுமுடைய கொற்றவர் திருவிலையேற்கு எனது வளமனையில்வந்து நிற்கின்றபடி, பந்துபயின்றவிரலா ளொருத்தியைப் பாய்ந்தபுனலையாட்டுவித்து வெளிப்படுத்தவ றுசெய்து வந்தார் சிலர் நிற்கும்பரிசுமன்றாய் மனத்தவறுசெய் பாதார் வந்துநிற்குமாறு வந்து நின்றாராயின், அதுபொறுத்தல ரிது. எ-று. செய்ப தாராகிய நறியகொன்றைப்பூவினையுடையசி ற்றம்பலவரது திருவிலையாகியநகர்வரைப்பிற் பாயும் புனலையாட்டி யெனக்கூட்டுக.

திலைநகரோர்பந்தர்விரலியெனவிவையைப்பிணமமையும். மன்-ஒழிபிசைகளைவந்தது, அசைநிலையெனினுமமையும். ஒருத்தியைப்புனலாட்டிவந்தார்பரிசுமன்றாய்க் கொற்றவர் பணைகளைவந்துநிற்குமாறென்னென்று கூட்டியுமாப்பினுமமையும். சொறுதுமாலை-பலவாயொன்றாகியமாலை. ஆங்கதனுக்கு- அப்படிற்றுநிலையாள். விட்டிணைத்தது- வெளிப்படவுரைத்தது. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௧௬௬)

கலவிகருதிப்புலத்தல்.

கலவிகருதிப்புலத்தலென்பது- புனலாட்டுவித்தமைகூறிப் புலவாநின்றதலைமகள், ஊடறீர்க்க நுதலுந்தோழுமுதலாயினவற்றைத் தலைவந்துவருடித் தலைவளிசெய்யாநின்றதலைமகனோடு, எம்முடைய சிறியவிலவின்கண்வந்து அன்று நீயிர்செய்ததலையளி எங்கட்கு அன்றுவேண்டுதுமாயினும் இன்று உமதுதிருவருள் எங்கட்கு நீயிர்வந்த இத்துணையுமமையும் வேறு நீயிர் தலையளி செய்யவேண்டுவதில்லையெனக் கலவிகருதிப் புலவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மின்றுன்னிய செஞ்சடைவெண்மதியம்விதியுடையோர் *
சென்றுன்னிய பகழற்சிற்றம்பலவன்றென்னம்பொதியி *
னன்றுஞ்சிறியவர்யலைமதில்லறல்லூரமன்னோ *
வின்றுமறிருவருளித்துணைசாறுமன்னெங்களுக்கே. (௧௬௭)

கலைவளரல்குறலை மகன்றன்னொடு
கலவிகருதிப் புலவிபுகன்ற து.

(இ-ள்.) மின்னையொத்தசெஞ்சடைக்கண்வைத்த வெண்பிறையையுடையான், நற்பாலையுடைமையார் சிற்றிம்பத்திற்குக்காரணமாயபுலன்களைவிட்டிச்சென்று நினைந்தகழலையுடைய சிற்றம்பலவன், அவனதுதெற்கின்கணுண்டாகியபொதியிலிடத்து எமதுகுடி. பெரிதுஞ்சிறியவரதுகுடி, அதனுள், நல்லழகையுடையராய், முற்காலத்து நின்றலையளிவேண்டுதுமாயினும், இப்பொழுது உமதுதிருவருள் எங்கட்குநீவந்தவித்துணையுமமையும், நீ தலையளி செய்யவேண்டுவதுண்டோ. எ-று.

மன்னும் ஓவும் அசைநிலை. சாறுமன்னென்பழி மன்னும் அசைநிலைபோலும். மெய்ப்பாடு வெகுளி. பயன்-புலத்தல், புலவி நீங்கியதாமாம். (௧௬௭)

மிருத்துணைத் தூடல்.

மிருத்துணைத் தூடலென்பது-கலவிகருதிப்புலவாநின்றதலைமகள், புணர்தலுறுநின்ற தலைமகனுடன் நீர் விழுமியநாட்டி விழுமியநல்லூர் விழுமியகுடியிலுள்ளீர், எம்போல்வாரிடத்து இவ்வாறுபுணர்தல் விரும்புதல் தகுதிவிழுமியவலலவெனமிருத்துணைத்தூடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செழுமியமாளிகைசிற்றம்பலவர்சென்றன்பர்சிற்றைக் *
கழுமியகூத்தர்கடிபொழிலேழிலும்வாழிபரோ *
விழுமியநாட்டிவிழுமியநல்லூர்விழுக்குடியீர் *
விழுமியவல்லகொலோவிவனவாறுவிரும்புவதே. (௩௪௩)

தாரிழுந்மிலுஞ்சுட்டி
ஆடறுபூவலகடியூடியுவாந்த ௧.

(இ-ள்) வளவிய மாளிகைகளாற்றழுவப்பட்டசிறந்தபலத்தையுடையார், தன்பணிசிற்றைக்கட்டெழுறுபொருந்தியகூத்தர், அழகு காவலியுடையவுலகமேழிலுமுள்ளவரஞ் சிறந்தநாடாகியவிழுமிய சிறந்தநல்லூரிற சிறந்தகுடியிலுள்ளீர், எம்போல்வாரிடத்து இந்நன்மையமைவிய நெறியைவிரும்புதலை உம்முகநெறிமனவலலவோ எ-று.

வாரியும் அரோவும் அசைநிலை. விரும்புவதெல்லாழி, இன்னவாறு விரும்புவோமவனவென்பது கருத்தாகலின், ஒருமைப்பன்மை மயக்கம் அமையுமாறு முணடத்து இன்னவாறென்பதற்கு இன்னவண்ணம்விரும்புதலெனவிரியுமமையும் விரும்புதலென்பதனுஉம் பாடம். ஆடல்-நாடகம். மெழிப்பாடிப் பயனும்-அவை.

ஊடனீடவாடியுணர்த்தல்.

ஊடனீடவாடியுணர்த்தலென்பது- தனிக்கத்தணியாது மிருத்துணைத்துத் தலைமகள் மேன்மேலுமூடாநிற்ப, அன்று அம்பலையிடத்துத் தன்னையெய்துதற்கோருபாயமில்லாதிருந்தாநிற்ப யானுய்யும்வண்ணந் தன்னிணை மலர்க்கண்ணினது இனியநோக்கத்தைத்தந்தருளி என்னைத்தலையமாக்கிய நம்பெண்ணமுதம் அதுவன்று, இது நம்மைவருத்துவதோர் மாயமாமெனத் தன்னெஞ்சிற்குரைசொல்லி ஊடனீடத் தலைமகன் வாடாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

திருந்தேனுயபதின்றசிற்றம்பலவர்தென்னம்பொதியி *
விருந்தேனுயவத்துணைமலர்க்கண்ணினின்னேக்கருளிப் *

பெருந்தேனெனநெஞ் சகப்பிடித்தான்டநம் பெண்ணமிழ்தம்
வருந்தேலதுவன்றி வேவாவருவதொர்வஞ்சனையே. (நுகச)

ஓடாஆ ட
னீடாவாடிய து.

(இ-ள்.) ஒருவாற்றானுவந்திருந்தாதையான் பிறவித்துன்பத்திற் பிழைக்கவந்தறிந்தறிந்நிற்றடலரைதுதெற்கின்கணுளதாகியபொதியிலிடத்து ஒருமுயாசியம்மின்றியிருந்த யானுயர்யும்வண்ணம்வந்து, என்னுடைய நினைந்தபலர்மேபொருங்கண்களினது உள்ளக்கருத்தை வெளிப்பிறிதுமுயாதேறுகடியநோக்கமாகிய இனியகடைக்கண்முகத்தை முழுமெனைக்குத்தந்து, பெருந்தேன்போலவினிதாய், என்னெஞ்சமுருக, என்னைப்பிழைத்துத் தன்வயமாக்கியநமதுபெண்வடிவமுடைய அமிழ்தமாகிய அது நிதவன்று, இதுமேலை வருவதொருமாயம், அதனால் நீவருந்தாதொழி. எ-று.

ஒருவாறாய்- ஒழிபிசைக்கண்வந்தது. தன்னைநோக்கியொருமுயற்சியுமின்றையான் பிறவித்துன்பத்திற்பிழைக்கத் தானேவந்து தன்னை மலர்க்கண்ணினதினியகடைக்கணோக்கத்தைத்தந்து பெருந்தேன்போன்றினிதாய், என் னன்பானெஞ்சுமிழ எனைவலிந்து பிழைத்தடியைக்கொண்டபெண்ணமிழ்தமென வேறுமொருபொருள்விளைந்தியவாறுகண்டுகொள்க. மெய்ப்பாடு-அழுகை பயன்-தலைமகனைச்சிவப்பாற்றுவித்தல். (நுகச)

தூனியொழிந்துணர்த்தல்.

தூனியொழிந்துணர்த்தலென்பது- ஊடனீடலால் தலைமகனை ஊரறுமாயிலகண்டதலைமகள், அன்று தங்குன்றிடத்து மிக்கவிருளிலுங்கண்ணேவாரிதிரண்டுமாயவேட்டஞ்செய்யும் அதரகத்து தன்னைமேலே துணைபாகவந்து இயல்பைப்பொருந்தியவன் பெருவலஞ்சுரந்தவர்கணு இன்றுநாமுடம்படாது நிற்றுமிந்நிலைமை என்றுமெனத் தூனியொழிந்து அவனோடு புணர்ச்சிக்குடம்படாதிருத்தல் அதற்குச்செய்யுள்.

நிலம்மன்னு மன்பதந்தாரர்க்கென்னிலையிமையோரிறைஞ்சுஞ் *
செலவம்மனைஞ்சிராக்கழற்சிற்றம்பலவர்தென்னம்பொதியிற் *
பலவன்னனைஞ்சுமிற்பொருவேறுணையாப் பொம்மென்னிநள்
ளிருளம்மன்னுமாயவனைவாரிதரிதேருமதரகத்தே. (நுகரு)

தனியினார்ன் மிகுபதநோக்கி
ப்
பலிமலர்க்கோதை தூனியொழிந்த து.

(இ-ள்) வெமயோரிறைஞ்சும் நுண்செவிதீங்கியெ நல்லரி
க்சுழலணிந்த சிருடியையுடைய சிந்தம்பலவரது மெய்ஞ்ஞா
னுளாகிய பொதியிலிடத்துப் பயறங்கிய கிளிமுன்னிலைதிங்க
விருளிந்தண்ணே, பக்கத்துக்கங்கும் யான்பயிலாவிடுப்பு, அரி
மா அவைடக்கவிடந்தெரும் வழிபகுதுக தமதுவிபரியலே
ஞானையாகவர்து, இயமபாகியதில்லெபொறவன்பை நமகுமிசுற்ற
வர்க்கு, யானிவ்வாறுடம்படாதுநிற்றுமிலை ஏன்னும்! இவ்வாறானு-
ஏ ௨.

பெயரொக்கத்திற்கும் பெயரிக்கும் ஒருசொல் விரிவாம்பொரு
ண்மையின், இயலமன்னுமலம்பெனத் தொகைகொறாகிக இயைப
ப்பொருந்தியபன்பெனினுமமையும். ஏரகக்கு வெ லெ
ருசொல்வருவிடத்துனாக்கப்பட்டது பயன்மன்னுநுண்ணிலைப்புத
ற்தார்கனைக்கூட்டிக. கருதுபின்-கருதுபொரு மிகு ஏ-ஏற்ரு
மைமிக்கவாவு. கருதுமிறுரைமெ ப்படமாயின், கருதுமியிலை
கமிருபதமெனக மெ பயரி-அச்சம். பயம்-கிடைபொருளகம்.

புதல்வன்மேல்வைத்துப்புலவிநிரல்.

புதல்வன்மேல்வைத்துப்புலவி நிரலிம்பபுர- ஞாலிவொறுமிக்
ஞக்கூடிப் பிரிந்தவழிப் பின்னுப்பரத ாரார்ப்பிரி ாரைனை
ன்றநேடிப் புலந்து வாயின்மறுக்க, வாயிலாகிய ஏ ாரை
ாநிறை புதல்வனையெடுத்தணைத்து தடுப்பவிடுப்பு ாதுகாம்
ப ாது வாயிலாகக்கொண்டு தலைமகனை ாலை ாடு ஆட்ட
வைவாரியணைத்துக்கொண்டு, அவனவாரி ாரை தன்மை
யிற்பயதலான் எ லாரக்கும்பொதுவாகி ாரை ாதுக்கொ
ன் ாந்தேர நீயெம்மைக்கொண்டாகி, ாகி ாரை
நினைகுகுதறவாறுசொல்லுவாயாகவெ ாபுதல்வன்மேலவைத்
ததுதலைமகள் புலவிதீராநிற்றல் அதற்குவிடையுள்.

கசிர்த்தநலகமலமுகுசிற்றவ்வைபார்கோகண்மிகமுட்டித் ✱
தெரிர்த்தெரு நிலமறப்பரிவிர்ரவிமையோரிறைஞ் ✱
மதுத்தங்கியகொன்றைவார்சடைமீதுரீன்மதிலைநலவா ✱
பொதுத்தம்பலங்கொணர்ந்தோபுதல்வாவெம்மைமறுத்திப்பதே.

புதல்வனை ாதிறம்பகன் ாறு
மதரரிகண்ணி வாட்டத்தவிர்த்தது.

(இ-ள்.) தேன்றமகியகொ ாறப்பூவையுடைய நீண்டகலட

லையுடையவீசரது இமையோரால்வணங்கப்படும் வளவியதில்லையினுளராகிய நல்லோரெல்லார்க்கும் பொதுவாகியதப்பலத்வதைக் கொண்டுவந்தோ, புதல்வா, நீயெம்மைக்காண்டாடுவது? அதுநிற்க, இது நினக்குத்தருகின்றவிடத்து நிற்றலை, ஒளிவிட்ட முறுவல்பொருந்திய நின்கிளியவன்னமாகக் கண்ணைக்கப்புவித்து அவர்களுடைவண்ணம் ஒருவாற்றானின்னையெரிர்ப்பட்டு, எவ்விடத்துநின்று, எவ்வண்ணமிதனை நினக்குத்தந்தாய்? நீயிது சொல்லவேண்டும். எ-று.

மெய்ப்பாடு இளிவரலைச்சார்ந்தநகை. பயன்-ஊடலினீங்குதல்.

கலவியிடத்தூடல்.

கலவியிடத்தூடலென்பது- புதல்வனைவாயிலாகப்புக்குப் புலவிதீர்த்துப் புணர்தலுறுதிற்கு தலைமகனைத் தலைமகள் ஒருகாரணத்தால்வெகுண்டு, அவனைமார்பகத்துதைப்ப, அவ்வெகுளி தீரவேண்டி அவனவள்காலைத் தன்றலைமேலேற்றுக்கொள்ள, அதுகுறையாக அவள் புலந்தழாதிற்றலைமகனை அவ்விடத்து உழையர் தம்முட்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிலைமலியாணுதலெங்கைபதாகமெனச்செழும்பூண் *
மலைமலியார்பினுதைப்பத்தந்தான்றலைமன்னர்நிலை *
யுலைமலிவற்படைபூணிற்கள்வரிலென்னவுன்னிக் *
கலைமலிகாரிகைகண்முத்தமாலைகலுழ்ந்தனவே. (௩௬௭)

சீறடிக்குடைந்த நாதிமார்த்தாரவ ன்
றன்மைகண்டு பின்னுந்தளர்ந்த து.

(இ-ள்.) யான்வெகுண்டு மலைபோலும்வளவியபூணையுடைய தன்மார்பகத்துமிதிப்ப, அவ்வாகத்தைச் சிலைபோலும் வாணுதலையுடைய எங்கையதென்றேகருதித் தன்சென்னியைத்தந்தனன், அதனான் மன்னனது நிலைமையில் உலையிடத்துண்டாகியதொழிலான் மிக்க வேலாகியபடையையுடையவூரனைப்போலக் கள்வரில்லையென்று கருதி, மகளிர்க்குத் தக்க யாழ்முதலாகிய கலைகளான் மிக்ககாரிகைநீர்மையையுடையாளுடைய கண்கள் கண்ணீர்த்துளித்தாரையாகிய முத்தமாலையைப் பொருந்தின, அதனால், இவள் புலத்தற்குக்காரணம் வேண்டுவதில்லைபோலும் எ-று

இதுவுந் தூறுகூறியகருத்து. மெய்ப்பாடு- இளிவரலைச்சார்ந்தநகை. பயன்-தலைமகளைச்சிவப்பாற்றுவித்தல் பிள்ளைவாயிலாகப்புக்கதலைமகனையேற்றுக்கொண்டு பள்ளியிடத்தாளாக மேற்

சொன்னவகையே உண்ணின்றெழுந்தபொருமை காரணப்பெற்றுத் தோன்றியது, தோன்றத் தலைமகன் ஆற்றுளுயின் .கவ்வாற்று மைகண்டி சிவப்புறற்றுவிக்கல். தலைமகளிடத்துமதலைமகனிடத்தும் இவ்வகைநிகழ்ந்ததுகண்டிக்தாழியிதுசொன்னாளெனப்பட்டது. தலைமகன்றுன்சொன்னாளெனினுமமையும், எல்லை. "மனையியுயர்வுங் கிழவோன் பணிவு-நிலையுங் காலைப் புலவியு ளுரிய," என்றார் ஆசிரியர்காப்பியனார். தலைமகளவ்வகைசெய்யவும் பெறுமென்பது. (௩௬௮)

முன்னிகழ்வுரைத்தூடறீர்த்தல்.

முன்னிகழ்வுரைத்தூடறீர்த்தலென்பது- கலவியிடத்தூடறிந்தறவிமகளுக்கு, யாங்கொடியநெறியைச்சென்று சிறியனாரின் கண் மரையகட்பள்ளியின் இச்செறிந்த மெல்லிபமுலைகள் எம்மார்பிடைவந்தட க்கத் தங்கிய சிறியனுயிற்கு மாறுகண்டிலம் அதனை நீயுள்ளியு ளறிகிலாயென முன்னிகழ்வுரைத்துத் தலைமகன் அவளையூடு நீராறிதலும் அதற்குச்செய்யுள்.

ஆனார்சடைமுடியம்பலத்தண்டரண்டம்பெறினு *
மாறாரிமழவிடையாய்கண்டிலம்வண்கதிர்வெதுப்பு *
நீறூர்கொடுநெறிசென்றிச்செறிமென்முலைநெருங்கச் *
சீறூர்மரையதளிற்றங்குகங்குற்சிறுதுயிலே. (௩௬௮)

முன்னிகழ்ந்ததுநன்னுசற்றுளைத் ௩
மன்னுபுனலூரன் மகிழ்வுற்ற ௩.

(இ-ள்.) தவழாநின்ற இளையவேற்றையுடையாய், ஆறுபரந்ததடைமுடியையுடைய அம்பலத்தின்கணுளராகிய அண்டரதண்டமுழுதையும் பாம்பெறினும், ஞாயிற்றினுடைய வளவியகதிர்கள் வெதுப்பிய நீறுபரந்த கொடியநெறியைச் சென்று, இச்செறிந்த மெல்லியமுலைகள் எம்முடையமார்பினிடைவந்தடர, நெறியாற்சிறியனாரின்கண் மரையதட்பள்ளியிற்றங்கிய இரவிற்சிறியதுயிற்கு மாறு கண்டிலம், அதனை நீயுள்ளியுமறிகிலையோ. எ-று.

அண்டரதண்டமுழுதும்பெறுதலால்வருமின்பமும் அத்துயிலால்வந்தவின்பத்திற்கு மாறல்லவென்றவாறு. இளவேறு- புதல்வன். தமக்குத்தக்கபள்ளியுமிடமுமின்மையிற் சிறுதுயிலென்றான் துயிலும்பொழுதிற் றுயிலரப்பொழுது பெரிதாகலின் அவ்வாறுகூறினானெனினுமமையும். துயிற்கென்னுநான்கனுருபு வினாவலையாற்றொக்குநின்றது. முன்னிகழ்ந்ததுகூறுவானாய் உ

ன்னிக் நிவப்பாற்றுவித்தது. ஒழுக்கவென்பதூஉம் மரவக ளென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு உவகை. பயன் - தலைமகளை மகிழ்வித்தல். (௩௪அ)

பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப்புலத்தல்.

பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப்புலத்தலென்பது-முன்னிகழ்வு ஈர்த்து-நீர்த்து இன்பறப்புணரப்பட்டதலைமகள் பிறர்க்கும் நீ இல்லாமி ரிபஞ்செய்கிறியென்றுகூற, நின்னையெழிய யான்வே றொருபரத்தியையுமறியேனென்றதலைமகனுக்கு, நின்பரத்தை போல் நின்றவள் நம்மாயிற்கணின்று தேருருட்டிவிளையாடாநின்றபு தல்வன்கண்டு நின்மகனென்னாமற்றுக் தழுவ, நீ வையுறவே வன்டா, அவன் உன்மகன், உறவு மெய்ப்பாடெவமவே, ஈதும் உனநி லைமை யுன்னிலைவருவாயாகவென்றியான்கூற, அது கேட்டித் தாரு ணிட்சேயாயுன், யானவளோடியேனாக நீ மாயங்கூறவேண்டிவ நிலைமையென்றதான் பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப் பின்னுமவ னொடுபுலவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஐயுறவாம்நம் மகனைக்கடைக்கண்டுவண்டேருருட்டு *
வையுறவாடவ்வாடலவனத்தழுவமற்றுன்மகனே *
மெய்யுறவாமிதுன்னில்லையுருமெனவெள்கிச்சென்றாள் *
கையுறுமாலை கரிபோன்புலியூரனைகாரிகையே. (௩௪௪)

பரத்தையைக்கண்ட பவளவாய்மாத ர்
"பரத்தமெய்வ லணைறற்றுரைத்த து.

(இ ள்.) நமதகம் றகடைக்கட்கண்டு நின்மகனென்னாமற்றுவள வியகிறுதேரையருடம்மையுற்றவாட்கண்ணையுடையபுதல்வனை த் தான்வந்துதழுவ, அதனைக்கண்டு, அவன் உன்மகனே, உறவு மெய்யாகியவுறவே, இதுவும் நினநிலைமையுன்னிலைவருவாயாகவென்றி யான்கூற, கையைப்பொருந்திய மான்மதியையுடையவனது புலியூரைப்போலுங்காரிகை நாணிப்பெயர்ந்தாள், அதனால், யான வளோடியாதேனாக நீ நினைத்து மாயங்கூறவேண்டிவநிலைமை.எ-று.

ஐயுறவாகவெனத்திரித்துக்கொள்க. அரத்தகுநெடுவேலென்ப து பாடமாயின், அரத்தொழிலாற்றக்க நெடுவேலெனவுரைக்க. மெய்ப்பாடு-நகை. பயன்-சிவப்பாற்றுதல். ஆற்றாமையே வாயி லாகப்புகுதலை மகன் கலைமகளைச் சிவப்பாற்றுவிப்பான் நின்னி ன்மெய்நிலமெனக்கிடந்தியலல் நீ வெளுளற்கவெல் லுற்றுத் தலைம களிவ்வாறுகலைசான்றாளென்பது. (௩௪௫)

ஊதியமெடுத்துரைத்தூடநீர்த்தல்.

ஊதியமெடுத்துரைத்தூடநீர்த்தலென்பது - பரத்தையைக் கண்டமைகூறிப்புலந்து வேறுபட்ட தலைமகளுக்கு, இத்தன்மையனாய் யாவர்க்குமூதியமாகலின், அன்பானன்றியருளாற்பரத்தையர்க்குத் தலைவனிசெய்யவேண்டுமென்றே, புறப்பெண்டிரைப்போல் யாமவனோடுபுலக்கப்பாலேமல்லேம், அவன்வரும்பொழுது எதிர்கொழுதும் போம்பொழுது புறந்தொழுதும், புதல்வனைப்பயந்திருக்கையன்றோ நமக்குக்கடனாவதெனத் தோழி தலைமகனதூதியமெடுத்துரைத்து அவளூடநீர்த்து, அவனோடுபொருந்தப்பண்ணுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காரணிகற்பகங்கற்றவர்நற்றுணைபாணரொக்கல் *
சீரணிசித்தாமணியணிதில்லைச்சிவனடிக்குத் *
தாரணிகொன்றையன்றக்கோர்தஞ்சங்கதிதிவிதிசேரு *
ருணியுற்றவர்க்கூரன்மற்றியாவர்க்குமூதியமே. (சா)

இரும்பரிசி லேற்றவர்க்கரு ளி
விரும்பினர்மகிழ மேவுதலுரைத்த து.

(இ-ள்.) ஊரன் வேண்டாமைக்கொடுத்தலிற் காரோடொக்கும், வேண்டக்கொடுத்தலின் அழகியகற்பகத்தோடொக்கும், நுண்ணியகல்வியனாகலிற் கற்றவர்க்கு நல்லவுசாத்துணை, இசையுணர்வானுங்கெழுதகைமையானும் பாணர்க்கு அவர்கற்றத்தோடொக்கும், நினைத்ததுகொடுத்தலிற் சீரையுடைய நல்லசித்தாமணியோடொக்கும், அழகியதில்லைக்கட்சிவனது திருவடிக்குத் தாராகி அவனுலணியப்படுங் கொன்றைப்பூவின் நன்மையையுடையன், சான்றோர்நமக்குத் தொலையாதநிதியாயிருத்தலிற் சங்கநிதியோடொக்கும், நட்டார்க்கும் பலகைவர்க்குந்தப்பாதுபயன்கொடுத்தலின் விதியோடொக்கும், சுற்றத்தார்க்கு அவர்வேண்டிய செய்யவிருத்தலின் அணித்தாகியவுருணியோடொக்கும், அதனுன் வரைவின்றி எல்லார்க்கும் இவன்பெறும்பயன். எ-று.

தாரணிகொன்றையனென்பது குரங்கனென்பதுபோல உவமைப்பொருட்படநின்றதெனினுமமையும். விதிசேருருணியென்பதற்கு முறைமையாற்சேரப்படுமூருணியெனினுமமையும்.

தக்கார்க்குஞ் சுற்றத்தார்க்குங்கொடுத்தல் வண்மையன்மையின் அவரை வேறுபிரித்துக்கூறினாள். ஊடறீர்ந்துகூடியவழித் தலைமகட்கு உண்ணின்றசிவப்பு ஒருகாரணத்தாற்சிறிது புலப்பட, ஊரனையாவர்க்கு மூதியமாகலின் அன்பரானன்றி அருளாற்பரத்தையர்க்குந்தலைவனெளிசெய்யுமன்றே, அதனான் நீ புலக்கற்பாலையல்லையென்று குறிப்பினாற்றோழி சிவப்பாற்றுவித்தது. மெய்ப்பாடு உவகை. பயன்-மெய்ம்மகிழ்தல்.

இவ்வகை கூத்தர் மகிழ்ந்து இன்னபோல்வன தலைமகனது குணங்களைப் பாராட்டினாரென்பது என்னை, "தொல்லவை புரைத்தலு நுகர்ச்சி யேத்தலும்- பல்லாற்றானு மூடலிற் றணித்தலு- முறுதி காட்டலு மறிவுமெய்ந் நிறத்தலு - மேதுவி னுணர்த்தலுந் துணியக்காட்டலு-மணிநிலை யுரைத்தலுங் கூத்தர்மேன,, என்றார் தொல்காப்பியனார். இப்பாட்டு ஐவகைத்திணைக்கும் உரித்தாகலிற் பொதுவகைத்தெனப்பெறுமென்பது. (சா)

பரத்தையிற்பிரிவுமுற்றிற்று.

திருக்கோவையாருரை முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு.	பக்கம்.
அகலிடத்தா	சரு
அகல்கின்ற	யஉ
அகிலின்புலக	ரரு௪
அக்கின்ற	௩அ
அக்குமரவு	ர
அஞ்சார்	௩௪ய
அடற்களி	உ௩௩
அடிச்சந்த	எஎ
அணியுமயி	ய௩
அந்தி	௧௪
அப்பற்ற	௩ரரய௧
அபர்த்தும்	உருரு
அரமங்	௩உரு
அருந்தும்	உ௪உ
அருந்கேழி	உ௧ய
அலராயிர	ரஎ௪
அழுந்தே	ரரு
அவவிசை	ய௧
அளிநீடள	ரரய௮
அளிய	௪ச
அறுகா	ரஉ௧
அற்படி	௩ரரு
அல்லணை	ரரு௧௧
அன்புடை	௩உ௧
அண்டிலெடு	உ௨௧
ஆரத்தழை	௧ய
ஆரம்பர	ரரு௧௧
ஆலத்தினு	௩ச
ஆவாவிரு	எஉ
ஆவியன்னு	ச௪
ஆழமன்னு	ச௩
ஆழிதிருத்	ரரஎஉ
ஆழியான்	உ௧அ
ஆனிக்கு	உரரு
ஆறார்	௩ச௪

பாட்டு.	பக்கம்.
ஆனந்தமர	ரரு௩
ஆனைந்தவெ	உஎஉ
இங்கயலெ	ரரஅ௩
இயன்மன்	௩ச௪
இரதமுடை	ருஎ
இரவணையு	௩ரரய௪
இருங்களி	ருரு
இருந்துதி	உ௩௪
இளையாளி	உ௩௧
இறவரை	உ௩௧
இறுமாப்	௩உ௪
இன்னறவார்	ரரு௩
ஈசற்கியான்	ரரு
ஈன்டொல்	ரஎ௩ரு
ஈவிளையாட	ரஎ௪
உடுத்தணி	ரரு௧
உடைமணி	ரரு௪
உணர்ந்தார்	ய௪
உயிரொன்று	உ௪
உருகுதலை	ரரக
உருப்பனையன்	ரரு௩
உறுமாய்வ	ரரய
உள்ளப்படு	அ
உள்ளுமுருகி	ரரஎக
உறங்கண்	ரரு
ஊர்வரையொழி	எ௧
எயிற்குல	ச௪
எலும்பால	ரரஅஉ
எழிலவா	ரரு
எழுந்துலை	உஉரு
எளிதன்றி	ருஉ
என்கடை	உ௪ச
என்னறி	ருய
ஏர்ப்பின்	உ௪ரு
ஏழுலட	யரு

பாட்டு.	பக்கம்.
எறும்பழிடையறு	௧௯
எனற்பச	௧௫௪
ஐபுறவாய்	௩௪௮
ஓராகமிர	௧௮௪
ஒருங்கட	௫௬
ஒங்குமொரு	௧௪௬
கடந்தொறு	௨௨௫
கணியார்	௧௬௧
கண்கடம்	௨௧
கண்ணுழை	௩௩௪
கதிர்த்தற	௩௪௫
கம்பஞ்சிவந்	௧௬௬
கயனுள	௪௪
கயலவத்த	௩௩௨
கருங்கண்	௫௪
கருங்கழி	௧௭௫
கருங்குவளை	௨௬௨
கருந்தினை	௨௪௮
கருப்பின	௨௮௩
கலராயினர்	௨௩௪
கலைக்கி	௫௬
கவலங்கொ	௩௪௪
கழிகட்டலை	௨௨௭
கழிகின்ற	௭௬
கழைகான்	௧௭
களிறற்ற	௨௨௬
கள்ளினமார்	௨௬௨
கற்பாமதிற்	௨௭௪
கற்றிலக	௬௫
கனலூர்	௩௨௫
கனைகடற்	௧௬௪
காகத்திரு	௭௬
காமரை	௧௫௩
காம்பினை	௪௨
காயமுமா	௧௬௭
காய்கின	௭௪
காரணி	௩௪௬
கார்த்தரங்	௧௭௩
காவிதின்	௪௬
கானமர்கு	௨௪௪
குடிக்கலர்	௨௫௮
குயிலிதன்	௨௫௬
குயில	௩௬
குராப்பயில்	௩௭௭
குருதான்	௪௬
குவவின	௧௪
குவளைக்	௩௮
குவளைக்கரு	௫௬
குறப்பாவை	௩௪௮
குறைவிற்கு	௨௩௭
குன்றங்கி	௨௩௬
கூடாரா	௧௫௭
கூம்பலங்	௨௫
கூளிதிரை	௧௪௬
கூற்றாயி	௩௩௬
கேழேவரை	௨௪௫
கொடித்தேர்	௧௬௭
கொடுங்கா	௩௬
கொல்லாண்	௩௩௮
கொழுந்தார	௩௫௬
கொன்னுனை	௨௭௮
கோங்கிற்	௨௨
கோம்பிக்	௨௬
கோலத்த	௪௭
கோலித்தி	௨௮௨
சங்கத்	௮௪
சிந்தாமணி	௨௭
சிலம்பணி	௫௫
சிலைமலி	௩௪௬
செந்தபொ	௩௭௭
சிலையொன்	௬௬
சிறப்பிற்றிக	௨௮௬
சிறார்கவண்	௨௨௪
சிறுகட்	௨௭௭

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
சிறுவாளுகி	உரு	தழங்குமரு	௩௨௨
சிறைவான்	உஅ	தழுவினகை	உ௩௩
சிற்பத்திசழ்	உ௩௪	தள்ளிமணி	௩௨௨
சீளவில்லா	உ௩௩	தாதிவர்	௪௪
சீரிபலாவி	உ௩௪	தாதேய்	௪௩
சுணங்குற்ற	உ௩௩	தாமேதமக்	உ௩௪
சுத்தியபொக்	௩௪௪	தாயிற்றிற்	௩௪௪
சுருடரு	உ௩௪	தாருறு	௩௪௪
சுரும்பிவர்	௩௨௩	தாரென்ன	ரு௪
சுரும்புறுகொ	௩௪௧	தாழச்செய்	௪௪
சுரும்பறுநீல	௩ரு௪	திக்கினில	௩௨௩
சுழியாவரு	உ௩௨	திருந்தேனு	௩௪௪
சுற்றம்பல	௩௩௪	திருமாலறி	உ௪அ
சுற்றினவீழ்	உ௪௩	திருவளர்	௩
சுற்றுஞ்சடை	௩௨௨	தினைவள	௩௧௪
சூளாமணி	௪௪	தீமேவிய	௩௪௨
சூன்முதிர்	௩௨௪	தெங்கம்பழ	௩அ
செந்தார்	௩௪௪	தெண்ணீர	௩௩௩
செந்நீற	௪௪	தெய்வம்	உ௩௧
செம்மலா	௩௪ரு	தெவ்வளா	௩௧
செய்குன்று	உ௩௨	தெளிதரற்	உ௪௪
செய்ம்முக	௩௧௨	தெளிவளர்	உ௪
செவ்வாய்	௩௨	தென்வன்	உ௧௨
செழுங்கார்	௩௪௪	தெள்ளம்	௩௩௩
செழுநீர்மதி	௩௧அ	தென்மாத்	உ௩௨
செழுமிய	௩௪௩	தேமாம்பொ	உ௩௪
சென்றார்	உ ரு௪	தேமென்	௩௧
சேணிற்	௩௧	தேவரிற்	௩௨
சேணுந்	௩௩	தேவாசுர	௩௩௧௨
சேயேயெ	௩உ௪	தேவியங்க	௩௩௪
சேரும்நிக	௩௪௧	தேன்வண்டு	௩௩௨
சொற்பல	௩ரு	தேன்றிக்கிலங்	உ௪௨
சோத்துன்	௩௪௪	தொண்டின	உ௪அ
தணியுறப்	௩௧௧ரு	தொத்தீர்	௩௧௨
தலைப்படு	௩௨	தோலாக்கரி	௩௪
தவஞ்செய்	௩௧௪	நடனும்	௩௨
தவளத்த	௩அ	நற்றீவர	௩ரு

பாட்டு.	பக்கம்.
நரல்வேயி	௩௬௫
நல்லாய்	௨௪௨
நல்வினை	-௩௩
நறமனை	௩௪
நறைக்கண்	௨௨௩
நற்பகற்சோ	-௩௫
நாகந்தொழ	௩௫௩
நாய்வயிறு	௩௩௪
நிருத்தம்	௩௨
நில்லாவலை	௩௩௪
நிழற்றலை	௩௪௩
நினைவித்து	௩௩௩
நின்னுடை	௩௪
நீகண்டனை	௩௪
நீங்கரும்	-௪௪
நெருப்பறு	௨௪௩
நேயத்தகாய்	௪௩
பகலோன்	௩௪௩
பகன்றுமனை	௩௪௪
படமாசுணன	௩௪௩
படையார்	௩௩௩
பணங்களஞ்	௨௩௪
பணந்தழ	௩௩
பணிவார்	௨௩௪
பண்டாவி	௩௨
பரப்பயன்	௨௨
பரிவுசெய்	௩௩௩
பருங்கண்	௪௪
பல்லிலுக	௩௪
பறந்திருந்து	௩௪௪
பற்றொன்	௩௩௫
டனிச்சந்திர	௩௪௩
பனித்தன்	௩௨௩
பனைவளர்	௩௪௫
பாசத்தவளை	௩௪௩
பாணிகர்	௩௪௩
பாப்பணி	௪௪௩

பாட்டு.	பக்கம்.
பாயும்விடைய	௪௪
பாயும்விடையோன்	௩௪௫
பாலொத்த	௨௪௩
பாவியை	௩௩௫
பிணையுங்க	௩௪௪
பிரசந்திகழு	௨௪௪
பிரியாமை	௨௪
பிரியாரென	௨௪௪
பிழைகொ	௩௫
புகழும்பழி	௩௩௪
புணர்ப்போ	௨௫
புயலன்ற	௨௩௪
புயலோங்	௨௪
புயல்வள	௩௪
புரங்கட	௪௫
புரமன்	௨௪
புலவித்தி	௩௨
பூங்கனை	௩௪
பூங்கயிலர்	௨௩
பூங்கனை	௨
பூங்குவளை	௩௩
பூண்பதென்	௨௪
பூரணபொற்	௨௪
பெற்றேனெ	௨௪
பேணத்திருத்	௩௪
பேரதப்பரு	௨௩
பைந்நாணர	௪
பைவாயரவ	௩௫
பைவாயரவு	௩௫
பொட்டணி	௨௪
பொதுவிலிற்	௩௩
பொய்யுடை	௪
பொருப்பர்க்	௩௩
பொருளா	௪
பொன்னணி	௩௩
பொன்னனை	௩௨
பொன்னுர்	௪௪

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
பொன்னிவ	உஅக	முன்னுமொ	ஈஉ
பொன்னும்	ஈஎச	முன்னோனகு	ஈகஎ
பொனுகுலா	உஅல	முன்னோன்	ஈகஉ
போதோ	ய	முன்றகர்த்	ஈஎ
மடுக்கோ	ஈஈ	மூப்பானி	உஎஈ
மணியக்க	ஈஅல	மூலர்நின்	உஎஎ
மதுமலர்ச்	உஎஇ	மூவறநீஇ	ஈஎஈ
மத்தகஞ்	ஈஉ	மெய்யே	ஈஈ
மத்தக்கரி	ஈஈஈ	மெல்லியல்	ஈஅஇ
மயிலென	உஈஈ	மேவிய	அஎ
மயின்மன்	ஈஈஎ	மைகொள்	ஈஎஎ
மருந்துநம்	எசய	மைதவங்கு	ஈஅஈ
மலரைப்	ஈஉக	மைத்தழை	ஈஈ
மலவன்	ஈசஈ	மையார்	உஈஈ
மற்பாய்	ஈஈக	மைவார்	ஈஎ
மனக்களி	உஎக	மொய்யென்	உஎஎ
மன்னவன்	உஎக	மோட்டங்	ஈசஎ
மன்செய்த	உசஎ	யாயுந்தெறு	உஇஎ
மன்னுந்	ஈஉஇ	யாழார்	ஈஉ
மாடஞ்செய்	ஈஉஈ	யாழியன்	உஈஎ
மாட்டியன்	உஇஉ	யாழின்	ஈஈசஈ
மாதிடங்கொ	ஈஈக	யாழுமெழு	எஅ
மாதுற்ற	ஈசஉ	வடிக்கணி	ஈஎ
மாலைவந்	ஈஅச	வடிவார்	ஈஈஉ
மாற்றேறெ	ஈசஉ	வடுத்தன	உஎஅ
மிகைதணித்	உஎஅ	வடுத்தான்	உஈஎ
மிச்போல்	உஈக	வண்டலு	உஇஅ
மின்றங்கி	உஈ	வந்தாய்	உசஎ
மின்னுன்	ஈசஉ	வந்தான்	ஈஈஅஅ
மின்றொத்தி	உஈஎக	வரிசேர்	அஉ
மின்னங்க	ஈசஎ	வருங்குன்ற	உஎ
மீண்டாரொ	உஈஎஎ	வருட்டிற்	உசஉ
மீள்வது	உஈஎக	வருவன	உஇ
முதுவலக்	உஈஇ	வலையன்	ஈசஉ
முனிதரு	ஈஈ	வல்லியிலெ	உஈஉ
முனிவரு	உஈஈ	வழிபுமது	ஈஉஉ
முன்னுங்	உஈஎக	வழுவாவிய	ஈஈஇ

பாட்டு.	பக்கம்.
வளருங்கறி	௯௭
வளைபயில்	௩௮
வறியாரிரு	௨௯௪
வாரிக்களிற்	௨௯௯
வாழும்படி	௨௮௫
வரைக்கரு	௨௯௫
வரனுவரை	௩௭௨
வான்றோய்	௨௨௯
விசும்பி	௩௪௪
விசும்புற்	௩௮௨
விடலை	௩௯௯௮
விதியுடை	௨௫௯
விண்ணிற	௩௯
விண்ணுக்	௩௫௨
விண்ணுஞ்	௨௨௮
விண்ணை	௭௫
விண்டலை	௩௯௪
வியத்தலை	௯௯௫
விலங்கல்	௯௪
விலங்கிய	௯௭௫
விலைப்	௯௨௨
விழியாற்	௯௫
விறலியும்	௯௨௮
வின்னிறவா	௫௮
விறலுற்	௨௮௪
வெதிரேய்	௨௩௪
வென்றவர்	௨௪௯
வேயாது	௯௨௮
வேயினதோ	௨௩௪
வேயினமெ	௨௫௪
வேய்தந்த	௩௨௪
வேலன்பு	௨௫௪
வைம்மலர்	௨௩௯
வைவந்த	௩௯௪

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி

முற்றிற்று.

தமிழ்ப்புலமை.

க. தமிழ் கற்கப் புகுந்த சைவசமயிகள் முன்னர்ப் பாலபாடங்களைப் படித்துக்கொண்டு, இலக்கணச்சுருக்கங்களைக் கற்றறிந்து, இயன்ற அளவு பிழையில்லாமல் எழுதவும் பேசவும் பழகுக.

உ. நிகண்டு கற்று, அதனுள் அடங்கிய சொற்களையும் அவைகளின் பொருள்களையும் அறிந்துகொள்க.

ங. திருவள்ளுவர்குறள், நாலடியார் முதலாகிய நீதிநூல்களைப் பதப்பொருளுடனே கற்றறிந்துகொள்க.

ச. சமயதீக்ஷை பெற்றுக்கொண்டு, சைவர்களுக்கு இன்றியமையாச் சிறப்பினவாகிய தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு என்னும் அருட்பாக்களைப் பண்ணுடனே ஓதவும், சுத்தாங்கமாக ஓதவும், பழகிக்கொள்க.

ரு. பெரியபுராணம், திருவிளையாடற்புராணம், திருவாரூரடிகள்புராணம், கந்தபுராணம், உபதேசகாண்டம், கோயிற்புராணம், காசிகண்டம், கூர்மபுராணம், சேதுபுராணம், காஞ்சிப்புராணம், திருத்தணிகைப்புராணம், பதினொராந்திருமுறையிற்பிரபந்தங்கள், குமரகுருபரஸ்வாமிகள் அருளிச்செய்த பிரபந்தங்கள் முதலாகிய இலக்கியங்களை ஆராய்ந்தறிக.

ரூ. நன்னூல் விருத்தியுரை, அகப்பொருள் விளக்கவுரை, புறப்பொருள் வெண்பாமாலையுரை, காரிகையுரை, வெண்பாப்பாட்டியலுரை, தண்டியலங்காரவுரை என்னும் இலக்கணங்களைக் கற்றறிந்து, தாம் கற்ற இலக்கியங்களில் இவ்விலக்கண விதிகளை அமைத்துப் பழகுக.

எ. இன்னும், காலம் உளதாயின், தொல்காப்பியம் இளம்பூரணருரை, சேனாவரையருரை, நச்சினார்க்கினியருரை, பிரயோகவிவேகவுரை, இலக்கணக்கொத்துரை, தொல்காப்பியச்சூத்திரவிருத்தி, இறையனாரகப்பொருளுரை என்னும் இலக்கணங்களையும் கற்றறிக.

அ. பூகோளநூல், கோளநூல், அங்கணிதம், வீசணிதம், க்ஷேத்திரகணிதம் என்னும் நூல்களைக் கற்றறிக.

ஃ. தருக்க நூல்களைக் கற்றறிந்து, எடுத்த விடயத்தை நியாயம் பழுதாமல் எழுதவும் பேசவும் பழகுக.

௩. திருவள்ளுவர்குறள் பரிமேலழகருரை, திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார் நச்சினார்க்கினியருரை, கல்லாடநச்சினார்க்கினியருரை என்பனவற்றைக் கற்று, இடைவிடாது பலகாலும் உளங்கொளப்பயிலுக.

௪. விசேஷ தீக்ஷை பெற்றுக்கொண்டு, சைவசமயநெறியுரை, சிவதருமோத்தரவுரை, பரமதர்மிபிரபாவு, சதுர்வேதநாற்பரியசங்கிரகம் முதலாகிய சமயநூல்களைக் கற்றறிக.

௬. கல்விக்குப் பயன் அறிவும் அறிவுக்குப் படம் ஒழுக்கமுமாம் ஆதலால், தம் வாழ்நாள் முழுவதும், சிவநிந்தை, குருநிந்தை, சிவனடியார்நிந்தை, வேதாகமநிந்தை, சிவதீக்ஷையில் கவர்தல், கொலை, களவு, புலால்உணல், கள்ளருந்தல், பிறர்மனை விழைதல், வரைவின்மகளிர் விழைதல், பொய், வாய்க்காறு, புறங்கூறல், செய்ந்நன்றி மறந்தல் முதலாகிய பாவங்களை ஒழிக்க, சிவபூஜையும், சந்தியாவந்தனம், பஞ்சாக்ஷரஜபம், சிவபூஜை, சிவபுராணம், சிவாலயசேவை, மாதேவாபூஜை, [illegible] ஆசிரியர், தந்தை தாய் தமையன் முதலிய பெரியோர்களை வழிபடுதல், இரக்கம், பொறை, அடக்கம் முதலிய புண்ணியங்களை உடையராய் ஒழுகுக.

௭. இருமையிலும் பற்றுக்கும் துன்பங்களுக்கு காரணமாகிய பொருளை, பிறவுயிர்களுக்குச் சிறிதாயினும் கேடு படாவாறு நாவழியாலே, ஈட்டுக.

௮. நித்தியகருமத்துக்கும் பொருளிடுதலுக்கும் உரியகாலம் அல்லாத மற்றைய காலமெல்லாம், சிறிதும் வீண்படாமல், புண்ணியநூல்களை ஓதுதலினும், நல்லமாணாக்கர்களுக்குக் கலைவிளக்கஞ் செய்தலினும், பலருக்குப் பயன்படும் நூல்களை ஆராய்ந்து உரைகளையேனும் செய்தலினும், போகுக.

௯. இவ்வாறே கல்வியறிவொழுக்கங்களிற் சிறந்து விளங்கும் பரிபக்குவர்கள் சற்குருவை அடைந்து, திருவாண தீக்ஷைபெற்றுக்கொண்டு, ஞானசாஸ்திரங்களாகிய (க) திருவுந்தியார், (உ) திருக்களிற்றுப்படியார், (௩) சிவஞானபோதம், (௪) சிவஞானசித்தியார், (௫) இருபாவிருபது, (௬) உண்மைவிளக்கம், (எ) சிவப்பிரகாசம், (அ) திருவருட்பயன், (௮) வினாவெண்பா, (௯) போற்றிப்பஃறொடை, (௰) கொடிக்கவி, (௰௧) நெஞ்சுவிடுதூது, (௰௨) உண்மைநெறிவிளக்கம், (௰௩) சங்கற்பநிராகரணம் எனும்வைத்தசாஸ்திரநூல்களை உணர்ந்து, விருப்பமுடன் சிவதீக்ஷை, மீமாஞ்சா பாஷ்யம்

தீதுகொண்டு, இச்சாத்திரங்களின் அனுபவப்பயனாய் உள்ள சோதிராவடிவாகிய மேற்கூறப்பட்ட தேவாரம், திருவாசகம், திருக்கோவையார், திருவிளைப்பா, திருப்பல்லாண்டு எனும் நாலும் ஒருபாக்களின் உண்மைப்பொருளைச் சிவனது திருவருளாட்டக்கண்டு, நின்றாலும், இருந்தாலும், கிடந்தாலும், நடந்தாலும், நெஞ்சறிந்த குருவை, கண்ணீர்வார, மெய்ம்மயிர்சிலிர்ப்ப, சிறிதும் மறவாது அச்சிவனது திருவடிநினைந்தாங்கும் உண்மைநிலையைப்பெற்றுவாழ்க.

"கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் *
நிற்க வதற்குத் தக.,, *

"கற்றதனா லாய பயனென் கொல் வாலறிவன் *
நற்றா ளொழாஅ ரெனின் ,, *

"நின்று மிருந்தும் கிடந்து நடந்துநினை *
என்றுஞ் சிவன்றா னினை.,, *

☞ வைணவ சமயிகள் மேற்கூறப்பட்டவற்றுள் சமயநூல்களொழித்து ஒழிந்தனவற்றையும் தங்கள் சமயநிதாந்தங்களையும் கற்றறிந்து, அவைகளின் விதித்தபடி ஒழுகுக.

தமிழ் கற்றவர்களோ நவிலுதலில்லாமையின் ஏழுவாரு டரீலக்ஷசெய்து, அதில் வல்லவர்களென நன்கு மதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவரவர் தகுதிக்கேற்ற பெயரும் சின்னமும் கொடுக்கும் சபையார் இக்காலத்தில் இல்லாமையால், தமிழ்க்கல்வியில் வல்லவர்களும் வல்லவர்களல்லாதவர்களும் ஒப்பமதிக்கப்படுகிறார்கள். அதனால், நமது தேசத்தாருக்குத் தமிழ்க்கல்வியில் விருப்பமும் முயற்சியும் சிறிதாயினும் இலவாயின பண்டிதர்கட்கு கல்வியிற் சிறப்புற்று விளங்கும் மகிமை பொருந்திய மடாதிபதிகள் பெருங்கருணைகூர்ந்து, காலந்தோறும், தமிழ் கற்றவர்களுக்கு தங்கள் சந்நிதானத்துக்கு விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டவர்களைப் பரீக்ஷைசெய்து, வல்லவர்களென நன்கு மதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவரவர் தகுதிக்கேற்ற பெயரும் சின்னமும் கொடுத்தருளுவார்களாயின், எம்மொழியினும் இனிய நமது தமிழ்மொழி மிகவளர்ந்தோங்குமே. ஏழை சொல் அம்பலத்துக்கேறுமா!!! ஐயயோ! இதற்கு யாதுசெய்வலாம்!

தமிழ்ப்புத்தகங்கள்.

௧. முற்காலத்தில் உள்ள மலைபோருத்திய பலகாளாலே [illegible]
மிழிற் செய்யப்பட்ட நூல்களுள்ளும் உரைகளுள்ளும் அளவி
லாதவைகள், அச்சிற்பதிப்பிக்கும் வழக்கமுண்டாயினமையால், இற்
றைவரையில் இறவாது இருக்கலாகி [illegible] பலவைகளாம்
கையெழுத்துப்பிரதிகளிலே எழுதப்பட்டு [illegible] மிகுதியும்
[illegible] மறைந்தும் பிறந்தும் [illegible] பலவிடங்களிலிருந்தும் [illegible]
[illegible]விடங்களிலிருந்தும் [illegible] [illegible]
[illegible]யினும் ஒன்றைக் கற்க [illegible] [illegible]
[illegible]ய்க்கறிதல் அரிது. [illegible] பெறுதல் அரிது. [illegible]
[illegible]ாகச் செய்த பெருமுயற்சியினாலே பெற்றாலும், எழுதவல்
லார் கிடைத்தல் அரிது. கிடைத்தாலும், எழுதுங்கூலி கொடுத்தெ
ரிதலால் எழுதுவித்துக் கொள்ளுதல் அரிது. எழுதுவித்துக்
கொண்டாலும், ஒத்துப்பார்த்து வாங்கிக்கொள்ளுதல் அரிது. ஒத்
துப்பார்த்து வாங்கிக் கொண்டாலும், கற்கும்போது, மிகுதியாக ஒ
ன்றாலும் பொருள் [illegible]யாலே [illegible] வருந்தும்
[illegible]கப் பெரிது. ஒரு நூலைக் [illegible] இப்படிக் காலநீட்டமும்
பெருமுயற்சியும் பொருட்செலவும் வருந்தமும் உண்டாமாயின்,
[illegible] வாழ்நாளையும் அதற்குரியனவே பலபிணிகளையும் கவலைகளையு
முடைய சிற்றறிவினராகிய மனிதர்கள் சிலகாலத்திலே பலநூல்
களைக் கற்று வல்லராதல் எப்படி! இன்னுமன்றோ, நமது தேசத்
தாருக்குத் தமிழ்க் கல்வியிலே விருப்பமும் முயற்சியும் வரவரக்
குன்றுகின்றன. இவ்வேதுவினால், இப்பொழுது எழுதியிருக்கு
ம் நூல்களும் விரைவின் இறவாது விடுமென்பதற்கு ஐயமில்லை.
ஆதலால், யாவருக்கும் எளிதிற் பயன்படும்பொருட்டு, முக்கிய
மாய் உள்ள நூல்களையும் உரைகளையும் பலவிடங்களினின்றும் வ
ருவிக்கப்பட்ட பலபிரதிகளுபகரணங்களைக் கொண்டு ஒருவாறு பரிசோ
தித்து, அச்சிற்பதிப்பித்துப் பிரசுடனஞ் செய்தல்வேண்டும்.

௨. செய்யுள் வடிவாகிய நூல்களும் அவைகளின் உரைகளும் க
ற்றவல்லவர் சிலருக்கன்றி மற்றவர்களுக்குப் பயன்படுவதரிதாம். ஆ
தலால், விவேகமில்லாதவர்களுக்கும், விவேகமுள்ளவர்களுள்ளும்

[illegible] செய்தலிலும் [illegible] செய்தலிலும் [illegible] பெரும்பாலையும் போக்குகிறவர்களும் [illegible], பெண்களுக்கும் எளிதிற் பயன்படும்பொருட்டு, நீடு [illegible] [illegible], [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] செய்து, அச்சிற்பதிப்பித்து [illegible] செய்தல் வேண்டும்.

கல்விப் பொருளோடு செல்வப் பொருளும் [illegible] [illegible] பொருந்திய மடாதிபதிகளும் [illegible] [illegible] [illegible] தமிழ் பாஷையிலுள்ள அரிய [illegible] [illegible], [illegible] தங்களால் இயன்ற உதவி செய்து, [illegible] [illegible] [illegible]

பிரகடனப்பத்திரிகை

இதுவரையில் [illegible] பிரசுரிக்கப்பட்டவை

	ரூ.	அணா
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

இப்பொழுது [illegible] நடைபெறுகின்றன

[illegible]

இனி அச்சிற்பதிப்பிக்கப்படும் புத்தகங்கள்.

இறையனாரகப்பொருளை.
தொல்காப்பியம் இளம்
பூரணரை.
தொல்காப்பியம் சேனா
வரையரை.
தொல்காப்பியம் நச்சி
னார்க்கினியரை.
தொல்காப்பியம் [illegible]
பிரயோக [illegible]
இலக்கணவிளக்கம் [illegible].
[illegible].
புறப்பொ[illegible].
யாப்பருங்கலவிரை.
நவநீதப்பா[illegible]யவிரை.
சிகண்டியாடியல்.
பிரயந்தீபம்.
வீரசோழியவுரை.
நேமிநாதவுரை.

கந்தபுராணம்
உபமன்யுச[illegible]ம்.
கூர்மபுராணம்.
[illegible]
வாயு[illegible].
[illegible]புராணம்.
[illegible]புராணம்.
[illegible]புராணம்.
[illegible]புராணம்.
[illegible]புராணம்.
[illegible]ரை.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இரகுவமிசம்.
[illegible]

[illegible]
குமரகுருபரசுவாமிகள் [illegible]
[illegible].
[illegible]
[illegible].
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible].
[illegible].
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible].
[illegible]
[illegible].
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]